**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من آداب الاعتذار الفترة الزمنية : 24 / 8 – 24 / 9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني9. تذوّق النص المقروء ونقده10. توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات11. تمييز أدوات الشرط الجازمة من غير الجازمة12. كتابة رسالة شخصيّة إلكترونيّة13. توظيف جملة الشرط في سياقات مختلفة14. تمييز الأسلوب الخبريّ في جمل ونصوص مختلفة15. توظيف الأسلوب الخبريّ في سياقات مختلفة | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: يرحلون ونبقى الفترة الزمنية : 24 / 9 – 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة8. استنتاج معاني الكلمات من السياق 9. تحليل النص المقروء وفق بُنى تنظيميّة دقيقة10. توضيح الغرض من توظيف الرمز11. كتابة استجابات ذاتيّة للنصوص الأدبيّة12. نشر ما يكتبه الطلبة عبر البريد الإلكترونيّ13. تحديد نوع المُنادى وحكمه14. تحديد الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ15. التمييز بين الأسلوب الخبريّ والأسلوب الإنشائيّ16. توظيف الأسلوب الإنشائيّ في سياقات مختلفة | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: مختارات من الأدب المترجم الفترة الزمنية : 15 / 10 – 2 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع2. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث3. التعبير شفويًّا عن صورة مع توظيف الصور الفنيّة7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة8. استنتاج معاني الكلمات من السياق 9. الربط بين أفكار النص وسياقاته التاريخيّة والاجتماعيّة والثقافيّة10. الموازنة بين أبيات شعريّة من حيث الفكرة والأسلوب11. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة والصور الفنيّة12. كتابة نص وصفيّ تحليليّ للوحة فنيّة13. تحديد معاني الزيادة في أبنية الأفعال14. توظيف الأفعال المزيدة في سياقات مناسبة15. تمييز الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ من الإنشائيّ غير الطلبيّ تمييزًا صحيحًا16. توظيف الأسلوب الإنشائيّ غير الطلبيّ في سياقات مختلفة | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتيّة الفترة الزمنية : 5 / 11 – 23 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة8. استنتاج معاني الكلمات من السياق 9. تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة10. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ11. مراجعة ما يكتبه الطلبة لتحسين مستوى الكتابة12. يكتب الطالب نصًا يدوّن فيه جزءًا من سيرته الذاتيّة13. صياغة مصادر الأفعال الثلاثيّة صياغة صحيحة14. توظيف مصادر الأفعال الثلاثيّة في سياقات مختلفة15. تعيين الصدر والعجز في الأبيات الشعريّة المُعطاة | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتيّة الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الدرس**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة8. استنتاج معاني الكلمات من السياق 9. تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة10. اختيار الكلمات والتراكيب المُعبّرة للمعنى11. كتابة نص إخباريّ عن مُناسبة أُمميّة12. صياغة مصادر الأفعال غير الثلاثيّة13. توظيف مصادر الأفعال غير الثلاثيّة في سياقات مختلفة14. استنتاج مفهوم المقطع القصير والمقطع الطويل والكتابة العروضيّة والتقطيع العروضيّ15. كتابة الأبيات الشعريّة كتابة عروضيّة صحيحة | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من أدب الاعتذار عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أجلس جِلسة صحيحة متوجهًا بنظري إلى المُتحدّث****2. من آداب التّحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث****3. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس****4. سورة يوسف تعرض جانبًا من علاقة يوسف بإخوته****5. سورة الأعراف تعرض جانبا من آداب الاعتذار****6. الضلال هو العدول عن الطريق المستقيم****7. الرسالة الشخصية هي وسيلة تواصل بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة أو زمالة****8. أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط** **9. أدوات الشرط العاملة تجزم فعلين****10. لا يجوز تكرار ( كلّما ) في الجملة** **11. علم المعاني هو من علوم البلاغة**  | **مُزجاة – جاهلون** **لا تثريب عليكم**  **فصلت العير – تُفنّدون****من بعده – خوار****سُقِطَ في أيديهم** **أَسِفًا – ألقى الألواح****آتيناه – لَدُنّا – نُكرا** **إمرا – استطعما أهلها****مَنَّ – ينقضَّ** **الرسالة الشخصيّة** **أسلوب الشرط****الأسلوب الخبريّ****علم المعاني** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للاخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد****مهارة التحدث بلغة سليمة****مهارة القراءة الصامتة** **تنمية مهارة القراءة الجهرية****مهارة التعبير** **مهارة الالقاء****مهارة الإعراب** **مهارة الكتابة**  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : يرحلون ونبقى عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته****2. من آداب التّحدّث: أفسح المجال للآخرين****3. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ** **4. شعر التفعيلة: هو شعر حديث يتكوّن من أسطر شعريّة مُختلفة الطول وفيه تنويع للقافية****5. الشاعر خالد محادين شاعر أردنيّ من الكرك****6. أسلوب النداء: هو خطاب يُوجّه إلى المنادى بغرض التنبيه****7. أدوات النداء: يا - أيا – أي – الهمزة** **8. المُنادى منه المُعرب والمبنيّ****9. قد يُحذَفُ حرف النداء إنْ فُهِمَ النداء بدونه****10. الأسلوب الخبريّ هو الكلام الذي يحتمل التصديق أو التكذيب**  | **العرض التقديمي \شعر التفعيلة – غرب النهر** **أخطُّ – الأنداد – أساي****الكابي – تتيه – يضطرم****يبادركم – لعنة – سِفر****الطلُّ – طاقة – شِرعة** **تُضمِّد – مغارة** **الثنائيات الضديّة** **أسلوب النداء** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للاخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد****مهارة التحدث بلغة سليمة****مهارة القراءة الصامتة** **تنمية مهارة القراءة الجهرية****مهارة التعبير** **مهارة الالقاء****مهارة الإعراب** **مهارة الكتابة**  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : مُختارات من الأدب المُترجم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. أتجنّب الأحاديث الجانبيّة أثناء الاستماع****2. من آداب التّحدّث: ألتزم الوقت المحدد للتحدّث****3. الصورة شكل من أشكال التعبير عن المعاني الإنسانيّة****4. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات****5. الأديب رسول حمزاتوف هو أديب داغستاني****6. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يمتلكها الفرد****7. يُقسم الفعل إلى مُجرّد ومزيد****8. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة ( سألتمونيها )****9. من معاني الزيادة في اللغة العربية : المشاركة – التعدية – المطاوعة – المبالغة** **10. الأسلوب الإنشائي: هو كلام يحتمل التصديق أو التكذيب****11. من أنواع الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: الذّم – التعجّب – الرّجاء – القَسَم**  | **اللغة الأم – جواد – اللاكيّون – اللاكيّة****العصيدة – الأفاريّة** **طرحة – الأسطورة** **احتضر – شرخ الشباب****غانم – الفعل المجرّد** **الفعل المزيد** **الأسلوب الإنشائي****الذم – القَسم - الرجاء** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للاخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد****مهارة التحدث بلغة سليمة****مهارة القراءة الصامتة** **تنمية مهارة القراءة الجهرية****مهارة التعبير** **مهارة الالقاء****مهارة الإعراب** **مهارة الكتابة**  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من السيرة الذاتيّة عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. لُقّبت الأديبة عائشة عبدالرحمن ( بنت الشاطئ )****2. من آداب التّحدّث: التحدّث بلطف****3. السيرة الذاتيّة: هي سرد حياة إنسان بصورة واقعيّة وأحداث حقيقيّة وقعت للراوي****4. المصدر: هو حدث غير مقترن بزمن** **5. الفعل: هو حدث مقترن بزمن** **6. مصادر الأفعال الثلاثيّة سماعيّة ولكن لها بعض الضوابط على أوزانها** **7. الغاية من علم العَروض معرفة صحة موسيقا الشعر****8. واضع علم العَروض: هو الخليل بن أحمد الفراهيديّ****9. البحر الشعريّ: هو الوزن الخاص الذي على مثاله يجري ناظم الشعر** | **أدين له – كساد – السداد** **الموقوت – إنفاذ – تصقل** **الحوريّات – سوقيّة – الغابر – أنتقي – عصيّة** **السيرة الذاتيّة – مصادر الأفعال- علم العروض** **الاشتقاق – الصدر** **العجز - البحر** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للاخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد****مهارة التحدث بلغة سليمة****مهارة القراءة الصامتة** **تنمية مهارة القراءة الجهرية****مهارة التعبير** **مهارة الالقاء****مهارة الإعراب** **مهارة الكتابة**  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من الأدب القديم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المُتحدّث****2. القراءة الصامتة للشعر تُساعد في الوعي بأفكار القصيدة والإحساس بها****3. التّشخيص: هو بثّ الحياة في الأشياء من خلال تجسيدها في صورة إنسان****4. مصادر الأفعال غير الثلاثيّة قياسيّة وتختلف أوزانها باختلاف وزن الفعل** | **الخُطّاف – الجِراب** **المندفة – القِدر** **التَعلل – النّاعون** **مريري – ارعوى** **الوَسَن – قَمِن – العُذر****مُضر الحمراء – مكترث****القائت – تفنى – دَرِن****التشخيص – الكناية** **التعريض – الهجاء****المقطع القصير****المقطع الطويل** **الكتابة العروضيّة** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للاخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد****مهارة التحدث بلغة سليمة****مهارة القراءة الصامتة** **تنمية مهارة القراءة الجهرية****مهارة التعبير** **مهارة الالقاء****مهارة الإعراب** **مهارة الكتابة**  |