**خطة الدرس**

**المبحث : اللغة العربية / الأدب عنوان الوحدة : الأدب في العصر الجاهلي موضوع الدرس : الأدب في العصر الجاهلي عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أبين القضايا الأدبية في العصر الجاهلي / أوضح علاقة الشعر الجاهلي بالبيئة الجاهلية/ أبين بعض أغراض الشعر الجاهلي/ أستنتج خصائص الشعر الجاهلي/أتعرف بعض المعلقات** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بمفهوم العصر الجاهلي من خلال طرح بعض الأسئلة منها: لم سمي العصر**  **الجاهلي بهذا الاسم؟ وما علاقة الأدب بالعصر الجاهلي؟** | **إعطاء الطلبة 4 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-علاقة الشعر الجاهلي بالحياة الجاهلية.- أغراض الشعر الجاهلي. -خصائص الشعر الجاهلي**  **-المعلقات في العصر الجاهلي. - طرح الأسئلة المتنوعة على الدرس** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - تحليل بعض الأبيات الشعرية - مناقشة بعض**  **الخصائص الشعرية - تمييز الشعر الجاهلي من غيره** | **140د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **كتابة بعض أبيات شعرية من عصور مختلفة -طرح السؤال الآتي: أي أبيات من الأبيات**  **الآتية تعد من الشعر الجاهلي؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 20** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : سائدة أبو مطر اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **خطة الدرس** |  |

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : الأدب في العصر الإسلامي موضوع الدرس : الأدب في العصر الإسلامي عدد الحصص:5 التعلم القبلي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أعرف القضايا الأدبية في عصر صدر الإسلام والأموي/ أبين أثر الإسلام في الشعر والنثر / أوضح بعض الأغراض الشعرية/أعرف بعض أنواع النثر:(الخطابة/ الرسائل/الوصايا)** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بمفهوم العصر الإسلامي من خلال طرح بعض الأسئلة منها: لم سمي العصر**  **الإسلامي بهذا الاسم؟ وكيف تأثر الشعر بالإسلام؟** | **إعطاء الطلبة 4 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-أثر الإسلام في الشعر والنثر- أغراض الشعر الإسلامي. -النثر في العصر الإسلامي** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - تحليل بعض الأبيات الشعرية - مناقشة بعض**  **الخصائص الشعرية - تمييز الشعر االإسلامي من غيره** | **140د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **كتابة بعض أبيات شعرية من عصور مختلفة -طرح السؤال الآتي: أي أبيات من الأبيات**  **الآتية تعد من الشعر الإسلامي؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 40** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**خطة الدرس**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : الأدب في العصر العباسي موضوع الدرس : الأدب في العصر العباسي عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أعرف بعض القضايا الأدبية في العصر العباسي/ أحلل تأثير الثقافات الأجنبية في الأدب العربي/ أستنتج ملامح التجديد في الشعر العباسي/ أتعرف بعض الإغراض الشعرية في العصر العباسي** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بمفهوم العصر العباسي من خلال طرح بعض الأسئلة منها: لم سمي العصر**  **العباسي بهذا الاسم؟ وما علاقة الأدب بالعصر العباسي؟** | **إعطاء الطلبة 4 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-أثر الثقافات الأجنبية في الأدب العباسي- أالتجديد في العصر العباسي- الموضوعات الشعرية** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - تحليل بعض الأبيات الشعرية.** | **140د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **كتابة بعض أبيات شعرية من عصور مختلفة -طرح السؤال الآتي: أي أبيات من الأبيات**  **الآتية تعد من شعر الحرب ؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 54** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**خطة الدرس**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : موضوعات خاصة في الأدب العباسي موضوع الدرس : موضوعات خاصة في الأدب العباسي عدد الحصص:5 التعلم القبلي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أعرف بعض القضايا الأدبية في العصر العباسي/ أعرف اللوزميات / أعرف الروميات/ أبين شعر الحكمة عند المتنبي/ أحلل بعض النثر في العصر العباسي.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بمفهوم العصر العباسي من خلال طرح بعض الأسئلة منها: ما أثر الثقافات**  **الأجنبية في الأدب العباسي؟** | **إعطاء الطلبة 4 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-اللزوميات - الروميات -الحكمة في شعر المتنبي-الكتابة النثرية الأدبية - طرح الأسئلة المتنوعة على الدرس** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - تحليل بعض الأبيات الشعرية - تمييز الأدب العباسي**  **من غيره** | **140د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **كتابة بعض الأنواع الأدبية من عصور مختلفة -طرح السؤال الآتي: أي نوع أدبي من الآتية**  **ينتمي للعصر العباسي؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 66** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث :اللغة العربية عنوان الوحدة : الأدب في العصر الأندلسي موضوع الدرس : الأدي في العصر الأندلسي عدد الحصص:5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أعرف بعض القضايا الادبية في العصر الأندلسي/ أحدد بعض الظواهر الاجتماعية والثقافية في العصر الأندلسي/ أعرّف شعر المرأة/ أوضح الموشحات/ أبين النثر في العصر الأندلسي** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بمفهوم العصر الأندلسي من خلال طرح بعض الأسئلة منها: لم سمي العصر**  **االأندلسي بهذا الاسم؟ وما علاقة الأدب الأندلسي بالمكان؟** | **إعطاء الطلبة 4 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-عالظواهر الاجتماعية والثقافية- شاعرات الأندلس -شعر الطبيعة- الموشحات- طرح الأسئلة المتنوعة على الدرس** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - تحليل بعض الأبيات الشعرية - مناقشة بعض**  **الخصائص الشعرية - تمييز الشعر الأندلسي من غيره** | **140د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **كتابة بعض أبيات شعرية من عصور مختلفة -طرح السؤال الآتي: أي أبيات من الأبيات**  **الآتية تعد من الشعر الأندلسي؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 82** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : الأدب في العصرين: الأيوبي والمملوكي موضوع الدرس : الأدب في العصرين: الأيوبي والمملوكي عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أعرّف بعض القضايا الأدبية في العصرين:الأيوبي والمملوكي/ أبين أثر الشعر في مواجهة الغزو الصليبي/ أستنتج خصائص شعر الجهاد/ أبين شعر المدائح النبوية/ أعرف النثر في**  **العصرين.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بمفهوم العصرين: الأيوبي والمملوكي من خلال طرح بعض الأسئلة منها:**  **لم سمي كلا العصرين بهذا الاسم؟ من أشهر سلاطين هذين العصرين؟** | **إعطاء الطلبة 4 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-عأثر الشعر في مواجهة الغزو الصليبي- المدائح النبوية -النثر في العصرين:الأيوبي**  **والمملوكي -أدب الرحلات - الموسوعات- طرح الأسئلة المتنوعة على الدرس** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - مقارنة هذين العصرين مع غيرهما من العصور التي**  **مرت من خلال المناقشة والتحليل.** | **140د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **-طرح السؤال الآتي على الطلبة: هل تفوق هذا العصر على غيره من العصور؟ مع التوضيح.** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 97** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : الأدب العربي الحديث موضوع الدرس : الأدب العربي الحديث عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أستنتج ملامح الأدب العربي الحديث/ أبين مدرسة الإحياء الكلاسيكية/ أعرّف شعر الكفاح / أعرف النثر الأدبي الحديث.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بمفهوم العصر الحديث من خلال طرح بعض الأسئلة منها: لم سمي العصر**  **الحديث بهذا الاسم؟ وما الزمن الذي يمتد إليه العصر الحديث؟** | **إعطاء الطلبة 4 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-ملامح الأدب العربي الحديث / مدرسة الإحياء / شعر الكفاح والحرية/ النثر العربي الحديث** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - تحليل بعض أنواع الأدب العربي الحديث-**  **مناقشة بعض الخصائص الأدبية - تمييز الفنون الأدبية .** | **140د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤال الآتي على الطلبة: ما الفرق بين المقالة والقصة والرواية ؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 113** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث :اللغة العربية / النحو عنوان الوحدة : المفعول المطلق موضوع الدرس : المفعول المطلق عدد الحصص:5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أميز المفعول المطلق من غيره من أنواع المفاعيل/ أعرّف المصدر النائب عن فعله/ أميز المفعول المطلق والمصدر النائب عن فعله في جمل ونصوص أدبية/ أوظف المفعول المطلق والمصدر النائب عن فعله توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بالمفاعيل من خلال طرح بعض الجمل التي تحوي المفاعيل المختلفة والطلب**  **من الطلبة إعرابها.