**بسم الله الرحمن الرحيم**

****

**دفتر تحضير مادة اللغة العربية**

**العربيّة لُغتي**

**الفصل الدراسي الأول**

**\* اسم المعلم : أسامة السميران \* اسم المدرسة : دير الكهف الثانوية للبنين**

**\* المبحث ::اللغة العربية " العربيّة لُغتي " \* اسم المديرية : ب ش ش**

**\* الصفوف والشعب : الصّف الثامن ( أ+ ب ) \* العام الدراسي : 2025/2026**

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**  **تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **يستمع للنص ويفهمه**  **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن مظاهر العناية بالجار ويناقشها مع الطلاب.** | **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم** | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية كحست الجوار**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **يُشارك في نشاط ختامي**  **يحلّ أسئلة التذوق** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس :أتحدث بطلاقة (الخبرات والتجارب الشخصية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات**  **- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- يُلخّص مضمون الدرس**  **- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا**  **- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة :أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (تعاهدوا جيرانكم) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا لمفهوم "حسن الجوار "** | | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يُشارك بمعلوماته السابقة**  **- يُناقش المفهوم المطروح** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** | | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**   **- يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي حسن الجوار والاخلاق الحسنة**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 45 |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه الجار "**  **- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص**  **- يحل النشاط المطلوب** | 30 |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | | | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أكتب (المذكرات اليومية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة المذكرات اليومية / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن المذكرات اليومية ؟**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف المذكرات وأركانها**  **- يشرح عن اهمية المذكرات**  **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق المذكرة وغيرها** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه**  **- يشرح مفهوم (المذكرات )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب املائيا ما يُملى عليه**  **- يناقش أهمية المذكرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب مذكرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أبني لغتي (الجملة الاسمية : صور المبتدأ) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الجملة الاسمية 2- يوضح الفرق بين الفعل والاسم 3- يوظف المبتدأ سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الجملة الاسمية إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية**   **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على المبتدأ؟"**  **- يُعبّر عن تصورات أولية** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات المبتدأ والخبر**   **-** **يوضح اعراب الجملة الاسمية تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح صور المبتدأ** | **- يُدوّن مفهوم الجملة الاسمية**  **- يستخرج ركني الجملة الإسمية (المبتدأ ، الخبر )**  **- يتعرف على صور المبتدأ والخبر** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر**  **\*\* يعرب أمثلة** | **- يميز بين الجملة الإسمية من الجملة الفعلية**  **- يعرب إعرابا تاما للجمل الاسمية** | 45 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الجملة الاسمية ؟"**  **- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**  **تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **يستمع للنص ويفهمه**  **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن مظاهر الحدة والفوة ويناقشها مع الطلاب.** | **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم** | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **يُشارك في نشاط ختامي**  **يحلّ أسئلة التذوق** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة (من مهارات العرض التقديمي ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات**  **- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- يُلخّص مضمون الدرس**  **- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا**  **- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (أردن يا بلدي) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا لمفهوم " الوطن "** | | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يُشارك بمعلوماته السابقة**  **- يُناقش المفهوم المطروح** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** | | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**   **- يرسم الطالب خريطة لمفهوم الوطن**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه الوطن "**  **- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص**  **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | | | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أكتب (التقرير الصحفي ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة التقرير البحثي / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب تقرير بحثي بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن التقرير البحثي ؟**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف التقرير البحثي وأركانه**  **- يشرح عن اهمية التقرير البحثي**  **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق التقرير البحثي وغيره** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة إثرائية**  **- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه**  **- يشرح مفهوم (التقرير البحثي )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب املائيا ما يُملى عليه**  **- يناقش أهمية التقرير البحثي في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب مذكرة في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أبني لغتي (صور خبر المبتدأ) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الجملة الاسمية 2- يوضح الفرق بين الفعل والاسم 3- يوظف الخبر سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الجملة الاسمية إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية**   **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الخبر؟"**  **- يُعبّر عن تصورات أولية** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الخبر**   **-** **يوضح اعراب الجملة الاسمية واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح صور الخبر** | **- يُدوّن مفهوم الجملة الاسمية**  **- يستخرج ركني الجملة الإسمية (المبتدأ ، الخبر )**  **- يتعرف على صور الخبر** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر**  **\*\* يعرب أمثلة** | **- يميز بين الجملة الإسمية من الجملة الفعلية**  **- يعرب إعرابا تاما للجمل الاسمية** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الجملة الاسمية ؟"**  **- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**  **تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **يستمع للنص ويفهمه**  **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** | **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم** | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **يُشارك في نشاط ختامي**  **يحلّ أسئلة التذوق** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس :أتحدث بطلاقة وفهم (وصف المكان الأجمل عندي والأحب إلي) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات**  **- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- يُلخّص مضمون الدرس**  **- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا**  **- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة: حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم (رحلة ابن بطوطة الى القدس) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ابن بطوطة؟"**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا "لابن بطوطة ورحلاته "** | | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يُشارك بمعلوماته السابقة**  **- يُناقش المفهوم المطروح** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** | | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**   **- يرسم الطالب خريطة لرحلات ابن بطوطة**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه القدس "**  **- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص**  **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | | | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس : أكتب ( قصة قصيرة ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة القصة القصيرة / يحلل البنية التنظيمية للقصة القصيرة / يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب قصة قصيرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن القصة القصيرة ؟**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف القة القصيرة وأركانها**  **- يشرح عن اهمية القصة القصيرة**  **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق القصة القصيرة وغيرها** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه**  **- يشرح مفهوم (القصة القصيرة )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب املائيا ما يُملى عليه**  **- يناقش أهمية القصة القصيرة في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة قصة قصيرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب قصة قصيرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس : أبني لغتي (الأسماء الخمسة) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الاسماء الخمسة 2- يوضح الفرق بين الاسماء الخمسة والافعال الخمسة - يوظف الاسماء الخمسة في سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الاسماء الخمسة إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك مفهوم الاسماء الخمسة**   **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الاسماء الخمسة ؟"**  **- يُعبّر عن تصورات أولية** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الامثلة ثم توضيح دلالات الاسماء الخمسة**   **-** **يوضح اعراب الاسماء الخمسة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الاسماء الخمسة واعرابها** | **- يُدوّن مفهوم الاسماء الخمسة**  **- يستخرج الاسماء الخمسة**  **- يتعرف على اعراب الاسماء الخمسة** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن مفهوم واعراب الاسماء الخمسة**  **\*\* يعرب أمثلة** | **- يميز بين الاسماء الخمسة والافعال الخمسة**  **- يعرب إعرابا تاما الاسماء الخمسة** | 55 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الاسماء الخمسة ؟"**  **- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**  **تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **يستمع للنص ويفهمه**  **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** | **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم** | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **يُشارك في نشاط ختامي**  **يحلّ أسئلة التذوق** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة (التحدث عن شخصية فنية ملحمية مشهورة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات**  **- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- يُلخّص مضمون الدرس**  **- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا**  **- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم(مسرحية الاستثناء والقاعدة) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا لمفهوم "الادب "** | | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يُشارك بمعلوماته السابقة**  **- يُناقش المفهوم المطروح** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** | | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**   **- يرسم الطالب خريطة لمفهوم الادب**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الادب العالمي "**  **- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص**  **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | | | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أكتب (ملخص موجز لنص اجتماعي ساخر) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة المذكرات اليومية / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن النص الساخر ؟**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف النص الساخر**  **- يشرح عن اهمية النص الساخر**  **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق النص الساخر وغيره** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه**  **- يشرح مفهوم (النص الساخر )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب املائيا ما يُملى عليه**  **- يناقش أهمية النص الساخر في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة نص ساخر من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب نص ساخر في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أبني لغتي (الأفعال المبنية :الفعل الماضي ،وفعل الأمر) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الفعل المعرب والمبني 2- يوضح الفرق بين الفعل المعرب والمبني 3- يوظف الفعل المضارع سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الفعل المضارع إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة**   **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الفعل المضارع؟"**  **- يُعبّر عن تصورات أولية** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الامثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع**   **-** **يوضح اعراب الفعل المضارع واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الفعل المضارع المعرب والمبني** | **- يُدوّن مفهوم الفعل المضارع المعرب والمبني**  **- يستخرج الفعل المعرب والفعل المبني**  **- يتعرف على الفعل المعرب والمبني** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الفعل المضارع المعرب والمبني**  **\*\* يعرب أمثلة** | **- يميز بين الفعل المضارع المبني والفعل المضارع المعرب**  **- يعرب إعرابا تاما الفعل المضارع المعرب والمبني** | 55 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الفعل المعرب والمبني ؟"**  **- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**  **تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **يستمع للنص ويفهمه**  **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** | **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم** | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **يُشارك في نشاط ختامي**  **يحلّ أسئلة التذوق** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة (الحوار في قضية عالمية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات**  **- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- يُلخّص مضمون الدرس**  **- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا**  **- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (نائل الحكمة الانسان الراشد) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم "حسن الجوار "** | | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يُشارك بمعلوماته السابقة**  **- يُناقش المفهوم المطروح** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** | | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**   **- يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي حسن الجوار والاخلاق الحسنة**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الانسان الراشد "**  **- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص**  **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | | | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أكتب (التقرير البحثي) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة التقرير البحثي / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب تقرير بحثي بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن المذكرات اليومية ؟**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف التقرير البحثي وأركانه**  **- يشرح عن اهمية التقرير البحثي**  **-يبرز أهمية التقرير البحثي وتأثيره من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق التقرير البحثي وغيره** | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه**  **- يشرح مفهوم (التقرير البحثي )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب املائيا ما يُملى عليه**  **- يناقش أهمية التقرير البحثي في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة تقرير بحثي ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب تقرير بحثي في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أبني لغتي( الفعل المضارع: المعرب والمبني ) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهةم الفعل المضارع 2- يوضح الفرق بين الفعل المعرب والمبني 3- يوظف الفعل المضارع سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب الفعل المضارع إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الافعال الاتية؟"**  **- يُعبّر عن تصورات أولية** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع**   **-** **يوضح اعراب الفعل المضارع المبني والمعرب واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الفعل المضارع المبني والمعرب واعراب بعض الامثلة على كل منهما** | **- يُدوّن مفهوم الفعل المضارع**  **- يستخرج الافعال المضارع المبنية والمعربة**  **- يتعرف على اعراب الفعل المضارع** | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن حالات اعراب الفعل المضارع**  **\*\* يعرب أمثلة** | **- يميز بين الفعل المضارع المعرب والمبني**  **- يعرب إعرابا تاما الافعال المضارع** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الفعل المضارع المبني والمعرب ؟"**  **- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |