****

**\**

**وزارة التربية والتعليم**

**خطة الفصل الدراسي الأول– العربية لغتي – الصف السادس**

**المعلمة : عريب قصراوي 2025 /2026**

**اسم المدرسة: حفصة ام المؤمنين الأساسية المختلطة الثانية**

**مديرية التربية والتعليم: للواء ماركا**

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الأولى :في قصصهم عبرةالفترة الزمنية : من:26/8 إلى :18/9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكرتفصيلات حول أحداث،كلمات،جمل،كلمات متضادة في النص المسموع.**  **2.تحديد الفكرة العامة ، الايحاءات النفسية ،العبر المستفادة في النص المسموع.**  **3. إبداء الرأي في مضمون ما استمعت إليه .**  **4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ،تعبيرات الوجه في أثناء خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والروح والصوت بتركيزوفق مقتضيات المعنى .**  **5.التحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن موضوع أو فكرة في زمن محدد .**  **6. تلخيص قصة شفويا بلغة سليمة .**  **7.تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها ( التعجب ) .**  **8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، اختيار المعنى المناسب من السياق، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية ، الإجابة عن اسئلة تفصيلية .**  **9.تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .**  **10. استنتاج قاعدة كتابة الألف الفارقة ، كتابة فقرات ونصوص من (6-7)أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .**  **11.رسم بعض الحروف المتصلة بخط الرقعة بأوضاع مختلفة ، كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية المسافات ومواقع الحروف .**  **12. ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم ،تتبع الخطوات لنمط كتابة ( قصة قصيرة ) .**  **13. معرفة الزيادة في بنية الكلمة المفردة ، تمييز علامات الإعراب الفرعية لأنواع الجمع والمثنى .**  **14. توظيف أنواع الجموع ، المثنى في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة 15. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفاتر الطالبات**  **السبورة والأقلام**  **سماعة**  **اوراق العمل**  **الداعمة** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **سجل الأداء**  **سجل الأداء للاوراق الداعمة** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثانية :اردنّ أنت الهوى الفترة الزمنية : من :21 / 9 - إلى : 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكرمعلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص المسموع .**  **2.تمييزالأفكارالواردةمن غير الواردة في النص المسموع واستنتاج العبر المستفادة**  **3. تحديد مواطن الجمال في العبارات والصور الفنية في النص المسموع .**  **4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، وتعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت بتركيز وفق مقتضيات المعنى .**  **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، والتحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن فكرة أو موضوع محدد من اختيارها .**  **6. وصف معلم بلغة سليمة .**  **7.تلوين اساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النداء.**  **8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء، استنتاج غرض الكاتب من النص .**  **9.تعليل اختيارهالأجمل أبيات الشعرأوالصور الفنية او التعبيرات في النص المقروء**  **10. رسم الحروف المهملة (ل-ك)في الكلمة ، وكتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية موقع الحرف على السطر .**  **11.ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم.**  **12.تعرف دلالات كان وأخواتها،واستنتاج قاعدة عملها بعد دخولهاعلى الجملة الاسمية .**  **13. توظيف كان وأخواتها توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة ،مراعية سلامة اللغة.**  **14 – توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفاتر الطالبات  السبورة والأقلام  سماعة  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثالثة :في الفضاء الرّحبالفترة الزمنية :من: 13 / 10 إلى :30 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكرمعلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .**  **2.استنتاج العبر المستفادة من النص المسموع .**  **3. إبداء الرأي في إنجازات الحضارة العربية ، وتوضيح موقفها من سلوكات استمعت إليها .**  **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت ، ضبط الإشارات والحركات غير اللفظية .**  **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها.**  **6. التحدث موظفة اللغة غير اللفظية .**  **7. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النفي .**  **8.الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، واختيار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني .الإجابة عن الاسئلة التفصيلية حول النص المقروء**  **9. تعليل اختيار الصور الفنية أو التعبيرات في النص المقروء ، وتقديم حلول ومقترحات جديدة لمشكلات وردت في النص بلغة سليمة وواضحة .**  **10. تمييز همزتي الوصل والقطع في الكتابة ، وكتابة فقرات ونصوص من (6-7) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .**  **11. رسم الحروف المتصلة بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر**  **12. تعرف بعض أنواع المعارف( الضميرالمنفصل،اسم الإشارة ، الاسم الموصول)**  **13. توظيف المعارف التي تعلمتها في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة**  **14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفاتر الطالبات  السبورة والأقلام  سماعة  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الرابعة : من جواهر الأدبالفترة الزمنية : من: 2 / 11 – إلى :20 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر معلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .**  **2. تمييز الافكار الواردة من الأفكار غير الواردة في النص المسموع ،وتوضيح اثر القيم الإنسانية في نفسه وفي المجتمع مما ورد في النص المسموع .**  **3. توضيح رأيها في أسلوب ما استمعت إليه ( تكرار الكلمات والجمل ) .**  **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد .**  **5.توظيف كلمات وعبارات انتقالية ، سرد سيرة شخصية مشهورة .**  **6. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا ( الأمر ، النهي ) ،**  **7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية للنص المقروء ، واستخلاص السمات الفنية للنص ، وغرض الكاتب منه ،**  **8. تعليل اختيارها لأجمل أبيات الشعر ، والصور الفنية أو التعبيرات في النص.**  **9. استنتاج قاعدة كتابة همزة المد (آ) في أول الجملة ووسطها ، كتابة فقرات ونصوص من ( 6-7 ) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .**  **10. رسم الحروف بخط الرقعة ، كتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .**  **11. نثر قصيدة شعرية بالحفاظ على غاية القصيدة وتسلسل أفكارها .**  **12. تعرف أحكام الأعداد المركبة ( 11 – 19 ) .**  **13. توظيف أحكام الأعداد المركبة (11 -19) في سياقات حيوية مناسبة .**  **14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  السبورة والأقلام  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الاداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الجملة الافتتاحية والختامية التي بدأ بها النص المسموع .**  **2. تمييزالافكار الواردة وغير الواردة ، واستنتاج الافكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع .**  **3. تحديد مواطن الجمال والصورالفنية في عبارات النص المسموع .**  **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في أثناء خطابها .**  **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، التحدث مظهرة مهارة الحجة .**  **6. قراءة نصوص معرفية مشكولة بطلاقة قراءة جهرية سليمة معبرة .**  **7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء ، اختيار المعنى المناسب من السياق ، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية .**  **8. تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .**  **9. كتابة همزة القطع والوصل والمد كتابة صحيحة ، وكتابة فقرات ونصوص من ( 6 – 7 )أسطرتحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية وفق خطوات الإملاء غيرالمنظور**  **10. كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .**  **11. كتابة كتابة مقالة علمية ( 120 – 150 ) كلمة .**  **12. استنتاج مفهوم المصدر الصريح من الفعل الثلاثي وفق نماذج جاهزة .**  **13. توظيف المصدر الصريح من الفعل الثلاثي توظيفا صحيحا .**  **14 – توظيف تدريبات أوراق العمل الداعمة ضمن برنامج التدخلات العلاجية.** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  السبورة والأقلام  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الخامسة : صحتنا مسؤوليتناالفترة الزمنية : من: 23****/ 11 إلى:15 / 12**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى ) الفصل الدراسي الأول )**

**الــمـبــحــــــث :العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة :في قصصهم عبرة عدد الصفحات : 20**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من أداب الاستماع : الانتباه والتركيز أثناء الاستماع .  2. من آداب الحوار والمناقشة : الالتزام بالوقت المحدد للتحدث .  3. من مزايا التحدث : استخدام نبرة صوت مناسبة ، والتحدث دون تكرار .  4. القراءة الصامتة : وهي قراءة العينين دون تحريك الشفتين .  5. أسلوب التعجب على صورة : ما أفعل !  6. الأفعال التي اتصلت بها واو الجماعة تلحقها ألف تكتب ولا تلفظ تسمى : الألف الفارقة .  7. عناصر القصة القصيرة : الشخوص ، الزمان ، المكان ، العقدة ، الحل .  8. يقسم الاسم من حيث العدد إلى : مفرد ، مثنى ، جمع .  9 . يقسم الجمع من حيث النوع إلى : جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ، جمع تكسير. | شاهق – دررت – نول -منحوتة – ينشق – مندهشين – عنقي – أحنيت – الودّ – وافقوا – على استياء – تذمر – تسلط – الجامد – تدفقت – معدودة – الألف الفارقة – خط الرقعة – القصة القصيرة . | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وأخذ العبر من القصص القرآني | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : أردن أنت الهوىعدد الصفحات : 22**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من أداب الاستماع : التزام الصمت أثناء الاستماع .  2. من آداب الحوار والمناقشة:احترام حق الآخرين في الحديث وتجنب المقاطعة.  3. من مزايا التحدث : استخدام نبرة صوت مناسبة ، والتحدث دون تكرار .  4. القراءة الصامتة : وهي قراءة العينين دون تحريك الشفتين .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .  6. الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في آخر الكلمة .  7. مخطط كتابة النص الوظيفي : ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ).  8. النص الوظيفي : هو نوع من النصوص التي تقدم للقارئ وصفا مفصلا ودقيقا  9. الجملة الاسمية:هي الجملة التي تبدأ باسم وتتكونن من ركنين :المبتدأ والخبر.  10. كان وأخواتها هي : أفعال نافصة لا تحتاج إلى فاعل أو مفعول به لاتمام المعنى.  11 . تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فتبقي المبتدأ مرفوعا ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها . | الغاضب ، أربعة ، تسبي ، وضاحا ، نمهره ،الليث ، السؤدد ، أزليا ، البأس ، الهمزة المتطرفة ، الأفعال الناقصة ، كان وأخواتها ، الجملة الاسمية . | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون .  2- تقديم المساعدة للآخرين .  3- حب الوطن والتعلق والتفاخر به . | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : في الفضاء الرحب عدد الصفحات : 24**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : التحدث بانتباه وتركيز وعدم مقاطعة المتحدث .  2. من آداب الحوار والمناقشة : الجلسة الصحيحة ، وحسن الإصغاء .  3. من مزايا المتحدث : توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه .  4. القراءة الصامتة : هي قراءة سريعة وفاهمة تستلزم الجلسة الصحيحة .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .  6. المعرفة : اسم يدل على شيئ معين .  7. التكرة : اسم منون ليس علما يدل على شيء عام غير محدد .  8. من أنواع المعارف : الضمائر المنفصلة ، أسماء الإشارة ، والاسماء الموصولة . | ساطعة – ضخمة – الأميال هائلة – الجسيمات – اليراعات- رقاقات-درع -أوانه – الولوج- التهليل-يتسنى – فارقة – موسع -تكللت – النطاق – مشدود الوثاق -همزتي الوصل والقطع –المعرفة والنكرة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- الاكنشاف وحب الاستطلاع | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عدد الصفحات : 22ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع :الاستماع بانتباه وتركيز وتجنب مقاطعة الحديث .  2. من آداب الحوار والمناقشة : الألتزام بالوقت المحدد للتحدث .  3. من مزايا المتحدث : استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث بموضوعية .  4. القراءة الصامتة : هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .  6. الشاعر صالح بن عبد القدوس شاعر من العصر العباسي .  7. العددان ( 1 / 2 )يطابقان المعدود في التذكير والـتأنيث .  8. الأعداد ( 3- 9 ) تخالفان المعدود في التذكير والتأنيث ويكون المعدود جمعا .  9 . العددان ( 11 / 12 ) يطابق جزؤها الأول والثاني المعدود في التذكير أو التأنيث .  10.الأعداد ( 13 / 19 ) يخالف جزؤها الأول المعدود في التذكيرأو التأنيث ، بينما يطابق الجزء الثاني المعدود في التذكير والتانيث دائما . | الخطوب – ذوي – ود – قرينك – يوهب – يرقع – إربا – طرف – يروغ – همزة المد – نثر الشعر – الأعداد المركبة . | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3-تذوق النصوص الشعرية .  4- أخذ الحكمة من النصوص الشعرية . | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتناعدد الصفحات : 24 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : إظهار الاهتمام والتفاعل مع ما أستمع إليه .  2. من آداب الحوار والمناقشة: احترام وجهات النظر ، وعدم مقاطعة الحديث .  3. من مزايا المتحدث : تطبيق الوقف والوصل بشكل سليم أثناء الحديث .  4. القراءة الصامتة :هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوصل والوقف وأتمثل المعنى .  6 .تمييز همزة الوصل من القطع بوضع حرف الفاء أو الواو قبلها ثم نطق الكلمة  7 . المصدر : هو ما دل على حدث غير مقترن بزمن . | هبطت – يفيق – موزع – المنهكين – مواصلة – عاجزين – لايضيرهم – مغايرا – يسلب – لا ريب- المصدر – الفعل الثلاثي | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- المحافظة على نعمة الصحة  4- الحرص على أخذ قسط كاف من النوم . | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |