**الخطة الفصلية**

**الصف : الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أحسنوا جواركم الفترة الزمنية : 24/8 – 24/9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. تذكّر الكلمات الافتتاحيّة التي بدأ بها النص والجملة الختامية التي انتهى بها****2. الربط بين الأسباب والنتائج واستنتاج الحالة الوجدانية المرافقة لبعض الأفكار** **3. إبداء الرأي في المشاعر والانفعالات الواردة في النص وتحديد أفضل الشخوص في النص المسموع****4. ضبط انفعالات المتحدّث وإيماءاته وحركاته وردود أفعاله****5. ربط أمثلة من خبرات المتحدّث وتجاربه الشخصية****6. التحدّث عن الخبرات والتجارب الشخصيّة** **7. قراءة نصوص أدبيّة ومعرفيّة قراءة جهريّة مشكولة****8. إبراز العلاقات بين عناصر النص واستخلاص القيم الإنسانيّة****9. تحديد الأثر الجماليّ والبيانيّ في العبارات والجمل الواردة في النصوص****10. مراجعة أنشطة كتابيّة تتضمّن همزة الوصل وهمزة القطع****11. استخدام أدوات الربط المناسبة للمعنى بين جمل المكتوب وفقراته****12. كتابة مذكرّات ويوميّات مرّ بها ( ورقيًّا – إلكترونيًّا )** **13. إعراب الركن الأول في الجملة الإسميّة المبتدأ في صوره المختلفة** **14. تقديم أمثلة على المبتدأ في سياقات حيويّة مناسبة** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: وحدتنا قوّتنا الفترة الزمنية : 24 / 9 – 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر عبارات تتضمّن نمطًا لغويًّا وذكر عنوان النص واسترجاع معلومات تفصيليّة****2. توقّع غرض المسموع وتوضيح معاني الكلمات والجمل وتمييز الأفكار الواردة في النص****3. تعليل انطباعاته تجاه ما استمع إليه وإبداء الرأي في المضمون والأسلوب مع التعليل****4. يُغيّر المتحدّث في وجهة حديثه حسب تفاعل الجمهور****5. التحدّث في سياقات حيويّة متنوّعة من مهارات العرض التقديميّ الصرح الوطنيّ ( مدينة الحسين الطبيّة )****6. إلقاء نصوص شعريّة مختارة ومراعاة صحة الوقف وملاءمة الوصل والتلوين الصوتيّ****7. تحليل البُنية الفنيّة للنصوص القرائيّة ( شعر الشطرين وشعر التفعيلة )****8. تعليل اختيار الأبيات الشعريّة التي أعجبت الطالب في النص****9. مراجعة أنشطة كتابيّة وتتضمّن الهمزات أول الكلمة ووسطها وآخرها****10. تضمين المقدمة جملًا تمهيديّة جاذبة تؤسس للفكرة الأساسيّة****11. كتابة تقرير صحفيّ عن قضيّة شغلت الرأي العام في مجتمعه ( ورقيًّا – إلكترونيًّا )****12. إعراب الركن الثاني في الجملة الإسميّة: الخبر في صوره المختلفة****13. تقديم أمثلة على صور الخبر سياقات حيويّة مختلفة** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: حكايات المدائن في الأسفار الفترة الزمنية : 15 / 10 – 2 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الجملة الختاميّة التي انتهى بها النص ومعلومات تفصيليّة عن أماكن وتواريخ وردت في النص المسموع****2. تصنيف أفكار السموع إلى رئيسة وداعمة واستنتاج ملامح خاصة بالمكان****3. ربط ما ورد في المسموع من معلومات ومواقف وأحداث بواقع الطالب وخبراته****4. تعليل الرأي في مضمون ما استمع إليه وإبداء الرأي في الأسلوب****5. توزيع النظرات على جهور المستمعين دون التحيّز إلى فئة معيّنة****6. استخدام الجمل القصيرة الواضحة في الحديث وتوظيف عبارات مناسبة لسياقات حيويّة متنوّعة****7. قراءة نصوص معرفيّة وصفيّة مشكولة قراءة جهريّة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل****8. التمييز بين أنواع التفصيلات الفرعيّة وإبراز العلاقات بين عناصر النص المختلفة****9. تحديد معاني المفاهيم والمصطلحات وتحليل الصور الفنيّة من حيث عناصر الصوت واللون والحركة****10. ابداء الرأي بطريقة الكاتب من حيث الأسلوب وعناصر التشويق وتعليل الأثر الجمالي****11. مراجعة أنشطة كتابية تتضمن ألف التثنية في الأسماء بعد الهمزة****12. استخدام لغة سليمة في كتابة ( نص قصصي قصير )****13. إعراب الأسماء الخمسة وبيان حالات إعرابها بالعلامات الفرعيّة** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: روائع من الأدب العالميّ الفترة الزمنية : 5 / 11 – 23 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر عنوان النص وذكر الجملة الختاميّة التي انتهى بها النص****2. الربط بين الأسباب والنتائج واستنتاج دلالات السلوكات والأحداث** **3. اقتراح عنوان للنص المسموع وتعليل الرأي في المضمون** **4. من مزايا المتحدّث تحرّي الصدق والمعلومات الصحيحة****5. جمع معلومات صحيحة عن شخصية فنيّة محليّة مشهورة** **6. التحدّث عن شخصيّة فنيّة محليّة مشهورة وذكر أسباب الشهرة وذكر أثر الشخصيّة في المجتمع المحليّ****7. قراءة نص مسرحيّ مترجم قراءة جهريّة سليمة مشكولة****8. إظهار العلاقة بين عناصر النص وأثرها في بُنية النص وتطوّر حبكته وتحديد معاني المصطلحات****9. إبداء الرأي بطريقة الكاتب في طرح القضايا والأفكار من حيث الأسلوب وعناصر التشويق****10. مراجعة أنشطة كتابيّة تتضمّن كتابة الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول اللام الشمسيّة****11. تعرّف مهارات التلخيص لنص اجتماعيّ ساخر وكتابة ملخّص لا يزيد عن 250 كلمة****12. استنتاج حالات بناء الفعل الماضي والفعل الأمر وإعرابهما** **13. تقديم أمثلة على الفعل الماضي والفعل الأمر في سياقات حيويّة مناسبة** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من أسرار الكون الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر عبارة تتضمّن نمطًا لُغويًّا تعلّمه وذكر عنوان النص وتحديد مصطلحات علميّة استمع إليها****2. تمييز الأفكار الواردة من غير الواردة وتمييز الحقائق من الآراء****3. تعليل انطباعه تجاه ما استمع إليه وتعليل رأيه في المضمون وإبداء الرأي في الأسلوب****4. من مزايا المتحدّث يتحدّث بطلاقة وانسياب عن فكرة ضمن زمن محدد****5. الحوار في قضيّة عالميّة وإبراز أهمية القضيّة وأسباب حدوثها وذكر النتائج وأثرها على المجتمع المحليّ****6. قراءة نصوص معرفيّة ( مقالة علميّة ) قراءة جهريّة باستخدام التلوين الصوتيّ** **7. قراءة النصوص قراءة صامتة سريعة وتحديد معاني المصطلحات التي تُستخدم في مجالات علميّة وغير علميّة** **8. مراعاة كتابة أنشطة كتابيّة تتضمّن مراجعة الألف الفارقة****9. تطبيق خطوات البحث العلميّ وأخلاقيّاته عند كتابة التقارير والأبحاث العلميّة** **10. كتابة تقرير بحثيّ بسيط حول موضوع علميّ مراعيًا إجراءات البحث العلميّ وأخلاقيّاته****11. استنتاج حالات الفعل المضارع المعرب والمبني وإعرابه****12. تقديم أمثلة على الفعل المضارع ( المعرب والمبني ) في سياقات حيويّة مختلفة.**  | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالحاسوبالسبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | قائمة الشطبسلم التقديرقائمة الرصد | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الثامن**

 **عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أنتبه وأركّز من بدء الاستماع إلى نهايته2. الإحسان إلى الجوار سلوك إيمانيّ اجتماعيّ حضاريّ ومكرمة من مكارم الأخلاق3. من آداب التحدّث أحرص على الهدوء وأُحسِنُ الرد إذا اخلف رأيي مع الآخرين4. الإحسان إلى الجار علامة من علامات الأدب والخُلُق الحسن5. همزة الوصل همزة يُنطق بها في أوّل الكلام دون أن تُرسم على الألف وتُكتب ولا تُنطق في الكلام6. همزة القطع همزة تظهر على الألف كتابة ونطقًا7. المذكرات اليوميّة: نوع من الكتابة المنتظمة التي تُكتب بصورة يوميّة أو شبه يوميّة 8. صور المبتدأ: الاسم الظاهر – الاسم الموصول – الضمير المنفصل – اسم الإشارة – لفظ الجلالة 9. الحالة الإعرابيّة: للمبتدأ الرفع فيكون مرفوعًا إن كان اسمًا ظاهرًا مُعربًا ومبنيًّا في محل رفع إن كان من الأسماء المبنيّة | العسس – نائبة – التجارب الشخصية – الجار الجنب – السبيل – طاوٍ – بوائقه – العنْهُ – أعرابيًّا – قُبّرة – عشّشت – روعها – صروف – همزة وصل – همزة قطع – الجملة الإسميّة – المبتدأ – المذكرات اليوميّة | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الثامن**

 **عنوان الوحدة : وَحدَتنا قوّتنا عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع أتجنّب مقاطعة المُتحدّث أثناء الاستماع2. الخَطابة نوع من الفنون الأدبيّة النثريّة فائدتها التأثير والإقناع3. من آداب التحدّث أفسح المجال للآخرين للمناقشة في الوقت المناسب4. العرض التقديميّ هو عرض يتمّ تحضيره ليُقدَّمُ لجمهور معين 5. القراءة الصامتة: هي قراءة العين والعقل عمادها سرعة الاستيعاب وفهم المعاني والأفكار6. حبيب الزيودي شاعر وأديب أردني من الزرقاء7. الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكوت في آخر الكلمة وتُرسم وفقًا لضبط الحرف الذي قبلها 8. التقرير الصحفيّ هو وصف تقدّم الصحيفة من خلاله حدثًا مهمًّا بلغة سهلة واضحة 9. صور الخبر في اللغة العربية: المفرد – الجملة ( إسمية وفعلية ) – شبه الجملة ( الظرفية – من جار ومجرور ) 10. الحالة الإعرابية للخبر المفرد هي الرفع | العرض التقديميّ- صدْع المطر الهميّ – يوم النفير – ثغور – السنديان – عهد مُبرم – الضيغم – المتيّم – فجاج – قيثاري – ترنّمي- نبوح – الهمزة المتطرفة – التقرير الصحفيّ – الخبر  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الثامن**

 **عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الأسفار عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع أُظهِرُ احترامًا للمُتحدّث وأهتم بحديثه موجّهًا نظري إليه 2. من آداب التحدّث: أحرص على اللطف والأدب واحترام المستمعين أثناء الحديث 3. من مزايا المُتحدّث: أتوجّه في حديثي إلى جميع المستمعين أثناء الحديث4. أدب الرحلة: هو نوع من الأدب الذي يصوّر فيه الكاتب مجريات الأحداث التي مرّ بها أثناء رحلاته 5. التناص: هو وجود تشابه بين نص وآخر باستفادة أحدهما من الآخر6. القصة: نوع من القول النثريّ ينقل أحداثًا تجري في مكان وزمان 7. الأسماء الخمسة: أبو – أخو – حمو – ذو – فو 8. تُعرب الأسماء الخمسة بعلامات إعراب فرعيّة: تُرفع بالواو وتُنصب بالألف وتُجرُّ بالياء | أدب الرحلة – معرج – منيفة – استنقض- الرائعة – إحكام العمل- مُموّه بالذهب- بديعة – نَشْز – الرخام – الزِّواقة – مُغشّى- يُحار- صمّاء- درقة – عدوة الوادي- التناص- الكناية- ظالف التثنية- لحظة التنوير – القصة – الأسماء الخمسة  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الثامن**

 **عنوان الوحدة : الروائع من الأدب العالميّ عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أنتبه وأُركّز منذ بدء الاستماع إلى نهايته مُلتزمًا الصمت أثناء الاستماع2. من آداب التحدّث: أكون هادئًا وأُحسِنُ الرد عند اختلاف الآراء3. من مزايا المتحدّث: أتحرّى الصدق والمعلومات الصحيحة في حديثي 4. القراءة الصامتة: عينك الأولى لتختبر عالم الكلمات ومعانيها وتربطها بواقعك5. المسرحية: فن أدبيّ يهتم بالمضمون والعنصر الفكريّ الذي يتمّ تقديمه للجمهور ويجمع بين الترفيه والتعليم6. النص الساخر هو نوع من النصوص الأدبيّة أو الصحفيّة التي تهدف إلى معالجة قضية سياسيّة أو اجتماعيّة أو ثقافيّة تشغل المجتمع7. التخليص: إعادة صياغة النص الأصليّ صياغة جديدة في عدد أقل من كلمات النص الأصليّ8. الأصل في الفعل الماضي أن يكون مبنيًّا على الفتحة 9. يُبنى الفعل الماضي على السكون عند إسناده للتاء المتحركة ونا الفاعلين ونون النسوة |  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

 **الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الثامن**

 **عنوان الوحدة : من أسرار الكون عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أُظهِرُ اهتمامًا وتفاعلًا مع المتحدّث أثناء الاستماع لأكون مستمعًا متميّزًا2. النص العلميّ إنتاج مكتوب يتناول موضوعات علميّة كالنظريات أو المفاهيم أو الظواهر العلميّة وغيرها معتمدًا على مصادر علميّة3. الحوار فن من فنون التواصل الشفويّ يُبنى على محادثة لفظيّة بين طرفين أو أكثر4. التقرير البحثيّ: هو بحث علميّ يهدف إلى الإجابة عن سؤال بحثيّ رئيس محدد5. يُشترط في كاتب التقرير البحثيّ التحلي بالأمانة العلميّة 6. الأصل في الفعل المضارع أن يكون معربًا 7. يُبنى الفعل المضارع على الفتح عند إسناده لنون التوكيد8. يُبنى الفعل المضارع على السكون عند إسناده لنون النسوة | الزلازل- التلوث البيئيّ- الفقر المائيّ- استشراف المستقبل- السانحة- النظام البيئيّ- تغيّر المناخ- إعادة التدوير- الانقراض- الطاقة المتجددة- التضافر- التوافق- استنفاد- الألف الفارقة- التقرير البحثيّ- الفعل المعرب  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |