**الخطة الفصلية**

**الصف : السابع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أتحمّل مسؤوليتي الفترة الزمنية :24/8 – 21/9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. تذكّر معلومات تفصيليّة عن شخصيات وتذكر سلوك أو تصرّف  2. تمييز الصفات الأساسية لحدث سمعه  3. تحديد جماليات التصوير في العبارات المسموعة  4. النظر في أعين المستمعين بشكل مناسب أثناء التحدّث  5. التحدّث بلغة سليمة باستخدام ألفاظ وتراكيب مناسبة لموضوع التحدّث  6. التعبير شفويًّا عن موقف من واقع الحياة  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص  9. تحديد أثر بعض الكلمات والتعبيرات في إيصال المعنى للقارئ  10. مراجعة قواعد كتابة النون الساكنة والتنوين  11. تحليل البُنية التنظيميّة للفقرة مع تحديد الفكرة المحوريّة  12. كتابة فقرة بلغة سليمة مناسبة  13. استنتاج دلالة إنّ وأخواتها وعملها  14. تقديم أمثلة على إنّ وأخواتها في سياقات حيوية مناسبة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السابع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: وطني الأجمل الفترة الزمنية : 24/9 – 12/10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. تذكّر معلومات تفصيليّة عن أماكن ورد ذكرها في النص  2. تصنيف الأفكار بين رأي وحقيقة والربط بين الأسباب والنتائج  3. إبداء الرأي في المشاعر والانفعالات المسموعة  4. توظيف اللغة غير اللفظية والإيماءات بشكل إيجابي  5. تنظيم الأفكار ووصف المكان باستخدام الصور الفنيّة  6. التعبير شفويًّا عن المكان الأجمل ضمن زمن محدد  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص  9. تحليل البُعد الفنيّ والجماليّ للخيال والرموز في جماليّة النص  10. مراجعة قواعد كتابة الأسماء المبدوءة بلام بعد دخول اللام الشمسيّة عليها  11. استخلاص خصائص النص الوصفيّ وتنظيم أمثلة عليها  12. كتابة عدة فقرات وصفيّة  13. استنتاج مفهوم الفعل المضارع معتل الآخر مرفوعا ومنصوبا ومجزوما  14. تقديم أمثلة على الفعل المضارع معتل الآخر في سياقات حيوية مناسبة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السابع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: على درب العلماء الفترة الزمنية : 15/10 – 2/11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. تذكّر جملة المسموع الافتتاحية  2. تمييز الفكرة التي وردت في النص المسموع  3. تحليل الرأي في المشاعر والانفعالات المسموعة  4. التحدّث عن الشخصيّة الملهمة بطلاقة وانسياب  5. التعبير شفويًّا عن موقف من واقع الحياة ضمن زمن محدد  6. التعبير شفويًّا عن شخصية مثيرة للإعجاب من محيط الطلبة  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص  9. تحديد الأثر الجمالي الذي تُحدثه الكلمات والتعبيرات  10. مراجعة قواعد كتابة الأسماء المبدوءة ب( ال ) بعد دخول (الفاء والكاف واللام المكسورة ) عليها  11. ترتيب الأفكار المعروضة عند الكتابة واستخدام التكنولوجيا ومحركات البحث عند الكتابة  12. الكتابة عن جانب من حياة إحدى الشخصيّات المشهورة والتعريف بها ضمن تقرير موجز  13. استنتاج قواعد إعراب الأفعال الخمسة  14. تقديم أمثلة على التشبيه البليغ في سياقات حيوية مناسبة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السابع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: الرياضة حياة الفترة الزمنية : 5/ 11 – 21 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. ذكر معلومات تفصيليّة عن شخصيات وتواريخ وأعداد وردت في النص المسموع  2. تمييز الفكرة التي وردت في النص المسموع  3. تحديد جمالية التصوير في العبارات  4. إبداء روح الدعابة وحسن الفكاهة أثناء التحدّث  5. تنظيم معايير المُعلّق الجيّد  6. تقديم مباراة متمثلًا معايير المعلّق الجيّد  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص  9. تحديد الأثر الجمالي الذي تُحدثه الكلمات والتعبيرات  10. مراجعة قواعد حذف همزة ( ابن ) وإثباتها  11. استخدام برامج وتطبيقات باستخدام الحاسوب عند تصميم الإعلان وتحريره  12. كتابة إعلان بتوظيف مهارات الكتابة الناجحة  13. صياغة المصدر من الفعل غير الثلاثي  14. تقديم أمثلة على المصدر غير الثلاثي في سياقات حيوية مناسبة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السابع الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من أدبنا القديم الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | 1. استرجاع معلومات تفصيلية عن شخصيات وأحداث وردت في النص المسموع  2. تمييز الصفات الأساسية لأحداث الشخوص الرئيسة  3. إبداء الرأي في مضمون المسموع  4. الموضوعيّة وعرض الأهداف والخُلاصات بوضوح  5. إدارة حوار بتحديد محاوره والهدف منه وتنظيم الوقت والأدوار بين المتحاورين  6. إدارة حوار حول سلوكات أو عادات شائعة في المجتمع  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة  8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص  9. تحديد أثر بعض التعبيرات وبيان عناصر اللون والحركة والصوت  10. مراجعة قاعدة كتابة همزة الوصل المسبوقة بهمزة الاستفهام  11. تنظيم نصوص قائمة على إجراء موازنة لبيان أوجه الشبه  12. إنشاء عدة فقرات بلغة سليمة بعد تحليل نصّين  13. صياغة اسم الفاعل من الفعل الصحيح غير الثلاثي  14. تقديم أمثلة على اسم الفاعل في سياقات حيوية مناسبة | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة : أتحمّل مسؤوليتي عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: الاستماع دون مقاطعة المتحدّث**  **2. من آداب التحدّث: الحفاظ على الهدوء وإحسان الرد عند اختلاف الآراء**  **3. من مزايا المتحدّث: التحدّث بلغة سليمة والتواصل البصريّ مع الجمهور**  **4. القراءة الصامتة هي قراءة العينين دون تحريك الشفتين**  **5. النون الساكنة هي حرف الهجاء المُثبت في بناء الكلمة**  **6. التنوين هو صوت حرف النون الساكنة**  **7. الفقرة هي وحدة فرعيّة مستقلّة**  **8. الجملة الإسميّة هي الجملة التي تبدأ باسم مرفوع وتتكون من ركنين: المبتدأ والخبر**  **9. إنّ وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الإسميّة** | **اليتيم – أشُدّه – القسطاس**  **لا تقفُ – لا تزول قدما عبد – من أين اكتسبه**  **رعيته – راعٍ – ويحك**  **الفطام – النون الساكنة**  **التنوين – الجملة الإسميّة**  **الأحرف الناسخة** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة : وطني الأجمل عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: تجنّب الأحاديث الجانبيّة**  **2. من آداب التحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث وتجنّب المقاطعة**  **3. من مزايا المتحدّث: توظيف اللغة غير اللفظيّة والإيماءات وفق المعنى**  **4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة لتعرّف جو النص**  **5. الشعر نوعان: الشعر العموديّ وشعر التفعيلة**  **6. التشخيص هو أسلوب بلاغيّ يُضفي فيه الشاعر صفات العاقل على غير العاقل**  **7. تُضاف لام التعريف إلى الأسماء لتحويل النكرة إلى معرفة**  **8. النص الوصفيّ: هو نوع من النصوص التي تُقدّم للقارئ وصفًا مُفصّلًا ودقيقًا**  **9. الفعل المضارع صحيح الآخر هو الفعل الذي يدل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل وجميع أحرفه الأصليّة صحيحة**  **10. أحرف النصب: أن – لن – كي- حتى – لام التعليل**  **11. أحرف الجزم : لم – لمّا – لام الأمر – لا الناهية** | **أرخت – جدائلها – المجد**  **اختالت – تيها – القامة**  **شهامة – عباءتها- الشال**  **تباهي – الشعر العمودي**  **شعر التفعيلة – التشخيص**  **النص الوصفيّ**  **الفعل المضارع صحيح الآخر** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة : على درب العلماء عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أن أُظهِر الاهتمام والتفاعل مع المتحدّث أثناء الاستماع**  **2. من آداب التحدّث: أتحدّث عن الشخصيّات بموضوعيّة وشفافيّة**  **3. من مزايا المتحدّث: التحدّث بطلاقة وانسياب**  **4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة مريحة وتستلزم الجِلسة الصحيحة**  **5. التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حُذِفَ منه وجه الشبه وأداة التشبيه**  **6. الأفعال الخمسة: هي أفعال مضارعة** | **تزكية – لا مِراء**  **أمجاد أسلافكم**  **شامخة**  **السمات الشخصيّة**  **التشبيه البليغ**  **الأفعال الخمسة** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة : الرياضة حياة عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: الجلوس جِلسَة صحيحة والتوجّه بالنظر إلى المتحدّث**  **2. من آداب التحدّث: التحدّث بهدوء واتّزان**  **3. من مزايا المعلّق الرياضيّ: إبداء الدعابة وحس الفكاهة أثناء التعليق**  **4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص**  **5. الطباق: هو الجمع بين الشيء وضدّه في الكلام**  **6. همزة الوصل: هي همزة تُكتب ولا تُلفظ**  **7. المصدر: هو ما دلّ على حدث غير مقترن بزمن**  **8. الميزان الصرفيّ: هو معيار لفظيّ اتّفق العلماء على اتّخاذه**  **من أحرف ( ف – ع – ل )** | **المنازلات – تربيت الكتف – التعصّب – ناهيك عن – المُنشّطات**  **الرِّشا – النزاهة – يتنابزون – الطّعّان – اللعّان – الفاحش- البذيء**  **الطباق – المصدر**  **الميزان الصرفيّ** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته ضمن زمن محدد**  **2. من آداب التحدّث: محافظة المرء على هدوئه واتّزانه أثناء الحديث**  **3. من مزايا المتحدّث: الموضوعيّة والحزم في ضبط الوقت**  **4. الشعر الجاهليّ: هو الشعر الذي كتب في العصر الجاهليّ ( قبل الإسلام )**  **5. الاستفهام: هو أحد أساليب الإنشاء الطلبيّ**  **6. من أدوات الاستفهام: من – متى – أين – كيف – ما – ماذا – لماذا – هل**  **الهمزة**  **7. اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدلّ على من قام بالفعل** | **اسم الفاعل – الاستفهام**  **الشعر الجاهليّ – النقع**  **القُضُب – الهنديّة – غطارفة- مختضَب- سنان الرمح – ينثني**  **غِمار الحرب- العِطِب**  **تنقلب- نسلوا -حِماهم**  **لله در بني عبس**  **الجِلسَة الحواريّة** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للاخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة الإعراب**  **مهارة الكتابة** |