** | **إعطاء الطلبة 10 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-معنى المفعول المطلق وأحواله/ النائب عن المفعول المطلق/ المصدر النائب عن فعله.** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - توضيح الفرق بين أحوال المفعول المطلق الثلاثة -**  **مناقشة بعض الجمل التي تحوي أحوال المفعول المطلق - إعراب بعض الجمل**  **التي تحوي المفعول المطلق بحالاته الثلاثة.** | **140** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤال الآتي على الطلبة: ما الفرق بين النائب عن المفعول المطلق زالمصدر النائب**  **عن فعله؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 11** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : الممنوع من الصرف موضوع الدرس : الممنوع من الصرف عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أميز الممنوع من الصرف في جمل ونصوص معينة/ أضبط الممنوع من الصرف في جمل ونصوص معينة/ أصوّب الخطأ الشائع في استعمال الممنوع من الصرف في جمل معينة/**  **أبين حالات الممنوع من الصرف** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بالعلامات الإعرابية المختلفة وطرح بعض الجمل والطلب من الطلبة إعرابها.** | **إعطاء الطلبة 10 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-العلم الممنوع من الصرف/ الصفة الممنوعة من الصرف / ما اشتمل في آخره على ألف وهمزة مزيدتين أو على ألأف التأنيث المقصورة/ما جاء على صيغة منتهى الجموع/ الحالات**  **التي يصرف بها الممنوع من الصرف.** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - توضيح الممنوع من الصرف وحالاته التي يأتي عليها**  **-إعراب الممنوع من الصرف إعرابا تاما -التعرف على الحالات التي يصرف بها الممنوع من الصرف من خلال بعض الجمل والنصوص** | **140** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤال الآتي على الطلبة: متى يصرف الممنوع من الصرف؟ مع التمثيل.** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 23** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**خطة الدرس**

**المبحث :اللغة العربية عنوان الوحدة :الاستثناء موضوع الدرس : الاستثناء عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أعرّف أسلوب الاستثناء وأدواته/ أستنتج أنواع الاستثناء/ أعرب أركان أسلوب الاستثناء إعرابا صحيحا / أوظف أسلوب الاستثناء توظيفا صحيحا في سياقات حيوية منوعة.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بأسلوب الاستثناء من خلال وضع عدة جمل والطلب من الطلبة تحديد الجمل**  **التي تحوي استثناء** | **إعطاء الطلبة 10 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-أسلوب الاستثناء/ أركان الاستثناء / إعراب الاستثناء** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - توضيح الفرق بين أنواع الاستثناء -**  **مناقشة بعض الجمل التي تحوي أركان الاستثناء - إعراب بعض الجمل**  **التي تحوي أركان الاستثناء** | **140** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤالين الآتيين على الطلبة: -ما حالات إعراب (ما خلا/ ما عدا) ؟ مع التمثيل عليهما**  **-ماذا سيختلف إن جعلت (سوى) مكان ( غير) في جمل محددة؟** | **الإجابة عن السؤالين على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 34** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

\

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : الجمل التي لها محل من الإعراب موضوع الدرس : الجمل التي لها محل من الإعراب عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أستنتج الجمل التي لها محل من الإعراب/ أستنتج الموقع الإعرابي للجمل التي لها محل من الإعراب/ أوظف الجمل التي لها محل من الإعراب توظيفا صحيحا في سياقات متنوعة.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بأنواع الإعراب (الظاهري واللفظي والتقديري)من خلال الطلب من الطلبة**  **إعراب بعض الجمل إعرابا وافيا.** | **إعطاء الطلبة 10 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **الجملة الواقعة خبرا/ الجملة الواقعة حالا / الجملة الواقعة نعتا/ الجملة الواقعة مفعولا به/ الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم/ الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب.** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - إعراب الجمل التي لها محل من الإعراب إعراب الاسم المفرد الذي أمكن تأويلها به والتي تأخذ حكمه الإعرابي في جمل ونصوص**  **محددة.** | **140** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤال الآتي على الطلبة: متى تكون الجمل في محل جزم؟ مع التمثيل** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 44** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : التعجب موضوع الدرس : التعجب عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أعرف أسلوب التعجب السماعي/ أستنتج أسلوب التعجب القياسي بصيغتيه :(ما أفعل/ وأفعل بـ) / أعرب أسلوب التعجب القياسي/ أوظف أسلوب التعجب توظيفا صحيحا في سياقات**  **متنوعة.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بأسلوب التعجب من خلال كتابة أبيات شعرية أو نصوص نثرية والطلب من**  **الطلبة توضيح الأساليب التي تحويها .** | **إعطاء الطلبة 10 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **-التعجب السماعي / التعجب القياسي** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية - توضيح الفرق بين التعجب السماعي والقياسي من**  **خلال بعض الجمل والنصوص النثرية- إعراب بعض الجمل التي تحوي أسلوب**  **تعجب** | **140** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤال الآتي على الطلبة: كيف أصوغ أسلوب تعجب من الفعل المبني للمجهول؟**  **مع التمثيل.** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 54** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : الإضافة موضوع الدرس : الإضافة عدد الحصص: التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : أميز ركني الإضافة (المضاف/ المضاف إليه) / أستنتج مواقع حذف النون من المضاف/ أستنتج حكم المضاف(كلا،وكلتا، وقبل، وبعد)/ أعرب المضاف والمضاف إليه.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بتركيب الإضافة من خلال طرح بعض الجمل والطلب من الطلبة إعرابها.** | **إعطاء الطلبة 10 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **مفهوم الإضافة/ إعراب المضاف والمضاف إليه/ خصائص المضاف/ من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى اللفظ المفرد** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية -إعراب بعض الجمل التي تحوي تركيب إضافة.** | **140** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤال الآتي على الطلبة: ما الفرق بين إعراب كلا وكلتا إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر أو إلى ضمير؟ مع التمثيل.** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 63** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : موسيقا الشعر موضوع الدرس : موسيقا الشعر عدد الحصص: 5 التعلم القبلي :**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :أعرف بحري الكامل والطويل/ أكتب أبياتا شعرية كتابة عروضية صحيحة/ أقطع أبياتا شعرية تقطيعا عروضيا صحيحا/ أميز التفعيلات الرئيسة والفرعية/ أميز البحر التام من المجزوء** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **تذكير الطلبة بتركيب الإضافة من خلال طرح بعض الجمل والطلب من الطلبة إعرابها.** | **إعطاء الطلبة 10 د للإجابة على الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على**  **السبورة.** | **25** |
| **2-الشرح والتفسير** | **كتابة العناوين الفرعية للدرس وتوزيع المهام على الطلبة من خلال مجموعات عمل:**  **البحر الكامل / مجزوء الكامل / البحر الطويل.** | **-مناقشة الطلبة الموضوعات المطروحة كل مجموعة على حدة.**  **-مشاركة الموضوعات مع الطلبة جميعهم - الإجابة عن الأسئلة المطروحة مع**  **مراعاة الفروق الفردية -إتقطيع الأبيات الشعرية تقطيعا عروضيا صحيحا**  **-كتابة التفعيلات الرئيسة والفرعية - فصل صدر البت عن عجزه.** | **140** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **طرح السؤال الآتي على الطلبة: ما مفتاح كل من البحر الكامل والبحر الطويل؟** | **الإجابة عن السؤال على ورقة ومناقشتها فيما بعد مع المعلم والطلبة** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **طرح بعض الأسئلة مع الاستعانة بالتقييم الذاتي ص 68** | **إجابة الطلبة على الأسئلة / مناقشة الإجابة من قبل الطلبة مع بعضهم البعض**  **للتوصل إلى الإجابة الصحيحة** | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** | |
|  |  |