**حصري لدى موقع الايمان التعليمي**

**يمنع النقل من قبل أي موقع تعليمي اخر**

 **الخطة الفصلية**

**الصف : التاسع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:إطلالات على الإعجاز القرآنيّ الفترة الزمنية : 24/8 – 24/9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.التذكّر السمعيّ وتحديد معلومات تفصيليّة عن أسماء وردت في النص****2. فهم النص المسموع والربط بين الأسباب والنتائج****3. تذوّق المسموع ونقده وإصدار أحكام على الآراء الواردة في النص المسموع****4. من مزايا المتحدّث التواصل البصريّ مع المستمعين****5. بناء محتوى التحدّث والتحدّث بطلاقة وانسياب****6. قراءة النص قراءة مشكولة مع مراعاة التلوين الصوتيّ** **7. تحديد العلاقات بين الأفكار الرئيسة والداعمة****8. إبداء الرأي في أفكار النص المقروء****9. كتابة نص إقناعيّ وتضمين النص أدلّة وشواهد** **10. كتابة نص إقناعيّ في قضية ما.****11. تحديد صور خبر كان وأخواتها وإعرابها** **12. تقديم أمثلة علة صور الخبر في سياقات حيويّة متنوّعة**  | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : التاسع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: وطني في مئة عام الفترة الزمنية : 24 / 9 – 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.التذكّر السمعيّ وذكر أسماء وتحديد الأزمنة والعبارات التفصيليّة** **2. توقّع غرض النص المسموع وتوضيح معاني الكلمات والجمل****3. تذوّق النص المسموع وإبداء الرأي فيه****4. الإلمام بكافّة تفاصيل النص المسموع****5. البحث عن المعلومات الضروريّة لإثراء موضوع التحدّث****6. التحدّث عن شخصيّة وطنيّة متميّزة****7. قراءة النصوص الأدبيّة قراءة مشكولة والتلوين الصوتيّ****8. توقّع المعاني استنادًا إلى الجذور والتلازم اللفظيّ****9. إبداء الرأي في أفكار النص المقروء وتذوّق الصور الفنيّة****10. كتابة تقرير عن شخصية وطنيّة بارزة****11. تحديد صور خبر إنّ وأخواتها وإعرابها إعرابًا تامًّا****12. تقديم أمثلة على صور خبر إنّ وأخواتها في سياقات حيويّة مختلفة** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : التاسع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: عصر الاقتصاد الرقميّ الفترة الزمنية : 15 / 10 – 2 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.تذكّرعنوان النص وذكر عبارات تتضمّن نمطًا لُغويًّا تعلّمه****2. استنتاج الدلالات وتمييز الحقائق من الآراء****3. من مزايا المُتحدّث الحرص على تقسيم الحديث إلى محاور واضحة** **4. التحدّث بلغة سليمة والبُعد عن القوالب اللفظيّة الجاهزة** **5. توظيف مهارات العرض التقديميّ بالتحدّث** **6. قراءة النصوص قراءة جهريّة صحيحة مشكولة****7. تحديد معاني المصطلحات العلميّة الخاصّة** **8. توقّع معاني الكلمات استنادًا إلى الجذور والتلازم اللفظيّ****9. إبداء الرأي في أفكار النص المقروء** **10. كتابة تحليل لرسم بيانيّ وتدقيق المكتوب إملائيًّا** **11. تحديد المفعول لأجله وإعرابه****12. تقديم الأمثلة على المفعول لأجله****13. استنتاج مفهوم الأسماء ( الممدودة والمقصورة والمنقوصة )** **14. توظيف الأسماء ( الممدودة والمقصورة والمنقوصة ) توظيفًا سليمًا.** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : التاسع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من أدب المغامرات الفترة الزمنية : 5 / 11 – 23 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. تذكّر الجملة الختاميّة وتحديد العبارات التي استمع إليها****2. ربط ما ورد في النص المسموع من معلومات بالخبرة** **3. من مزايا المتحدّث التواصل البصريّ مع الجمهور لإشراكهم في التجربة المسرحيّة****4. أداء دور بسيط في مشهد مسرحيّ على مسرح المدرسة** **5. قراءة النصوص الأدبيّة قراءة جهريّة سليمة** **6. تفسير العلاقات القائمة بين الشخوص والزمان والمكان وإعادة ترتيب الأحداث وفق التسلسل الزمنيّ****7. إبداء الرأي في أفكار النص المقروء وتذوّق الصور الفنيّة** **8. كتابة المذكرات اليوميّة ( وصف المغامرة )****9. تحديد المفعول المطلق وإعرابه** **10. تمييز مفهوم ( السجع )** **11. توظيف المحسنات البديعيّة ( السجع والجناس ) توظيفًا سليمًا في سياقات حيويّة مناسبة** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : التاسع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: نحو المستقبل المهنيّ الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. تذكّر الجملة الختاميّة التي انتهى بها النص****2. توقّع غرض النص المسموع وتوضيح معاني الكلمات والتراكيب** **3. إبداء الرأي في النص المسموع****4. من مزايا المتحدّث الحرص على الحديث بثقةٍ عاليةٍ****5. تقديم النفس في المقابلة الوظيفيّة****6. قراءة النصوص قراءة جهريّة سليمة** **7. توضيح أفكار النص الرئيسة والداعمة****8. إبداء الرأي في أفكار النص المقروء****9. كتابة السيرة الذاتيّة باستخدام برامج وتطبيقات الحاسوب** **10. تحديد المفعول فيه وإعرابه****11. توظيف المفعول فيه في سياقات مختلفة** **12. استنتاج مفهوم المجرّد والمزيد****13. توظيف المجرّد والمزيد في سياقات حيويّة مختلفة**  | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : التاسع**

 **عنوان الوحدة : إطلالات على الإعجاز القرآنيّ عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من أدب الاستماع أُركّزُ في موضوع الاستماع2. من آداب التحدّث: أتحدّثُ يما يُضفي لحديثي قيمة وفائدة3. من مزايا المتحدّث التواصل البصريّ مع الجمهور دون التحيّز لفئة معيّنة4. القراءة الصامتة قراءة بالعينين ليس فيها همس5. زغلول النجار باحث مصريّ تخصص في علوم الأرض6. النص الإقناعيّ نوع من الكتابة التي تهدف إلى تبنّي رأي أو فكرة 7. من أخوات كان ( أصبح -أمسى – أضحى – بات ) 8. من صور خبر كان وأخواتها : مفرد – جملة شبه جملة 9. إذا كان خبر كان وأخواتها مفردًا فإنَّهُ منصوب 10. إذا كان خبر كان وأخواتها جملة أو شبه جملة فإنّه مبني في محل نصب 11. يتقدّم خبر كان وأخواتها على اسمها إذا كان الخبر شبه جملة والاسم نكرة | المجموعة الشمسيّة الإعجاز العلميّ – زَخّارالسأم – قرّت -ظَفِرَ – أيّد رتق – ففتقناهما – ذو الألباب – جِرْم – ناسا المجرّات – المنادة – الجليّ – شسوع – هلّاالاستدلال – تتراءى يتكدّس – التشييد – إثر متباينة – إفنائه – النص الإقناعيّ – كان وأخواتها – اسم كان وأخواتها خبر كان وأخواتها | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : التاسع**

 **عنوان الوحدة : وطني في مئة عام عدد الصفحات :**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع أحترم الحديث وأحرص على سماعه كاملًا 2. الخطاب السياسيّ يقوم على الإقناع من طريق الجمل المدعمّة بالحجج والبراهين3. من آداب التحدّث: أحترم المُتحدّث4. من مزايا المتحدّث أحرص على الإلمام بكافة تفاصيل الموضوع الذي سأتحدّث عنه5. التحدّث عن شخصيّة وطنيّة هو نوع من التحدّث الذي يهدف إلى التعريف بشخصيّة تركت أثرًا في الوطن6. سعيد يعقوب شاعر أردنيّ معاصر 7. إنّ وأخواتها حروف ناسخة ( إنّ – أنّ – ليت – كأنّ – لكنّ – لعلّ ) 8. صور خبر إنّ وأخواتها: مفرد -جملة – شبه جملة 9. إذا كان في خبر إنّ وأخواتها مفردً فإنّه يكون مرفوعًا 10. إذا كان في خبر إنّ وأخواتها جملة أو شبه جملة فإنّه يكون مبنيًّا في محل رفع11. يتقدّم خبر إنّ وأخواتها على اسمها إذا كان الاسم نكرة والخبر شبه جملة 12. يبطل عمل إنّ وأخواتها عند اتصالها بـ ( ما ) الكافّة.  | مئويّة تأسيس الأردن الخطاب السياسيّ – القوافي – قاصٍ – سنا مُخضّلة – رؤى – مغانيها – يُزهيها – مواضيها – شموخ – حاديها – كتائب – انهلّ – نزهو – مُقلة – جلّت تكلؤها – الطباق – المحسنات البديعيّة –إنّ وأخواتها ما الكافّة | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : التاسع**

 **عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقميّ عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أحرصُ على التركيز والانتباه أثناء الاستماع2. من مزايا المتحدّث أحرص على تنظيم الحديث في محاور واضحة3. العرض التقديميّ هو عرض يُعدّ لشرح رؤية أو فكرة 4. من المُدن الصناعيّة في الأردن مدينة العقبة الصناعيّة ومدينة الحسن في إربد5. القراءة الصامتة تُساعد القارئ على الانتقال بين الجمل والفقرات6. الاقتصاد الرقميّ نشاط اقتصاديّ قائم على التكنولوجيا 7. الرسم البيانيّ هو تمثيل بالرسم للبيانات كالأعمدة أو الخطوط8. تحليل الرسم البيانيّ هي عملية تحليل البيانات المُضمّنة في رسوم بيانيّة 9. المفعول لأجله: مصدر منصوب يدلّ على سبب حدوث الفعل10. الاسم الممدود هو الاسم الذي ينتهي بهمزة مسبوقة بألف11. الاسم المقصور هو الاسم المنتهي بألف 12. الاسم المنقوص هو الاسم الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة 13. تُحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة | التجارة الإلكترونيّة العملات الرقميّة – العرض التقديميّ – الاقتصاد الرقميّ – الهائل – محصورة – وثائق – سلعة – شيوع – تتجلّى – المستهلكون – النادرة – معوّقات – تقنيّة – خضوع – العقود الإلكترونيّة – جوهريّة – نظيرة – تُصيب – الرسم البيانيّ – المفعول لأجله – الاسم المقصور – الاسم المنقوص – الاسم الممدود | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : التاسع**

 **عنوان الوحدة : من أدب المغامرات عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع أحرص على التواصل مع المسموع بكلّ جوارحي2. السندباد البحريّ شخصيّة خياليّة من كتاب ألف ليلة وليلة 3. المشهد المسرحيّ هو وحدة أساسيّة من العرض المسرحيّ4. القراءة الصامتة حديث داخليّ مع النص المقروء5. ميغيل دي سارفانتس شاعر وروائيّ وكاتب مسرحيّ إسبانيّ6. المذكرات اليوميّة هي نوع من الكتابة الشخصيّة التي تهدف تسجيل أبرز المواقف والأحداث7. المصدر: اسم يدلّ على حدث غير مقترن بزمن 8. المفعول المطلق: مصدر منصوب يدلّ على: تأكيد الفعل – بيان نوع الفعل – بيان عدد مرّات حدوث الفعل9. السجع توافق فواصل الجمل في الحرف الأخير 10 .الجناس هو أن يتشابه اللفظان في الصوت ويختلفان في المعنى11. أنواع الجناس: جناس تام – جناس غير تام | أدب المغامرة – السندباد البحريّ – المشهد المسرحيّ – العمالقة – فرسخين – همز حصانه – دَرقة – خلل – فرْط اعتلاء الحصان – خُرج يحتسي – أغفى – مرفأ تستل – مُحدِق – لدود مَرْج – جدول – شِكال رَسَن- السرج -المتاع أفظاظ – ثارت حميّته انهيال – الفتك – مُتضرِّع – يشرع – مِراء – مزدرِدًا – يتريّث – المذكّرات اليوميّة – المصدر – المفعول المطلق – السجع -الجناس | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : التاسع**

 **عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهنيّ عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع أحرص على التركيز في المسموع من جميع جوانبه2. الثورة الصناعيّة الرابعة تسمية أُطلِقت على المرحلة الأخيرة جمن سلسلة الثورات الصناعيّة3. لمقابلة الشخصيّة هي نوع من التواصل الشفهيّ بين المتقدّم للعمل وأعضاء لجنة المقابلة4. القراءة الصامتة هي تحريك العينين في النص 5. التعليم المهنيّ التقنيّ من أنواع التعليم النظاميّ6. السيرة الذاتيّة هي وثيقة رسميّة تحمل معلومات رقميّة من المتقدّم في المجالات المهنيّة والتعليميّة والشخصيّة7. المفعول فيه: هو اسم منصوب يأتي لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل8. الفعل المجرّد: هو ما كانت جميع حروفه أصليّة9. الفعل المزيد: هو ما كانت بعض حروفه زائدة غير أصليّة | التعليم المهنيّ – الثورة الصناعيّة الرابعة – المقابلة الشخصيّة- يؤهلهم – استشرافيّة – رائدة – الماسّة – مميزة -الاندماج – ثراء- الخوارزميات – المُعيقةجمّة – تحفيزهم – التحديات – توعية السيرة الذاتيّة المفعول فيه – ظرف الزمان – ظرف المكان الفعل المُجرّد – الفعل المزيد | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |