****

**\**

**وزارة التربية والتعليم**

**خطة الفصل الدراسي الأول– العربية لغتي – الصف السادس**

**المعلمة : عريب قصراوي 2025 /2026**

**اسم المدرسة: حفصة ام المؤمنين الأساسية المختلطة الثانية**

**مديرية التربية والتعليم: للواء ماركا**

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الأولى :في قصصهم عبرةالفترة الزمنية : من:26/8 إلى :18/9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكرتفصيلات حول أحداث،كلمات،جمل،كلمات متضادة في النص المسموع.****2.تحديد الفكرة العامة ، الايحاءات النفسية ،العبر المستفادة في النص المسموع.****3. إبداء الرأي في مضمون ما استمعت إليه .****4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ،تعبيرات الوجه في أثناء خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والروح والصوت بتركيزوفق مقتضيات المعنى .****5.التحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن موضوع أو فكرة في زمن محدد .** **6. تلخيص قصة شفويا بلغة سليمة .****7.تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها ( التعجب ) .** **8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، اختيار المعنى المناسب من السياق، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية ، الإجابة عن اسئلة تفصيلية .** **9.تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .****10. استنتاج قاعدة كتابة الألف الفارقة ، كتابة فقرات ونصوص من (6-7)أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .****11.رسم بعض الحروف المتصلة بخط الرقعة بأوضاع مختلفة ، كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية المسافات ومواقع الحروف .****12. ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم ،تتبع الخطوات لنمط كتابة ( قصة قصيرة ) .** **13. معرفة الزيادة في بنية الكلمة المفردة ، تمييز علامات الإعراب الفرعية لأنواع الجمع والمثنى .****14. توظيف أنواع الجموع ، المثنى في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة 15. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفاتر الطالبات****السبورة والأقلام****سماعة** **اوراق العمل**  **الداعمة**  | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **سجل الأداء****سجل الأداء للاوراق الداعمة** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثانية :اردنّ أنت الهوى الفترة الزمنية : من :21 / 9 - إلى : 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكرمعلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص المسموع .****2.تمييزالأفكارالواردةمن غير الواردة في النص المسموع واستنتاج العبر المستفادة****3. تحديد مواطن الجمال في العبارات والصور الفنية في النص المسموع .** **4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، وتعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت بتركيز وفق مقتضيات المعنى .** **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، والتحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن فكرة أو موضوع محدد من اختيارها .****6. وصف معلم بلغة سليمة .****7.تلوين اساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النداء.****8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء، استنتاج غرض الكاتب من النص .****9.تعليل اختيارهالأجمل أبيات الشعرأوالصور الفنية او التعبيرات في النص المقروء****10. رسم الحروف المهملة (ل-ك)في الكلمة ، وكتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية موقع الحرف على السطر .****11.ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم.****12.تعرف دلالات كان وأخواتها،واستنتاج قاعدة عملها بعد دخولهاعلى الجملة الاسمية .****13. توظيف كان وأخواتها توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة ،مراعية سلامة اللغة.****14 – توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفاتر الطالباتالسبورة والأقلامسماعةأوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | سجل الأداءسجل الأداء للأوراق الداعمة  | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثالثة :في الفضاء الرّحبالفترة الزمنية :من: 13 / 10 إلى :30 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكرمعلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .** **2.استنتاج العبر المستفادة من النص المسموع .****3. إبداء الرأي في إنجازات الحضارة العربية ، وتوضيح موقفها من سلوكات استمعت إليها .** **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت ، ضبط الإشارات والحركات غير اللفظية .****5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها.****6. التحدث موظفة اللغة غير اللفظية .** **7. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النفي .** **8.الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، واختيار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني .الإجابة عن الاسئلة التفصيلية حول النص المقروء****9. تعليل اختيار الصور الفنية أو التعبيرات في النص المقروء ، وتقديم حلول ومقترحات جديدة لمشكلات وردت في النص بلغة سليمة وواضحة .** **10. تمييز همزتي الوصل والقطع في الكتابة ، وكتابة فقرات ونصوص من (6-7) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .****11. رسم الحروف المتصلة بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر****12. تعرف بعض أنواع المعارف( الضميرالمنفصل،اسم الإشارة ، الاسم الموصول)****13. توظيف المعارف التي تعلمتها في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة****14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفاتر الطالباتالسبورة والأقلامسماعةأوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | سجل الأداءسجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الرابعة : من جواهر الأدبالفترة الزمنية : من: 2 / 11 – إلى :20 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر معلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .****2. تمييز الافكار الواردة من الأفكار غير الواردة في النص المسموع ،وتوضيح اثر القيم الإنسانية في نفسه وفي المجتمع مما ورد في النص المسموع .****3. توضيح رأيها في أسلوب ما استمعت إليه ( تكرار الكلمات والجمل ) .****4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد .****5.توظيف كلمات وعبارات انتقالية ، سرد سيرة شخصية مشهورة .****6. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا ( الأمر ، النهي ) ،****7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية للنص المقروء ، واستخلاص السمات الفنية للنص ، وغرض الكاتب منه ،****8. تعليل اختيارها لأجمل أبيات الشعر ، والصور الفنية أو التعبيرات في النص.****9. استنتاج قاعدة كتابة همزة المد (آ) في أول الجملة ووسطها ، كتابة فقرات ونصوص من ( 6-7 ) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .****10. رسم الحروف بخط الرقعة ، كتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .****11. نثر قصيدة شعرية بالحفاظ على غاية القصيدة وتسلسل أفكارها .** **12. تعرف أحكام الأعداد المركبة ( 11 – 19 ) .** **13. توظيف أحكام الأعداد المركبة (11 -19) في سياقات حيوية مناسبة .****14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالسبورة والأقلامأوراق العمل الداعمة  | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | سجل الأداءسجل الاداء للأوراق الداعمة  | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الجملة الافتتاحية والختامية التي بدأ بها النص المسموع .****2. تمييزالافكار الواردة وغير الواردة ، واستنتاج الافكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع .****3. تحديد مواطن الجمال والصورالفنية في عبارات النص المسموع .****4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في أثناء خطابها .****5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، التحدث مظهرة مهارة الحجة .****6. قراءة نصوص معرفية مشكولة بطلاقة قراءة جهرية سليمة معبرة .****7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء ، اختيار المعنى المناسب من السياق ، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية .****8. تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .****9. كتابة همزة القطع والوصل والمد كتابة صحيحة ، وكتابة فقرات ونصوص من ( 6 – 7 )أسطرتحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية وفق خطوات الإملاء غيرالمنظور****10. كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .****11. كتابة كتابة مقالة علمية ( 120 – 150 ) كلمة .** **12. استنتاج مفهوم المصدر الصريح من الفعل الثلاثي وفق نماذج جاهزة .****13. توظيف المصدر الصريح من الفعل الثلاثي توظيفا صحيحا .****14 – توظيف تدريبات أوراق العمل الداعمة ضمن برنامج التدخلات العلاجية.** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالسبورة والأقلامأوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | سجل الأداءسجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الخامسة : صحتنا مسؤوليتناالفترة الزمنية : من: 23****/ 11 إلى:15 / 12**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى ) الفصل الدراسي الأول )**

**الــمـبــحــــــث :العربية لغتي الـصــف : السادس**

 **عنوان الوحدة :في قصصهم عبرة عدد الصفحات : 20**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من أداب الاستماع : الانتباه والتركيز أثناء الاستماع .2. من آداب الحوار والمناقشة : الالتزام بالوقت المحدد للتحدث .3. من مزايا التحدث : استخدام نبرة صوت مناسبة ، والتحدث دون تكرار . 4. القراءة الصامتة : وهي قراءة العينين دون تحريك الشفتين . 5. أسلوب التعجب على صورة : ما أفعل !6. الأفعال التي اتصلت بها واو الجماعة تلحقها ألف تكتب ولا تلفظ تسمى : الألف الفارقة .7. عناصر القصة القصيرة : الشخوص ، الزمان ، المكان ، العقدة ، الحل .8. يقسم الاسم من حيث العدد إلى : مفرد ، مثنى ، جمع .9 . يقسم الجمع من حيث النوع إلى : جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ، جمع تكسير. | شاهق – دررت – نول -منحوتة – ينشق – مندهشين – عنقي – أحنيت – الودّ – وافقوا – على استياء – تذمر – تسلط – الجامد – تدفقت – معدودة – الألف الفارقة – خط الرقعة – القصة القصيرة . | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وأخذ العبر من القصص القرآني | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

 **عنوان الوحدة : أردن أنت الهوىعدد الصفحات : 22**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من أداب الاستماع : التزام الصمت أثناء الاستماع .2. من آداب الحوار والمناقشة:احترام حق الآخرين في الحديث وتجنب المقاطعة.3. من مزايا التحدث : استخدام نبرة صوت مناسبة ، والتحدث دون تكرار . 4. القراءة الصامتة : وهي قراءة العينين دون تحريك الشفتين . 5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .6. الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في آخر الكلمة .7. مخطط كتابة النص الوظيفي : ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ).8. النص الوظيفي : هو نوع من النصوص التي تقدم للقارئ وصفا مفصلا ودقيقا 9. الجملة الاسمية:هي الجملة التي تبدأ باسم وتتكونن من ركنين :المبتدأ والخبر.10. كان وأخواتها هي : أفعال نافصة لا تحتاج إلى فاعل أو مفعول به لاتمام المعنى.11 . تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فتبقي المبتدأ مرفوعا ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها . | الغاضب ، أربعة ، تسبي ، وضاحا ، نمهره ،الليث ، السؤدد ، أزليا ، البأس ، الهمزة المتطرفة ، الأفعال الناقصة ، كان وأخواتها ، الجملة الاسمية . | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون .2- تقديم المساعدة للآخرين .3- حب الوطن والتعلق والتفاخر به . | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

 **عنوان الوحدة : في الفضاء الرحب عدد الصفحات : 24**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : التحدث بانتباه وتركيز وعدم مقاطعة المتحدث .2. من آداب الحوار والمناقشة : الجلسة الصحيحة ، وحسن الإصغاء .3. من مزايا المتحدث : توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه .4. القراءة الصامتة : هي قراءة سريعة وفاهمة تستلزم الجلسة الصحيحة .5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .6. المعرفة : اسم يدل على شيئ معين .7. التكرة : اسم منون ليس علما يدل على شيء عام غير محدد .8. من أنواع المعارف : الضمائر المنفصلة ، أسماء الإشارة ، والاسماء الموصولة . | ساطعة – ضخمة – الأميال هائلة – الجسيمات – اليراعات- رقاقات-درع -أوانه – الولوج- التهليل-يتسنى – فارقة – موسع -تكللت – النطاق – مشدود الوثاق -همزتي الوصل والقطع –المعرفة والنكرة | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- الاكنشاف وحب الاستطلاع | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

 **عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عدد الصفحات : 22ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع :الاستماع بانتباه وتركيز وتجنب مقاطعة الحديث .2. من آداب الحوار والمناقشة : الألتزام بالوقت المحدد للتحدث .3. من مزايا المتحدث : استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث بموضوعية .4. القراءة الصامتة : هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص .5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .6. الشاعر صالح بن عبد القدوس شاعر من العصر العباسي .7. العددان ( 1 / 2 )يطابقان المعدود في التذكير والـتأنيث .8. الأعداد ( 3- 9 ) تخالفان المعدود في التذكير والتأنيث ويكون المعدود جمعا .9 . العددان ( 11 / 12 ) يطابق جزؤها الأول والثاني المعدود في التذكير أو التأنيث .10.الأعداد ( 13 / 19 ) يخالف جزؤها الأول المعدود في التذكيرأو التأنيث ، بينما يطابق الجزء الثاني المعدود في التذكير والتانيث دائما . | الخطوب – ذوي – ود – قرينك – يوهب – يرقع – إربا – طرف – يروغ – همزة المد – نثر الشعر – الأعداد المركبة . | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3-تذوق النصوص الشعرية .4- أخذ الحكمة من النصوص الشعرية . | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :العربية لغتي الـصــف : السادس**

 **عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتناعدد الصفحات : 24 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : إظهار الاهتمام والتفاعل مع ما أستمع إليه .2. من آداب الحوار والمناقشة: احترام وجهات النظر ، وعدم مقاطعة الحديث .3. من مزايا المتحدث : تطبيق الوقف والوصل بشكل سليم أثناء الحديث .4. القراءة الصامتة :هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص . 5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوصل والوقف وأتمثل المعنى .6 .تمييز همزة الوصل من القطع بوضع حرف الفاء أو الواو قبلها ثم نطق الكلمة7 . المصدر : هو ما دل على حدث غير مقترن بزمن . | هبطت – يفيق – موزع – المنهكين – مواصلة – عاجزين – لايضيرهم – مغايرا – يسلب – لا ريب- المصدر – الفعل الثلاثي  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- المحافظة على نعمة الصحة 4- الحرص على أخذ قسط كاف من النوم . | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |