**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من آداب الاعتذار الفترة الزمنية : 24 / 8 – 24 / 9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع  2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع  3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى  4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث  5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث  6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني  9. تذوّق النص المقروء ونقده  10. توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات  11. تمييز أدوات الشرط الجازمة من غير الجازمة  12. كتابة رسالة شخصيّة إلكترونيّة  13. توظيف جملة الشرط في سياقات مختلفة  14. تمييز الأسلوب الخبريّ في جمل ونصوص مختلفة  15. توظيف الأسلوب الخبريّ في سياقات مختلفة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: يرحلون ونبقى الفترة الزمنية : 24 / 9 – 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع  2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع  3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى  4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث  5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث  6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق  9. تحليل النص المقروء وفق بُنى تنظيميّة دقيقة  10. توضيح الغرض من توظيف الرمز  11. كتابة استجابات ذاتيّة للنصوص الأدبيّة  12. نشر ما يكتبه الطلبة عبر البريد الإلكترونيّ  13. تحديد نوع المُنادى وحكمه  14. تحديد الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ  15. التمييز بين الأسلوب الخبريّ والأسلوب الإنشائيّ  16. توظيف الأسلوب الإنشائيّ في سياقات مختلفة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: مختارات من الأدب المترجم الفترة الزمنية : 15 / 10 – 2 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع  2. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث  3. التعبير شفويًّا عن صورة مع توظيف الصور الفنيّة  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق  9. الربط بين أفكار النص وسياقاته التاريخيّة والاجتماعيّة والثقافيّة  10. الموازنة بين أبيات شعريّة من حيث الفكرة والأسلوب  11. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة والصور الفنيّة  12. كتابة نص وصفيّ تحليليّ للوحة فنيّة  13. تحديد معاني الزيادة في أبنية الأفعال  14. توظيف الأفعال المزيدة في سياقات مناسبة  15. تمييز الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ من الإنشائيّ غير الطلبيّ تمييزًا صحيحًا  16. توظيف الأسلوب الإنشائيّ غير الطلبيّ في سياقات مختلفة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتيّة الفترة الزمنية : 5 / 11 – 23 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع  2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع  3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى  4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث  5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث  6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق  9. تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة  10. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ  11. مراجعة ما يكتبه الطلبة لتحسين مستوى الكتابة  12. يكتب الطالب نصًا يدوّن فيه جزءًا من سيرته الذاتيّة  13. صياغة مصادر الأفعال الثلاثيّة صياغة صحيحة  14. توظيف مصادر الأفعال الثلاثيّة في سياقات مختلفة  15. تعيين الصدر والعجز في الأبيات الشعريّة المُعطاة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتيّة الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الدرس**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع  2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع  3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى  4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث  5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث  6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق  9. تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة  10. اختيار الكلمات والتراكيب المُعبّرة للمعنى  11. كتابة نص إخباريّ عن مُناسبة أُمميّة  12. صياغة مصادر الأفعال غير الثلاثيّة  13. توظيف مصادر الأفعال غير الثلاثيّة في سياقات مختلفة  14. استنتاج مفهوم المقطع القصير والمقطع الطويل والكتابة العروضيّة والتقطيع العروضيّ  15. كتابة الأبيات الشعريّة كتابة عروضيّة صحيحة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من أدب الاعتذار عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أجلس جِلسة صحيحة متوجهًا بنظري إلى المُتحدّث**  **2. من آداب التّحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث**  **3. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس**  **4. سورة يوسف تعرض جانبًا من علاقة يوسف بإخوته**  **5. سورة الأعراف تعرض جانبا من آداب الاعتذار**  **6. الضلال هو العدول عن الطريق المستقيم**  **7. الرسالة الشخصية هي وسيلة تواصل بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة أو زمالة**  **8. أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط**  **9. أدوات الشرط العاملة تجزم فعلين**  **10. لا يجوز تكرار ( كلّما ) في الجملة**  **11. علم المعاني هو من علوم البلاغة** | **مُزجاة – جاهلون**  **لا تثريب عليكم**  **فصلت العير – تُفنّدون**  **من بعده – خوار**  **سُقِطَ في أيديهم**  **أَسِفًا – ألقى الألواح**  **آتيناه – لَدُنّا – نُكرا**  **إمرا – استطعما أهلها**  **مَنَّ – ينقضَّ**  **الرسالة الشخصيّة**  **أسلوب الشرط**  **الأسلوب الخبريّ**  **علم المعاني** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : يرحلون ونبقى عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته**  **2. من آداب التّحدّث: أفسح المجال للآخرين**  **3. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ**  **4. شعر التفعيلة: هو شعر حديث يتكوّن من أسطر شعريّة مُختلفة الطول وفيه تنويع للقافية**  **5. الشاعر خالد محادين شاعر أردنيّ من الكرك**  **6. أسلوب النداء: هو خطاب يُوجّه إلى المنادى بغرض التنبيه**  **7. أدوات النداء: يا - أيا – أي – الهمزة**  **8. المُنادى منه المُعرب والمبنيّ**  **9. قد يُحذَفُ حرف النداء إنْ فُهِمَ النداء بدونه**  **10. الأسلوب الخبريّ هو الكلام الذي يحتمل التصديق أو التكذيب** | **العرض التقديمي \شعر التفعيلة – غرب النهر**  **أخطُّ – الأنداد – أساي**  **الكابي – تتيه – يضطرم**  **يبادركم – لعنة – سِفر**  **الطلُّ – طاقة – شِرعة**  **تُضمِّد – مغارة**  **الثنائيات الضديّة**  **أسلوب النداء** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : مُختارات من الأدب المُترجم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. أتجنّب الأحاديث الجانبيّة أثناء الاستماع**  **2. من آداب التّحدّث: ألتزم الوقت المحدد للتحدّث**  **3. الصورة شكل من أشكال التعبير عن المعاني الإنسانيّة**  **4. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات**  **5. الأديب رسول حمزاتوف هو أديب داغستاني**  **6. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يمتلكها الفرد**  **7. يُقسم الفعل إلى مُجرّد ومزيد**  **8. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة ( سألتمونيها )**  **9. من معاني الزيادة في اللغة العربية : المشاركة – التعدية – المطاوعة – المبالغة**  **10. الأسلوب الإنشائي: هو كلام يحتمل التصديق أو التكذيب**  **11. من أنواع الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: الذّم – التعجّب – الرّجاء – القَسَم** | **اللغة الأم – جواد – اللاكيّون – اللاكيّة**  **العصيدة – الأفاريّة**  **طرحة – الأسطورة**  **احتضر – شرخ الشباب**  **غانم – الفعل المجرّد**  **الفعل المزيد**  **الأسلوب الإنشائي**  **الذم – القَسم - الرجاء** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من السيرة الذاتيّة عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. لُقّبت الأديبة عائشة عبدالرحمن ( بنت الشاطئ )**  **2. من آداب التّحدّث: التحدّث بلطف**  **3. السيرة الذاتيّة: هي سرد حياة إنسان بصورة واقعيّة وأحداث حقيقيّة وقعت للراوي**  **4. المصدر: هو حدث غير مقترن بزمن**  **5. الفعل: هو حدث مقترن بزمن**  **6. مصادر الأفعال الثلاثيّة سماعيّة ولكن لها بعض الضوابط على أوزانها**  **7. الغاية من علم العَروض معرفة صحة موسيقا الشعر**  **8. واضع علم العَروض: هو الخليل بن أحمد الفراهيديّ**  **9. البحر الشعريّ: هو الوزن الخاص الذي على مثاله يجري ناظم الشعر** | **أدين له – كساد – السداد**  **الموقوت – إنفاذ – تصقل**  **الحوريّات – سوقيّة – الغابر – أنتقي – عصيّة**  **السيرة الذاتيّة – مصادر الأفعال- علم العروض**  **الاشتقاق – الصدر**  **العجز - البحر** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من الأدب القديم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المُتحدّث**  **2. القراءة الصامتة للشعر تُساعد في الوعي بأفكار القصيدة والإحساس بها**  **3. التّشخيص: هو بثّ الحياة في الأشياء من خلال تجسيدها في صورة إنسان**  **4. مصادر الأفعال غير الثلاثيّة قياسيّة وتختلف أوزانها باختلاف وزن الفعل** | **الخُطّاف – الجِراب**  **المندفة – القِدر**  **التَعلل – النّاعون**  **مريري – ارعوى**  **الوَسَن – قَمِن – العُذر**  **مُضر الحمراء – مكترث**  **القائت – تفنى – دَرِن**  **التشخيص – الكناية**  **التعريض – الهجاء**  **المقطع القصير**  **المقطع الطويل**  **الكتابة العروضيّة** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |