

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من قصص القرآن موضوع الدرس : الاستماع : " " عدد الحصص : " "
 التعلم القبلي : يتعرف المتعلم على آداب الاستماع، ويميز الأصوات والكلمات في محيطه، ويشارك في أنشطة الاستماع بصورة جماعية، ويستحضر معلوماته السابقة حول القصص القرآنية التي تحمل عبرًا تربوية.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يستمع بانتباه للنص المسموع وأركز حتى النهاية- يميز بين الشخصيات والأحداث التي وردت في النص - يحدد الفكرة الرئيسية والعبرة المستفادة من القصة - يرتب أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني.
 يعبر رأيي في تصرفات الشخصيات باستخدام مفردات لغوية مناسبة.

مراحل الحصّة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1 التهيئة والاندماج	- التهيئة :- - أبدأ الحصّة بسؤال تحفيزي: "هل سمعتم من قبل عن قصة صاحب الجنّتين؟ ماذا تعني كلمة جنة في القرآن؟" ثم أشرح لهم أننا سنستمع إلى قصة تحمل عبرة عظيمة. أطلب منهم الاستعداد الذهني والجلوس بهدوء.	- استعد للاستماع:- - يشارك في الحديث التمهيدي، يربط بين المفاهيم السابقة، ويستعد للاستماع بانتباه.	10
2 الشرح والتفسير.	- الشرح والتفسير :- - أقرأ النص المسموع بصوت واضح ومعبر، مع التوقف عند النقاط المفصلية لطرح أسئلة مثل: "ما موقف صاحب الجنة من صاحبه؟" و"كيف رد عليه صاحبه المؤمن؟". - أوزع بطاقات تحتوي على مفردات من النص (جنة، نهر، كفر، حوار، خسارة) وأطلب من الطلبة تصنيفها حسب ورودها في القصة	- استمع واتذكر:- - يستمع للنص، يجيب عن الأسئلة التحليلية، يصنف المفردات، ويشارك في مناقشة الشخصيات والأحداث	15
3 التوسع وعدم التمايز .	- التوسع والدعم:- - أوجه الطلبة إلى التفكير في العبرة من القصة، وأطرح أسئلة متميزة مثل: "ما سبب خسارة صاحب الجنة؟" أو "لو كنت مكان صاحبه المؤمن، ماذا كنت ستقول له؟". أطلب من الطلبة تمثيل الحوار بين الشخصيتين بصوتهم، لتعزيز الفهم السمعي والتعبير الشفوي.	- أفهم المسموع وأحلّله:- - يعبر عن رأيه، يربط بين الحدث والنتيجة، يمثل الحوار، ويحلل تصرفات الشخصيات.	15
4 تأكيد التعليم .	- غلق الدرس:- - أراجع مع الطلبة تسلسل أحداث القصة باستخدام بطاقات مرقمة، ثم أطلب منهم اختيار عبرة واحدة من القصة وكتابتها على ورقة صغيرة. أكلفهم برسم مشهد من القصة (مثل الجنة أو الحوار بين الشخصيتين) والتعبير عنه بجملة قصيرة.	- اتذوق المسموع وانقده :- - يرتب الأحداث، يكتب العبرة، يرسم مشهداً ويعبر عنه، يضع دائرة حول الرمز الذي يعبر عن رأيه في الدرس..	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصّة
						اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من قصص القرآن موضوع الدرس : التحدث : " قصة نجاة سيدنا موسى عليه السلام " عدد الحصص : " " التعلم القبلي : يتعرف المتعلم على مهارات التعبير الشفوي، ويشارك في أنشطة سردية بسيطة، ويستمتع إلى زملائه باحترام، ويعبر عن أفكاره باستخدام جمل واضحة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يتحدث بطلاقة مستخدماً جملاً مترابطة وواضحة - يصف مشهداً تخيلياً باستخدام مفردات مناسبة - يروي قصة نجاة سيدنا موسى عليه السلام بأسلوبه الخاص - يستخدم الصور لتسلسل الأحداث وربطها بالواقع - يعبر عن رأيه في القصة وأستنتج العبرة منها.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	استعد لتحدث :- يشارك في الحديث التخيلي، يعبر عن أفكاره، ويستعد للتحدث بطلاقة.	التهيئة :- أبدأ الحصة بعرض الصورة الموجودة في الكتاب (صندوق على ضفاف نهر)، وأطرح سؤالاً تخيلياً: "لو وجدت هذا الصندوق، ماذا تتوقع أن يكون فيه؟" ثم أطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم بحرية.	1 التهيئة والاندماج
15	ابني محتوى تحدثي :- يجيب عن الأسئلة، يربط بين المشاهد والقصة، ويبدأ بصياغة أفكاره.	الشرح والتفسير :- أوجه الطلبة لتأمل الصور المرتبطة بقصة سيدنا موسى عليه السلام، وأطرح أسئلة مثل: "من هو فرعون؟ كيف نجا سيدنا موسى؟" ثم أطلب منهم ترتيب الصور حسب تسلسل الأحداث.	2 الشرح والتفسير
15	أعبر شفويّاً :- يروى القصة، يستخدم مفردات مناسبة. يعبر عن رأيه، ويستمتع لزملائه باحترام	التوسع والدعم :- أطلب من كل طالب أن يروي القصة بأسلوبه الخاص، مع التركيز على وضوح الصوت وتسلسل الأحداث. أقدم دعماً فردياً للطلبة الذين يحتاجون إلى تعزيز المفردات أو تنظيم الأفكار.	3 التوسع والتعزيز
5	غلق الدرس :- يكتب العبرة، يعبر عن رأيه، يقيم تجربته في التحدث.	غلق الدرس :- أراجع مع الطلبة أبرز النقاط في القصة، وأطلب منهم اختيار عبرة واحدة منها وكتابتها على ورقة صغيرة. أطلب من كل طالب أن يضع دائرة حول الرمز الذي يعبر عن رأيه في الدرس (مثلاً وجه مبتسم، وجه متفاجئ)	4 تأجيل التعليم

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
							
							
							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : إحصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من قصص القرآن موضوع الدرس : القراءة : " حوت يونس " عدد الحصص : " التعلم القبلي : يتعرف المتعلم على القصص الدينية، ويستمتع إلى نصوص سرديّة، ويستنتج المغزى منها، ويظهر قدرة على فهم المعاني العامة للنصوص.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة علامات الترقيم - يستنتج الفكرة العامة للنص ومغزاه - يحدد تسلسل الأحداث في القصة- يفسر المفردات الجديدة من السياق - يعبر عن رايه في تصرفات الشخصيات -أيلخص العبرة من قصة النبي يونس عليه السلام.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصّة
10	- استعد للقراءة :- - يشارك في الحوار، يُبدي توقعاته، يستعد للقراءة.	- التهيئة :- - أبدأ الحصّة بعرض صورة الحوت وأسأل: "هل تعرفون قصة النبي يونس؟ ماذا تتوقعون أن يحدث عندما يبتلع الحوت إنساناً؟"	1 التهيئة والاندماج
15	- القراءة :- - يقرأ النص، يُراعي التشكيل والترقيم، يُحسن الأداء الصوتي. - يتعاون الطلبة ضمن مجموعات لقراءة نص القراءة . - يتعرف الطلبة الى بعض المفردات الواردة بنص القراءة	- الشرح والتفسير :- - أقرأ النص أمام الطلبة قراءة نموذجية، ثم أطلب من بعضهم قراءة فقرات بصوت واضح، مع تصحيح الأخطاء وتشجيع الأداء الجيد. - أقسم الطلبة الى مجموعات عمل لقراءة النص " كل مجموعة تقرأ جزءاً من النص" - أشرح بعض المفردات مثل " ابتلع - جوف - أذى - هاجر - عاصفة - خففوا	2 الشرح والتفسير.
15	- القراءة :- - يُجيب عن الأسئلة، يُرتب الأحداث، يُفسر المفردات.	- التوسع والدعم:- - أطرح أسئلة مثل: "لماذا غضب يونس؟ ما سبب العاصفة؟ كيف تصرف الحوت؟" وأطلب من الطلبة ترتيب الأحداث باستخدام بطاقات أو صور.	3 التأزيز . التوسع ودعم
5	- غلق الدرس :- - يُعبّر عن رأيه، يُكتب أو يُرسم، يُشارك في التقييم. - يتابع الطلبة أنشطة مع المعلمة .	- غلق الدرس:- - أطلب من الطلبة كتابة عبرة من القصة، أو رسم مشهد منها، ثم أجري تقييماً شفوياً حول فهمهم للنص. - أكلف بعض الطلبة بتمثيل مشهد دخول النبي يونس عليه السلام الى السفينة	4 تأكيد التعليم .

							*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
الصف / الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي **عنوان الوحدة :** من قصص القرآن **موضوع الدرس :** القراءة **" حوت يونس "** **عدد الحصص :** " **التعلم القبلي :** يكون الطالب قادرًا على قراءة كلمات بسيطة من مقاطع- يكون الطالب على دراية بأسلوب الاستفهام (من خلال مواقف حياتية)- يكون الطالب قد استمع إلى قصة الدرس

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يفسر الكلمات الجديدة من السياق - يميز بين المعاني المختلفة للكلمة الواحدة - يطابق الصور مع المفردات المناسبة. يصف الكلمات وفق دلالاتها الزمنية والمكانية - يعبر عن فهمه للنص من خلال الإجابة الدقيقة.

الزمن	دور المُتعلِّم	دور المُعلِّم	مراحل الحصة
10	- اقرأ و تمثل المعنى :- - يُشارك في الحوار، يُسترجع المفردات.	- التهيئة :- - أراجع سريعًا أحداث القصة، وأطرح سؤالًا تمهيدياً: "ما الكلمة التي لفتت انتباهك في النص؟ ولماذا؟"	1 . التهيئة والاندماج
15	- فهم المقروء وتحليله :- - يُفسر الكلمات: (جوفه - يكف - الأعماق السحيقة) - يُصنف الكلمات: (الشاطئ - ذات يوم - ليل نهار - تمرية - الصيد - الشهور والسنوات - بلد)	- الشرح والتفسير :- - أطلب من الطلبة تفسير الكلمات المكتوبة باللون الأحمر في الجمل الثلاث، وأوجههم لاستخدام السياق لفهم المعنى. - أشجع التفكير السياقي لفهم المفردات.	2 الشرح والتفسير.
15	- فهم المقروء وتحليله :- - يطابق الصور بالكلمات، يكتب الإجابة في الفراغ.. - يتابع الطلبة مع المعلمة اسئلة فهم المقروء وتحليله.	- التوسع والدعم:- - أشرح الجدول المطلوب، وأطلب من الطلبة تصنيف الكلمات حسب دلالاتها الزمنية أو المكانية أو الشخصية، كما في المثال. - أراعي الفروق الفردية في التعبير اللغوي. - أستخدم الصور والأنشطة الحركية لتعزيز الفهم.	3 التوسع ودعم التمايز .
5	- تذوق المقروء ونقده :- - يجيب الطلبة عن اسئلة المعلمة . - يُشرح الكلمة، يُشارك في التقييم. - يرسم وجهًا يعبر عن رأيه في النص.	- غلق الدرس:- - أطلب من كل طالب اختيار كلمة من الدرس وشرحها لزميله، ثم أجري تقييمًا شفويًا سريعًا حول فهم المفردات.. - أعمل على تكليف الطلبة باستخراج بعض القواعد البسيطة من نص الدرس	4 تأكيد التعليم .

							*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
الصف / الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

فتیہ

خطة درس

المبحث : العربية لغتي **عنوان الوحدة :** من قصص القرآن **موضوع الدرس :** نشيد **" أدعوك يا ربي "** **عدد الحصص :** " **التعلم القبلي :** يتعرف المتعلم على الأناشيد الدينية، ويستمتع إلى نصوص شعرية، ويظهر قدرة على التردد الجماعي، ويميز بين الإيقاع والمعنى.

- ## النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- ينشد النشيد بصوت واضح وإيقاع سليم- يفسر المفردات الجديدة من السياق الشعري- يعبر عن المشاعر تجاه مضمون النشيد- يميز بين الصور الجمالية في النص - يستنتج القيم الروحية التي يحملها النشيد.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	تمهيد للنشيد :- يُشارك في الحديث، يُبدي رأيه، يستعدّ للإنشاد.	التهيئة :- أبدأ الحصة بعرض صورة الطفلين في وضع الصلاة، وأطرح سؤالاً: "متى تشعر بالسكينة؟ هل سبق أن دعوت الله في لحظة خوف أو فرح؟" ثم أهيئهم لسماع النشيد.	1 التهيئة والاندماج
15	قراءة النشيد :- يُجيب على الأسئلة، يناقش المعاني. يُنشد جماعياً، يُراعي الإيقاع، يُكرر المقاطع.	الشرح والتفسير :- أشقّل النشيد باستخدام الرمز الرقمي (QR) أو أنشد لهم بصوتي، ثم أطلب منهم التردد الجماعي مع التركيز على الإيقاع والنطق السليم. أناقش مع الطلبة مفردات مثل: "الظلمة - أنهل - تنبض - شرح صدري"، وأطلب منهم استخراج الصور الجمالية مثل: "آياتك تنبض بالطهر".	2 الشرح والتفسير
15	فهم والتحليل :- يُفسر المفردات، يُحلل الصور، يُشارك في النقاش. يُعبر عن مشاعره، يكتب دعاءً، يُشارك زملاءه.	التوسع والدعم :- أطلب من الطلبة التعبير عن شعورهم بعد سماع النشيد، ثم أوجههم لكتابة دعاء قصير مستوحى من النشيد. أشجع التعبير الحر والانفعال الإيجابي مع النص. أراعي الفروق الفردية في الأداء الصوتي.	3 التوسع ودعم التمايز .
5	غلق الدرس :- يُردد البيت المفضل، يُشارك في التقييم، يُقيّم تجربته.	غلق الدرس :- أراجع مع الطلبة مضمون النشيد، وأطلب منهم اختيار بيت أعجبهم وترديده، ثم أجري تقييماً شفوياً حول فهمهم للمعاني والقيم. أربط بين النشيد والقيم الدينية والسلوكية اليومية.	4 تأكيد التعليم .

							الصف / الشعبة	*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
							عدد الغياب / العدد الكلي	
							ترتيب الحصة	
							اليوم والتاريخ	

الاسم والتوقيع: المعلم/ة	أخصائي المبحث	مدير/ة المدرسة	مستشار التطوير المدرسي
--------------------------	---------------	----------------	------------------------

FORM#F71-1-47rev.b

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من قصص القرآن موضوع الدرس : أكتب : " اللام الشمسية واللام القمرية " عدد الحصص : " " التعلم القبلي : يتعرف المتعلم على الحروف العربية، ويميز بين الحروف التي تُنطق وتُكتب، وتلك التي تُكتب ولا تُنطق، من خلال القراءة اليومية والنصوص القصيرة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية من حيث النطق والكتاب - يطبق قاعدة اللام الشمسية واللام القمرية في قراءة الكلمات وكتابتها - يحلل الجمل لاستخراج نوع اللام - يُوظف القاعدة في حوار كتابي بسيط.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- تهيئة الكتابة :- - يُشارك في النقاش، يُبدي ملاحظاته، - يُستعد للدرس. - يُجيب، يشارك، يلاحظ التشابه بين صورة الشمس/القمر ونقطة "اللام".	- التهيئة :- - أبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: "هل لاحظت أن بعض الكلمات تبدأ بـ (ال) وتُنطق بشكل مختلف؟ مثل: الشمس والقمر؟" ثم أعرض صورة الشمس والقمر لربط المفهوم بالواقع.	1 التهيئة والاندماج
15	- شرح الكتابة :- - يُحلل الجمل، يُصنف الكلمات، يُشارك في النشاط. - يُستمع، يُسجل الملاحظات، يُشارك بأمثلة.	- الشرح والتفسير :- - أشرح الفرق بين اللام الشمسية (تُكتب ولا تُنطق، وتُشدد الحرف بعدها) واللام القمرية (تُكتب وتُنطق، ويسكن الحرف بعدها)، مع أمثلة من النص: "الصباح - القمر - الأنبياء - الغيم". - اصمم لعبة بطاقات: كل بطاقة تحمل كلمة، وعلى الطالب تصنيفها حسب نوع اللام. - نشاط فني: تصميم شمس وقمر، وكتابة كلمات مناسبة داخل كل شكل.	2 الشرح والتفسير
15	- كتابة الإملاء :- - يُكمل الحوار، يطبق القاعدة، يُراجع كتابته.	- التوسع والدعم :- - أقرأ الجمل من الكتاب بصوت واضح، وأطلب من الطلبة تحديد نوع اللام في الكلمات الملونة، ثم نُكمل نشاط "أصل الكرة بالمرمى المناسب". - أوجه الطلبة لإكمال الحوار بين فيصل ورشا باستخدام (ال) التعريف المناسبة، مع مراعاة السكون والشدة.	3 التوسع ودعم المتأخرين .
5	- غلق الدرس :- - يُكتب الكلمات، يُشارك في التقييم، يُقيّم فهمه.	- غلق الدرس :- - أراجع القاعدة مع الطلبة، وأطلب منهم كتابة كلمتين من كل نوع في دفاترهم، ثم أجري تقييمًا شفويًا سريعًا.	4 التعليم - تأكيد

				الصف / الشعبة	*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم			
				عدد الغياب / العدد الكلي				
				ترتيب الحصة				
				اليوم والتاريخ				

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: إحصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من قصص القرآن موضوع الدرس : أكتب : " حرف الالف - القصة " عدد الحصص : " التعلم القبلي : معرفة الطلبة السابقة بحرف الالف - لديه معرفة مفهوم القصة .

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن

- يميز شكل حرف الألف في أول الكلمة ووسطها وآخرها- يكتب حرف الألف بخط النسخ وفق الأسهم والتوجيهات- يعيد كتابة كلمات وجمل تحتوي على حرف الألف بخط جميل- يرتب جملاً وفق تسلسل الصور لأكتب قصة قصيرة- يعبر مضمون القصة بأسلوبه الخاص."

مراحل الحصة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1 . التهيئة	- التهيئة :- - أبدأ بعرض صورة لحرف الألف، وأسأل: "هل تعرف كلمات تبدأ بحرف الألف؟" - ثم أربط بين الحرف والقصة التي سنكتبها لاحقاً.	- حسن خطي :- - يُشارك بكلمات، يلاحظ شكل الحرف، يستعد للكتابة.	10
2 . الشرح والتفسير.	- الشرح والتفسير :- - أوجه الطلبة لرسم حرف الألف وفق الأسهم، ثم نُعيد كتابة كلمات مثل: "دار - دعاء - رمي - هدى" بخط النسخ. - أطلب من الطلبة إعادة كتابة الجملة: "أجرى الريسان قرعة، وألقى يونس بنفسه في البحر." بخط النسخ، مع شرح معناها.	- شرح الكتابة :- - يُكتب الحرف والكلمات، يُراعي قواعد النسخ. - يُكتب الجملة، يُناقش معناها، يلاحظ وجود حرف الألف	15
3 . التوسع ودعم التمايز .	- التوسع والدعم:- - أعرض الصور المتعلقة بالبعثة النبوية، وأطلب من الطلبة ترتيب الجمل المناسبة، ثم كتابة القصة بأسلوبهم. - أوضح من للطلبة عناصر القصة من " حدث- شخوص- زمان والمكان) مع مراعات علامات الترقيم .	- تعرف شكلاً كتابياً :- - يُرتب الجمل، يُكتب القصة، يُعبر عن أفكاره.	15
4 . تأكيد التعليم .	- غلق الدرس:- - أراجع شكل الحرف، وأناقش مضمون القصة، وأشجع الطلبة على قراءة قصصهم أمام زملائهم. - اصمم لعبة "كلمة وصورة": يختار الطالب صورة ويكتب كلمة تبدأ بحرف الألف. - نشاط فني: تصميم بطاقة تحتوي على حرف الألف وقصة مصغرة.	- غلق الدرس :- - يُراجع كتابته، يُشارك قصته، يُقيّم تجربته. - يشارك الطلبة بالأنشطة الصفية عن حرف الالف وبناء القصة	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من قصص القرآن موضوع الدرس : أبني لغتي : " الجملة الاسمية " عدد الحصص : " التعلم القبلي : يتعرف المتعلم على الكلمات المفردة، ويميز بين الاسم والفعل، ويكون جملاً بسيطة من كلمتين أو أكثر.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية- يحدد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية- يكون جملة اسمية صحيحة من كلمات معطاة- يكمل جملاً اسمية بكلمات مناسبة- يقرأ الجمل قراءة سليمة ويعبر عنها شفويًا.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	حسن خطي :- يُشارك في الحوار، يُميز بين الكلمات، يُستعد للتكوين.	التهينة :- أبدأ الحصة بعرض صورة الطفلين والجزر، وأسأل: "هل هذه جملة؟ لماذا؟ ما الذي ينقصها؟" ثم أشرح الفرق بين الاسم والفعل باستخدام البطاقات.	1 التهينة والاندما
15	شرح الكتابة :- يلاحظ الأمثلة، يُشارك في التحليل، يُسجل الملاحظات. يُرتب الكلمات، يُكوّن الجمل، يُقرأها بصوت واضح.	الشرح والتفسير :- أشرح أن الجملة الاسمية تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر، وأعطي أمثلة مثل: "الأزهار متفتحة - القمر مضيء". أكتبها على اللوح وأحدد المبتدأ والخبر. أوجه الطلبة لتكوين جمل اسمية من الكلمات المعطاة في التمرين الأول، وأساعدهم في ترتيب الكلمات بشكل صحيح.	2 الشرح والتفسير.
15	تعرف شكلاً كتابياً :- يشارك ضمن مجموعتي بكتابة جمل متنوعة يكمل الجمل، يُصنف الخبر، يُشارك في النقاش. يكتب فقرة بسيطة باستخدام الكلمات التي تعلمتها..	التوسع والدعم :- أطلب من الطلبة اختيار الكلمة المناسبة لإكمال الجمل في التمرين الثاني، ثم نناقش الجمل ونحدد نوع الخبر (مفرد - جملة - شبه جملة) اصمم لعبة بطاقات: يختار الطالب بطاقة اسم وبطاقة خبر ويكون جملة. نشاط فني: رسم جملة اسمية وتزيينها (مثلاً: "السما صافية").	3 التوسع ودعم التمارين .
5	غلق الدرس :- يحل التمارين مع المعلمة يشارك بالإجابة عن السؤال التأملي. يكتب جملاً جديدة، يُشارك في التقييم، يُقيم فهمه	غلق الدرس :- أعرض الجملة "هذه عائلتي"، وأطلب من الطلبة تكوين جمل مشابهة عن عائلتهم أو صفهم، ثم أجري تقييمًا شفويًا حول المبتدأ والخبر.	4 تأكيد التعليم .

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
							
							
							

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وطني الاجمل موضوع الدرس : الاستماع : " " عدد الحصص : " " التعلّم القبلي : يتعرف المتعلم على آداب الاستماع، ويُميز بين الأصوات والمعلومات، ويُظهر قدرة على التركيز والانتباه أثناء الاستماع للنصوص.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يصغي للنص المسموع بانتباه وأركز حتى النهاية- يجيب عن أسئلة الفهم بناءً على ما ورد في المادة الصوتية- يميز بين المعلومات الصحيحة وغير الصحيح- يستنتج الفكرة الرئيسة للنص.
- يُعبر عن رأيه في تصرفات الشخصيات.

مراحل الحصة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1	- التهيئة :- - أبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: "هل زرت يوماً موقعاً أثرياً في الأردن؟ ما الذي لفت انتباهك فيه؟" ثم أهيئهم للاستماع عبر تنشيط الذاكرة السمعية. - أشجع الاستماع النشط من خلال التوقع والتلخيص.	- استعد للاستماع:- - يُشارك في الحوار، يُبدي توقعاته، يستعد للاستماع.	10
2	- الشرح والتفسير :- - أشغل النص المسموع أو أقرأه بصوت واضح، وأطلب من الطلبة الاستماع بانتباه دون مقاطعة، مع تدوين ملاحظات بسيطة. - أعرض الأسئلة الثلاثة الأولى، وأطلب من الطلبة اختيار رمز الإجابة الصحيحة، ثم نناقش كل سؤال لفهم السياق.	- استمع واتذكر:- - يُصغي للنص، يُسجل ملاحظات، يركز على التفاصيل. - يُجيب عن الأسئلة، يُبرر اختياره، يُشارك في النقاش	15
3	- التوسع والدعم:- - أقرأ العبارات في التمرين الثاني، وأطلب من الطلبة وضع إشارة ✓ بجانب العبارات الصحيحة، ثم نراجعها جماعياً. - أوجه الأسئلة حسب مستوى كل مجموعة (تعليم متميز) - أراعي الفروق الفردية في التحليل والاستنتاج.	- أفهم المسموع وأحلله:- - يُحلل العبارات، يُميز الصحيح من غيره، يُشارك في التصحيح. - يشارك ضمن مجموعته بصيغة تعاونية.	15
4	- غلق الدرس:- - أطلب من الطلبة تلخيص الفكرة الرئيسة للنص بجملة واحدة، ثم أجري تقييماً شفويّاً حول فهمهم للمكان والشخصيات. - أربط بين النص والقيم الوطنية والانتماء.	- اتذوق المسموع وانقده :- - يحل التمارين الكتابية - يجيب عن الأسئلة الشفوية - يلخص الفكرة، يُشارك في التقييم، يُقيّم تجربته.	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم					
الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : كوكبنا موضوع الدرس : التحدث : " " عدد الحصص : " "
 التعلم القبلي : يتعرف المتعلم على آداب الحوار، ويُميز بين الحديث الفردي والجماعي، ويُظهر قدرة على التعبير عن أفكاره باستخدام جمل واضحة، ويستحضر معلوماته السابقة عن المواقع الأثرية في وطنه.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يطبق آداب الحوار مثل الاستئذان قبل الحديث والاستماع للآخرين - يصف موقعًا أثريًا باستخدام مفردات مناسبة - يشارك في مناقشة جماعية حول معالم وطنية - يبني محتوى حديثي اعتمادًا على الصور والأسئلة- يعبر عن مشاعري تجاه وطني باستخدام جمل شفوية مترابطة.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	استعد لتحدث :- يُشارك في الحوار، يُبدي رأيه، يُستعد للتحدث.	التهيئة :- أبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: "هل زرت يومًا موقعًا أثريًا في الأردن؟ كيف شعرت؟" ثم أَعرض صور المواقع الثلاثة (أعمدة جرش - المدرج الروماني - قلعة الأزرق)، وأطلب من الطلبة تأملها. أشجع التعبير الحر والانتماء الوطني.	1 التهيئة والاندماج
15	ابني محتوى تحدثي :- يُطبق القاعدة، يُشارك في التمثيل، يلاحظ السلوكيات يُصف الموقع، يُستخدم المفردات، يُشارك في الحوار الجماعي.	الشرح والتفسير :- أناقش مع الطلبة قاعدة "استأذن قبل أن أتحدث"، وأجري نشاطًا تمثيليًا بسيطًا حول الحوار بين زميلين. أقسم الطلبة إلى مجموعات، وأكلف كل مجموعة بوصف أحد المواقع باستخدام مفردات مثل: "قديم - أثري - جميل - مشهور"، وأشجعهم على استخدام جمل مترابطة.	2 الشرح والتفسير.
15	أعبر شفويًا :- يُجيب عن الأسئلة، يُبني محتوى حديثه، يُعبر عن مشاعره.	التوسع والدعم :- أعرض صورة البتراء، وأطرح أسئلة مثل: "ما لون الصخور؟ ماذا تعرف عن المدينة الوردية؟ لماذا يزورها السياح؟" وأطلب من الطلبة الإجابة شفويًا. أراعي الفروق الفردية في الطلاقة اللغوية. أستخدم الصور والتمثيل لدعم الفهم والتفاعل.	3 التوسع ودعم التمايز .
5	غلق الدرس :- يُختار الموقع، يُعبر بجملة، يُشارك في التقييم.	غلق الدرس :- أطلب من كل طالب اختيار موقع أثري والتحدث عنه بجملة واحدة، ثم أجري تقييمًا شفويًا حول وضوح التعبير واحترام آداب الحوار.	4 التقييم . تأكيد

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم						
الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ			

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وطني الأجل موضوع الدرس : القراءة : " بَرَقْشُ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ " عدد الحصص : " التعلم القبلي : يعرف الطالب معنى "الجوالة"، ويستحضر معلوماته عن المواقع الطبيعية في الأردن، ويُميز بين النصوص السردية والوصفية.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يحدد الفكرة العامة للنص- يستخرج الشخصيات والأحداث الرئيسة- يفسر المفردات الجديدة من السياق (مثل: الجوالة، برقش، الغابة، الكنز الوطني)- يعبر عن مشاعري تجاه الطبيعة الأردنية.
- يميز بين الوصف والحدث في النص يُشارك في مناقشة جماعية حول أهمية المواقع الطبيعية في الوطن.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	استعد للقراءة :- يُشارك في الحوار، يُبدي رأيه، يُستعد للقراءة.	التهيئة :- أبدأ الحصة بسؤال: "هل سمعت عن غابة برقش؟ ماذا تعرف عنها؟" ثم أعرض صورة للغابة وأطلب من الطلبة وصفها شفويًا.	1 التهيئة والاندماج
15	القراءة :- يُقرأ النص، يُستمع، يلاحظ الأسلوب السردية. يُجيب عن الأسئلة، يُستخرج الفكرة، يُحلل الشخصيات.	الشرح والتفسير :- أقرأ النص قراءة نموذجية مع تعبير صوتي، ثم أكلف الطلبة بقراءة فقرة فقرة بشكل فردي وجماعي. أطرح أسئلة مثل: من هي عيبر؟ ما الذي جذبها للمشاركة؟ ما الذي وصفه النص عن غابة برقش؟ وأناقش الفكرة العامة.	2 الشرح والتفسير
15	القراءة :- يُفسر المفردات، يُطبقها، يُعبر عن فهمه. يقرأ الطلبة نص القراءة بشكل معبر يتقدم المتفوقون بالقراءة ليكونوا قدوة لغيرهم .	التوسع والدعم :- أفسر كلمات مثل "الجوالة"، "الكنز الوطني"، "بساط رقيق"، وأطلب من الطلبة استخدامها في جمل جديدة. استمع الى قراءة الطلبة وبدا من الطلبة المتفوقين ثم المتوسطين واشجع الضعفاء	3 التوسع ودعم التميز
5	غلق الدرس :- يُعبر عن مشاعره، يُشارك في التقييم. يشارك الطلبة بنشاط البطاقة التعريفية لغابة برقش .	غلق الدرس :- أطلب من كل طالب كتابة جملة تعبر عن مشاعره تجاه غابة برقش، ثم أجري تقييمًا شفويًا حول فهم النص. أكلف الطلبة بتصميم بطاقة تعريفية لغابة برقش : اسم الموقع - موقعه الجغرافي - أبرز معالم - سبب تسميته "كنزًا وطنيًا"	4 تأكيد التعليم

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
							
							
							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وطني الأجل موضوع الدرس : القراءة : " بَرَقَشُ الكَنْزُ العَظِيمُ " عدد الحصص : " ١٠ " التعلّم القبلي : يكون الطالب قد قرأ النص مسبقاً، وتعرّف على الشخصيات والأحداث، ويستعد لتحليل المفردات وفهم المعاني العميقة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يفسر الكلمات الملونة من خلال السياق- يميز بين المعاني المختلفة للكلمة الواحدة- يطبق مهارة اختيار المعنى الصحيح في الفراغ المناسب- يعبر عن فهمي للنص من خلال الإجابة الدقيقة.
- يشارك في مناقشة جماعية حول مضمون النص.

مراحل الحصّة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1 التهيئة والاندماج	- التهيئة :- - أبدأ الحصّة بمراجعة سريعة لأحداث النص، وأطرح سؤالاً تمهيدياً: "ما الكلمة التي لفتت انتباهك في النص؟ ولماذا؟"	- اقرأ و تمثل المعنى :- - يُشارك في الحوار، يُسترجع المفردات.	10
2 الشرح والتفسير.	- الشرح والتفسير :- - أعرض الكلمات الملونة في النص، وأطلب من الطلبة اختيار المعنى الصحيح من بين الخيارات، ثم نناقش كل كلمة في سياقها. - أوجه الطلبة لمقارنة المعاني المختلفة للكلمة الواحدة، مثل: "كنز - جواله - بساط"، وأطلب منهم استخدام كل كلمة في جملة جديدة.	- فهم المقروء وتحليله :- - يُفسر الكلمات، يُكتب المعنى في الفراغ، يُشارك في النقاش. - يُحلل المعاني، يُطبقها في جمل، يُناقش الفروق.	15
3 التوسع ودعم التمايز	- التوسع والدعم:- - أقسم الطلبة إلى مجموعات، وأكلف كل مجموعة بتحليل فقرة من النص واستخراج الكلمات المفتاحية منها. - أشجع التفكير السياقي لفهم المفردات. - أراعي الفروق الفردية في التعبير اللغوي. - أتابع مع الطلبة فهم اسئلة التحليل والفهم .	- فهم المقروء وتحليله :- - يُحلل الفقرة، يُستخرج الكلمات، يُشارك في العرض. - يتابع الطلبة مع المعلمة اسئلة فهم المقروء وتحليله.	15
4 تأكيد التعليم .	- غلق الدرس:- - أطلب من كل طالب اختيار كلمة من النص وشرحها لزميله، ثم أجري تقييمًا شفويًا حول فهم المفردات والمعاني. - أستخدم الصور والأنشطة الحركية لتعزيز الفهم.	- تذوق المقروء ونقده :- - يجيب الطلبة عن اسئلة المعلمة . - يُشرح الكلمة، يُشارك في التقييم، يُقيم فهمه.	5

				الصف / الشعبة	*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم			
				عدد الغياب / العدد الكلي				
				ترتيب الحصّة				
				اليوم والتاريخ				

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وطني الأجل موضوع الدرس : نشيد : " أرض النشامى " عدد الحصص : " التعلّم القبلي : يكون الطالب قد تعرّف على مفهوم تشكل القطرات سابقًا - يكون لديه خبرة في ترديد الأناشيد مع المعلم - يكون قادرًا على تمييز الكلمات المألوفة في محيطه.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يردد النشيد بلحن واضح وإلقاء سليم- يفسر معاني المفردات والصور الجمالية في النشيد- يعبر عن مشاعري تجاه الوطن من خلال النشيد- يميز بين الأساليب الإنشائية والبلاغية في النص.
- يشارك في أداء جماعي يُعزز روح الانتماء.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- تمهيد للنشيد :- - يُشارك في الحوار، يُعبر عن مشاعره.	- التهينة :- - أبدأ الحصة بعرض خريطة الأردن وصورة العلم، وأسأل: "ماذا تعني لكم أرض النشامى؟"	1 . التهينة والاندماج
15	- قراءة النشيد :- - يُردد النشيد جماعيًا - يكرر مع المعلم. - يُجيب على الأسئلة، يناقش المعاني. - يُحلل المفردات، يُطبقها في سياقات جديدة.	- الشرح والتفسير :- - أقرأ النشيد بصوت معبر، ثم أطلب من الطلبة ترديده جماعيًا مع مراعاة الإلقاء. - أفسر كلمات مثل "خزامى"، "صرخًا"، "تيها"، وأطلب من الطلبة استخدامها في جمل. - أشجع التفكير السياقي لفهم المفردات. - أراعي الفروق الفردية في التعبير اللغوي. - أستخدم الصور والأنشطة الحركية لتعزيز الفهم.	2 الشرح والتفسير.
15	- فهم والتحليل :- - يُفسر الصور، يُرسم أو يُمثل المعاني. - يؤدي النشيد، يُبتكر حركات، يُعزف بإيقاع.	- التوسع والدعم :- - أناقش الصور البلاغية مثل "اجعلوا النجم مرآما"، "مشعلًا يجلو الظلام"، وأطلب من الطلبة رسمها أو تمثيلها. - أقسم الطلبة إلى مجموعات، وأكلفهم بأداء النشيد مع حركات تعبيرية أو عزف إيقاعي بسيط.	3 التمييز . ودعم التوسع
5	- غلق الدرس :- - يُختار بيتًا، يُفسره، يُشارك في التقييم.	- غلق الدرس :- - أطلب من كل طالب أن يختار بيتًا يُعبر عن شعوره تجاه الوطن، ويُفسره شفويًا.	4 التعلّم . تأكيدي

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم	
							
							
							

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وطني الأجمل موضوع الدرس : أكتب : " هذا، هذه، هذان، الذي، الذين " عدد الحصص : " التعلم القبلي : تعرف المتعلم على أسماء الإشارة (هذا، هذه) ويميز استخدامها في الجمل، ويطبقها شفويًا في وصف الأشياء المحيطة به.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يميز بين أسماء الإشارة بحسب نوع وعدد المشار إليه- يوظف أسماء الإشارة في جمل مكتوبة صحيحة- يكمل فقرات باستخدام الكلمة المناسبة من السياق- يعبر كتابيًا عن موقع طبيعي باستخدام تراكيب سليمة- يراعي قواعد الإملاء والتركيب أثناء الكتابة.

مراحل الحصّة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1	• التهيئة :- • أبدأ الحصّة بعرض صورة لمحمية طبيعية، وأسأل: "كيف نصف هذه المحمية؟ هل نقول (هذا) أم (هذه)؟" ثم أراجع أسماء الإشارة مع أمثلة.	• تهيئة الكتابة :- • يُشارك في الحوار، يُميز بين الأسماء، يُستعد للكتابة.	10
2	• الشرح والتفسير :- • أقرأ الجمل النموذجية من الكتاب، وأطلب من الطلبة تحديد الكلمة الملونة في كل جملة، ثم نناقش سبب اختيارها. • أعرض التمرين الثاني، وأطلب من الطلبة اختيار الكلمة المناسبة من بين الخيارات وكتابتها في الفراغ، مع شرح السبب. • اشرح للطلبة وظيفة أسماء الإشارة والاسماء الموصولة " هذا، هذه، هذان، الذي، الذين" مع اعطاء الامثلة على السبورة وتكليف الطلبة بكتابتها على الدفاتر .	• شرح الكتابة :- • يحلّل الجمل، يُحدد أسماء الإشارة، يُناقش الاستخدام. • يُختار الكلمة، يُكتبها، يُبرر اختياره.	15
3	• التوسع والدعم:- • أوجه الطلبة لإكمال الفقرة عن المحمية البرية باستخدام الكلمات المناسبة، وأشجعهم على قراءة الفقرة بصوت واضح بعد الكتابة. • اعمل بطاقة وصف طبيعية: يقوم الطلبة بكتابة بطاقة قصيرة تصف موقعًا طبيعيًا باستخدام 3 أسماء إشارة مختلفة، مع رسمة توضيحية.	• كتابة الإملاء :- • يكمل الفقرة، يُقرأها، يُراعي التركيب والإملاء.	15
4	• غلق الدرس:- • أطلب من كل طالب كتابة جملة من إنشائه تحتوي على اسم إشارة، ثم أجري تقييمًا شفويًا حول الاستخدام الصحيح.	• غلق الدرس :- • يُكتب الجملة، يُشارك في التقييم، يُقيّم فهمه.	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصّة
						اليوم والتاريخ

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وطني الأجل موضوع الدرس : أكتب : " حرف الواو – كتابة الفقرة " عدد الحصص : " التعلم القبلي : تعرف الطالب إلى شكل حرف الواو وموقعه في الكلمة- القدرة على كتابة كلمات بسيطة باستخدام خط النسخ -الاستماع إلى نصوص قصيرة ووصف أحداثها شفويًا

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يتعرف الطالب على شكل حرف الواو في خط النسخ- يُميز الحرف في بداية ووسط ونهاية الكلمة- يُحسن كتابة الحرف والكلمات والجمل باستخدام خط النسخ- أن يُنمي مهارة التركيز البصري والعضلي أثناء الكتابة- يتعرف الطالب على شكل الفقرة من حيث التراص والبدء بمسافة- يُميز علامات الترقيم داخل الفقرة- يُعبر عن فكرة واحدة بجمل مترابطة- يُراعي التنظيم والإملاء أثناء الكتابة.

مراحل الحصّة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1	- التهيئة :- - أبدأ بعرض كلمات تحتوي على حرف "و" (وردة، دلو، جرو)، وأسأل: "ما الحرف الذي يتكرر؟ كيف يُكتب؟"	- حسن خطي :- - يلاحظ شكل الحرف في الكلمات ويشترك شفويًا - يقرأ كلمات مألوفة بصوت واضح	10
2	- الشرح والتفسير :- - أرشد الطلبة لرسم الحرف داخل الصندوق وفق الأسهم، مع شرح حركة اليد. - أقرأ الفقرة: "عزيز أنت يا وطني"، وأسأل: "هل هذه جملة أم فقرة؟ كيف نناقش شكل الفقرة: البداية بمسافة، الجمل المترابطة، علامات الترقيم.	- شرح الكتابة :- - يُعيد الطلبة كتابة الكلمات: وردة، حيوان، دلو، جرو، مع مراعاة خط النسخ. - يتعرف الطلبة الى مفهوم الفقرة	15
3	- التوسع والدعم:- - أدرب الطلبة على كتابة الجملة الواردة بالدرس بصفحة "48". - أطلب من الطلبة كتابة فقرة قصيرة عن "الوطن" أو "المدرسة"، تبدأ بمسافة وتحتوي على 3 جمل مترابطة. - نقرأ بعض الفقرات، ونصحح الأخطاء الإملائية والتنظيمية معًا.	- تعرف شكلاً كتابيًا :- - يكتب الجملة: "تنتشر الدحنون بألوانه هنا وهناك وزين المكان." مع التركيز على حرف "و". - يكتب الطلبة فقرة قصيرة	15
4	- غلق الدرس:- - أطلب من كل طالب كتابة كلمة تحتوي على "و" من اختياره، وأقيم وضوح الخط. - أقيم الفقرات من حيث الشكل، الترابط، الإملاء، وأشجع الطلبة على تحسين كتاباتهم.	- غلق الدرس :- - يراجع ما كتبه ويحسن خطه - يقرأ الطلبة الفقرات التي تم اعدادها .	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	الصف / الشعبة
.....	عدد الغياب / العدد الكلي
.....	ترتيب الحصّة
.....	اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وطني الأجل موضوع الدرس : أبني لغتي : " الجملة الفعلية " عدد الحصص : " التعلم القبلي : تعرف المتعلم على الجملة الاسمية، ويميز بين الاسم والفعل، ويكون جملاً بسيطة باستخدام كلمات مألوفة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية- يحدد الفعل في الجملة الفعلية- يكون جملة فعلية صحيحة باستخدام فعل وفاعل ومفعول به- يكمل جملاً ناقصة بفعل مناسب- يحول الجمل الاسمية إلى فعلية..

مراحل الحصّة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1	- التهيئة :- - أبدأ الحصّة بعرض صورة الفراشات من الكتاب، وأسأل: "هل تستطيعون تمييز الكلمات التي تدل على فعل؟" ثم أوضح الفرق بين الجملة الاسمية والفعلية.	- حسن خطي :- - يشارك في الحوار، يميز الأفعال، يستعد للنشاط.	10
2	- الشرح والتفسير :- - أطلب من الطلبة تلوين الفراشات التي تحط على الأفعال فقط (مثل: يقرأ، جلس، لعبت، غابت...)، وأناقش كل فعل مع معناه. - أعرض الجمل التي تبدأ بالفعل، وأطلب من الطلبة إعادة ترتيبها لتبدأ بالاسم وتصبح جملة فعلية (مثل: المزارع حصد القمح) ثم وضع الفعل بالبداية (حصد المزارع القمح) - أكون لعبة "من الفاعل؟": أقرأ جملة فعلية، وعلى الطالب أن يحدد الفاعل بسرعة. مثال: "كتب سامر الدرس" → الفاعل: سامر- الفعل → يكتب..... الخ	- شرح الكتابة :- - يُلون الفراشات، يميز الأفعال، يشارك في النقاش. - يُعيد ترتيب الجمل، يحدد الفعل والفاعل، يكتب الجملة.	15
3	- التوسع والدعم:- - أطلب من الطلبة إكمال الجمل الناقصة بكتابة فعل مناسب (مثل: الطالب المعلم)، وأشجعهم على اختيار أفعال من واقعهم.	- تعرف شكلاً كتابياً :- - يكمل الجمل، يُراعي المعنى، يشارك في القراءة.	15
4	- غلق الدرس:- - أطلب من كل طالب تحويل جملة اسمية إلى فعلية، ثم أجري تقييمًا شفويًا حول الفعل والفاعل والمفعول به. - أعاون مع الطلبة لحل اسئلة الدرس وتصويب الاخطاء لدى الطلبة .	- غلق الدرس :- - يحول الجملة، يشارك في التقييم، يُقيم فهمه - يحل التمارين مع المعلمة - يكتب الجمل ويعرضها في الحصّة التالية	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
الاسم / الصف					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصّة					
اليوم والتاريخ					

الاسم والتوقيع: المعلمة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : كوكبنا مسؤوليتنا موضوع الدرس : الاستماع : " " عدد الحصص : " "
التعلم القبلي :تعرف المتعلم على أهمية الاستماع الجيد، ويُميز بين المعلومات الصحيحة والخاطئة، ويُدرك أهمية حماية البيئة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن:

- يتهيأ نفسيًا وأدواتي للاستماع الجيد- يصغي بانتباه وتركيز للنص المسموع- يميز المعلومات الصحيحة الواردة في النص- يوثق الأدوات المذكورة في النص-يعبر عن رأيه حول حماية البيئة باستخدام مفردات النص.

