**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **فهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها****تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**  | **يستمع للنص ويفهمه****يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****يطبّق قواعد اللغة العربية** | **15** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل: ﴿تشبّث﴾ ﴿حبل السلامة﴾ ﴿الموحشة﴾ ﴿المُكتنِفة﴾** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص "تشبّثَ قلبي بإبراهيم تشبُّث الغريق بمركب الإنقاذ " / " يد إبراهيم حبل السّلامة"****يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** |  **يُدوّن المعاني : ﴿تشبّث﴾ ﴿حبل السلامة﴾ ﴿الموحشة﴾ ﴿المُكتنِفة﴾**  **يُشارك في نشاط: "أفكر بعلاقتي بإخوتي ومسؤوليّتي تُجاههم "**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **15** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري** **-يعزز مفهوم العلاقات الأخوية من خلال الأسرة وعلاقة ذلك في تعميق** **وتوطيد التكاثف والطمأنينة المجتمعية**  | **يُشارك في نشاط ختامي: "أخي رأس مالي " والحرص على الوحدة ونبذ الفرقة****من خلال نشر المحبة** **يحلّ أسئلة التذوق**  | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:**  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : التحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**الحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات****- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"****- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- يُلخّص مضمون الدرس****- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن أهمية الماء مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 15 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن اهمية الماء مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "عن زميل رأى صنبور ماء مكسور في المدرسة ولم يخبر أحدا "****- يُشارك في نشاط ختامي: "الماء حياة والمحافظة عليها محافظة على روح الوطن"** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:**  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 6 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن تحمل المسؤولية؟"** **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم "تحمّل المسؤولية"**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يُشارك بمعلوماته السابقة****- يُناقش المفهوم المطروح**  | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون الآيات والمفردات والصور الفنية إن وجدت وتكرار ذلك على الحديث النبوي الشريف**
* **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال الآيات**
 | **- يُشارك في نشاط القراءة للآيات القرآنية الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص القرآني وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون الآيات والمفردات والصور الفنية**
 | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **اليتيم / أشدّه / القسطاس /لا تقْفُ/ لا تزول قدما عبد / رعيّة / راعٍ / ويحك / الفِطام**
* **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
* **يفرق بين مفهومي ( واوفوا العهد / واوفوا الكيل) ، ( أبلاه / أبلى)**
 | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة (اليتيم / أشدّه / القسطاس /لا تقْفُ/ لا تزول قدما عبد / رعيّة / راعٍ / ويحك / الفِطام)**

 **- يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي الرّاعي والرعيّة وما يُستوجب على كليهما من واجبات تحمل المسؤولية وأثرها في بناء الوطن**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 15 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه النفس والبدن والجوارح وعلاقتها في تثبيت أركان العائلة ونشر السلم المجتمعي "****- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في السياق القرآني بتقديم السمع على البصر والفؤاد "- يحل النشاط المطلوب** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:**  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد النون الساكنة والتنوين / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما الفرق بين النون السّاكنة والتنوين؟****- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة النون الساكنة والتنوين وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها** **- يشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما** **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق بين النون السّاكنة والتنوين في الكتابة وعند التحدث** **- يستخرج من النص المقروء موضوعات النون السّاكنة والتنوين**  | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** **- يشرح مفهوم (الفقرة)**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب املائيا ما يُملى عليه****- يناقش أهمية الفقرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 15 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط**  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:**  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج دلالة إنّ وأخواتها 2- يوضّح عمل إنّ وأخواتها 3- يوظف إن وأخواتها في سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب جملة إن وأخواتها إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية**

 **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما الذي تغير عند دخول إنّ أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة التي تغيرت على المبتدأ؟"****- يُعبّر عن تصورات أولية**  | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات إن واخواتها**

**عرض بطاقات ملونة للتوضيح**  **-** **يوضح عمل إن واخواتها بمشهد تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح أخوات إنّ والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها على الجملة الإسمية** | **- يُدوّن مفهوم الحروف الناسخة والأفعال الناسخة****- يستخرج ركني الجملة الإسمية (المبتدأ ، الخبر )****- يتعرف على معاني إنّ وأخواتها في الجملة** | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب****\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إنّ وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير****\*\* يعرب أمثلة من الجمل التي دخلت عليها إنّ وأخواتها** |  **- يميز بين الجملة الإسمية قبل وبعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية****- يعرب إعرابا تاما للجمل الداخلة عليها إنّ وأخواتها**  | 15 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطالبات ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "معاني إنّ وأخواتها وتأثيرها على السامع ؟"****- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:**  |

 |