

## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث:التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: النص المسرحي عدد الحصص 1 :التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقًا في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الرابع، وحدة التربية المسرحية، الكوميديا والتراجيديا التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أتحديث بطلاقة(سرد قصة)

| الزمن | الإجراءات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | التقويم     |                    | استراتيجيات التدريس                               | المواد والأدوات والتجهيزات<br>(مصادر التعلم)                            | النتائج الخاصة                                                                                                                                                              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الأداة      | الاستراتيجية       |                                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|       | -التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>-التمهيد لموضوع الدرس من وحدة التربية المسرحية<br>-توضيح ماهية المسرح، والمقصود بالنص المسرحي وأنواعه،<br>وتوضيح كل نوع مع الأمثلة<br>- التطرق بالحديث عن المؤلف المسرحي ولیم شكسبير وأهم أعماله<br>- حل النشاط الوارد في الكتاب (أفكر) وترك الحرية للطالبات<br>بكتابة نص قصير يمثل حكاية سعيدة<br>-متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب،<br>وترك حرية التعبير لديهن<br>-تقييم أعمال الطالبات ونقدها نقدًا بناءً<br>-عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة | سلم التقدير | المعتمد على الأداء | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط | 1.كتاب الطالب<br>2.السبورة<br>3.التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1- تتعرف على النص المسرحي<br>2- تحدد دور المؤلف المسرحي في المسرح<br>3-تميز بين أنواع النص المسرحي<br>4-تؤلف نصًا مسرحيًا قصيرًا<br>5- تنمي حس الإبداع والتخيل لدى الطالبات |

| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:<br>أشعر بالرضا عن: ..... |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|-----------------------------------------|
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيتي |                                         |
|                        |        |       |                  |               | تحديات واجهتني: .....                   |
|                        |        |       |                  |               | اقتراحات للتحسين: .....                 |
|                        |        |       |                  |               |                                         |
|                        |        |       |                  |               |                                         |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش

QF71-1-47 rev.a

## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث:التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: حكاية المسرحية عدد الحصص 1 :التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقاً في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الرابع، التربية المسرحية، التراجيدية والكوميديا التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أتحداث بطلاقة (سرد قصة)

| الزمن | المنتجات الخاصة                                                                                                                    | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)                                  | استراتيجيات التدريس                               | التقويم            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                    |                                                                            |                                                   | الأداة             | الاستراتيجية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       | 1- تتعرف على الحكاية المسرحية<br>2- تميز بين أنواع الحكاية المسرحية<br>3- تؤول حكاية مسرحية قصيرة<br>4- تنمي حس التخيل لدى الطالبة | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط | المعتمد على الأداء | سلم التقدير<br>-التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>-التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصة السابقة<br>-توضيح ماهية المسرح، والمقصود بالحكاية المسرحية وأنواعها، وتوضيح كل نوع مع الأمثلة<br>- التطرق بالحديث عن المؤلف المسرحي ولیم شكسبير وأهم أعماله في الحكاية المسرحية<br>- حل النشاط الوارد في الكتاب، بعد الاستماع إلى مسرحية العاصفة للكاتب المسرحي ولیم شكسبير<br>-متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهن<br>-تقديم أعمال الطالبات ونقدها نقدًا بناءً<br>-عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة |

|                        |        |       |                  |               |                         |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|-------------------------|
| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:          |
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيئي | أشعر بالرضا عن: .....   |
|                        |        |       |                  |               | تحديات واجهتني: .....   |
|                        |        |       |                  |               | اقتراحات للتحسين: ..... |
|                        |        |       |                  |               |                         |
|                        |        |       |                  |               |                         |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a

### خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث: التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: المكان والزمان في المسرحية عدد الحصص 1 التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقاً في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الرابع، وحدة التربية المسرحية، أشكال المسارح وأنواعها التكامل الأفقي: اللغة العربية، الصف الرابع، استمع بانتباه وتركيز

| الزمن | النتائج الخاصة                                                                                                                                                                                               | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم )                                | استراتيجيات التدريس                               | التقويم                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                   | الأداة                            | الإجراءات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       | 1- نتعرف على مفهوم المكان والزمان المسرحي<br>2- تميز بين مكان الأحداث وزمانها في المسرحية<br>3- تدرك بأن الأزياء تساعد على تحديد مكان الأحداث وزمانها في المسرحية<br>4- تنمي حس الإبداع والتخيل لدى الطالبات | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط | المعتمد على الأداء<br>سلم التقدير | -التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>-التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصة السابقة<br>-توضيح المقصود بالمكان وزمان في المسرحية، وأهمية وجودها في العرض المسرحي<br>- مسح الرمز الموجود في أتهيا واستكشف للتعرف عن طريقه إلى المكان والزمان الذين تدور فيهما أحداث المسرحية<br>- حل النشاط الوارد في الكتاب<br>-متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهن<br>-عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة |

|                        |        |       |                  |               |                         |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|-------------------------|
| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:          |
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيتي | أشعر بالرضا عن: .....   |
|                        |        |       |                  |               | تحديات واجهتني: .....   |
|                        |        |       |                  |               | اقتراحات للتحسين: ..... |
|                        |        |       |                  |               |                         |
|                        |        |       |                  |               |                         |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a

## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث: التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: الشخصية المسرحية عدد الحصص 1 :التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقاً في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الثالث، وحدة التربية المسرحية، تحليل الشخصيات الأدوار في المسرح التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أبني لغتي

| النتائج الخاصة                                                                                                                                  | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)                                  | استراتيجيات التدريس                               | التقويم            |              | الزمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                   | الأداة             | الاستراتيجية |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1- تتعرف على الشخصية المسرحية<br>2- تميز بين الشخصيات المسرحية<br>3- تقلد أصوات وحركات لبعض الشخصيات<br>4- تنمي حس الإبداع والتخيل لدى الطالبات | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط | المعتمد على الأداء | سلم التقدير  | التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>-التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصة السابقة<br>-توضيح المقصود بالشخصية المسرحية، والتميز بين صفاتها<br>- مسح الرمز الموجود في أتهياً واستكشف للتعرف من خلاله إلى الشخصية المسرحية<br>- حل النشاط الوارد في الكتاب<br>-متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهن<br>-عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة |

| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:<br>أشعر بالرضا عن: .....<br>تحديات واجهتني: .....<br>اقتراحات للتحسين: ..... |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيتي |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a

## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث: التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: اللغة في المسرحية. عدد الحصص 1 التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقاً في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الرابع، وحدة التربية المسرحية، التراجيديا والكوميديا. التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أبني لغتي

| الزمن | المنتجات الخاصة                                                                                                                                                              | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)                                  | استراتيجيات التدريس                                                     | التقويم                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                                         | الأداة                            | الإجراءات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|       | 1- تتعرف مفهوم اللغة في المسرحية<br>2- تميز بين اللغة الشعرية والنثرية في كتابة المسرحية<br>3- تقرأ نصوص مسرحية شعرية ونثرية<br>4- تقدر أهمية النصوص الشعرية والأدبية الجيدة | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط<br>3. التعلم التعاوني | المعتمد على الأداء<br>سلم التقدير | - التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>- التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصة السابقة<br>- توضيح أهمية اللغة في المسرحية، والتميز بين اللغة الشعرية والنثرية<br>- قراءة النصوص الموجودة في نشاط أتهياً واستكشف والتعرف على شكل النص في اللغة المسرحية ضمن العمل التعاوني<br>- حل النشاط الوارد في الكتاب<br>- إنجاز نشاط من الأنشطة المقترحة في الدرس<br>- متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهن<br>- عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة |

|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:<br>أشعر بالرضا عن: .....<br>تحديات واجهتني: .....<br>اقتراحات للتحسين: ..... |
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيتي |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a

## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث: التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: الحوار في المسرحية عدد الحصص 1 التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقًا في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الثالث، وحدة التربية المسرحية، الكوميديا والتراجيديا التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أتحدث بطلاقة (سرد قصة)

| النتائج الخاصة                                                                                                                                                                 | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)                                  | استراتيجيات التدريس                                                     | التقويم            |             | الزمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                         | الاستراتيجية       | الأداة      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1- تتعرف على مفهوم الحوار في المسرحية<br>2- تستنتج بأن الحوار في المسرحية يكون ثنائيًا جماعيًا<br>3- تؤدي أدوارًا من الحوار المسرحي<br>4- تنمي حس الإبداع والتخيل لدى الطالبات | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط<br>3. التعلم التعاوني | المعتمد على الأداء | سلم التقدير | -التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>-التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصة السابقة<br>-توضيح أهمية الحوار في المسرحية، والتميز بين أقسامه<br>- إجابة النشاط -أتهيا واستكشف- مع متابعة الطالبات<br>-إنجاز نشاط من الأنشطة المقترحة في الدرس<br>-متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهن<br>-عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة |

| (جدول المتابعة اليومية) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:<br>أشعر بالرضا عن: .....<br>تحديات واجهتني: .....<br>اقتراحات للتحسين: ..... |
|-------------------------|--------|-------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| اليوم والتاريخ          | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيتي |                                                                                             |
|                         |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                         |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                         |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                         |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                         |        |       |                  |               |                                                                                             |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a

## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث: التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: الصراع في المسرحية عدد الحصص 1 : التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقاً في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الرابع، وحدة التربية المسرحية، التمثيل بالأقنعة التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أحدث بطلاقة (سرد قصة)

| الزمن | النواتج الخاصة                                                                                                                                                                                 | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم )                                | استراتيجيات التدريس                                                   | التقويم                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                       | الأداة                            | الإجراءات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       | 1- تتعرف على مفهوم الصراع في المسرحية<br>2- تميز بين الصراع الداخلي والصراع الخارجي<br>3- تنفذ أدواراً تعكس بها دور الصراع في المسرحية<br>4- تستنتج أن الصراع محقق التشويق والمتعة عند الجمهور | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط<br>3. العمل الجماعي | المعتمد على الأداء<br>سلم التقدير | - التمهيد للحصّة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>- التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصّة السابقة<br>- توضيح أهمية الصراع في المسرحية، والتميز بين الصراع الداخلي والصراع الخارجي<br>- الإجابة على نشاط أتهياً واستكشف مع المتابعة والتوجيه للطالبات<br>- أداء أدوار مسرحية تعكس الصراع الداخلي والخارجي<br>- متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهن<br>- عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصّة |

|                        |        |        |                  |               |                                                                                             |
|------------------------|--------|--------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| (جدول المتابعة اليومي) |        |        |                  |               | التأمل الذاتي:<br>أشعر بالرضا عن: .....<br>تحديات واجهتني: .....<br>اقتراحات للتحسين: ..... |
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصّة | النتائج المتحققة | الواجب البيئي |                                                                                             |
|                        |        |        |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |        |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |        |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |        |                  |               |                                                                                             |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a

## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث: التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: العقدة والحبكة في المسرحية عدد الحصص 1 : التاريخ: من: إلى:   
 التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقاً في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الرابع، وحدة التربية المسرحية التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أحدث بطلاقة (سرد قصة)

| الزمن | النواتج الخاصة                                                                                                                                                                                                               | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)                                  | استراتيجيات التدريس                               | التقويم               |                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                   | الأداة                | الاستراتيجيات  |
|       | 1- تتعرف على مفهوم الحبكة والعقدة في المسرحية<br>2- تميز بأن الحبكة هي المسؤولة عن تنظيم الأحداث من بداية المسرحية إلى نهايتها<br>3- تؤدي أدواراً تعكس الحبكة والعقدة في المسرحية<br>4- تنمي حس الإبداع والتخيل لدى الطالبات | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط | المعتمد<br>على الأداء | سلم<br>التقدير |

|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:<br>أشعر بالرضا عن: .....<br>تحديات واجهتني: .....<br>اقتراحات للتحسين: ..... |
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيئي |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a



## خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث: التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: النهاية في المسرحية. عدد الحصص 1 : التاريخ: من: إلى: إلى: التعلم القبلي: كل ما تم تعلمه سابقاً في الفنون المسرحية التكامل الرأسي: الصف الثاني، وحدة التربية المسرحية، المسرح والجمهور التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أحدث بطلاقة (سرد قصة)

| النتائج الخاصة                                                                                                                                                                                           | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)                                  | استراتيجيات التدريس                               | التقويم            |              | الزمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                                   | الأداة             | الاستراتيجية |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1- تتعرف على أهمية النهاية في المسرحية<br>2- تحدد دور النهاية في المسرحية والتي تشعر الجمهور بالارتياح<br>3- تؤدي أدواراً مسرحية قصيرة من بدايتها إلى نهايتها<br>4- تنمي حس الإبداع والتخيل لدى الطالبات | 1. كتاب الطالب<br>2. السبورة<br>3. التكنولوجيا المتوفرة<br>5. أوراق وأقلام | 1. التدريس المباشر<br>2. التعلم القائم على النشاط | المعتمد على الأداء | سلم التقدير  | التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.<br>-التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصة السابقة<br>-توضيح أهمية وجود النهاية في المسرحية، وما الأثر الذي تتركه لدى الجمهور<br>- الإجابة عن النشاط "أنهياً واستكشف"<br>-متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهم<br>-مشاركة الطالبات في أداء أدواراً مسرحية قصيرة تمثل الحكاية من بدايتها إلى نهايتها<br>-عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة |

|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:<br>أشعر بالرضا عن: .....<br>تحديات واجهتني: .....<br>اقتراحات للتحسين: ..... |
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيئي |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |
|                        |        |       |                  |               |                                                                                             |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....  
 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ..... التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
 QF71-1-47 rev.a

خطة درس

الصف/المستوى : الصف الخامس المبحث:التربية الفنية. عنوان الوحدة: التربية المسرحية. عنوان الدرس: مشاهدة مسرحية. عدد الحصص 1 :التاريخ: من: إلى: التعلم القبلي:كل ما تم تعلمه سابقًا في الفنون المسرحية التكامل الرأسي:الصف الرابع،وحدة التربية المسرحية، مشاهدة مسرحية التكامل الأفقي: الصف الرابع، اللغة العربية، أحدث بطلاقة(سرد قصة)

| الزمن | المنتجات الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم )                                                | استراتيجيات التدريس                                         | التقويم            |             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |                                                             | الاستراتيجية       | الأداة      |
|       | <p>1- تتعرف على مفهوم التذوق الفني</p> <p>2- تميز بين الحكمة والعقدة والنهاية في المسرحية</p> <p>3- تؤدي دورًا مسرحيًا بوجود ارتجالي</p> <p>4- تنمي حس الإبداع والتخيل والتذوق الفني لدى الطالبات</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>1.كتاب الطالب</p> <p>2.السيورة</p> <p>3.التكنولوجيا المتوفرة</p> <p>4. أوراق وأقلام</p> | <p>1.التدريس المباشر</p> <p>2. التعلم القائم على النشاط</p> | المعتمد على الأداء | سلم التقدير |
|       | <p>التمهيد للحصة وكتابة نتائج الدرس على السبورة وتوضيحها.</p> <p>-التمهيد لموضوع الدرس ومراجعة ما تم أخذه في الحصة السابقة</p> <p>-توضيح ماهية التذوق الفني وأهميته</p> <p>- الإجابة عن النشاط "أتهيا واستكشف"</p> <p>-متابعة الطالبات بتوجيههم ومساعدتهم في توضيح المطلوب، وترك حرية التعبير لديهن</p> <p>-مشاركة الطالبات في أداء أدوارًا مسرحية قصيرة ارتجالية</p> <p>-عمل تغذية راجعة سريعة بما تم أخذه خلال الحصة</p> |                                                                                            |                                                             |                    |             |

|                        |        |       |                  |               |                         |
|------------------------|--------|-------|------------------|---------------|-------------------------|
| (جدول المتابعة اليومي) |        |       |                  |               | التأمل الذاتي:          |
| اليوم والتاريخ         | الشعبة | الحصة | النتائج المتحققة | الواجب البيئي | أشعر بالرضا عن: .....   |
|                        |        |       |                  |               | تحديات واجهتني: .....   |
|                        |        |       |                  |               | اقتراحات للتحسين: ..... |
|                        |        |       |                  |               |                         |
|                        |        |       |                  |               |                         |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....  
المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: التاريخ: .....

إعداد المعلمة: ربا قرمش  
QF71-1-47 rev.a