**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أحسن القصص الفترة الزمنية : 24/8 – 24/9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. التذكّر السمعيّ للأحداث والأماكن بحسب تسلسلها في النص المسموع**  **2. بيان أهمية القيم الإنسانيّة الواردة في النص المسموع**  **3. إبداء الرأي في مضمون النص المسموع وبعض عباراته**  **4. التحدّث بلغة سليمة واستخدام اللغة غير اللفظيّة**  **5. استخدام نبرة صوت مناسبة أثناء التحدّث وتوظيف عبارات وتعبيرات أدبيّة مناسبة للسياق**  **6. تلخيص قصة بئر زمزم شفويًّا**  **7. قراءة النص قراءة صامتة وفهم النص المقروء وتحليله وتمثّل القيم والاتجاهات الإيجابيّة الواردة فيه**  **8. قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مشكولة**  **9. تذوّق النص المقروء ونقده وإصدار الأحكام وتكوين الآراء حول المواقف**  **10. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات تنتهي بتنوين الفتح وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **11. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الهمزة بأشكالها المختلفة**  **12. ترتيب أجزاء القصة وكتابة خاتمة لقصة أخرى**  **13. تعرّف الجملة الإسميّة وركنيها ( المبتدأ والخبر المفرد ) وإعرابهما**  **14. توظيف المبتدأ والخبر في سياقات حيويّة متنوّعة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: شهداء بلادي ... نجمٌ لا يُنسى الفترة الزمنية : 24 / 9 – 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الأماكن والأحداث واستدعاء الأفكار من النص المسموع بتسلسل بنائيّ.**  **2. اكتشاف أهمية القيم الإنسانيّة الواردة في النص المسموع.**  **3. تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبداء الرأي في مضمونه**  **4. من مزايا المتحدّث ملاءمة الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي**  **5. بناء محتوى التحدّث وتنظيمه والتحدّث بطلاقة وتسلسل منطقي عن الموضوع المحدد**  **6. وصف معلم الجنديّ المجهول شفويًّا**  **7. قراءة النص قراءة صامته سريعة واكتشاف المعاني الجديدة وفهمه وتحليله**  **8. تعليل اختيار الصور الفنيّة في النص المقروء ونقدها**  **9. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات تبدأ بهمزة الوصل أو همزة القطع وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم ( ب – ت – ث ) بأشكالها المختلفة**  **11. كتابة نص وصفيّ عن شهيد من شهداء الوطن**  **12. استنتاج أركان الجملة الفعليّة في صورتها الأوليّة وإعرابها**  **13. تقديم أمثلة على الجملة الفعليّة مضبوطة ضبطًا سليمًا** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: العلم ضياء المستقبل الفترة الزمنية : 15 / 10 – 2 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض أسماء الشخوص والأحداث والعبارة الخاتمة للنص المسموع**  **2. فهم النص المسموع وتمييز الحقيقة من الخيال وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع**  **3. تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبداء الرأي في بعض عباراته.**  **4. تأدية دور مقدّم البرنامج بثقة في غرفة الصف أو على مسرح المدرسة والتحدّث بوضوح ونبرة صوت مناسبة**  **5. لعب دور مُقدّم البرنامج لعرض مُختَرَع حديث**  **6. قراءة النص قراءة صامتة سريعة واستنتاج معاني الكلمات من السياق**  **7. قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مع مُحاكاة أسلوب الاستفهام**  **8. تكوين الآراء وإصدار الأحكام حول مواقف محددة في النص المقروء**  **9. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات فوق الثلاثيّة مختومة بألف التثنية وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **10. كتابة كلمات وجُمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف ( ج – ح – خ ) بأشكالها المختلفة**  **11. كتابة مقالة عن مُختَرَع حديث بما يتراوح بين 80-100 كلمة**  **12. استنتاج ركني شبه الجملة: الجار والمجرور وإعرابهما**  **13. توظيف شبه الحملة من الجار والمجرور في السياقات الحيويّة المختلفة.** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: في جعبتي حكاية الفترة الزمنية : 5 / 11 – 23 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض الأماكن والأحداث الوارد ذكرها في النص المسموع**  **2. فهم النص المسموع وتمييز الصفة الأبرز لأحداث الشخصيات وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع**  **3. الإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبر\داء الرأي في بعض عبارات النص المسموع**  **4. تأدية دور راوي القصة بثقة في غرفة الصف والتحدّث بلغة سليمة ونبرة صوت مناسبة والملاءمة بين الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي**  **5. لَعِب دور راوي القصة**  **6. قراءة النص قراءة صامتة سريعة وتحليله**  **7. قراءة النص قراءة جهريّة مع محاكاة أسلوب الاستفهام والتعجّب والنداء**  **8. تعليل اختيار الصور الفنيّة وبيان المعنى الجماليّ والصور الفنيّة في بعض تعابير النص المقروء**  **9. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات فيها حروف تُلفظ ولا تُكتب وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم حرفي ( د – ذ )**  **11. كتابة قصة قصيرة بالاعتماد على الصور**  **12. استنتاج الزيادة في بُنية الكلمة المفردة في حالات التثنية وإعراب المثنى**  **13. توظيف الاسم المثنى في المواقف الحياتيّة تحدّثًا وكتابة في الحالات الإعرابيّة الصحيحة** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أنا والإعلام الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر عنوان النص المسموع واستدعاء بعض أفكاره وذكر مفاهيم لُغويّة**  **2. فَهم المسموع وتحليله وتلخيصه شفويًّا بشكل سليم**  **3. تذوّق المسموع ونقده وتوضيح الحُكم على نتائج ما استمع إليه الطالب**  **4. تأدية دور المُراسل الصحفيّ أمام الطلبة وتلوين الصوت حسب مقتضيات المعنى**  **5. لعب دور المُراسل الصحفيّ**  **6. قراءة النصوص قراءة جهريّة مع مُحاكاة أسلوب الاستفهام**  **7. قراءة النص قراءة سريعة صامتة وتحليل القصة إلى عناصرها**  **8. إصدار أحكام حول مواقف أو مشكلات محددة وردت في النص**  **9. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات فوق ثلاثيّة مختومة بألف التثنية**  **10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف ( ر – ز – و ) بأشكالها المختلفة**  **11. كتابة تقرير صحفيّ بما يتراوح بين 80-100 كلمة**  **12. استنتاج الزيادة في بُنية الكلمة المفرجة في جمع المذكر السالم وإعرابه**  **13. توظيف جمع المذكر السالم في المواقف الحياتيّة المختلفة توظيفًا صحيحًا** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  الحاسوب  السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | قائمة الشطب  سلم التقدير  قائمة الرصد | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : أحسن القصص عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. كان موسى عليه السلام طالبًا والرجل الصالح معلّمًا  2. ترتبط قصة بئر زمزم بسيدنا إبراهيم عليه السلام  3. ذُكِرت قصة مملكة سبأ في سور عدة منها سورة النمل وهي قصة من قصص القرآن الكريم التي تحثُّ على اتباع الطريق الصحيح  4. يُكتب تنوين الفتح على الحرف الأخير من الكلمة إذا انتهت بتاء مربوطة أو بهمزة مسبوقة بألف  5. يُكتب تنوين الفتح على الحرف الأخير من الكلمة ويُضاف ألفًا إذا انتهت بأي حرف غير الألف أو التاء المربوطة  6. هط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف  7. تتكون الجملة الإسميّة من ركنين هما: المبتدأ والخبر  8. المبتدأ والخبر هما اسمان مرفوعان وعلامة رفعهما هي الضمة | يجول- نوْل- صبي- لا تؤاخذني- مملكة سبأ- ودّ- عرش الملكة- تلفّت – نبأ يقين- كتب كتابًا- المشهورة – خشيت – خط الرقعة- القصة – الجملة الإسمية- المبتدأ -الخبر | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : شهداء بلادي مجدٌ لا يُنسى عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. يقع صرح الشهيد في مدينة عمان  2. الجنديّ المجهول هو صرح تذكاريّ عسكريّ يقع في الشونة الجنوبيّة  3. موفّق السلطيّ وفراس العجلونيّ جنديان من جنود الوطن ومن شهدائه البواسل  4. الفكرة الرئيسة: هي المحور الأساسيّ الذي تدور حوله باقي الأفكار  5. الفكرة الداعمة: تُعزّزُ الفكرة الرئيسة وتدعمها  6. تتكوّن بنية النص الوصفيّ من الجملة الافتتاحيّة – العرض- الجملة الختاميّة  7. الجملة الفعليّة: هي الجملة التي تبدأ بفعل  8. تتكوّن الجملة الفعليّة من فعل وفاعل أو فعل وفاعل ومفعول به  9. الفاعل: هو اسم يدلّ على من قام بالفعل وهو مرفوع دائمًا  10. المفعول به: هو اسم يدلّ على من وقع عليه الفعل وهو منصوب دائمًا  11. الجيش العربيّ هو اسم يُطلق على القوات المسلحة الأردنيّة | صرح الشهيد – معركة الكرامة- توالت- خاض- مقتنيات- الجنديّ المجهول- منعته – نبراس – سرب- هبّ – باغت – انقضّ- أبلى بلاءً حسنًا- النضال- الشهامة- خط- مقتبل- دوّت – همزة الوصل- همزة القطع- الجملة الفعلية- الفاعل- المفعول به | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : العلم ضياء المستقبل عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الحوار والمناقشة: احترام وجهات النظر وعدم الإساءة لمن أُخالفهم الرأي  2. من مزايا مُقدّم البرامج: حُسن التمهيد وطرح الأسئلة  3. يُعدّ علم الروبوتات من التقنيات المتطوّرة في العالم الحديث  4. تُرسم الألف في نهاية الكلمات التي تزيد على ثلاثة أحرف سواء أكانت أسماء أو أفعال على شكل ألف مقصورة ( ى ) إلّا في حالتين: - إذا كانت الألف مسبوقة بياء  - إذا كانت اسمًا أعجميًّا  5. تُستخدم أدوات الربط لربط الأفكار والجمل  6. تتكوّن المقالة من أجزاء ثلاثة رئيسة هي المقدمة العرض الخاتمة  7. شبه الجملة تتكوّن من حرف الجر والاسم المجرور الذي يليه  8. حروف الجر: من – إلى – عن – على – في – بــِ – لـِ – كــ | هوى – قفز – شرحًا يسيرًا – مُقدِّم البرامج – إنسآلة- الروبوت – يقتحم  البصمة الصوتية- محاكيًا- شتّى- الذكاء الاصطناعيّ- نفق- نجري- بفضل- على الأرجح- الصم والبكم – تناقص- الألف اللينة- المقالة- العرض- الخاتمة -شبه الجملة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : في جعبتي حكاية عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1.العندليب والإمبراطور حكاية عالمية من التراث الصينيّ  2. العندليب طائر مغرّد صغير يشتهر بجمال صوته وعذوبته  3. الإمبراطور لقب يُمنح لحاكم ذي سلطة عظيمة  4. في اللغة العربية كلمات تُكتب بطريقة مختلفة عن طريقة نطقها  5. يحتوي مخطط كتابة القصة على: العنوان – الزمان – الشخوص- الحل – العقدة - المكان  6. يُقسم الاسم من حيث العدد إلى مفرد ومثنى وجمع  7. المثنى: اسم يدلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده  8. حركة نون الاسم المثنى هي الكسرة دائمًا  9. ينتهي المثنى بــ ( ألف ونون ) إذا كان مرفوعًا أي إذا كان مبتدأ أو خبر أو فاعل  10. ينتهي المثنى بــ ( الياء والنون ) إذا كان منصوبًا أو مجرورًا أي إذا كان اسم مجرور أو مفعول به | واجمًا – دبّ الرعب- جبروت – مهارة السرد - العندليب- إمبراطور – الخزف الصينيّ- متناهب الدّقة- ذاته – أوغل الوصول- يألف- رفع صوته- انصرف- الحاشية- خوار- نقيق- مبتغاهم- حبور- متودّدًا – أبهى الحُلل – مُرصّع – أشجاهم- يضاهي- طرأ – بغتة- تناهت- منعرج – حظي- لا نظير له - المثنى | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : أنا والإعلام عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. الأخبار الكاذبة هي شكل من أشكال الأخبار التي تتكوّن من معلومات مُضلّلة منتشرة عبر وسائل الاتصال التقليديّة أو الرقميّة  2. تُذكّرنا علامة ( ؟ ) في نهاية الجملة أن نُلوّن أداءنا الصوتيّ للدلاة على السؤال  3. التقرير الصحفيّ سرد الحقائق والمعلومات عن نشاط مُعيّن يوثّق فيه ما يحدث من فعاليات  4. ينتهي جمع المذكر السالم إذا كان مرفوعًا بواو ونون  5. ينتهي جمع المذكر السالم إذا كان منصوبًا أو مجرورًا بياء ونون | هالَهُ – التحكّم في – السحيق – لم تيأس – رِفق- الآجال – ثناء – الصفيح- ينبغي- لا تتذمّر – عفويًّا – طمأن – أومأ – يمنة ويسرة – التقرير الصحفيّ – جمع المذكر السالم | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |