

دوسية القواعد

(العربية لُغتي)

جيل ٢٠٠٩

الفصل الدراسي الأول

الصف الحادي عشر / الفرع الأكاديمي

الأستاذ : فيصل أبو هنية

ماجستير لغة عربية

(أدب ونقد)

رقم التواصل : ٠٧٨٠٣٥٩٦٥٢

الفهرس

العنوان	رقم الصفحة
أسلوب الطلب وجوابه المجزوم	٢
التشبيه المفرد	١٢
صور الفاعل	٢١
التشبيه التمثيلي	٣٣
صور المبتدأ والخبر	٣٧
الجملة الخبرية والإنشائية	٥٣
المفعول معه	٦٧
الأمر	٧٢
أنواع ما	٧٩
الاستفهام	٨٨

تأسيس الأسلوب الطلب و جوابه المجزوم

فعل الأمر (تأسيس)

- هو طلب القيام بالفعل بعد زمن التكلم أو في المستقبل

علامته	دلالتة على الطلب ، وقبوله ياء المخاطبة المؤنثة ، مثل: اكتبني ، ادرسي.
حكمه	مبني دائماً ؛ أي يلزم آخره صورة واحدة .

حالات بناء فعل الأمر.

- لفعل الأمر أربع حالات بناء:

أولاً: بناؤه على السكون

- ١- إذا كان فعل الأمر صحيح الآخر، ولم يسند إليه ضمير .
(ليس آخره حرف علة) . مثل : اسمع ، اسبح ، اعمل

إعرابه	المثال
فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر .	استخرج من النص
	حافظ على نظافة كتبك.
	تعلم حسن الاستماع للآخرين

- ٢- إذا اتصلت به نون النسوة . (وإعرابها ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)

مثل : اعملن ادرسن اجتهدن (فعل + ن)

إعرابه	المثال
فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، نون النسوة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل	المعلمة للطالبات: ادرسن بجد
	ساعذن المحتاج
	حافظن على الكتب يا فتيات

ثانيًا: بناؤه على الفتح

- يُبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد .
- (نون التوكيد لا محلّ لها من الإعراب)
- نون التوكيد (الخفيفة (ن) أو الثقيلة (نّ))

مثل : - اجتهدنّ يا خالد .

- اكتبينّ درسك .

الإعراب	المثال
فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والنون: ضمير متصل مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر .	ادرسنّ يا سعيد ساعدنّ المريض

ثالثًا : بناؤه على حذف حرف العلة

- يُبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.

مثل : اسع ، ادغ ، ارم (نرده للماضي فوجد آخره ا ، و . ي) (اسع ، سعي ، ارم ، رمى)

الإعراب	المثال
فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر.	قال تعالى { ادعُ لي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة } - اسع في طلب الرزق - امش سريعًا ولا تلتفت - اتق شرّ من أحسنت إليه

رابعًا بناؤه على حذف النون

- إذا اتصلت به (ألف الاثنين أو ياء المخاطبة أو واو الجماعة .
- (يكون إعرابها ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل)

فعل + وا

فعل + ا

فعل + ي

مثل : اكتبوا ، اعملوا ، اذهبوا ، حافظوا ، اسجدوا ، اقنتي ، اسجدي

إعرابه	المثال
فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	قال الرجل لصديقيه: حافظا على الصلوات
	قول الشاعر (قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)
	الطالب لزميَّله: زورا محافظة عجلون تجدا جمال الطبيعة

إعرابه	المثال
فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	قال تعالى { حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى }
	صوموا تصحّوا
	اكتبوا الواجب

إعرابه	المثال
فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	قال تعالى { يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين }
	اشتدّى أزمة تنفّرجي

- ملاحظة : لمنع التقاء الساكنين، نكسر آخر الفعل إذا جاء بعده حرف ساكن
مثال : تعرّف الإنجازات السياسيّة في عهد الملك عبد الله الثاني تفتخر بها
تعرّف : فعل أمر مبني على السكون، وحرّك بالكسر منعًا لالتقاء الساكنين

مثال : تسامحوا يؤلف الله بينكم
يؤلف : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وحرّك بالكسر منعًا لالتقاء الساكنين

أسلوب الشرط الجازم (تأسيس)

أسلوب الشرط: جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية.

عناصر جملة الشرط

تقسم جملة الشرط إلى ثلاثة عناصر هي:

١. أداة الشرط وهي التي تربط بين فعل الشرط وجوابه
٢. فعل الشرط : هو سبب لحدوث جواب الشرط.
٣. جواب الشرط : وهو نتيجة لحدوث فعل الشرط

الجملة	أداة الشرط	فعل الشرط (السبب)	جواب الشرط (النتيجة)
من يدرس ينجح	من	يدرس	ينجح
من يتق الله يجعل له مخرجا	من	يتق	يجعل

أدوات الشرط الجازمة وهي التي تجزم فعلي الشرط (فعل الشرط وجوابه) :

إن	من	ما	أي	أيان	مهما	حيثما	أين	أينما	كيفما	متى
----	----	----	----	------	------	-------	-----	-------	-------	-----

أسلوب الطلب و جوابه المجزوم

- هو أن نبدأ بفعل طلبيّ (فعل أمر) ، ثم نجزم الفعل المضارع في جواب الطلب.
- الأصل عند جزم الفعل المضارع أن يُسبق بأداة جزم ، لكن في هذا الأسلوب نجده مجزوماً ولا يوجد أداة لجزمه ؛ فهنا يجوز تقديرها (تقدير أداة شرط) .
- (وتكون علامة جزمه السكون ، ، أو حذف حرف العلة ، أو حذف النون)

أركان أسلوب الطلب وإعرابه

- فعل (١) + فعل (٢)
فعل أمر + فعل مضارع (يبدأ بحروف مضارعة (ي ، ت ، ن ، أ)

مثال : زرّ مدينة عجلون تنعم بالراحة
فعل أمر (زر) + فعل مضارع (تنعم)

١- فعل الطلب : وهو فعل أمر يتضمن أداة شرط محذوفة وهو في الأصل (فعل شرط) ويعرب فعل أمر مبني
٢- جواب الطلب فعل مضارع ويكون مجزوماً (وهو في الأصل جواب شرط) لكن سبب جزمه جواب الطلب

الجملة	تقديرها	فعل الطلب	جوابه
اعتني بالثروة الحيوانية تحصل على هواء نقي	إن تعتن بالثروة الحيوانية تحصل على هواء نقي	اعتن	تحصل
ابتعد عن النار تسلّم	إن تبتعد عن النار تسلّم	ابتعد	تسلّم
أخلصي بالعمل تشعري بالسعادة	إن تخلصي بالعمل تشعري بالسعادة	أخلصي	تشعري

- نلاحظ في الأمثلة السابقة أن فعل الطلب هو (فعل أمر) ، وجواب الطلب هو (فعل مضارع) وأن جميع الجمل السابقة تتضمن شرطاً مقدراً محذوفاً ، وأن جملة الجواب في حقيقة الأمر جملة شرطية حذف منها فعل الشرط وأداته، فإذا ذكرت أداة الشرط صريحة فلا يعد سبب جزم الفعل المضارع هو بجواب الطلب ، وإنما بجواب الشرط.

نستنتج : أن أسلوب الطلب : يبدأ بفعل طلبيّ (أمر) ثم نجزم الفعل المضارع في جواب الطلب،

أسلوب شرط	أسلوب طلب
إن تدرس تنجح	ادرس تنجح
من يفعل خيراً يجد خيراً	افعل خيراً تجد خيراً
متى تعملوا خيراً تجدوا خيراً	اعملوا خيراً تجدوا خيراً

أسلوب الطلب و جوابه المجزوم

فعل الطلب : فعل أمر مبني على

١-	السكون	إذا كان صحيح الآخر ليس آخره حرف علة	<u>اجتهد</u> تر نتائج العمل الجاد
٢-	حذف حرف العلقة	إذا كان معتل الآخر آخره : (ضمّة، فتحة ، كسرة)	- <u>اعتن</u> بالثروة الشجرية تحصل على هواء نقي - ادعُ ربك يستجب لك - انس همومك تسعد
٣-	حذف النون	فعل + وا (واو الجماعة) فعل + ا (ألف الاثنين) فعل + ي (ياء المخاطبة)	- صلّوا في المسجد الأقصى تجدوا متعة الخشوع فيه - زورا مدينة إريد تجدا متعة كبيرة - اشتدي أزمة تنفرجي

جواب الطلب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه ...

١-	السكون	إذا كان صحيح الآخر	اعتن بالثروة الشجرية تحصل على هواء نقي
٢-	حذف حرف العلة	إذا كان معتل الآخر	اجتهد تر نتائج العمل الجاد
٣-	حذف النون	من الأفعال الخمسة	صلّوا في المسجد الأقصى تجدوا متعة الخشوع فيه

أولاً: جزمه بالسكون

يجزم بالسكون إذا كان صحيح الآخر.

الجملة	فعل الطلب / إعرابه	جواب الطلب إعرابه
اعتنِ بالثروة الحيوانية تحصل على هواء نقي	اعتن: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	تحصل: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تسامحوا يؤلف الله بينكم	تسامحوا: فعل أمر مبني على حذف النون والواو في محل رفع فاعل	يؤلف: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون (وحرّك بالكسر منعاً للالتقاء الساكنين)
زُرْ عجلون تنعم بالراحة والجمال	زُر: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	تنعم: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تعرف الإنجازات السياسية في عهد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين تفتخر بها	تعرف: فعل أمر مبني على السكون (وحرّك بالكسر منعاً للالتقاء الساكنين) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	تفتخر: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

ثانياً: جزمه بحذف حرف العلة

• يجزم بحذف حرف العلة ؛ إذا كان معتلاً الآخر

الجملة	فعل الطلب / إعرابه	جواب الطلب إعرابه
قال عليه الصلاة والسلام : (اخلُص دينك يَكْفِكَ العملُ القليل)	أخلص: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	يَكْفِكَ: أصلها (يكفي) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم العمل: فاعل مؤخر مرفوع بالضممة
قال الشاعر: أيُّ هذا الشَّاكي وما بك داءٌ كُن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً	كُن: فعل أمر مبني على السكون	ترَ: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل مستتر تقديره أنت
اتَّصِفْ بالعدل والمساواة تُرَضِ الله	اتَّصِفْ: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	تُرَضِ: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل مستتر تقديره أنت

فَقَا نَبِكُ مِنْ ذَكَرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ
بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلُ

فَقَا: فعل أمر مبني على حذف
النون لاتصاله بآلف الاثنين،
وهي ضمير متصل مبني في
محل رفع فاعل.

نَبِكُ: فعل مضارع مجزوم في جواب
الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة
والفاعل مستتر تقديره نحن

ثالثًا : جزمه بحذف النون

- يجزم بحذف النون إذا اتّصلت به ألف الاثنين أو ياء المخاطبة أو واو الجماعة (الأفعال الخمسة):

الجملة	فعل الطلب / إعرابه	جواب الطلب إعرابه
زورا محافظة مَأدبا <u>تجدا</u> التسامح	زورا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بآلف الاثنين، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	تجدا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة (واقع في جواب الطلب) وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
اشتدي أزمه <u>تنفري</u>	اشتدي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة الياء ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل	إنفري : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل.
اخلصي بالعمل <u>تشعري</u> بالسعادة	اخلصي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة الياء ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل	تشعري : فعل مضارع مجزوم في النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء جواب الطلب وعلامة جزمه حذف المخاطبة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل.
صوموا <u>تصحّوا</u>	صوموا فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بآلف الاثنين، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	تصحّوا : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
ألنّ جانبك للناس <u>يجبوك</u>	ألنّ: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	يجبوك: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل.

١ - أحلل أسلوب الطلب إلى أركانه الأساسية:

الجملة	فعل الطلب	المضارع المجزوم في جواب الطلب
١- قال تعالى : { فاذكروني أذكركم }		
٢- تسامحوا يؤلف الله بينكم		
٣- شاركي في الانتخابات الطلابية تساهمي في الحياة النيابية مستقبلا		

	فعل الطلب	المضارع المجزوم في جواب الطلب
١	اذكروا	اذكر
٢	تسامحوا	يؤلف
٣	شاركي	تساهمي

٢ - أعين الأفعال المجزومة في جواب الطلب فيما يلي، أبين علامة جزمها:

الجملة	جواب الطلب	علامة جزمه
١ - الطالب لزميليه: زورا محافظة إربد تجدا جمال الطبيعة		
ب - صلوا في المسجد الأقصى المبارك تجدوا متعة الخشوع		
ج - الأب مخاطباً أبناءه:		
ابتعدوا عن الشائعات على بعض مواقع التواصل تعيشوا بسلام		
د - اجتهد تر نتائج العمل الجاد		
هـ - تكلموا تعرفوا ، فإن المرء مخبوء تحت لسانه		

الجملة	جواب الطلب	علامة جزمه
أ	تجدا	حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
ب	تجدوا	حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
ج	تعيشوا	حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
د	تر	حذف حرف العلة
هـ	تعرفوا	حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

3- أبين سبب جزم الفعل المضارع في هذين المثالين:

الجملة	سبب جزم الفعل المضارع
أ - من يعمل في سبيل الوطن يحقق أحلامه	يعمل: لأنه فعل شرط وسبق باسم شرط جازم يحقق: جواب شرط
ب اتق الله يرزقك من حيث لا تحتسب	يرزقك: لأنه مجزوم في جواب الطلب

4- : أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً

أ - قِفَا نَبِكُ من ذكرى حبيبٍ ومنزل

بَسَقَطَ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ

قِفَا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بآلف الاثنين، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

نَبِكُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه جواب الطلب والفاعل مستتر تقديره نحن

ب - من وصية ذي الإصبع العدوانى لابنه:

" أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ ، وتواضع لهم يرفعوك ، وإبسط لهم وجهك يُطيعوك"

يُحِبُّوكَ: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، الواو للجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

إبسط: فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

ج - احترم وطنك تُجسّدْ معنى الانتماء في أبهى صورهِ.

تُجسّدْ: فعل مضارع مجزوم ؛ في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

د - اشتدي أزمة تنفجى قد أدنَ ليلُك بالبلج

اشتدي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

تنفجى: فعل مضارع مجزوم في جواب وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

* يمتنع جزم الفعل المضارع في جواب الطلب إذا:

الجملة	سبب جزم الفعل المضارع	
أ - جواب الطلب مقترن بالفاء	ذاكر فتنج	اقتران الجواب بالفاء
ب_ الفعل المضارع ليس جزاء للطلب	- ساعد رجلاً يخاف الله - زوجني بامرأة تحب الفضيلة	لايوجد جواب للطلب

التشبيه المفرد



• التشبيه "مصدر شَبَّه أي ماثل بين أمرين، وهو بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي الكاف أو كأن أو مثل، وقد تكون الأداة ملفوظة أو ملحوظة.

• أركان التشبيه أربعة هي:

- ١- المشبه : هو الطرف الذي يُشبهه المتحدث بشيء ما
- ٢- المشبه به : هو الطرف الذي يتم تشبيه الطرف الآخر به
ويُسَمَّيانِ طَرَفَي التشبيه
- ٣- أداة التشبيه : كل لفظ يدلّ على المماثلة والاشتراك وهي التي تربط بين المشبه والمشبه به
- ٤- وَجْهُ الشَّبْهِ
هُوَ الصِّفَةُ المشتركة التي تجمع بين المشبه و المشبه به الذي يجب أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه.

• أداة التشبيه : قد تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً

حرف	اسم	فعل
الكاف	مِثْل	يُشَبِّه
كَأَنَّ	مُمَاتِل	يُمَاتِل
	شَبَّه	يُضَاهِي
	نَظِير	يَحَاكِي
	مَثِيل	

أمثلة * مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ قُوَّةً

فمُحَمَّدٌ مَشَبَّهٌ

والأسد مشبَّه به،

وقُوَّة وجه الشبه

والكاف أداة التشبيه

الجملة	المشبَّه	المشبَّه به	الأداة	وجه الشَّبه
أنت كالنَّجم في تفوقك				
زيد يشبه الأسد في شجاعته				
صوتها يماثل النِّغم				

• ملاحظة : لا يجوز حذف المشبه والمشبَّه به من التشبيه

• يجوز حذف أداة التشبيه ، ووجه الشبه من التشبيه

• الضمير الذي يتَّصل بأداة التشبيه ويعود على المشبه يكون هو

المشبَّه : زرنا حديقة كأنَّها الفردوس في الجمال والبهاء

المشبَّه : الضمير (ها) العائد على الحديقة

- يجوز حذف أداة التشبيه ووجه الشبه أو أحدهما؛
لأنّهما ركنان غير أساسيّين في التشبيه وهما اللذان
يُحدّدان نوع التشبيه المفرد

التشبيه	الشرح	المثال
التشبيه المرسل	التشبيه الذي ذُكرت به أداة التشبيه	أحمد كالأسد في القوة
التشبيه المؤكّد	التشبيه الذي حذفت منه أداة التشبيه	أحمد أسد في القوة
التشبيه المُفصّل	التشبيه الذي ذُكر به وجه الشبه	أحمد كالأسد في القوة
التشبيه المجمل	التشبيه الذي حُذف منه وجه الشبه	أحمد كالأسد

- وبناء على ما سبق فإنّ أنواع التشبيه المفرد أربعة
- أنواع التشبيه المفرد

الرقم	نوع التشبيه	المثال
١-	المُرسل المُفصّل (التّام) هو الذي ذُكرت به الأداة وذكر فيه وجه الشّبه	محمد كالبحر في الكرم الأداة : الكاف وجه الشبه : الكرم
٢-	المرسل المجمل : هو ما ذُكرت فيه الأداة، وحُذف فيه وجه الشبه	محمد كالبحر الأداة : الكاف وجه الشبه : محذوف
٣-	المؤكّد المُفصّل: هو الذي حُذفت منه الأداة، وذُكر فيه وجه الشبه	محمد بحر في الكرم الأداة : محذوفة وجه الشبه : الكرم
٤-	المؤكّد المجمل (التشبيه البليغ) هو الذي حُذفت منه الأداة، وحُذف منه وجه الشبه	محمد بحر الأداة : محذوفة وجه الشبه : محذوف

أمثلة الكتاب :

١ - المعلّمة كالنحلة.

المشبّه	المشبّه به	الأداة	وجه الشّبّه	نوع التشبيه
المعلّمة	النّحلة	الكاف	محذوف	

٢ - قال صَلَّى الله عليه وسلّم : "الصلاة نورٌ" . (رواه الإمام مسلم)

المشبّه	المشبّه به	الأداة	وجه الشّبّه	نوع التشبيه
الصلاة	نور	محذوفة	محذوف	

٣ - رَبِّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسَدِ ن وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلِسانِ (أبو العلاء المعري، شاعر عباسي)

المشبّه	المشبّه به	الأداة	وجه الشّبّه	نوع التشبيه
الضمير العائد على ليل	الصّبح	كأنّ	الحُسن	

٤ - قال مخاطباً نفسه : أَنْتِ رِيحٌ وَنَسِيمٌ ، أَنْتِ مَوْجٌ ، أَنْتِ بَحْرٌ .

(ميخائيل نعيمة، أديب لبناني)

المشبّه	المشبّه به	الأداة	وجه الشّبّه	نوع التشبيه
أنت	ريح ونسيم	محذوفة	محذوف	
أنت	موج			
أنت	بحر			

٥ - أخلاقُ الصالحينَ كالنّسيم في الرقة.

المشبّه	المشبّه به	الأداة	وجه الشّبّه	نوع التشبيه
أخلاق الصالحين	النّسيم	الكاف	الرقة	

٦ - العدلُ والمساواةُ ميزانٌ بين النّاسِ.

المشبّه	المشبّه به	الأداة	وجه الشّبّه	نوع التشبيه
العدل والمساواة	ميزان	محذوفة	محذوف	

أمثلة الكتاب :

١ - زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء.

٢ - قال تعالى: (وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ)
(سورة الرحمن : ٢٤)

٣ - المعلّمة كالنحلة.

٤ - إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْدًّ من سيوف الله مَسْلُورٌ

(كعب بن زهير، شاعر مخضرم)

٥ - القلوب التي تحقد على الناس كالليل في سوادها.

٦ - الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
(حافظ إبراهيم، شاعر مصري)

٧ - المعلمون بحورٌ في العطاء.

٨ - أنت كالشمس.

٩ - كلامٌ عمرَ عسلٍ في الحلاوة.

١ - أبين أركان التشبيه فيما يأتي:

أ - قال تعالى : (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ) .

(سورة إبراهيم : ٢٤)

ب - عندما تفرغ أكياس الطحين يُصبح البدر رغيًا في عيوني
(محمود درويش، شاعر فلسطيني)

ج - إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ سارَ فهو الشمس والدُّنيا فَلَاكٍ
(المتنبي، شاعر عباسي)

د - جاء في الحديث: "المؤمن كالنحلة لا تأكل إلا طيبًا، ولا تُطعم إلا طيبًا".

هـ - قال المنفلوطي: "ينفجر من صدوع الصخرة ماء زلال، رقاق، كأنه ذوب البلور في شفوِّه ولمعانه".

(المنفلوطي، أديب مصري)

و - لاعبة منتخبنا الوطني الأردني لكرة القدم كالبرق في سرعتها.

ز - العقبة كالعروس في جمالها

ح - القدس عروس

ط - دمشق كالعروس

ي - الجزائر عروس في جمالها

الإجابة :

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	
محذوف	الكاف	شجرة طيبة	كلمة طيبة	أ-
محذوف	محذوفة	ر غيفاً	البدر	ب-
محذوف	محذوفة	ملك	شعر المتنبي	ج-
محذوف	محذوفة	الشمس	هو (الشعر)	
محذوف	الكاف	النحلة	المؤمن	د-
شفوفه ولمعانه	كأنّ	ذوب البلور	الهاء في كأنّه العائدة على ماء زلال	هـ -
سرعتها	الكاف	البرق	لاعبة منتخبنا	و -
الجمال	الكاف	العروس	العقبة	ز -
محذوف	محذوفة	عروس	القدس	ح-
محذوف	الكاف	العروس	دمشق	ط -
جمال	محذوفة	عروس	الجزائر	ي -

٢ - أكمل الفراغ في ما يأتي ليكون مُشَبَّهاً بهِ في تشبيه مفرد:

أ - الأردنيون عطاءً.

ب - القوات المسلّحة الأردنيّة في الشجاعة.

ج العدل والمساواة والتّسامح وكرامة الإنسان في العُلُوّ.

د - عُمر في الشّموخ.

الجواب : أ- كالبحور ب - كالأسود ج- مثل المنارات د- كالتّسر

٣ - أبين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

أ - قال تعالى : فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُغْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (سورة الحاقة : (٧)

ب - وما طَبْرِيَّةٌ إِلَّا هَدِيٌّ تَرْقَعُ عَنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا

(ابن الساعاتي، شاعر أيوبي)

ج - وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمَلُهُ شَبَّ عَلَى حَبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطُمَهُ يَنْفُطُمُ (البوصري، شاعر أيوبي ومملوكي)

د - والعمر كالليل نحيبه مغالطة يُشكى من الطول أو يُشكى من القصر (محمد مهدي الجواهري، شاعر عراقي)

هـ - في ظهيرة شديدة الحرارة مُتَّقَدَةٌ كهذه، تطفو في ذاكراتي مثل طحلب فوق سطح مُسْتَنَقِعٍ تعبيراتٌ يردُّدها زوجي (سميحة خريس، أديبة أردنية)

و- وتنام الحياة، ويبقى الزمان
ساهرًا لا ينام
مثل صوتك ملء الدُّجى الوسنان

(نازك الملائكة، شاعرة عراقية)

الجواب :

أ- مرسل مجمل

(ذكرت الأداة ، وحذف وجه الشبه)

ب - بليغ

(حُذفت الأداة وحُذف وجه الشبه)

ج- مرسل مجمل

(ذكرت الأداة ، وحذف وجه الشبه)

د- مرسل مجمل

(ذكرت الأداة ، وحذف وجه الشبه)

هـ - (مرسل مجمل) : المشبه : تعبيرات / الاداة : مثل / المشبه به : طحلب

و- (مرسل مجمل) : المشبه : الزمان / الاداة : مثل / المشبه به : صوتك

٤ - أ- أحوّل التشبيه في هذا النصّ إلى نوعين آخرين من أنواع التشبيه المفرد.

- ومرت الأيام، وتكررت زيارتي للضيعة، والشيخ عساف ينحدر من سيّءٍ إلى أسوأ حتى صار كالهيكَل".

(محمود تيمور، كاتب مصري)

الجواب : (هو هيكَل) ، (هو كالهيكَل في الثبات)

- المسجد الأقصى المبارك نورٌ.

- الآثار الأردنية كنزٌ.

الجواب : المسجد الأقصى كالنور، الآثار الأردنية كنزٌ في قيمتها،
المسجد الأقصى كالنور في الهداية الآثار الأردنية كالكنز في قيمتها

ب - أعلّل : نوع التشبيه (مرسل مجمل) في قوله تعالى :
كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ . (سورة المدثر : ٥٠ ، ٥١)

الجواب: ذكرت الأداة (كَأَنَّ) ، وحذف وجه الشبه

التأسيس

المرفوعات

أولاً: اسم كان وأخواتها

• كان وأخواتها :

- تختص بالدخول على الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر ، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

تذكر أخوات كان

كان	أمسى	ليس
أصبح	أضحى	صار
ظلّ	بات	ما زال
ما دام	ما برح	ما انفكّ
ما فتئ		

- كان + اسمها مرفوع + خبرها منصوب

مثال : كان الطقسُ بارداً : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

كان معلّمونا مبدعين : اسم كان مرفوع بالواو ؛ لأنّه جمع مذكر سالم

ليس من صفاتي الكذبُ : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ثانياً: خبر (إن)

• إن وأخواتها :

- تختص بالدخول على الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر ، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

تذكر أخوات إن

أَنَّ	لِيت	لَعَلَّ	كَأَنَّ	لَكَنَّ
-------	------	---------	---------	---------

- إن + اسمها منصوب + خبرها مرفوع

- مثال : إنَّ الطقسَ باردٌ : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- ليت الربيع عائداً : خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- إنَّ من صفاتي الصدقُ : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

• ضمائر المفعول به :

الضمير	التوضيح	المثال	اعرابه
الهاء	فعل + هـ	ضربهُ المعلمُ	ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
الكاف	فعل + ك	ضربكَ المعلمُ	ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
ياء المتكلم	فعل + ني	ضربني المعلمُ	ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
نا	فعل + نا	ضربنا المعلمُ	ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

التّوابع

أولاً : اسم معطوف

• حروف العطف :

الواو	الفاء	أو	ثمّ	بل	أم
-------	-------	----	-----	----	----

فعل + فاعل + حرف عطف + اسم معطوف مرفوع

- جاء الطالب و المعلم
فاعل اسم معطوف مرفوع

- حكم أبو بكر فعمرو

ثانياً: البدل

هو تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه (المبدل منه)

• لمعرفة البدل :

المبدل منه + البدل	
اسم إشارة + اسم معرّف بأل (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، تلك)	وصل هذا <u>الرجل</u>
لقب + اسم	حضر الأمير <u>خالد</u> الاحتفال
اسم + جزء منه تتصل به ضمير	أعجبنى الطالب <u>صدقته</u>

ثالثاً: النعت / الصفة

هو تابع يُذكر بعد المتبوع لبيان صفة فيه ، أو تابع يوضح صفة من صفات متبوعه (المنعوت).

- يعرب النعت مرفوع أو منصوب أو مجرور حسب حركة المنعوت.
- الصفة تتبع الموصوف بالحركة الإعرابية والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع

طرق كشف النعت

- اسم مُعرَّف بـ (أل) + اسم مُعرَّف بـ (آل) = (نعت)
- نكرة + نكرة صفة لها = (نعت)

مثال حضر الطالبُ المتفوقُ

مثال وصل عاملٌ مخلصٌ

الجملة	المنعوت / أعرابه (علامته الإعرابية)	النعت إعرابه (علامته الإعرابية)
أقلعت السيارة <u>الكبيرة</u>	السيارة: فاعل مرفوع	الكبيرة: نعت مرفوع بالضمّة
حصد الفلاحون <u>النشيطون</u> المحصول	الفلاحون فاعل مرفوع	النشيطون: نعت مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

رابعاً: التوكيد

- هو تابع يؤكد متبوعه بتكرار اللفظ ويسمى لفظي أو بألفاظ مخصوصة ويسمى معنوي.
- يسمى اللفظ الأول مؤكداً ويعرب حسب موقعه ، والثاني توكيد مرفوع، أو منصوب، أو مجرور حسب حركة المؤكد.
- ألفاظ التوكيد المعنوي : (نفس ، عين ، ذات ، كلا ، كلتا ، جميع ، كل) شرط اتّصالها بضمير يعود على المؤكد.

جملة التوكيد	المؤكد	التوكيد / نوعه / إعرابه
جاء الرجل <u>نفسه</u>	الرجل الرفع	نفسه: توكيد معنوي مرفوع بالضمّة
حضر المدير <u>عينه</u>	المدير الرفع	عينه: توكيد معنوي مرفوع بالضمّة
وصل العمال <u>جميعهم</u>	العمال الرفع	جميع: توكيد معنوي مرفوع بالضمّة
نام الطفلان <u>كلاهما</u>	الطفلان الرفع	كلاهما: توكيد معنوي مرفوع بالألف

صُور الفاعل

الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل ولها عنصران أساسيان الفعل والفاعل ،
مثل: (ظهر الحق) ، (نزل المطر) .

الفاعل

الفاعل:

اسم أُسند إليه فعل مبني للمعلوم ، ويدلّ على مَنْ فَعَلَ الفعل وقام به ، وهو مرفوع ،
أو في محلّ رفع.

- مثال: سرق اللصّ الحقيبة . لو سألنا مَنْ قام بالفعل سرق أو مَنْ سرق ؟؟ نجد الجواب
اللسّ فهو الفاعل وحكمه الرفع.

مثال: تنافس في مبارزة شعرية طالبان لو سألنا مَنْ قام بالفعل (تنافس) أو مَنْ تنافس ؟؟
نجد الجواب طالبان فهو الفاعل وحكمه الرفع.

تذكّر

الفاعل دائماً مرفوع

• طريقة كشفه : يُسأل عنه بِـ مَنْ؟

صُور الفاعل

١- اسم ظاهر : اسم صريح كالمفرد والمثنى والجموع والأسماء الخمسة

الفاعل	علامة الرفع	المثال	طريقة تمييزه
المفرد	الضمة	نَجَحَ الطَّالِبُ	اسم مفرد
المثنى	الألف	تَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ	اسم + ان
جمع مذكر سالم	الواو	اجْتَمَعَ الْعَامِلُونَ	اسم + ون
جمع مؤنث سالم	الضمة	وَصَلَّتِ الْمَعْلَمَاتُ	اسم + ات
جمع تكسير	الضمة	هَظَلَّتِ الْأَمْطَارُ	جمع ليس مذكر أو مؤنث سالم
الأسماء الخمسة	الواو	طَلَّقَ أَبُو عَصَامٍ سَعَادَ	أبو ، أخو، ذو ، فو ، حمو

الجملة	الفعل	الفاعل	صورته وإعرابه
مَا كَلَّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ	يَتَمَنَّى	المرء	اسم ظاهر ، فاعل مرفوع بالضمة
يَقِفُ الْأُرْدُنِيُّونَ مَعَ أَهْلِنَا فِي فِلَسْطِينَ وَقْفَةً مُشْرِفَةً	يَقِفُ	الأردنيون	اسم ظاهر ، فاعل مرفوع بالواو ؛لأنه جمع مذكر سالم
اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ عَلَى الْمَشْرُوعِ الْجَدِيدِ	اتَّفَقَ	الشريكان	اسم ظاهر ، فاعل مرفوع بالألف ؛لأنه مثنى
تَغْطِي الثَّلُوجُ قِمَمَ الْجِبَالِ	تَغْطِي	الثلوج	اسم ظاهر ؛ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
سَاعَدَتِ الْمَرْضَاتُ الْمَرْضَى	سَاعَدَتِ	المرضات	اسم ظاهر ، فاعل مرفوع بالضمة ؛ لأنها جمع مؤنث سالم
فَازَ أَخُوكَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ	فَازَ	أخوك	اسم ظاهر ، فاعل مرفوع بالواو ؛لأنه من الأسماء الخمسة

٢ - ضمير متّصل.

ضمائر الرفع المتصلة التي تجمع بكلمة (توانينا) ، شرط اتصالها مع فعل،
ويكون إعرابها ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل

الضمير	التوضيح	المثال	إعرابه
التاء المتحركة	فعل + ت ، ت + ت	جلستُ في البيت ضربتُ زميلك	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
واو الجماعة	فعل + ون أو وا	سألوا تجلسون	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
ألف الاثنين أو الاثنتين	فعل + ان أو ا	يريدا ، قامتا، ياكلان	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
نون النسوة	فعل + ن	يذهبن ، يعملن ،	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
ياء المخاطبة	فعل + ي (مخاطبة)	اكتبي، تعملين ،	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
نا الفاعلين	فعل + نا (قبلها ساكن)	درسنا ، قدّمنا	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل

الجملة	الفعل	الفاعل	صورته وإعرابه
لا تسألني الناسَ عن مالي وكثرتَه وسألني القوم عن ديني وعن خلقي	تسألني سألني	الياء	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
من أحسن لي شكرته	شكر	التاء	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
{وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً}	يمشون	الواو	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
أنا البحرُ في أحشائه الدرّ كامنٌ فهل سألوا الغوّاص عن صدقاتي	سألوا	واو الجماعة	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
الطالبان كتبَا الدرسَ	كتبا	ألف الاثنين	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
{إنّ الحسنات يذهبن السيئات }	يذهبن	نون النسوة	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
قمنا بالواجب على خير وجه	قمنا	نا	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
اتقوا الظلمَ	اتقوا	الواو	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
وما حب الديار شغفَن قلبي ولكن حبَّ مَنْ سكن الديارا	شغفَن	نون النسوة	ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل

٣- ضمير مستتر : أن يكون مخفياً وعلينا تقديره.

الحالة	الجملة	الفاعل و إعرابه
١- فعل أمر للمفرد المذكر	اكتبْ درسك	ضمير مستتر تقديره (أنت)
٢- فعل مضارع مسند للمتكلم	أحافظ على كتبتي	ضمير مستتر تقديره (أنا)
٣- فعل مضارع مسند للمتكلمين	نشارك في المسابقة	ضمير مستتر تقديره (نحن)
٤- الفاعل في المعنى قبل الفعل	المعلم شرح الدرس	ضمير مستتر تقديره (هو)
	المجلة توقفت عن الصدور	ضمير مستتر تقديره (هي)

٤ - اسم إشارة .

أسماء الإشارة : أسماء مبنية مثل : (هذا ، هذه ، هؤلاء ، تلك ، أولئك ، ذلك)
وقد تعامل معاملة المثنى (ملحق بالمثنى) مثل : هذان ، هاتان ، ، فترفع بالآلف

الجملة	الفعل	الفاعل (اسم الإشارة) / إعرابه
ناقشَ هذا ذاك في أمور سياسية	ناقش	هذا اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
شكرتَ هذه اللاعبَ كُلَّ مَنْ ساندَها	شكرت	هذه اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
قدّمَ هذان الطالبان مشروعَ تخرجهما	قدّم	هذان : فاعل مرفوع بالآلف ؛ لأنه ملحق بالمثنى
وصلَ هؤلاء القوم	وصل	هؤلاء : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

٥- اسم موصول.

الأسماء الموصولة (الذي ، التي ، اللذين ، اللواتي ، اللائي ، من ، ما بمعنى الذي)
(تعرب اسم مبني في محل رفع فاعل)
وقد تعرب إعراب الملحق بالمتنى فترفع بالألف مثل : اللذان ، اللتان

الجملة	الفعل	الفاعل (اسم موصول) / إعرابه
قام <u>الذين</u> شاركوا في مؤتمر عن حقوق الطفل بزيارة دور الرعاية	قام	الذين : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
{ وراودته <u>التي</u> هو في بيتها عن نفسه }	راودت	التي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
{ وقال <u>الذي</u> اشتراه من مصر الامراته أكرمي مثواه }	قال	الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
فاز <u>اللذان</u> اجتهدا	فاز	اللذان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه ملحق بالمتنى
جاء <u>من</u> أحترمه	جاء	من : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
حدث <u>ما</u> كنت أخشاه	حدث	ما : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل

٦- مصدر مؤول.

غالبًا أن + فعل ويؤول بمصدر صريح ، مثل : أن يطالع ، والتأويل (مطالعة)
ويكون إعرابه مصدر مؤول في محل رفع فاعل

الجملة	الفعل	الفاعل (المصدر المؤول) / إعرابه
يسرُّ الوطن أن تتقدّم عالماته في مجالات الحياة	يسر	أن تتقدم : وتأويله (تقدّم) أن : حرف مصدري ونصب تتقدم : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول في محل رفع فاعل للفعل يسر
يعجبني أن تستثمر طاقاتك بما هو مفيد	يعجبني	أن تستثمر : وتأويله (استثمار) أن : حرف مصدري ونصب تستثمر : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول في محل رفع فاعل للفعل يعجب

١ - أستخرج الفاعل في ما يأتي ، وأذكر الصورة التي جاء عليها ، وأبين علامته الإعرابية:

الجملة	الفاعل	صورته	علامته الإعرابية
١ - قال الله تعالى : (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا) (سورة الفرقان : ١٣)	- الواو في يمشون - الجاهلون - الواو في قالوا	- ضمير - اسم ظاهر - ضمير	- في محلّ رفع فاعل - الواو - في محلّ رفع فاعل
ب - قال عبد المنعم الرفاعي: في هيكل سادته التاريخ من شرف وبارك الله فيه الدين والعربا	- التاريخ - الله	- اسم ظاهر - اسم ظاهر	الضمة الضمة
ج - قال جريس سماوي : ويرفعني الصمت فوق قبابي الخفيضات	- الصمت	- اسم ظاهر	الضمة
د . قال نزار قباني : قلبي أنا شعري ويظلمني من لا يرى قلبي على الورق	- من - ضمير مستتر للفعل يرى تقديره هو	- اسم موصول - ضمير	في محلّ رفع فاعل
هـ - علمتنا هذه الحياة أن الوصول إلى الهدف يحتاج إلى المثابرة والعمل الدؤوب.	- هذه - مستتر للفعل يحتاج تقديره هو	- اسم إشارة - ضمير مستتر	- اسم إشارة مبني - في محلّ رفع
و - استضافت رانة سلوى ، فأكرمتها ، وأحسنّت استقبالها وضيافتها.	رانة / ضمير مستتر للفعلين أكرم وأحسنّت تقديره هي	- اسم ظاهر - ضمير مستتر	- فاعل مرفوع بالضمة - في محلّ رفع
ز - يُعجبني أن تلتزم بأسلوب حياة صحيّ أن تلتزم	المصدر المؤول (أن تلتزم)	- مصدر مؤول	- في محلّ رفع فاعل

٢- أَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي مَا يَأْتِي ، وَأَعْرِبه إِعْرَابًا تَامًا:

إعرابه	الفاعل	الجملة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	أولوا	١ - قال تعالى : فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل (سورة الأحقاف : ٣٥) .
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	طيش	ب - قال الشاعر مصطفى التل : الله قَوْمِي كَيْفَ عَكَرَ صَفْوَهُمْ طَيْشُ الشُّيُوخِ وَخَفَةُ الشَّبَانِ
فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة	أبو	ج - تولى الخلافة أبو بكر فعمرو .
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى	الرجلان	د - تنافس الرجلان للوصول إلى خط النهاية

٣- أَمَيِّرُ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ:

الفاعل / نوعه	الجملة
الجملة / اسم ظاهر ضمير مستتر عائد على الجملة تقديره هي	١ - * توقفت الجملة عن الصدور . * الجملة توقفت عن الصدور .
وقف: المزارع اسم ظاهر ينظر: ضمير مستتر غرس: ضمير مستتر (وقف ، ينظر ، غرس): ضمير مستتر تقديره هو عائد على المزارع	ب * وقف المزارع في الطفيلة ينظر إلى كل غرسة غرسها * المزارع في الطفيلة وقف ينظر إلى كل غرسة غرسها
نا الفاعلين / ضمير متصل الله / لفظ الجلالة اسم ظاهر	ج - * قُمْنَا بِالْوَجِبِ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ - * رَزَقَنَا اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا نَحْتَسِبُ

٤- أَذْكَرُ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْمَرْفُوعَاتِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ مِمَّا تَحْتَهُ خُط:

المرفوع ونوعه وإعرابه	الجملة
فاعل مرفوع بالضمة المقدرة	أ- أَذَانَ الْقَاضِيِ الْمُتَهَمِ .
خبر مرفوع بالواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة	ب - الحديث ذو شجون " . (مثل عربي)

ج - وجاء الكتابُ متضمناً لإضافات نوعية ذات أثر تفاعلي جاذب لانسجامها مع التطور الرقمي والتكنولوجي الذي يشهده العصر	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
د . كان معلومنا حريصين على أن يتحدثوا بالعربية الفصيحة السليمة.	اسم كان مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف وال نا ضمير متصل مبني في محلّ جر مضاف إليه
هـ - يشترك أبناءُ الأردنّ بمشاعر الاعتزاز والافتخار بالانتماء إليه، فللأردنّ مكانةٌ عظيمةٌ في قلوبهم، فهو الروح التي تسكنُ فينا ونسكنُ فيها.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

هـ - أعين الضمير الذي يُعرب في محلّ رفع فاعل:

الجملة	الضمير (الفاعل)
أ. شاركي في حملات التوعية للوقاية من الأمراض السريرية.	ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
ب . رأيته الصبر الصبر أبعد ما يرجى إذا ما الجيش بالغازين سارا	تاء المتكلم ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
ج - وقد زعموا هذي النفوس بواقيا تشكل في أجسامها وتهذب	واو الجماعة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
د . من عادة الشاعر الجاهلي الوقوف على الأطلال، والطلب إلى خليليه أن يتذكرا معه وداود محبوبته الراحلة ٦ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:	ألف الاثنين ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل

الجملة	الإعراب
أ. لقد انتصروا على أعدائهم عندما انتصروا على نفوسهم.	واو الجماعة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل
ب من طابت سيرته مُحدث سيرته.	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء في محلّ جر مضاف إليه
ج - يُسعدني أن تنجح	أن : حرف مصدري ونصب تنجح : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) والمصدر المؤول (أن تنجح) تقديره (النجاح) في محلّ رفع فاعل
د . ألفت القصيدة شاعرة أردنية	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

التشبيه التمثيلي

تعريفه :

هو ما كان المشبه صورة والمشبّه به صورة مركبين، ووجه الشبه : هيئة مركبة من أمور عدة

(صورة منتزعة من متعدد) ولا يوجد له أنواع.

- إذن هو تشبيه حالة بحالة أو صورة بصورة
(تشبيه مفرد) (تشبيه تمثيلي)

الفتاة بين صديقاتها كالقمر بين النجوم



حالة القمر بين النجوم



حالة الفتاة بين صديقاتها

القمر في الجمال



وجه الشبه



المشبّه به



أداة



المشبّه

نلاحظ أنّ التشبيه المفرد : يقوم على تشبيه كلمة بكلمة (الجندي أسدّ من أسود الوطن) أمّا التشبيه التمثيلي فإنّ المشبه مركب من صورة والمشبّه به مركب من صورة ، ووجه الشبه صورة منتزعة من مجموعة من عناصر المشبه والمشبّه به.

أمثلة على التشبيه التمثيلي :



١- قال تعالى " مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ " . (سورة البقرة : ٢٦١) .

المشبّه	صورة مركبة من الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله
المشبّه به	صورة مركبة من حبة من القمح تنبت سبع سنابل، وكلّ سنبلّة فيها مئة حبة
وجه الشبه	صورة منتزعة وهي صورة من يُعطي قليلا، فيجني شيئا كثيرا

٢- قال رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلّم - : " مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمَى " . (متَّفَقٌ عَلَيْهِ)

المشبه	صورة مركبة للمؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم (المتعاونين المتحابين)
المشبه به	صورة مركبة من الجسد الذي يتألم منه عضو شاركته باقي الأعضاء في ألمه
وجه الشبه	صورة منتزعة وهي صورة عناصر مترابطة تشترك في الإحساس وتتأثر كلها بما يصيب أحدها

أما لو كان تشبيه مفرد لقلنا : المؤمنون كالجسد الواحد

٣- قال الشاعر : والشَّيبُ ينهضُ في الشَّبابِ كأنَّه ليلٌ يصيحُ بجانبه نهارُ

(الفرزدق ، شاعر أموي)

المشبه	صورة ظهور الشيب في الشعر الأسود
المشبه به	صورة ظهور الصبح في جوانب الليل
وجه الشبه	صورة مركبة حاصلة من اختلاط البياض بالسواد

أما لو كان تشبيه مفرد لقلنا : الشيب في الشعر كالنهار

٥- قال الشاعر في وصف امرأة تبكي :

كَأَنَّ الدَّمْعَ عَلَى خَدِّهَا بَقِيَّةُ طَلٍّ عَلَى جُلْنَارِ (جلنار : زهر الرمان)

(عبد الله بن محمد الأنباري ، شاعر عباسي)

المشبه	صورة الدموع وهي تسيل على خد الفتاة الأحمر
المشبه به	صورة قطرات الندى على زهر الرمان
وجه الشبه	صورة شيء شفاف يسيل على شيء أحمر

٦- قال الشاعر في الياسمين :

وياسمينٌ قد بدتْ أشجاره لمن يصفُ
كَمِثْلِ ثوبٍ أخضرَ عليه قطنٌ قد ندِفُ

المشبه	صورة نبتة الياسمين وقد ظهرت أزهارها
المشبه به	صورة ثوب أخضر عليه قطن مندوف أي مضروب بالخشب فصار رقيق منفوش
وجه الشبه	صورة شيء أخضر عليه شيء أبيض ناصع

٧- وكأنّ الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء

المشبه	صورة الهلال الأبيض اللامع المقوس وهو في السماء الزرقاء
المشبه به	صورة نون من فضة غارقة في صحيفة زرقاء
وجه الشبه	صورة وجود شيء أبيض مقوس لماع في شيء أزرق

اللجين : الفضة

س١: أَيْنَ المشبه والمشبه به في التشبيهات التمثيلية الآتية:

(أ) سريت من حرم ليلاً إلى حرمٍ كما سرى البدر في داج من الظلم

المشبه	صورة إسراء النبي - صلى الله عليه وسلم - من المسجد الحرام إلى الأقصى
المشبه به	صورة البدر وهو يسير في داج من الظلام
وجه الشبه	صورة سير شيء أبيض منير في السواد (الظلام)

(ب) إذا نُشِرَتْ ذَوَائِبُهُ عَلَيْهِ تَرى ماءً يَرِفُ عَلَيْهِ ظِلُّ

المشبه	صورة الذوائب السوداء على الوجه الأبيض
المشبه به	صورة الظل يرف على الماء
وجه الشبه	صورة شيء أسود يغطي شيئاً شفافاً لامعاً

(ج) قال المتنبي في وصف الأسد:

يَطأُ الثَّرَى مَتَرَفًا مِنْ تَمِيهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَلِيَّ

المشبه	صورة الأسد وهو يمشي برفق على الثرى
المشبه به	صورة الطبيب الذي يجسّ المريض برفق
وجه الشبه	صورة من يلمس شيئاً برفق

س٢: أُمِيزُ المِثَالُ الذِي يَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا مُفْرَدًا أَوْ تَشْبِيهًا تَمثِيلِيًّا:

- (أ) - الفتاة كالقمرِ جمالًا
(ب) - كأنَّ سَهِيلاً والنَّجُومُ وراءَه صفوفُ صلاةٍ قامَ فيها إمامُها
(ج) - كأنَّ الطَّالِبَ وهو يَبْحَثُ عن مِصادِرِ المِعرِفَةِ نَحْلَةً تَنْتَقِلُ بَيْنَ الأَزْهَارِ
(د) - هنا.. على صِدرِكم باقون كالجِدارِ
وفي حلوقكم

كقطعة الزَّجاجِ كالصِّبَارِ

الجواب : أ - مفرد ب - تمثيلي ج - تمثيلي د - مفرد

س٣: أَوْضِحِ التَّشْبِيهَ وَنَوْعَهُ فِي هَذِهِ الأَمْثَلَةِ:

أ - قال صاحب كليله ودمنة

يَبْقَى الصَّالِحُ مِنَ الرِّجَالِ صَالِحًا حَتَّى يُصَاحِبَ فَاسِدًا فَإِذَا صَاحِبَهُ فَسَدَ، مِثْلَ مِياهِ الأَنْهَارِ
تَكُونُ عَذْبَةً حَتَّى تَخَالَطَ ماءَ البَحْرِ فَإِذَا خَالَطَتْهُ مَلُحَتْ . (ابن المقفع، أديب عباسي)

ب - وصفَ الشاعِرُ بَحرَةً في وَسْطِ رِياضٍ :

كَأَنَّها في نِهارِها قَمَرٌ حَفَّ بِهِ مِنْ جَنانِها ظُلُمٌ (المتنبي، شاعر عباسي)

ج - قال الشاعِرُ يَصِفُ نَهْرًا :

فَكَأَنَّه وَالزَّهْرُ تاجٌ فَوْقَه مَلِكٌ تَجَلَّى في بَساطِ أَخْضَرٍ (ابن مَرَج الكحل، شاعر أندلسي)

الجواب:

المشبه	المشبه به
أ- صورة الرجل الصالح قبل أن يصاحب فاسدًا وبعد أن يصاحبه	صورة مياه الأنهار قبل اختلاطها بماء البحر وبعده
ب- صورة البحيرة المحيطة بالبساتين الخضراء وقد سطعت عليها أشعة الشمس	صورة القمر يسطع وقد أحاط به سواد الليل
ج- صورة النهر والزهر يشكل تاجًا فوقه	صورة الملك وقد تجلّى في بساط أخضر.

صور المبتدأ

الجملة الاسمية : تتكون من مبتدأ + خبر

- المبتدأ : اسم مفرد أسند إليه الخبر ، وهو موضوع الكلام ، وهو المتحدث عنه في الجملة الاسمية (المبتدأ لا يكون جملة أو شبه جملة)
- المبتدأ دائما (مفرد)
- حكم المبتدأ (الرفع) ، أو في محل رفع

١- اسم ظاهر

اسم نبدأ به الكلام (مفرد ، مثنى ، جمع ، الأسماء الخمسة)

١- العملُ التطوعيّ شعارُ شبابِ الوطنِ.

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٢- الطالبان نشيطان

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى

٣- المعلمون بارعون في التعليم

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

٤- أخوك مُهذَّبٌ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة هو مضاف

٢- مصدر مؤول

هو تركيب من (أن + فعل مضارع)

١- أن تعدّ البرنامج الإذاعي خير من الارتجال

أن : حرف مصدري ونصب

تعدّ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ،
والمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ ، والتقدير (إعداد) .

٢- قال تعالى : " أن تصوموا خيرا لكم "

٣- أن تجتهد خير لك

٣- ما التّعجبية

ما + أفعل + المتعجب منه !

ما أجمل الربيع !

ما : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أجمل : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر
تقديره هو

الربيع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

والجملة الفعلية (أجمل الربيع) في محل رفع خبر (ما)

٤- ضمير رفع منفصل

ضمير متكلم : (أنا ، نحن)

ضمير مخاطب : (أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتن ، أنتم)

ضمير غائب : (هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ)

الجملة	المبتدأ	صورته	إعرابه
نحنُ حماةُ الوطنِ	نحن	ضمير منفصل	ضمير منفصل مبني على الضم في محلّ رفع مبتدأ
أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ فهل سألوا الغواص عن صدقاتي	أنا	ضمير منفصل	ضمير منفصل مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ

٥- اسم إشارة

أسماء مبنية مثل : (هذا هذه، هؤلاء ، تلك ، أولئك ، ذلك)

(اسم مبني في محلّ رفع مبتدأ)

وقد تعامل معاملته المثنى مثل : هذان ، هاتان ، ، فترفع بالآلف

(مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنّه مثنى)

الجملة	المبتدأ	صورته	إعرابه
هذا وطني الأردنّ أباهي به الدنيا	هذا	اسم إشارة	اسم إشارة مبني في محلّ رفع مبتدأ
ذلك كتابٌ قيّمٌ	ذلك	اسم إشارة	اسم إشارة مبني في محلّ رفع مبتدأ
{ هذان خصمان اختصموا في ربهم }	هذان	اسم إشارة	مبتدأ مرفوع بالآلف لأنّه ملحق بالمثنى
أولئك مبدعون	أولئك	اسم إشارة	اسم إشارة مبني في محلّ رفع مبتدأ

٦- اسم استفهام

(مَنْ ، ما ، كم ، أي)

● (مَنْ ، كم ، ما) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

تكون أسماء الاستفهام السابقة في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها:

١-	فعل لازم	مَنْ دخل إلى الصّف؟ مَنْ يعمل من أصدقائك في لجان الانتخابات النيابية؟
٢-	فعل متعدٍ استوفى مفعوله	" وما أدراك ما الطّارق "
٣-	اسم نكرة	من فتى؟
٤-	شبه جملة	ما تحتك ؟

● أيُّ : اسم استفهام معرب ، الاسم بعدها دائماً مضاف إليه

● تعرب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إذا جاء بعدها:

١-	فعل لازم	أيُّ طالبٍ خرج ؟
٢-	فعل متعدٍ استوفى مفعوله	أيُّ طالبٍ قرأ الدّرسَ
٣-	اسم نكرة	أيُّ الكتابين أفضل؟
٤-	شبه جملة	أيُّ الدرسين في الكتاب؟
٥-	جملة اسمية	أيُّ الكتابين هو أنفع لك ؟

٧- اسم شرط

(مَنْ ، ما ، مهما ، أي)

يتبعهم فعل شرط مجزوم ثم جواب شرط

تكون أسماء الشرط السابقة في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها:

١- فعل لازم	" فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا" أي تلميذ يجتهد ينجح
٢- فعل متعدٍ استوفى مفعوله	" ومن يتق الله يجعل له مخرجًا" مهما تؤذ الآخرين تندم

• نموذج إعرابي:

من يتق الله يجعل له مخرجًا

من: اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ

يتق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو فعل الشرط، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

الله: اسم الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(جملة الشرط : يتق الله (في محل رفع خبر المبتدأ).

أمثلة :

- من يجتهد ينجح
- مهما تغضب فسوف تسامح
- ما يحدث في العالم تصلني معلومات عنه
- من يحترم الناس يحترم
- ما تفعله تجز به
- " من يحرم الرفق يحرم الخير كله"

كم الخبريّة

: تفيد التّكثير

الإعراب : اسم مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ

مثال : كم من متهم بريء.

• كم + تمييز + حرف جر + اسم مجرور
(كم لوحة في المعرض !)

• كم + تمييز + فعل لازم
(كم طالب شارك في المعرض !)
• كم + تمييز + فعل متعدّ استوفى مفعوله
(كم سائح زار المعرض !)

٩- اسم موصول

٧- اسم موصول.

الأسماء الموصولة (الذي ، التي ، الذين ، اللواتي ، اللائي ،)
(تعرب اسم مبني في محل رفع مبتدأ)

وقد تعرب إعراب المثنى فترفع بالالف مثل : اللذان ، اللتان

الجملة	المبتدأ	صورته	إعرابه
الذي يُكرم ضيفه محبوب	الذي	اسم موصول	اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ
الذين يحفظون العهد أوفياء	الذين	اسم موصول	اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ
التي فازت بمسابقة أفضل اختراع مبدعة	التي	اسم موصول	اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ

• يكون المبتدأ معرف بـ

١- أل التعريف : المعلمون جنودٌ يستحقون كلَّ تقدير

٢- الإضافة : شارعُ المدرسة جميلٌ

• الاسم المقصور : اسم معرب آخره ألف مفتوح ما قبلها

(الفتى ، العليا)

يعرب بالضمة المقدرة

مثال : المستشفى كبيرٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منه من ظهورها التّعذر

• الاسم المنقوص : اسم مختوم بياء أصلية، مكسور ما قبلها (الماضي ، النادي)

مثال : القاضي عادلٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منه من ظهورها الثقل

• اسم + ياء المتكلم :

كتابي جديدٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منه من ظهورها اشتغال المحل

بالحركة المناسبة لياء المتكلم وهو مضاف

أنواع الخبر

- الخبر : هو العنصر أو الجزء الذي يُتحدَّث به عن المبتدأ
- حكم الخبر : مرفوع أو في محل رفع

١- مفرد

أن يكون الخبر كلمة واحدة (اسم) ليس جملة أو شبه جملة

يدلّ على واحد أو اثنين أو ثلاث (مفرد ، مثنى ، جمع)

١- المعلمون جنودٌ يستحقون كلّ تقدير

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- الطالبان مبدعان .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنّه مثنى

٣- المعلمون مخلصون في عملهم.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

٢- جملة فعلية

أن يأتي بعد المبتدأ فعل

(مبتدأ + فعل)

١- الجندي يحرص الحدود

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

الحدود : مفعول به منصوب

(والجملة الفعلية (يحرص الحدود) في محل رفع خبر

٢- شبكات التواصل الاجتماعي جعلت العالم قرية صغيرة ، فيها تجارب الآخرين

٣- البغي يصرع أهله

٣- جملة اسمية

(أن يأتي الخبر جملة اسمية تبدأ باسم ، مكونة من مبتدأ وخبر وهنا يغلب على المبتدأ الثاني أن يتصل بضمير يعود على المبتدأ الأول)
(مبتدأ أول + مبتدأ ثانٍ يتصل به ضمير + خبر المبتدأ الثاني)

المعلم علمه غزير

الجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول

المعلم : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة

علمه : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

غزير : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية (علمه غزير) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

٢- الظلم مرتعه وخيم .

٣- المعلمة عطاؤها عظيم.

• اسم + شبه جملة + اسم مَنون بالضم
- الطالبُ عنده طموحٌ - المدرسة فيها طلابٌ

• ملاحظة : (عندما يكون الخبر جملة اسمية : يوجد مبتدآن وخبران)

٤- شبه جملة

أن يأتي بعد المبتدأ شبه جملة

١- مبتدأ + (جملة جار ومجرور) حرف جر واسم مجرور
حروف الجر (من ، إلى ، عن ، على ، الباء ، اللام ، الكاف)

١- القدس في القلب	- في : حرف جر - القلب : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة وشبه الجملة (في القلب) في محل رفع خبر
٢- الفتاة كالقمر	- الكاف : حرف جر - القمر : اسم مجرور وشبه الجملة (كالقمر) في محل رفع خبر

٢- مبتدأ + (شبه جملة ظرفية) ظرف + مضاف إليه

الظروف (عند ، بين ، فوق ، تحت ، أمام ، خلف ، وراء ، يوم ، قبل ، بعد ، لدى ، غدا)

١- الجنة تحت أقدام الأمهات	- تحت : ظرف مكان منصوب وهو مضاف - أقدام : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة وشبه الجملة (تحت أقدام) في محل رفع خبر
٢- الرحلة يوم الأربعاء	- يوم : ظرف زمان منصوب وهو مضاف - الأربعاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة وشبه الجملة (يوم الأربعاء) في محل رفع خبر

- قاعدة : الأصل في ترتيب الجملة الاسمية أن يتقدم المبتدأ على الخبر ؛ أي أن يأتي المبتدأ وبعده الخبر.
- لكن ثمة حالات يتقدم فيها الخبر على المبتدأ ومنها :
- إذا كان الخبر شبه جملة ظرفية أو جار مجرور والمبتدأ نكرة (غير معرّف) يتقدم الخبر على المبتدأ.

الجملة	الخبر المقدم وإعرابه	المبتدأ المؤخر وإعرابه
عندي كتب قيمة	عندي : ظرف مكان منصوب شبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر مقدم	كتب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة
في المدرسة طلاب	في المدرسة: جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم	طلاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة

صور الخبر

١- مصدر مؤول

مبتدأ + (أن + فعل مضارع)

الجملة	الخبر / صورته	إعرابه / تأويله
الوطنية <u>أن نسعى</u> لرفع اسم وطننا في المجالات كافة	أن نسعى مصدر مؤول	أن نسعى فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة والمصدر المؤول في محل رفع خبر. (التأويل السعي)
الأفضل <u>أن تذاكر</u> دروسك	أن تذاكر مصدر مؤول	أن تذاكر : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والمصدر المؤول في محل رفع خبر. (التأويل المذاكرة)

الأسئلة

١ - أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول :

المبتدأ	الخبر (اسم مفرد)	الخبر (جملة فعلية)	الخبر (جملة اسمية)	الخبر (شبه جملة)
١	الوطن	الوطن يزهر بأبنائه	الوطن حبه ساكن في القلب	الوطن في قلوبنا
٢	العلم	العلم ينير	العلم بيني الأمم	العلم قبل المال
٣	التسامح	التسامح يؤلف القلوب	التسامح فضائله كبيرة	التسامح للجميع
٤	الطلاب	الطلاب يلعبون	الطلاب ملابسهم جميلة	الطلاب في الساحة

٢ - أخرج من النص الآتي المبتدأ المعرفة، والخبر وصوره:

" السيارات كثيرة في الأردن، ولها إيجابيات وسلبيات، والسبب في كثرة الحوادث تهوّر السائقين، وقد نبهت إدارة السير إلى ذلك كثيرًا، فما أحدٌ سمع ؛ ففي كل يوم حوادث، وفي كل مكان قتلى، وقوانين السير الجديدة حازمة، والأنظمة فوائدها كثيرة، ففي ضبط بعض السائقين سلامة".

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
السيارات	كثيرة	اسم صريح مفرد
إيجابيات	لها	شبه جملة
السبب	تهوّر	مفرد
أحد	سمع	جملة فعلية
حوادث	في كل يوم	شبه جملة
قتلى	في كل مكان	شبه جملة
قوانين	حازمة	اسم صريح مفرد
الأنظمة	فوائدها كثيرة	جملة اسمية
سلامة	في ضبط بعض السائقين	شبه جملة

٣- اختار رمز الإجابة الصحيحة:

• صورة المبتدأ في جملة "هاتان مذيعتان مبدعتان :			
أ - اسم موصول.	ب - اسم صريح	ج - اسم إشارة.	د - مصدر مؤول.
• الجملة التي جاء فيها الخبر جملة اسمية			
أ - عمان جميلة.	ب - عمان في القلب.	ج - عمان هواؤها نقي.	د - عمان تعانق القدس.
• أحرّد الجملة التي وقع فيها الخبر اسماً.			
أ - ما أجملَ الصدق ! ب - ما تزرع من خير تجده عند الله. ج - قال تعالى : (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً) . (سورة الطلاق: ٢) د - الوطن فخور بأبنائه ؟			
• الجملة التي جاء فيها مبتدآن وخبران، هي:			
أ - التواضع من الفضائل السامية	ب - للأردن مكانة كبيرة في العالم.	ج - الأردن آثاره جميلة.	د - قال تعالى : (وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ نَارٌ حَامِيَةٌ)

٤- أحرّد الخبر ونوعه في ما يأتي :

نوعه	الخبر	الجملة
شبه جملة ظرفية	فوق	أ - قال تعالى: (وفوق كل ذي علم عليم)
جملة فعلية شبه جملة	منعني على تلك	ب- "شعورٌ مبهمٌ منعني من الالتجاء إلى صدر أمي، انتابني إحساسٌ بأنّ رؤيتي لها وهي على تلك الحالة سبب لها المزيد من الحزن والألم ... (بسمة النمرى، كاتبة أردنية)
مفرد	عجيب	د. "كلّ ما يحتويه بيت الجدة عجيبٌ تتوقف عنده، ولا تتوقف أسئلتنا المنهمرة على رأس الجدة"

هـ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

الإعراب	الجملة
- عيناك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني وحذفت النون للإضافة والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه غابتا خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني وحذفت النون للإضافة وهو مضاف نخيل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .	أ- قال بدر شاكر السياب : <u>عيناك غابتا نخيل ساعة السحر</u> . أو شرفتان راح يـ ينأى عنهما القمر
أبوك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. أورثا : فعل ماضي مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين ، وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ	ب - قال الفرزدق : <u>أبوك وعمي يا معاوي أورثا</u> تراثاً فأولى بالثرات أقاربهُ
قلبي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع من ظهورها اشتغال المكان بالحركة المناسبة لياء المتكلم والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.	ج - قال حيدر محمود : <u>قلبي لغير هوى الأردن ما خفقا</u> وغير ربع الجباه السمر ما عشقا
الامتحان: مبتدأ أول مرفوع بالضمة أسئلته: مبتدأ ثان مرفوع بالضمة وهو مضاف (الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه) سهلة : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الجملة الاسمية المكونة من (أسئلته سهلة) في محل رفع خبر مبتدأ الأول	د - الامتحان أسئلته سهلة.

• نموذج في الإعراب :

- المعلّمة عطاؤها عظيمٌ.

الجملة الإنشائية والخبرية

الإنشاء : هو الكلام الذي لا يحتمل مضمونه الصدق أو عَدَمَهُ .

أولاً : الجملة الإنشائية

• قسما الإنشاء :

إنشاء طلبي		إنشاء غير طلبي	
١- الأمر أ- فعل أمر ب- اسم فعل أمر ج- المضارع المقرون باللام د- المصدر النائب عن فعله	١-	التعجب :	إنشاء غير طلبي
٢- النهي لا (الناهية)	٢-	القسم : والله	إنشاء غير طلبي
٣- النداء يا ، أيا ، همزة النداء	٣-	المدح (نِعْم ، حَبْذا)	إنشاء غير طلبي
٤- الاستفهام هل، الهمزة، أين ، مَنْ ، كم ، متى ، كيف، أيّ	٤-	الذم (بئس ، لا حَبْذا)	إنشاء غير طلبي
٥- التمني ليت ، لو	٥-	الرجاء : عسى ، لعلّ	إنشاء غير طلبي

- كم طفلًا في الروضة؟
- حافظ على نظافة كتبك
- لا ترم الأوراق على الشارع
- يا طالبًا، اجتهد
- ليت الشباب يعود
- ما أجمل الهدوء!

هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب ، وله عدة أساليب / طرق ، منها :
(الأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والدعاء ، والتّمني)

١- الأمر:

سواءً بفعل الأمر ، أو المصدر النائب عن فعل الأمر أو اسم فعل الأمر،
أو المضارع المقرون بلام الأمر.

- قوله تعالى { وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة }
- مثال: خالقُ الناس بخلق حسن
- مثال: تعلّم حسن الاستماع كما تتعلّم حُسن الحديث .
- قوله تعالى { وبالوالدين إحساناً }
- هيّا ننظف الحديقة .
- لنقلْ خيراً أو لتصمت .

٢ - النهي : لا + فعل مضارع مجزوم

لا + تـ (لا تلعب بالطين)

لا + فعل + وا : لا تلعبوا بالطين

لا + فعل محذوف حرف العلة : لا تبك ، لا تنس ، لا تدعُ

- قوله صلى الله عليه وسلم : { لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض }.
- لا تنه عن خلق وتأتي مثله .

٣- الاستفهام: السؤال

(مَنْ ، ما ، كم ، متى ، أين ، هل ،)

- هل وصل الأمير؟

- كم عمرك؟

- مَنْ فاز بالمباراة ؟

٤- النداء: (يا ، أيا ، وا ، همزة النداء ...)

- يا شباب، العلم نور

- يا بلادي، حماك الله

٥ - التمني: (ليت ، لو)

• يكون في الأمر الذي لا يرجى حصوله ؛ أمّا لأنّه مستحيل أو لأنّه بعيد الحصول

• له أداتان ليت ، لو.

- يا لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي ما كَانَ بَيْنَ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَّانَا

- ليت الأمهات لا تحزن

- هو ما لا يستدعي مطلوبا .
- له صيغ كثيرة منها : (التعجب ، المدح والذم ، والقسم ، وأفعال الرجاء .)

١ - التعجب: وهو قياسي وسماعي.

- القياسي له صيغتان: ما أفعِلْ! ، أفعِلْ بـ !

- ما أجملَ التناول!

- أكرمُ بالمعلم

- السماعي:

- ومن أشهر ألفاظ التعجب السماعي :

(لله درك ، الله الله ، ماشاء الله ، سبحان الله ، يا إلهي ، يا لـ)

- لله درك من رجل!

- الله الله على روعة الصوم !

- يا لبراعة المخترع !

٢ - القسم:

- وله صيغ:

(تالله ، بالله ، ، والله ، لَعَمْرُكَ ، والذي نفسي بيده ، أيم الله ، يمين الله ، و + مقسوم به)

- لعمرك هذا ممات الرجال

- والله الخدرات مدمرة

- " والعصر "

٣- المدح والذم :

- أفعال المدح : (نِعَمَ ، حَسُنَ ، حَبَّذا)
- أفعال الذم : (بئسَ ، ساءَ ، لاجبذا)
- نِعَمَ البديلُ من الزلة الاعتذارُ
- بئسَ الشيطان عبداً
- قال تعالى : { خَالِدِينَ فِيهَا حَسَنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا }

٤- الرَّجَاءُ : (عسى ، لعلّ)

- يكون في الأمر الذي يمكن حدوثه
- له أداتان (عسى ، لعلّ)
- عسى الله أن يرحمَ من يدافعون عن أوطانهم.
- لعلّ الغائب راجع

الجملة الخبرية

الخبر: هو كلُّ كلامٍ يحتملُ الصدقَ أو الكذبَ ، فإذا طابَقَ الواقعَ كان صادقًا ، وإنْ خالفهُ كان كاذبًا.
وتأتي الجملةُ الخبريةُ : فعلية أو اسمية.
بشكل بسيط : ليس أسلوب إنشاء

- حَضَرَ والدي أمسيةً شعريةً في رابطة الكتاب الأردنيين.
- في الاتحاد قوة.
- على قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
- وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكَرَامِ الْمَكَارِمُ
- الحفاظ على البيئة مسؤولية كلِّ فردٍ.
- حققت المرأة الأردنية على مدى الأعوام القليلة الماضية حضورًا متميزًا في المحافل الدولية .
- مكانة المرء بحسُن أخلاقه.
- يتحقَّق النِّجاح بالعزيمة والإصرار .
- يحتفلُ الأردنيون بعيد الاستقلال في الخامس والعشرين من أيار من كلِّ عام .

تَعَدُّ الجمل السابقه جُمْل خبرية لاحتمال مطابقة مضمونها الواقع أو مخالفته.

تذكر

- للجُمْل الخَبَرِيَّة عدة أغراض ، تُفَهَّم من السِّياق ، ومن حال المخاطب.

أغراض الجملة الخبرية

١ - فائدة الخبر:

- هو الذي يفيد المخاطب بالحكم الذي يتضمنه الخبر وهو غير عالم به من قبل ، وما كان يجهله عن مضمون الخبر (يسمع المخاطبُ الخبرَ من المتكلم لأول مرة)
- معلومات لا يعرفها المخاطب من قبل (جميع الحقائق التي تشتمل عليها الكتب)

أمثلة على فائدة الخبر

- زرع المجاهدون حقولا من الألغام .
- قال تعالى : { غلبت الروم * في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفلون }
- أسلم معاوية مع أبيه عام الفتح
- كان عمر بن عبد العزيز لا يأخذ من بيت المال شيئا .
- عاد أخي من السفر

٢ - لازم الفائدة:

- إفادة المخاطب أنَّ المتكلم عالم بالحكم (أي لا يقصد المتكلم أن يفيد السامع شيئا جديداً لأن ذلك معلوم للسامع قبل أن يعلمه المتكلم) ، غالباً تأتي في ضمائر المخاطب أو الأفعال التي تأتي مع المخاطب: (أنت ، أنتِ ، أتما) أو مواضع المدح والعتاب واللوم

أمثلة على لازم الفائدة

قالت خديجة لرسول الله (عليه الصلاة والسلام) : "إنك لتصل الرحم ، وتصديق الحديث "
أنت تعمل في حديقتك كل يوم
- هذا أخوك الذي ضربته
- إنَّكَ لتكظمُ الغيظ وتعلم عند الغضب

٣- إظهار التَّحَسُّر : إذا اشتمل الخبر على مشاعر الحزن والأسى. (البكاء ، الموت ، الردى ، الرثاء ، الحسرة، الحزن)

أمثلة على التحسر

- قال ابن الرومي متحسرا على ولده : طواه الردى عني فأضحى مزاره	بعيدا على قرب قريبا على بعد
- الحزن يقلق والتَّجمل يردع	والقلب بينهما عصي طيع
- قال أبو تمام : ما حسرتي أن كدت أقضي	إنما حسرات نفسي أنني لم أفعل
قال أعرابي يرثي ابنه : إذا ما دعوت الصبر بعدك واليكا	أجاب الأسى طوعا ولم يجب الصبر

٤- إظهار الضعف : إذا اشتمل الخبر على حالة الضعف ونفاد القوة.

أمثلة على إظهار الضعف

قال تعالى حكاية عن زكريا عليه السلام: { قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا }.	
- قال أبو العلاء : إن الثمانين وبلغتها	قد أحوجت سمعي إلى ترجمان
قال الشيخ إنني لا أستطيع الركض بهذا العمر	
- قال تعالى حكاية عن موسى عليه السلام: { رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ }	

٥ - الاسترحام : طلب الرحمة

إذا اشتمل الخبر على معنى الاستعطاف ورجاء الشفقة .
(طلب العفو ، التراجع عن الظلم والخطأ)

أمثلة على الاسترحام

قال المتهم أمام القاضي: لقد أخطأت ، والعفو عند المقدرة	
- قال الشاعر:	
لعمرك إن عفوت وحسن ظني	فما لي حيلة إلا رجائي
عضضت أناملي وقرعت سني	وكم من زلة لي في الخطايا
لشر الخلق إن لم تعف عني	يظن الناس بي خيرا وإنني
قال إبراهيم بن المهدي يخاطب المأمون	
أتيت جرما شنيعا	وأنت للعفو أهل
فإن عفوت فمن	وإن قتلت فعدل

٦- النَّصِيح والإرشاد:

تقديم النصيحة للآخرين

أمثلة على النصيح والإرشاد

المعلم لطلابه الدراسة أساس النجاح ، " وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهِ الْمَهْرُ

قال زهير بن أبي سلمى:

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ

قال رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلم - : " المسلم من سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

أضرب الخبر

ينقسم الخبر إلى ثلاثة أضرب بحسب حالات المخاطب ، وعند تحديد ضرب الخبر يجب معرفة المؤكدات التي من خلالها تحدد الضرب الذي جاء عليه الخبر:

تذكر: أشهر المؤكدات

إنَّ	إنَّ + اسمها + خبرها	إنَّ الله غفورٌ
أَنَّ	أَنَّ + اسمها + خبرها	علمتُ أَنَّ الحقَّ منتصرٌ
لام الابتداء	لـ + مبتدأ + خبر	لَمحمدٌ رسولُ الله
اللام المزحلقة	إنَّ + اسمها + لـ + خبرها تتصل بخبر إنَّ	أَنَّ الله لغفورٌ
نون التوكيد	فعل (مضارع أو أمر) + نُّ فعل (مضارع أو أمر) + نُّ	ساعدنَّ المحتاج يا خالد انصرنَّ أخاك
القسم	والله ، تالله ، بالله ، لعمر ك ، والذي نفسي بيده	والله المخدرات مضرة
أحرف التنبيه	ألا + أما	" ألا إنَّ أولياء الله لا خوف عليهم " أما والله لقد فاز الكسول
الباء الزائدة	ليس + بـ	أليس الله بأحكم الحاكمين أليس الله بكافٍ عبده كفى بالله حسبيًا
ما الزائدة	إذا + ما بـ + ما	" إذا ما أتقنت عملك أحببته " " فبا رحمة من الله لنت لهم "
قد (التَّحْقِيق)	قد + فعل ماضٍ	قد نجح الطالبُ

١ - الضَّرْبُ الْإِبْتِدَائِيّ:

- أن يأتي الخبر خالياً من أدوات التوكيد
- ويلتقي على خالي الذهن من الحكم

أمثلة على الضرب الابتدائي

حلقه اليوم عن أضرار التدخين
قال حيدر محمود :
على هواك اجتمعنا أيها الوطن
فأنت خافقنا والروح والبدن
قال تعالى : { خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ، وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ }
الذوق السليم قادرٌ على استجلاب القلوب.
يبقى الأردن عصياً على مَنْ يريدُ النيلَ منه.

- علل: مجيء الخبر ضربه ابتدائياً في الجمل السابقة. لأنه خالٍ من المؤكدات وألقي على خالي الذهن.

٢- الضَّرْبُ الطَّلَبِيّ: (أداة توكيد واحدة)

- أن يأتي الخبر مؤكّداً بأداة توكيد واحدة .
- ويلتقي على المتردّد أو الشاكّ في الحكم.

المؤكدات	جملة الضرب الطلبيّ
إنّ	إنّ السعادة تكون في تعليم الآخرين كيف يعيشون بسلام
لام الابتداء	قوله تعالى { لِيُوسِفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْنَا مِنْهُ }
ما الزائدة بعد إذا	إذا ما أتقنت عملك أحببتّه.
إنّ	قوله تعالى { إنّ المنافقين كاذبون }.
الباء في خبر ليس	قوله تعالى { أليس الله بأحكم الحاكمين }

- علل: مجيء الخبر ضربه طلبياً في الجمل السابقة. لأنه جاء الخبر مؤكّداً بأداة توكيد واحدة ، وألقي على
- المتردّد أو الشاكّ.

٣- الضَّرْبُ الْإِنْكَارِيّ : (أكثر من أداة توكيد)

- أن يأتي الخبر مؤكّداً بأدائي توكيد أو أكثر .
- ويلقى على المنكر .

المؤكدات	جملة الضرب الإنكاري
القسم والله + إنّ + لـ	والله إنّ الفتاة لقادرة على إنجاز أصعب المهمات
ألا + إنّ	قال تعالى { ألا إنّ حزب الله هم المفلحون }
أنّ + الباء في خبر ليس	قال تعالى { وأنّ الله ليس يظلام للعبيد }
إنّ + اللام مزحلقة	قال تعالى : " إنّ هذا ليهو القصص الحقّ "
قسم + أنّ + لـ	قال النبي صلى الله عليه وسلم في فضل سورة الإخلاص : " والذي نفسي بيده ، إنّها لتعدل ثلث القرآن "
إنّ + اللام المزحلقة	إنّ العمل التعاوني لثمر في المجالات كافة

- علل مجيء الخبر ضربه إنكارياً في الجمل السابقة. لأنّه جاء الخبر مؤكّداً بأدائي توكيد أو أكثر ، وألقي على المنكر

الأسئلة

١ - استخرج الجمل الخبرية من هذا النص:

البلقاء اليوم، إحدى محافظات المملكة الأردنية الهاشمية، ومدينة السلط حاضرتها، والبلقاء والسلط كلاهما اسم عريق في التاريخ، فقد ورد ذكرهما في معظم المصادر، ومنها، معجم البلدان لياقوت الحموي الذي ورد فيه:

" البلقاء كورة من أعمال دمشق بين الشام ووادي القرى، قصبتها عمان، وفيها قرى كثيرة ومزارع واسعة، وبجودة حنطتها يضرب المثل .

(عودة أبو عودة، كاتب أردني)

الجمل الخبرية	
أ- البلقاء اليوم، إحدى محافظات المملكة الأردنية الهاشمية.	ب البلقاء والسلط كلاهما اسم عريق في التاريخ
ج ورد ذكرهما في معظم المصادر، ومنها، معجم البلدان لياقوت الحموي	د البلقاء كورة من أعمال دمشق بين الشام ووادي القرى
هـ - قصبتها عمان، وفيها قرى كثيرة ومزارع واسعة، وبجودة حنطتها يُضرب المثل	
و- ومدينة السلط حاضرتها.	

٢- أبين ضرب الخبر فيما يأتي، وأعين أداة التوكيد في جدول بعد الأمثلة:

- أ - قال تعالى: (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ) . (سورة الانفطار: ١٣)
- ب - قال الشاعر الشريف : قَدْ يُبْلَغُ الرَّجُلُ الْجَبَانُ بِمَالِهِ ما لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشَّجَاعُ الْمُعَدَّمُ.
- ج - قال المتنبي : على قدرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وتأتي على قدر الكرام المكارم
- د - والله ، إِنَّكَ لَصَاحِبُ عَزٍّ وَمَجْدٍ.

ضرب الخبر	أداة التوكيد
أ- إنكاري	إِنَّ ، اللام المزحلقة
ب ابتدائي	-----
ج ابتدائي	-----
هـ - إنكاري	القسم ، إِنَّ ، اللام المزحلقة

٣- أَصْنَفُ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي إِلَى خَبَرٍ أَوْ إِنْشَاءٍ:

أ - قال حبيب الزبيدي : يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَحْلًا يُظِلُّهَا وَكُنْ أَمَانًا وَحَبًّا فِي لِيَالِهَا

جملة إنشائية / أسلوب نداء

ب - قال حيدر محمود : نعم، نحن أبناء الذين أُنْحَنَتْ لَهُمْ رمال الفيافي وأنحني لَهُمُ الصَّخْرُ

جملة خبرية

ج - قال سميح القاسم :

مِثْلَمَا يَحْمِلُ تَلْمِيزَ حَقِيبَةٍ

مِثْلَمَا تَعْرِفُ صَخْرَاءَ خُصُوبَةٍ

هَكَذَا تَنْبِضُ فِي قَلْبِي الْعُرُوبَةُ

جملة خبرية

د - قال إبراهيم طوقان : حَيَّ الشَّبَابَ وَقُلْ سَلَا مَا إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ

جملة إنشائية / اسم فعل أمر

هـ - قال أحد الحكماء لابنه:

يَا بُنَيَّ تَعَلَّمْ حُسْنَ الاستماع، كما تَتَعَلَّمْ حُسْنَ الحديث".

*- تعلم : جملة إنشائية / أمر *- تعلم : خبرية

٤ - بين صيغ الإنشاء، وميز الإنشاء الطلبي من غير الطلبي وصيغته:

أ - قال المتنبي : فَلَيْتَ هَوَى الْأَحَبَّةِ كَانَ عَذْلًا فَحَمَلَ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا

-إنشاء طلبي : تمني

ب - قال أبو تمام : هَلْ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَدْنَانَ كُلِّهَا بملتحم إلا وأنت أميرها

- إنشاء طلبي : استفهام

ج - نعم الرجل الصادق

-إنشاء غير طلبي ، المدح

المفعول معه

اسم منصوب وجوبًا ، وقع بعد (واو) بمعنى (مع) ، مسبوقة بجملة اسمية أو فعلية ، مكتملة العناصر ، وهذا الاسم يدل على شيء حصل الفعل بمصاحبته ، (أي : معه) دون قصد إلى إشراكه في حكم ما قبله .

المفعول معه منصوب دائمًا

توضيح

اسم منصوب وجوبًا : أي (حكمة النصب) يُعرب مفعول معه منصوب دائمًا :
وعلمة نصبه :

- الفتحة : إذا كان مفردًا أو جمع تكسير
- الكسرة : إذا جمع مؤنث سالم
- الألف : إذا كان من الأسماء الخمسة
- الياء : إذا كان جمع مذكر سالم أو مثني

شروطه

- ١ - مسبوق بجملة : واو المعية مسبوقة بجملة اسمية أو فعلية مكتملة العناصر .
فعل + فاعل و..... سرت والبحر
مبتدأ + خبر و..... كيف أنت ومتابعة التطورات؟
- ٢ - الحدوث في نفس الزمن .

- كيف نستدل على واو المعية في الجملة؟
إذا صح أن نضع مكانها كلمة (مع) مثل قولنا : (سار الجيش والجبل) ؛ أي (سار الجيش مع الجبل)

كيف نعرف أن الاسم الواقع بعد الواو ، هو مفعول معه ؟ إذا صح أن نحذفه من الجملة دون أن يفسد المعنى ، (المعلم واقف والسبورة) ، (المعلم واقف) .

• أدلة على واو المعية :

الرقم	الدليل	الجملة
١-	عدم مشاركة ما قبل الواو مع ما بعدها في المعنى	مشيت والبحر
٢-	فعل + ضمير رفع متصل + و	وقفت والصدیق
٣-	قبل الواو ضمير جر متصل + و	ما لك والتطفل؟ مررت بك ومحمدًا
٤-	الفاعل ضمير مستتر + و	عذ وسعيدًا

- مثال: يسهر السّمارُ وضوءَ القمرِ.
- نلاحظ : الواو في وضوء القمر هي واو المعية مسبوقة من جملة فعلية مكتملة العناصر مكونة من :
(الفعل المضارع يسهر)، (والفاعل السّمار) ، نلاحظ أنّ الواو لم تدلّ على اشتراك الاسم الذي بعدها (ضوء)
والاسم الذي قبلها (السّمار) فيالقيام بفعل السّهر ، فالفعل يسهر يحدث من طرف واحد وهو السّمار (عاقل)
، فلا يمكن أن يتشارك السّمار وضوء القمر بفعل السهر ؛ لأنّه يفسد المعنى فمعناها (يسهر السّمار مع ضوء القمر).

و: المعية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.
ضوء: مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- مشّت سلمى وجدار المدرسة .
- هل يستطيع الجدار أن يشارك سلمى في المشي ؟؟؟ إذن هنا بمعنى مَع
- نلاحظ في الأمثلة السابقة أن الواو سبقت بجملة فعلية مكتملة العناصر وما قبلها لا يصح أن يشارك ما بعدها بالفعل في واو للمعية ، وما بعدها مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المثال	الجملة المسبوقة بواو المعية	المفعول معه وإعرابه
جلس الطلاب والكتاب	جملة فعلية جلس الطلاب: فعل + فاعل	الكتاب : مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة
مشيت وبيارات الأغوار	جملة فعلية مشيت : فعل + فاعل أمركم : مفعول به	بيارات: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنّه جمع مؤنث سالم
قال أبو العباس: إذا أنت لم تترك أخاك وزلةً إذا زلّها أو شكّتما أن تفرّقا	جملة فعلية تترك : فعل وفاعله مستتر أخاك: مفعول به	وزلة : الواو للمعية حرف مبني لا محلّ له من الإعراب زلةً: مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ما لك والتطفل على أسرار الناس ؟	اسمية المبتدأ: ما الاستفهامية الخبر: شبه جملة (لك)	والتطفل: مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ما أنت وقضايا الأمة؟	جملة اسمية ما : اسم استفهام في محلّ رفع خبر مقدم انت: ضمير منفصل مبتدأ	قضايا: مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر
كيف أنت ومتابعة التطورات التكنولوجية ؟	جملة اسمية كيف : اسم استفهام في محلّ رفع خبر مقدم انت: ضمير منفصل مبتدأ	متابعة: مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة
عدّ وسعيداً	فعلية الفعل عدّ + فاعله مستتر التقدير عدّ مع سعيد	وسعيداً: مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الفتحة
تمشيت والمهندسين إلى المشروع.	فعلية تمشيت: فعل + فاعل	المهندسين: مفعول مَعه منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه جمع مذكر سالم

(واو العطف)

يجب أن تكون الواو للعطف ، لعدم صحّة واو المعية ، وإذا أمكن مشاركة ما بعد الواو لما قبلها ، وإن لم يترتب على العطف فساد في المعنى أو ضعف في التركيب.

- مثال: تنافس طه وجمال على التبرّع للمحتاجين محمد وعلي.
- نستنتج أن الفعل (تنافس) يحتاج لأكثر من اثنين للقيام بالحكم فالواو هنا للعطف أي تعدد الأفراد المشتركين في معناه.

• أدلة على واو العطف :

الرقم	الدليل	الجملة
١-	أن يدلّ الفعل على المشاركة يلزم تعدّد الأفراد المشتركين في معناه وزن (افتعل ، تفاعل ، فاعل) (اتفق ، تشارك ، تنافس ، تبارى ، تصافح ، اختلف ، تعانق)	- تنافس طه و جمال في المسابقة - تذاكر أحمد وعيسى
٢-	عدم اكتمال الجملة قبل الواو : سبقت بلفظ مفرد مبتدأ (والخبر محذوف وجوبا تقديره : مقترنان أو متلازمان)	- كلّ فتاة و خلّقها - كلّ طالب و كتّابه
٣-	وجود ما يفسد المعية : مثل لفظتي (قبل ، بعد) لأنّ من شرط المعية : المصاحبة	- خرج هشام و سعيد بعده. - جاء المعلم و الطالب قبله.
٤-	أن يفصل بين الضمير المتصل والاسم بعد الواو بضمير منفصل : أنا ضمير متّصل (ت) + ضمير منفصل (أنا) + و	- أعددتُ البحث أنا وسعيد

تذكر

- واو العطف : يُعرب ما بعدها اسم معطوف (مرفوع ، أو منصوب ، أو مجرور) حسب حركة المعطوف عليه (الاسم الذي اشترك بالحكم مع . ما بعد الواو) ، يقع المعطوف عليه قبل واو العطف.

- مثال: خَرَجَ هشامٌ و سامرٌ بعده.
- هنا للواو للعطف ؛ لأن ما قبلها وما بعدها يتشاركان بالفعل (خرج).
- كلّ فتاة و خلّقها.
- هنا الواو للعطف (كل مبتدأ وخبره محذوف وجوباً تقديره " مقترنان ، متلازمان " .

- واو الحال : يجب التفريق أيضاً بين واو العطف والمعية ، و (واو الحال) .
واو الحال: يليها مباشرة جملة (اسمية أو فعلية) ، ولمعرفتها يسأل عن جملتها (بِكَيْفٍ) ؟
- خرج الرجل والشمس مشرقة .
- كيف خرج الرجل ؟ (والشمس مشرقة) ، هنا الواو (واو الحال) .
- قال تعالى : { وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ }
- الواو في قوله تعالى { وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ } ، هي واو الحال

الجملة	نوع الواو	إعراب ما بعد الواو
أعددتُ البحثَ أنا وسعيدٌ	حرف عطف	وسعيدٌ: الواو حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم
تناقشتُ هُنا وِلِلي في أمور اجتماعية	حرف عطف	عيسى: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر
كلُّ فتاةٍ وخلقها.	حرف عطف	خلقها : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الأسئلة

١ - عَيْنُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- قال تعالى: (فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ) . (سورة يونس، الآية ٧١)
- إذا أنت لم تترك أخاك وزلةً
إذا زلها أو شككنا أن تفرقا.
- ما أنت والنميمة؟
- رويدك والغاصب.
- سهزت في جبال السلط وأنوار مدينة القدس.

أ	ب	ج	د	هـ
وشركاءكم	وزلةً	والنميمة	والغاصب	وأنوار

٢ - أُبَيِّنْ نوع الواو التي تحتها خط في الأمثلة الآتية:

أ - قال مسكين الدرامي : فَمَا لَكَ وَالتَّلَذُّدُ حَوْلَ نَجْدٍ وقد غَصَّتْ تِهَامَةٌ بِالرَّجَالِ

ب خَرَجَ الضَّيْفُ وَالْمُضِيفُ بعده.

ج - تذاكر أحمد وعيسى قبل الامتحان

د - لا أرضى الوظيفة والذلّ.

أ	ب	ج	د
معية	عطف	عطف	معية

٣- أَعْرِبْ ما تحتَه خطّ :

أ - سرتُ والمعلمات إلى المؤتمر.

- واو المعية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب

- المعلمات : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضا عن الفتحة ؛ لأنّه جمع مؤنث سالم.

ب - كَيْفَ أَنْتَ وَرَحْلَةً إِلَى أَمِّ قَيْسٍ ؟

- واو المعية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب / - رحلة : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج - مشى السّائحون وأعمدة آثار جرش

- واو المعية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب

- مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

• نموذج إعرابي:

ما أنت ومحمّدًا

ما : اسم استفهام مبنيّ على السكون في محلّ رفع خبر مقدّم

أنت : ضمير منفصل مبنيّ في محلّ رفع مبتدأ مؤخّر

الواو : حرف مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب

محمّدًا : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

قال ابن مالك : في تعريف المفعول معه

في نحو سيري والطريق مُسرعه

ينصب تالي الواو مفعولاً معه

المعاني البلاغية للأمر

يُقسم الأمر إلى قسمين: الأمر الحقيقي ، والأمر البلاغي.

أولاً : الأمر الحقيقي

هو طلب الفعل على وجه الإلزام والاستعلاء، ومعناه الوجوب، والمخاطب مُلزم بتنفيذ ما جاء في هذا الأمر، والمتكلم ينظر إلى نفسه أنه أعلى رتبةً من المُخاطب ، أو مِمَّن يُوَجَّه إليه الأمر.

- كالأوامر من الله لعباده .
- ومن الوالدين لأبنائهم .
- ومن المعلم لطلابه .
- ومن المدير لموظفيه وهكذا.

جملة الأمر الحقيقي	التعليل
قال تعالى : { يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ }	جاء الأمر هنا بالمعنى الحقيقي ، وذلك لأنَّ الناس مُكَلَّفون تقوى الله ، ولأنَّ الطلب { الأمر } هو الله تعالى وهو أعلى منزلة من المأمور { الناس } ، والأمر على وجه يفيد الإلزام والتكليف
قال تعالى: { وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ }.	حقيقي لتوفر صفتي الاستعلاء والإلزام فيه
قال مديرٌ لأحد موظفيه : اكتب لي تقريراً عن إنجازاتك الشهر الحالي في الشركة	فيها استعلاء والزام وتكليف
قال صاحب المشروع للمهندس المنفذ : التزم المخطط في تنفيذ المشروع .	استعلاء وإلزام وتكليف
قال المدير للمعلمين : راعوا الفروق الفردية بين الطلبة	{ الأمر } هو المدير وهو أعلى منزلة من المأمور { المعلمين } . والأمر على وجه يفيد الإلزام والتكليف

صِيغُ الأَمْرِ

للأمر أربع صيغٍ تقومُ كلُّ واحدةٍ منها مقامَ الأخرى في طلبِ الفعلِ وهي :

١ - فعل أمر

- أي أن يرد الأمر باستخدام فعل أمر صريح مباشر، مثل : (ادرسْ، اكتبْ)

أمثلة على أفعال الأمر

- ناقشْ زملاءك بهدوء
- قال طرفة بن العبد: إذا كنت في حاجةٍ مُرسِلاً فَأرْسِلْ حَكِيماً ولا توصِهْ
- حافظوا على الهدوء
- صوموا تصحوا

٢ - اسم فعل أمر

- هي أسماء تتضمن معنى فعل الأمر، غير أنها لا تقبل علامته ، أشهرها:

اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل الأمر	معناه
رُويْدَكَ	تمهل	صَهْ	اسكتْ	مهْ	اكفْ
هَلَمْ	أقبلْ	هَيَّا	اسرعْ	هَآكْ	خُذْ
أَمِين	استجبْ	عَلَيْكَ	الزمْ	أَمَامَكَ	تقدّمْ
وَرَاءَكَ	تأخّرْ	أَمَامَكَ	تقدّمْ	إِلَيْكَ	ابتعدْ، تنحّ
دُونَكَ	خُذْ	حَيَّ	أقبلْ	حَذَارْ	احذرْ

لغاية الاطلاع ليس مطلوب حفظ معانيها.

أمثلة على اسم فعل الأمر

حذارِ من النوم.
هَآكْ روايتك.
قال عليه الصلاة والسلام: " إذا قلتَ لصاحبك والإمام يخطبُ : <u>صَهْ</u> ، فقد لغوت "
قوله تعالى { <u>عليكم</u> أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم }
<u>هَيَّا</u> ننظف حديقة المنزل

٣ - المصدر النائب عن فعل الأمر

- اسم نكرة (مصدر صريح) منون بتنوين الفتح.

أمثلة على اسم فعل الأمر
قال تعالى : " وبالوالدين إحساناً "
كفاحاً للوصول إلى هدفك ؛ (أي كافحوا كفاحاً)
قال عليه الصلاة والسلام: " صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة " : (أي اصبروا)
انتقاماً من المجرمين.

٤- الفعل المضارع المقترن بلام الأمر

- فعل مضارع مقترن به لام الأمر، وهي حرف جزم.

أمثلة على الفعل المضارع المتصل بلام الأمر
لنعمل بإخلاص من أجل الأردن ، ولننق الله فيما نقول ونعمل
لتكن مثلاً أعلى يحتذىه الناس في الأخلاق الحميدة
قوله تعالى { لينفق ذو سعة من سعته }.
لتقل خيراً أو لتصمت .

ثانيا : الأمر البلاغي

- يخرج الأمر من معناه الحقيقي إلى معانٍ بلاغية تُفهم من السياق وقرائن الأحوال
- يكون في حال عدم توفر الشرطين، أو أحدهما : الاستعلاء والإلزام

المعاني البلاغية للأمر

١ - الدُّعاء :

- إذا كان الأمر صادر من الأدنى منزلة إلى الأعلى منزلة .
- ولا يكون الأمر هنا على وجه يفيد الإلزام والتكليف والاستعلاء ، مثل : (إذا كان الأمر موجه من العباد الله تعالى) (أمر لملك أو أمير).

قول النبي صلى الله عليه وسلم : " اللهم ، مصرف القلوب ، صرّف قلوبنا على طاعتك "

قوله تعالى { رب هب لي من لدنك ذرية طيبة }

قوله تعالى { رَبَّنَا فَاعْفُ رَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ }.

قال المتنبي يخاطب سيف الدولة:

أخا الجود أعطِ الناس ما أنت مالكٌ ولا تُعطِئَ الناسَ ما أنا قائلٌ

- علل خروج الأمر إلى معنى الدعاء في الأمثلة السابقة. لأنَّ الأمر صادر من الأدنى إلى الأعلى ليس فيه استعلاء وإلزام

٢ - النصّح والإرشاد:

- وهو كلّ أمر يتضمن معنى النصيحة والموعظة والإرشاد.
- ويكون في الأمر فائدة للمخاطب

قال الشاغوري : شاوِر سِوَاكَ إِذَا نَابَتَكَ نَائِبَةٌ يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ

قال أحمد شوقي:

عَلَّمَ الْأَبَاءَ وَاهْتَفَّ قَائِلًا أَيُّهَا الشَّعْبُ تَعَاوَنْ وَاقْتَصِدْ

- علل خروج الأمر إلى معنى النصح والإرشاد في الأمثلة السابقة. لأنّه يخاطب على سبيل النصيحة ، والنصيحة لا تكون على وجه يفيد الإلزام بل الإرشاد إلى فعلٍ حَسَنٍ .

٣ - التّعجيز : (هات ، هاتوا ، أريني ، أروني ، فأتوا)

- إذا طلب ما لا يقوى المخاطب على فعله .
- المقصود منه إظهار عجز المأمور وعدم قدرته على فعل ما يطلب منه .

قال أحدهم مخاطبًا آخر يعيب الناس : هات لي إنسانًا كاملاً .

قال حاتم الطائي :

أريني جوادًا مات هَزَلًا لَعَنِي أرى ما تَرَيْنَ أو بخيلًا مَخْلَدًا

قال تعالى : " وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ "

٤ - التَّمَنِّي:

- إذا كان الأمر مُوجَّه إلى غير العاقل ؛ { أن تأمر جماد أو حيوان } .
- طلب ما لا يرجى حدوثه

قول امرؤ القيس : ألا آتِهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِ بصيْح وما الإصباح منك بأمثل

قال ابن زيدون: ويا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتَنَا مَنْ لَوْ عَلَى الْبُعْدِ حَيًّا كَانَ يُحْيِينَا

قول عبد المعلم الرفاعي مخاطباً مدينة عَمَّان:

تَخْطُرِي فَأَصَابَكَ الْغَضُّ مَنْسَرَحٌ يَضْفِي عَلَى الصَّبْحِ مِنْكَ الْفِتْنَةُ الْعَجَبَا
وَصَفَقِي مَرَحًا وَاسْتَبْشِرِي فَرَحًا فَكَمْ مِنَ الْخُبِّ مَا لَبَّى وَمَا غَلَبَا

٥ - التَّخْيِير :

- إذا كان في الأمر تخيير بين أمرين أو فعلين .
- واستخدم به غالباً حرف العطف (أو) الذي يفيد التخيير .

قول بشار بن برد : فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُفَارِقُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

قال المتنبي: عِشْ عَزِيزًا أَوْ مِتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبَنُودِ

قال تعالى : " فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ "

٦ - التَّهْدِيد :

- استعمال صيغة الأمر في مقام عدم الرضا

افْعَلْ مَا تَشَاءُ ، وَاسْتَرَى

قال تعالى: { قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِن مَّصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ }

١ - بين صيغ الأمر في جدول للأمثلة الآتية:

صيغة الأمر	نوعها
أ- صبراً	المصدر النائب لفعل الأمر
ب- لتجلس	فعل مضارع مقترن بلام الأمر
ج- احترم	فعل أمر صريح

أ - قال الرسول (عليه الصلاة والسلام) :

" صبراً آل ياسر فإنّ موعدكم الجنة "

ب - لتجلس مكانك يا عامر.

ج - الأب لابنه: احترم المعلمين وزملاءك.

٢ - أوضّح المعاني البلاغية التي خرج إليها أسلوب الأمر في ما يأتي:

الجملة	المعنى البلاغي
أ - قال الشاعر فتيان الشاغوري:	النصيحة والإرشاد
شاوَر سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ	يوماً وإن كنت من أهل المشورات
ب- اختر الفرع الأكاديمي أو المهني في مدارس الأردن.	التخيير
ج - يا قُدْسُ، عانِقي عَمَانَ وبغداد.	التّمني

٣ - أميّز المعنى الحقيقي للأمر من المعنى البلاغي مع التعليل:

أ - الشاعر عبد المنعم الرفاعي يُخاطبُ مدينةَ عمان

وصَفَّي مَرَحًا واستبشري فَرَحًا فكم من الحُبِّ ما لبّي وما غَلَبَا

ب - الأب يقول لابنه: اقطع المسافة مشياً على الأقدام في نصف ساعة من البيت إلى المدرسة؛ فالمدرسة قريبة.

ج - مدربة الفريق الرياضي للاعبات: التزمي الدقة في كلّ مهارة.

المعنى	التعليل
أ- بلاغي يفيد التمني	لأن المخاطب غير عاقل
ب- حقيقي	لأنه طلب
ج- حقيقي	لأنه على وجه الاستعلاء والإلزام

٤- أفسر ما يأتي:

أ - خروج الأمر إلى المعنى الحقيقي في قوله تعالى: (يا يحيى خذ الكتاب بقوة)	مجيء الأمر حقيقياً من الأعلى منزلة إلى الأدنى منزلة على سبيل الإلزام والاستعلاء
ب- خروج الأمر (صرف) في قول الرسول الله عليه وسلم إلى معنى (الدعاء) (اللهم مُصَرِّفَ الْأُمُورِ صَرِّفْ قُلُوبَنَا عَلَى طَاعَتِكَ)	لأن الأمر من الأدنى منزلة { النبي -صلى الله عليه وسلم - } إلى الأعلى منزلة { الله تعالى } لأن الأمر فيه تخيير بأداة التخيير (أو)
- خروج الأمر (زر) في هذه الجملة إلى معنى (التخيير): زر البترا أو جرش ستستمتع بآثارهما.	
د - خروج الأمر (أرسل) إلى معنى (النصح والإرشاد في قول الشاعر : إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه	لأن الأمر جاء على سبيل تقديم النصح والإرشاد

أنواع (ما)

تنقسم قسمين :

اسم	حرف	
الاستفهامية	النافية	١-
الموصولة	النافية المشبهة بليس	٢-
التعجبية	الكافة (الزائدة)	٣-
الشرطية	المصدرية الزمانية	٤-
النكرة المبهمة	المصدرية غير الزمانية	٥-

(ما الاسمية)

١ - ما الاستفهامية : للسؤال عن غير العاقل ، وصفة العاقل ، تحتاج إلى جواب

- ما اسمك ؟ ، - ما تعبدون من بعدي ،
- يُستفهم بها عن غير العاقل ، وصفة العاقل (ما أنت؟ أنا طالب)
- إذا سبقت بحرف جر فإننا نحذف ألفها :

الخطأ	الصواب	المثال
عن + ما	عمّ	عمّ يتساءلون؟
من + ما	ممّ	فلينظر الإنسان ممّ خلق
ب + ما	بمّ	بمّ توصيني؟
ل + ما	لمّ	لمّ تقولون ما لا تفعلون
على + ما	علامّ	علامّ غضبت ؟
إلى + ما	إلامّ	إلامّ يدعونا الإسلام ؟

٢ - الموصولة : لغير العاقل في الغالب

• بمعنى (الذي)

- تقع وسط الجملة
- تعرب حسب موقعها :

ملاحظة مهمة :

- ١- حرف جر + ما (بدون حذف الألف) : نوعها موصولة وليست استفهامية
 - " لن تنالوا البرَّ حتَّى تنفقوا ممَّا تحبّون "
 - والذين يؤمنون بما أنزل إليك "
 - " عفا الله عمَّا سلف "
- ٢- إنّ + ما (موصولة) : - إنّ ما توعدون لآتٍ
- ٣- (كلّ / بعض + ما) : أعجبنى بعض ما عملته
- ٤- (أفعل + ما) : أكثر ما يعجبني ثقة المؤمن بربه

٣- التّعجبية : ما + أفعل + متعجب منه (مفعول به منصوب) !

- ما أجمل الصّدق ! - ما أجملهُ صديقاً ! - ما أجملك

● الإعراب ثابت : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

- " قُتِلَ الإنسان ما أكفرهُ "

- " فما أصبرهُم على النّار "

٤- الشرطيّة : اسم شرط جازم لغير العاقل

- لها حق الصّدارة في الجملة
- ما + جملة فعل الشرط + جملة جواب الشرط
- ما تقرّأ تستفدّ منه

٥- المبهمة : - اسم يعرب صفة لما يسبقها

- يسبقها اسم نكرة منون : (اسم نكرة منون + ما)
- قرأتُ موضوعًا ما : اسم مبني على السكون في محلّ نصب صفة
- مررتُ بمدينةٍ ما : اسم مبني على السكون في محلّ جر صفة
- وصل رجلٌ ما : اسم مبني على السكون في محلّ رفع صفة
- الإعراب ثابت : اسم مبني على السكون في محلّ صفة

ما الحرفية: مهملة : لا محل لها من الإعراب

١- النافية : - بمعنى (لم) ، تنفي حدوث ما بعدها

- ما كتبَ محمدٌ درسه
- " ما جاءنا من بشير "
- " وما تدري نفسٌ ماذا تكسبُ غداً "
- أدلة على (ما النافية)
- 1- (ما + كان) : ما كان المسلم كاذباً
- 2- (لو / لولا + ما) : لو درست جيداً ما رسبت
- 3- (ما + إلا) : ما محمدٌ إلا رسول
- 4- (ما + شبه جملة + اسم مرفوع) : ما فيك عيبٌ

٢- النافية (عاملة عمل ليس)

- تدخل على الجملة الاسمية : ترفع المبتدأ + تنصب الخبر
- ما + اسم (ما) مرفوع + خبر (ما منصوب)
- مثال : ما هذا بشراً ، ما هذا مقبولاً لتطوير الذات
- ما قاسمٌ نائمًا ، ما زيدٌ قائمًا

٣- الكافة (الزائدة) :

- هي حرف مبني على السكون لا محلّ لها من الإعراب.
- تدخل على الحروف النَّاسخة (إِنَّ وأخواتها) وتكفّهم (تمنعهم) عن عملهم.
- دخولها على الحروف النَّاسخة (إِنَّ وأخواتها) (إِنَّمَا ، أُنَّمَا ، كَأَنَّمَا ، لَيْتَمَا ، لَعَلَّمَا ، لَكُنَّمَا)
- (رَبَّمَا ، قَلَّمَا)
- نعرب ما بعدها :إِنَّمَا + مبتدأ + خبر

- الإعراب ثابت : حرف مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب

الإعراب	أمثلة على (ما الكافة ، الزائدة)
إِنَّ : حرف ناسخ مبني لا محلّ له من الإعراب. (ما) : ما زائدة حرف مبني على السكون لا محلّ لها من الإعراب. أولاد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. أكباد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	إِنَّمَا أولادنا أكبادنا
المؤمنون : مبتدأ ، إخوة خبر	قال تعالى : { إِنَّمَا المؤمنون إخوة }

٤- المصدرية الزمانيّة (الظرفية) : يقدّر قبلها الزّمان

- تأتي بمعنى الزمن (المدة الزمانية) ، تدل على وقت

يغلب وقوعها قبل هذه الأفعال (عِشْتُ ، دُمْتُ ، حَيَّيت ، بَقَيْت ، استطعت)

أمثلة على (ما المصدرية الزمانية)	تأويل المصدر / موقعه الإعرابي
قال تعالى : (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا).	دَلَّت على مدة زمن حياتي المصدر المؤول في محلّ نصب ظرف زمان
سأعمل الخير ما دمت حيًّا.	دَلَّت على مدة زمن حياتي المصدر المؤول في محلّ نصب ظرف زمان
سأتحلّى بالصدق ما دُمت على قيد الحياة.	ما حرف مصدري ظرفي مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب، والمصدر المؤول من (ما) والفعل في محلّ نصب ظرف

٥- مصدرية غير زمانية : ما + فعل = مصدر صريح

- وهي التي لا يُقدَّر فيها الزمن ، تُحوَّل مع ما بعدها إلى مصدر صريح .
- تكثر إذا سبقت بـ

التزم بالتعليمات كما التزم الناس	- سبقتها كاف التشبيه
(وأحسن كما أحسن الله إليك)	- أتت بين فعلين متشابهين :
" وما تفرّقوا إلّا من بعد ما جاءهم العلم "	- بعد الظروف (بعد)
قف مثلما أقف	- بعد كلمة (مثل)

أمثلة على (ما المصدرية غير الزمانية)	التأويل / موقع المصدر المؤول من الإعراب
قال تعالى : ((وأحسن كما أحسن الله إليك))	كإحسان في محلّ جر بحر الجر (مصدرها عن تأويله سبق بحرف جر الكاف)
أعجبنى ما صنعت	أعجبنى صنعت مصدر مؤول في محلّ رفع فاعل
التزم بالتعليمات كما التزم الناس	كالتزام الناس في محلّ جر بحر الجر (مصدرها عن تأويله سبق بحرف جر الكاف)

الأسئلة

١ - أُبَيِّنُ نوع (ما) في الأمثلة الآتية:

- أ- قال تعالى (إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم)
ب قال الشاعر مصطفى التّل : وعرفتُ فيما أنت فيه من الأذى
ومن الصّغارة والهوان هواني
ج- أنتِ النّعيمُ لقلبي والعذابُ له
د- وهُم الأبأةُ فما تلين قناتهم
هـ - أحبك ما وشوش الماء
و- ما أكرم أهل الأردن!
- فما أمرّك في قلبي وأحلاك !
تحت السُّيوفِ ولا الحمامِ العادي
واهترّ عُصنُ الحياة الرطيبُ

الإجابة
أ- كافة (زائدة)
ب- اسم موصول
ج- تعجبية
د- نافية
هـ - مصدرية ظرفية
و- تعجبية

٢ - أكتب بعد زيارة بعض المؤسسات الصحيّة تقريراً يتضمّن بضعة أنواع لـ (ما) ، ثم أذكر النوع مُعلّلاً إجابتي:

قمنا نحن طلاب الأوّل الثانوي بزيارة إلى مستشفى أبي عبيدة، وكان في استقبالنا مدير المستشفى الذي شرح لنا ما يقوم به المستشفى من خدمات يوميّة للمرضى ، وتجوّلنا في قسم الطوارئ ، فما أكثر الحالات التي تصل في اليوم الواحد! ، وسمعنا قصصاً مؤثّرة جعلتنا نتساءل: ما السبيل للتخلّص من هذا الألم ؟ وهل نستطيع أن نخفف من معاناة هؤلاء النّاس؟ وكان الجواب: ما أحد يشكو إلّا ويحتاج الدّعاء.

٣- اذكر نوع (ما) التي تحتها خط في هذه الأمثلة مُعلّلاً إجابتي :

أ- (قال تعالى: ما يفتح الله للنّاس من رّحمةٍ فلا ممسك لها) (سورة فاطر : ٢)

ب- من خطبة الرسول : فوالَّذي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بيده، ما بعد الموتِ مِنْ مُسْتَعْتَبٍ، وما بَعْدَ الدُّنْيَا من دارٍ إلا الجنة أو النار".

.....**

ج - "أنا لست خائفا على اللغة العربية إنّما على أهل العربية، فالقرآن الكريم حافظها، وإحجام النّاس والمجتمعات عن لغتهم العربية هو إحجام عن هويتهم، و ما يحدث هو جزء من الصّدأ الذي يُحارب اللغة". (خالد الكركي، أديب أردني)

.....

.....

د - ما أجمل أن ترى الفلاحات الممشوقات الهيفاوات النشيطات راجعات من الحقول البعيدة، وقد حَمَلْنَ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ ما جَمَعْنَهُ مِنْ فواكه، أو بقول، أو وقود.
(خليل السكاكيني، أديب فلسطيني)

.....

.....

هـ - " إِنَّ المَجْتَمَعَ المنشود لن يكون إِلَّا بِقَدْرِ مَا نُريدُهُ أَنْ يَكُونَ، لِتَنْتَسَاءِلَ الآن:

مَا هُوَ السَّبِيلُ لِخَلْقِ الْمُجْتَمَعِ المنشود والمجتمع العلمي المتطور المنتج؟ "
(قسطنطين زريق، مفكر سوري)

..... -

..... -

و- وأوجب الإسلام احترام الموائيق والعهود والالتزام بِما نصت عليه، وحرَّم الغدر والخيانة
(من رسالة عمان)

..... -

الإجابة	
أ- شرطية	
ب- نافية	نافية
ج- زائدة (كافة)	اسم موصول
د- تعجبية	اسم موصول
هـ اسم موصول	اسم استفهام
و - اسم موصول	

المعاني البلاغية للاستفهام

- الاستفهام الحقيقي: هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، الذي يحتاج إلى جواب .
- طلب العلم بما هو مجهول
- الاستفهام أحد أنواع الإنشاء الطلبي، ويكون بإحدى أدوات الاستفهام
- مثال : كم عدد الدول العربية ؟

أدوات الاستفهام ومعانيها

- حرف استفهام : (الهمزة + هل)

١- الهمزة (أ) : يُطلب بها التعيين

أأنت سافرت أم أخوك ؟

أمشترأنت أم بائع ؟

٢- هل : التصديق ، الإجابة بـ (نعم) للإثبات ، و (لا) للنفي

هل فاز المنتخب ؟

هل زرت مدينة المفرق ؟

• اسم استفهام :

١ - كم الاستفهامية : يُطلب بها تعيين العدد

قال تعالى : { قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ }
كم طالبًا في الصف ؟

٢ - متى : تعيين الزمان

متى يقف السائق عند الإشارة الضوئية ؟
متى تولّى الخلافة عمر ؟

٣ - ما : يُستفهم بها عن غير العاقل / صفة العاقل

ما الكبرياء ؟
قال تعالى: (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)

٤ - من : يُستفهم بها عن العاقل

مَنْ مؤلف قصيدة غمان ؟
مَنْ واضع علم العروض ؟

٥ - كيف : يسأل بها عن الحال

كيف رأيت الأمن في الأردن ؟
كيف حالك ؟

٦ - أين : يُسأل بها عن المكان

أين يقع برج خليفة ؟
أين تقع جامعة اليرموك ؟

٧ - أنى : وتأتي لمعانٍ ثلاثة

أ - بمعنى كيف :

أنى تسود العشيرة وأبناؤها متخاذلون ؟
قوله تعالى : { أنى يحيي هذه الله بعد موتها }

ب - بمعنى (من أين)

أنى لهم هذا المال وقد كانوا فقراء؟

{ قال يا مريم أنى لك هذا }

ج - بمعنى (متى) : تدلّ على الزمن

أنى تبدأ المباراة ؟

أنى يحضر الغائبون؟

٨- أيّ :

وتأتي بمعانٍ عديدةٍ حسب المضاف إليه (الاسم الواقع بعدها)

أ - يستفهم بها عن الزمان إذا أضيفت إلى ما يدلّ على الزمان

أيّ فصول السنة تفضّل؟

أيّ يومٍ سافر خالد؟

ب - يستفهم بها عن المكان إذا أضيفت إلى ما يدلّ على المكان

أيّ بلدٍ تسكن؟

" وما تدري نفس بأيّ أرضٍ تموت "

ج - يستفهم بها عن غير العاقل إذا أضيفت لغير العاقل

أيّ الأعمال أحبّ إلى الله؟

أيّ كتاب قرأت ؟

ج - يستفهم بها عن العاقل إذا أضيفت للعاقل

أيّ طالب حفظ القصيدة ؟

أيّ مدرس يعطي الحصة؟

د - يستفهم بها عن الحال

أيّ حالٍ فيه أهل غزّة؟

المعاني البلاغية للاستفهام

- قد تأتي ألفاظ الاستفهام لمعانٍ بلاغية، تفهم من القرائن
- لا نسأل عن شيء نجهله.
- نحو :

١-	التقرير	٦-	التعجب
٢-	التشويق	٧-	الإنكار
٣-	التحويل	٨-	التمني
٤-	النفي	٩-	التحقيق

١ - التقرير : وهو حملُ المخاطب على الإقرار (الاعتراف) بمضمون الاستفهام لغرضٍ من الأغراض طريقة الكشف غالباً يكون (أ + حرف نفي) { أليس ، ألم ، ألا }

قول جرير في مدح الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان:
أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ
- فقد أراد الشاعر مدح الخليفة بإطلاق صفتي الفضل ، والجود ، عليه ، لكنه أورد البيت بأسلوب الاستفهام ؛ ليحمل الممدوح على الإقرار بآتصافه بهاتين الصفتين

قوله تعالى { أليس الله بكاف عبده ويخوفونك بالذين من دونه }
- لم يأت الاستفهام لطلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل ، وإنما لحمل المخاطب على الإقرار بقدرة الله سبحانه وتعالى وقوته التي تفوق كل قوة

ألم تَصِرْ أنت على دراسة هذا التخصص ؟

قوله تعالى : { ألم تر كيف فعل ربك بعاد }

قال الشاعر ابن الرومي : أَلَسْتَ المرءَ يجبي كلَّ حَمْدٍ إذا ما لم يكنُ لِلْحَمْدِ جَابٍ
يريد الشاعر أن يحمل الممدوح على الإقرار بما ادعاه من اجتماع المحامد له

٢ - التشويق : ويكون حين يقصد السائل تشويق المخاطب إلى أمر من الأمور .

طريقة الكشف: يبدأ الاستفهام غالباً (بحرف استفهام + أدل) { هل أدلكم ، أولا أدلكم ، ألا أدلكم }

يقول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : " لا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُمْنُوا ، وَلَا تُمْنُوا حَتَّى تَحَابُّوا ، أَوَلَا أَدَلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ ؟ أَفَسُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ " .

- فقد أراد الرسول -صلى الله عليه وسلم- أن يُثِيرَ فضول الناس إلى معرفة سبب التحاب في المجتمع المسلم وهو إفشاء السلام ، ومن ثم ، حثهم على التزام هذا الأمر ، فخرج الاستفهام بذلك عن معناه الحقيقي إلى معنى بلاغي هو التشويق بدلالة السياق

قول صديق لصديقه : " هل أدلك على طريقة تطوّر بها مهارتك في لعبة الشطرنج ؟

قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " . صدق الله العظيم .

لأن الله تعالى أراد أن يثير فضول الناس إلى معرفة نوع التجارة التي تنجيهم من العذاب

قوله تعالى { وحرمنا عليه المراضع من قبل فقالت هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه }.

٣- التهويل : المقصود هو تخويف السّامع ؛ لأنّ السائل يعرف الحقيقة ولكنّه أراد تخويف المخاطبين
طريقة كشفه (ما أدراك ؟)

قال تعالى : " الْقَارِعَةُ (١) مَا الْقَارِعَةُ (٢) وَمَا أَذْرَكَ مَا الْقَارِعَةُ
الحرب وما أدراك ما هي؟ آلة تقتل البشرية وتدمر الحضارة، وتنشر الرعب

٤ - النفي: ويكون حين تجيء أداة الاستفهام للنفي ، أي يمكن إحلال أداة نفي محلّها.
طريقة الكشف وضع مكان أداة الإستفهام حرف نفي (ما ، لا ، ليس) (والإجابة تكون لا)
هل يخفى القمر ؟

أي بمعنى (لا يخفى القمر فجاء حرف الاستفهام بمعنى حرف النفي

قوله تعالى: { هل جزاء الإحسان إلا الإحسان }
فجاءت "هل" هنا بمعنى "ما" ، فخرج الاستفهام بذلك إلى معنى النفي

قال أبو العلاء المعري :
عيوبي إنّ سألت بها كثيرٌ وأيّ الناس ليس فيه عيوب ؟
أي ليس هناك أحد كامل ولا يوجد فيه عيوب

هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها
أي ما الدهر إلا غمرة

قال المتنبي:
ومن لم يشفق الدنيا قديماً ؟ ولكن لا سبيل إلى الوصال
أي ليس هناك أحد لم يولع بحب الدنيا والبقاء فيها

٥ - التّعجب يكون حين يقصد السائل التّعجب من أمر ما.
طريقة الكشف: يمكن أن نضع كلمة (أتعجب) قبل السؤال ووجود الأداة (كيف) غالباً
إني لأعجبك كيف يمكن أن يخون الخانون

يقول أحمد شوقي في الحنين إلى بلده مصر وهو في المنفى:
يا ابنة اليمّ ، ما أبوك بخيلٍ ما له مولعٌ بمنعٍ وحبسٍ ؟
فالشاعر يخاطب السفينة (ابنة اليمّ) متعجباً : لم يبخل عليه البحر بالعودة إلى بلاده والمعروف عن البحر الجود والكرم ؟
فخرج الاستفهام بذلك إلى معنى التّعجب.

قول سيّدة بعد استماعها لبرنامج يتناول إنجازات المرأة الأردنية في عهد جلالة الملك عبد الله الثاني :
كيف وصلت المرأة الأردنية إلى هذه الإنجازات في مدّة وجيزة ؟
فالسيدة هنا لا تسأل عما تجلّه ، وإنما تتعجب من قدرة المرأة الأردنية وتميزها .

قول المتنبي في وصف مرض الحمى:
أ بنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام؟

قال الشاعر :
إلى الله أشكو بالمدينة حاجةً وبالشام أخرى كيف يلتقيان ؟

قال أبو فراس الحمداني:
أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ أما للهوى نهْيٌ عليك ولا أمرُ

٦- الإنكار: ويأتي حين يكون الأمر المستفهم عنه مُنْكَرًا ، ويقع هذا المُنْكَر بعد همزة الاستفهام .

طريقة الكشف: يبدأ الاستفهام بـ (أ) بدون حرف نفي + فعل مضارع يدل على شيء سلبي

يقول الله تعالى عن سيدنا نوح ، عليه السلام:

{ قال يا قوم أرأيتم إن كنتم على بينة من ربّي وآتاني رحمةً من عنده فعميت عليكم أنلزمكموها وأنتم لها كارهون }

نوح - عليه السلام في الاستفهام " أنلزمكموها " يُنْكَر على قومه ما يدعون أنه سيلزمهم ويرغمهم على الإيمان

برسالته و هم كارهون

قول أحدهم لمن أوقف سيارته في طريق الناس : " أتعوّق غيرك عن السّير في الطريق ؟ "

فالقائل يُنْكَر فعلاً رآه وهو إيقاف السيارة في طريق الناس ، واستخدم للتعبير عن هذا المقصود أسلوب الاستفهام الذي خرج إلى

معنى الإنكار . ويُلاحظ هنا أنّ الأمر المُنْكَر وقع بعد همزة الاستفهام .

مثال: أ تأكل وتدخل في رمضان قبل المغرب؟

قال محمود درويش :

أفي مثل هذا الزّمان تصدّق ظلّك ؟

قوله تعالى { أغير الله تدعون }

٧- التّمني: عندما تكون أداة الاستفهام بمعنى ليت ، أو يكون الاستفهام موجّهاً إلى غير العاقل

طريقة الكشف: السؤال موجّه لغير عاقل ، مثل : الجمد

قال أبو العتاهية :

فمن لي بالعين التي كنت مرّةً إليّ بها في سالف الدّهر تُنظرُ ؟

٨- التّحقير : إذا جاء معنى الاستفهام لتقليل الشأن والخط من الكرامة والهجاء

أأنت من تدعي التطوير ، وما زلت جاهلاً بأصوله؟

فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يصير ؟

يصور الشاعر وعيد عدوه بصوت أجنحة الذباب فهنا لتقليل من شأنه

قال تعالى " ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون "

أسئلة الكتاب

١ - أَسْتَفْهِمُ بِأَدَاةِ الاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ عَنْ:

السؤال	الإجابة
أ- مَكْتَشِفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ	مَنْ مَكْتَشِفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ؟
ب- عدد المتفوقين في امتحان الثانوية العامة	كم عدد المتفوقين في امتحان الثانوية العامة؟

٢ - أُمَيِّزُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَالْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّ لِلْإِسْتَفْهَامِ

الجملة	المعنى الحقيقي أو البلاغي
أ - أَيْنَ تَقَعُ جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ ؟	
ب - سَأَلْتُ مُوَاطِنٌ : كَيْفَ أَصَلَ إِلَى مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَمَانَ	
ج - قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْمَدْحِ : أَلَسْتُ الْمَرْءَ يُجْبِي كُلَّ حَمْدٍ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لِلْحَمْدِ جَابٍ	
د - قَالَ الْمُنْتَبِي: وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ إِدْرَاكِ الْعُلَى أَكَانَ تَرَاثًا مَا تَنَاولْتُ أَمْ كَسَبًا ؟	

الإجابة	
أ-	حقيقي
ب-	حقيقي
ج -	بلاغي / التقرير
د -	بلاغي / التسوية

٣ - أَعْلِلْ خَرَجَ الْإِسْتَفْهَامِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ عَنْ مَعْنَاهِ الْحَقِيقِيِّ إِلَى مَعَانِ بَلَاغِيَّةٍ، وَأَوْضَحْهَا:

الجملة	التعليل
أ - قَالَ تَعَالَى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَدُلَّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ).	يفيد التشويق : لأن الله تعالى أراد أن يثير فضول الناس إلى معرفة نوع التجارة التي تنجيهم من العذاب
ب - قَالَ جَرِيرٌ : أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونِ رَاحٍ	يفيد التقرير : لأن الشاعر مدح الخليفة بإطلاق صفتي الفضل ، والجود ، عليه لكنه أورد البيت بأسلوب الاستفهام ؛ ليحمل الممدوح على الإقرار باتصافه بهاتين الصفتين .
ج - أَوْقَفَ سَيَارَتَهُ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؛ فَسَأَلَهُ رَجُلٌ الْمُرُورَ : "أَتَعُوقُ غَيْرُكَ عَنِ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ ؟"	يفيد الإنكار : لأن القائل يُنْكِرُ فَعَلًا رَأَاهُ وَهُوَ إيقاف السيارة في طريق الناس

٤- اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل من العبارات الآتية:

١- إحدى أدوات الاستفهام الآتية يُسأل بها عن صفة العاقل أو غير العاقل:

أ - مَنْ ب - ما ج - متى د - أنى

٢- المعنى البلاغي الذي أفاده الاستفهام في هذا البيت:

قال البحتري : أَلَسْتُ أَعْمَهُمْ جُودًا وَأَزْكَاهُمْ حُسَامًا؟

أ - التقرير ب - التعجب ج - النفي د - التشويق

٣- إحدى الجمل الآتية تضمنت استفهاما حقيقيا:

أ - أَلَسْتُ من يصل الرّحم وتكرم الضيف؟

ب - أتعصي الإدارة في قرار اتّخذته؟

ج - أين يقع المركز الجغرافي الملكي ؟

د هل يستطيع أحد أن ينكر دور الأردن في رعاية المقدّسات في فلسطين ؟

الإجابة
١ - ب
٢ - أ
٣ - ج