**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **فهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**  **تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **يستمع للنص ويفهمه**  **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **يطبّق قواعد اللغة العربية** | **15** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل: ﴿تشبّث﴾ ﴿حبل السلامة﴾ ﴿الموحشة﴾ ﴿المُكتنِفة﴾**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص "تشبّثَ قلبي بإبراهيم تشبُّث الغريق بمركب الإنقاذ " / " يد إبراهيم حبل السّلامة"**  **يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** | **يُدوّن المعاني : ﴿تشبّث﴾ ﴿حبل السلامة﴾ ﴿الموحشة﴾ ﴿المُكتنِفة﴾**  **يُشارك في نشاط: "أفكر بعلاقتي بإخوتي ومسؤوليّتي تُجاههم "**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **15** |
| **4-تأكيد التعلم** | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري**  **-يعزز مفهوم العلاقات الأخوية من خلال الأسرة وعلاقة ذلك في تعميق**  **وتوطيد التكاثف والطمأنينة المجتمعية** | **يُشارك في نشاط ختامي: "أخي رأس مالي " والحرص على الوحدة ونبذ الفرقة**  **من خلال نشر المحبة**  **يحلّ أسئلة التذوق** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:** | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : التحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**الحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات**  **- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- يُلخّص مضمون الدرس**  **- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن أهمية الماء مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 15 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن اهمية الماء مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "عن زميل رأى صنبور ماء مكسور في المدرسة ولم يخبر أحدا "**  **- يُشارك في نشاط ختامي: "الماء حياة والمحافظة عليها محافظة على روح الوطن"** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:** | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 6 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن تحمل المسؤولية؟"**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم "تحمّل المسؤولية"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يُشارك بمعلوماته السابقة**  **- يُناقش المفهوم المطروح** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون الآيات والمفردات والصور الفنية إن وجدت وتكرار ذلك على الحديث النبوي الشريف** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال الآيات** | **- يُشارك في نشاط القراءة للآيات القرآنية الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص القرآني وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون الآيات والمفردات والصور الفنية** | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **اليتيم / أشدّه / القسطاس /لا تقْفُ/ لا تزول قدما عبد / رعيّة / راعٍ / ويحك / الفِطام** * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** * **يفرق بين مفهومي ( واوفوا العهد / واوفوا الكيل) ، ( أبلاه / أبلى)** | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة (اليتيم / أشدّه / القسطاس /لا تقْفُ/ لا تزول قدما عبد / رعيّة / راعٍ / ويحك / الفِطام)**   **- يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي الرّاعي والرعيّة وما يُستوجب على كليهما من واجبات تحمل المسؤولية وأثرها في بناء الوطن**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 15 |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه النفس والبدن والجوارح وعلاقتها في تثبيت أركان العائلة ونشر السلم المجتمعي "**  **- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في السياق القرآني بتقديم السمع على البصر والفؤاد "- يحل النشاط المطلوب** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:** | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد النون الساكنة والتنوين / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما الفرق بين النون السّاكنة والتنوين؟**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة النون الساكنة والتنوين وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها**  **- يشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**  **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق بين النون السّاكنة والتنوين في الكتابة وعند التحدث**  **- يستخرج من النص المقروء موضوعات النون السّاكنة والتنوين** | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه**  **- يشرح مفهوم (الفقرة)** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب املائيا ما يُملى عليه**  **- يناقش أهمية الفقرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 15 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**    **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:** | |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ أتحمل مسؤوليتي ﴾ موضوع الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج دلالة إنّ وأخواتها 2- يوضّح عمل إنّ وأخواتها 3- يوظف إن وأخواتها في سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب جملة إن وأخواتها إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية**   **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما الذي تغير عند دخول إنّ أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة التي تغيرت على المبتدأ؟"**  **- يُعبّر عن تصورات أولية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات إن واخواتها**   **عرض بطاقات ملونة للتوضيح**  **-** **يوضح عمل إن واخواتها بمشهد تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح أخوات إنّ والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها على الجملة الإسمية** | **- يُدوّن مفهوم الحروف الناسخة والأفعال الناسخة**  **- يستخرج ركني الجملة الإسمية (المبتدأ ، الخبر )**  **- يتعرف على معاني إنّ وأخواتها في الجملة** | 15 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إنّ وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير**  **\*\* يعرب أمثلة من الجمل التي دخلت عليها إنّ وأخواتها** | **- يميز بين الجملة الإسمية قبل وبعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية**  **- يعرب إعرابا تاما للجمل الداخلة عليها إنّ وأخواتها** | 15 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطالبات ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "معاني إنّ وأخواتها وتأثيرها على السامع ؟"**  **- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **السابع** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  | **الاسم والتوقيع: المعلم : رائد العورتاني المشرف التربوي: مدير المدرسة:** | |