مراحل الحصّة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1	- التهيئة :- - أبدأ بعرض صورة الزهور المصنوعة من مواد معاد تدويرها، وأسأل: "ماذا ترون؟ كيف يمكننا حماية كوكبنا؟"	- استعد للاستماع:- - يُشارك في الحوار، يلاحظ الصورة، يُبدي رأيه.. - يشاركون في الحوار التحفيزي	10
2	- الشرح والتفسير :- - أشغل النص المسموع من الكتاب، وأطلب من الطلبة الإصغاء بانتباه، مع تجهيز أدوات التوثيق. - أعرض العبارات الثلاث، وأطلب من الطلبة وضع إشارة (✓) بجانب المعلومات الصحيحة وفقًا للنص.	- استمع واتذكر:- - يُصغي للنص، يُدوّن الملاحظات، يركز على التفاصيل. - يُحلل العبارات، يميز الصحيح، يُناقش الإجابات.	15
3	- التوسع والدعم:- - أطلب من الطلبة توثيق الأدوات التي وردت في النص (مثل: الشفاطة، مشبك، مقص، صمغ، دبابيس) - أوجه الأسئلة لكل مجموعة حسب مستواها - ورشة عمل - ورشة مصغرة :يُصمم الطلبة زهرة باستخدام أدوات معاد تدويرها، ويكتبون جملة قصيرة تعبر عن مسؤوليتهم تجاه كوكب الأرض.	- أفهم المسموع وأحلله:- - يُكتب الأدوات، يرسم بعضها، يُشارك في العرض. - يشارك الطلبة بتصميم زهرة ضمن الأدوات المتاحة .	15
4	- غلق الدرس:- - أجري نقاشًا حول كيف يمكننا استخدام هذه الأدوات لحماية البيئة، وأشجع الطلبة على التعبير عن أفكارهم.	- اتذوق المسموع وانقده :- - يُعبّر عن رأيه، يُقترح أفكارًا، يُقيم فهمه.	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم							
الصف / الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصّة							
اليوم والتاريخ							

خطة درس

المبحث : العربية لغتي **عنوان الوحدة :** كوكبنا مسؤوليتنا **موضوع الدرس :** التحدث : " **عدد الحصص :** " **التعلم القبلي :** تعرف المتعلم على آداب الحوار، ويُميز بين الحديث الفردي والجماعي، ويُظهر قدرة على التعبير عن أفكاره باستخدام جمل واضحة، ويستحضر معلوماته السابقة عن إعادة التدوير والعمل الجماعي.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن:

- يطبق آداب التحدث مثل إظهار اللطف والاستماع للآخرين- يصف مجسمًا باستخدام أدوات معاد تدويرها- يشارك في مناقشة جماعية حول فكرة إبداعية - يبني محتوى حديثي اعتمادًا على الصور والأسئلة- يعبر عن رأبي باستخدام جمل شفوية مترابطة.

مراحل الحصة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1	- التهيئة :- - أبدأ الحصة بعرض صورة الأدوات (زجاجات، أزرار، مقص، شريط لاصق...) - وأسأل: "ما الذي يمكننا صنعه من هذه الأدوات؟ كيف نُظهر اللطف أثناء الحديث؟"	- استعد لتحدث :- - يُشارك في الحوار، يُبدي رأيه، يُستعد للتحدث.	10
2	- الشرح والتفسير :- - أناقش قاعدة "أظهر اللطف للمتحدثين إليّ"، وأجري نشاطًا تمثيليًا بسيطًا حول الحوار بين زميلين يتبادلان الأفكار بلطف. - أطلب من الطلبة تأمل الصور، ثم أكلفهم بوصف كيفية صنع مجسم باستخدام الأدوات المعروضة، مع مراعاة الترتيب والتوضيح.	- ابني محتوى تحدثي :- - يُطبق القاعدة، يُشارك في التمثيل، يلاحظ السلوكيات. - يُصف المجسم، يُستخدم المفردات، يُشارك في الحوار الجماعي	15
3	- التوسع والدعم :- - أوجه الطلبة للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالصور: "ما اسم المجسم؟ ما الأدوات المستخدمة؟ كيف نُزينه؟" وأشجعهم على الحديث أمام زملائهم.	- أعبر شفويًا :- - يُجيب عن الأسئلة، يُبني محتوى حديثه، يُعبر عن أفكاره	15
4	- غلق الدرس :- - أطلب من كل طالب أن يُقدم فكرته أمام الصف، ثم أُجري تقييمًا شفويًا حول وضوح التعبير واحترام آداب التحدث. - عمل نشاط مجسم جماعي : أقسم الطلبة إلى مجموعات، وأكلف كل مجموعة بصنع مقلمة من أدوات معاد تدويرها، ثم تقديمه أمام الصف مع شرح طريقة صنعه.	- غلق الدرس :- - يُعرض فكرته، يُشارك في التقييم، يُقيم تجربته. - يشارك الطلبة بنشاط الجماعي بصنع مقلمة من الادوات المتاحة .	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي **عنوان الوحدة :** كوكبنا مسؤوليتنا **موضوع الدرس :** القراءة **: " في الريف الجميل "** **عدد الحصص :** " **التعلم القبلي :** تعرف المتعلم على مفردات الطبيعة، ويستحضر تجاربه الشخصية في الريف أو الأماكن الطبيعية، ويُميز بين السلوكيات الإيجابية والسلبية تجاه البيئة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة الضبط والنطق- يُفسر المفردات الجديدة من السياق مثل: "العليل، مترعة، البانسة، تناهي"- يلخص أحداث النص بأسلوبه الخاص- يُعبر عن رأيه في موقف الفتى من قطع الشجرة- يناقش أهمية الأشجار ودورها في حماية البيئة- يُقترح حلولاً بديلة لاستخدام الموارد دون الإضرار بالطبيعة.

مراحل الحصة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1	• التهيئة :- • أبداً بعرض صور من الريف الأردني، وأسأل: "ماذا تشعر عندما تزور الريف؟ ما الذي يُميز الطبيعة هناك؟"	• استعد للقراءة :- • يُشارك بتجاربه، يُبدي رأيه، يُستعد للقراءة.	10
2	• الشرح والتفسير :- • أقرأ النموذج الأول للنص، ثم أكلف الطلبة بقراءة فقرات متتابعة، مع تصحيح الأخطاء اللغوية والنطقية. • أطرح أسئلة تحليلية: "ما سبب ذهاب الطفل إلى النهر؟ ما رأيك في تصرف الفتى؟ ما البدائل التي يمكن اقتراحها؟"	• القراءة :- • يقرأ النص، يُراعي الضبط، يُستمع لزملائه	15
3	• التوسع والدعم :- • أفسر الكلمات الصعبة باستخدام السياق، وأكلف الطلبة بتركيب جمل جديدة بها. • مشروع صفّي: أكلف الطلبة برسم لوحة بعنوان "الريف الجميل"، أو كتابة فقرة قصيرة عن زيارة خيالية إلى الريف، يُبرز فيها جمال الطبيعة وأهمية الحفاظ عليها.	• القراءة :- • يُحلل، يناقش، يُعبر عن رأيه. • يشارك الطلبة بالمشروع الصفّي	15
4	• غلق الدرس :- • أناقش عبارة "حماية الأرض واجبنا جميعاً"، وأربطها بسلوكيات يومية مثل إعادة التدوير، زراعة الأشجار، ترشيد الاستهلاك • أكلف الطلبة بقراءة فردية أمام الصف. • تصميم ملصق توعوي بعنوان "لا تقطع الشجرة".	• غلق الدرس :- • يُفسر، يركب جملاً، يُوظف المفردات • يقرأ الطلبة نص القراءة امام الزملاء	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم						
.....						
.....						
.....						
الاسم / الصف / الشعبة						
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : كوكبنا مسؤوليتنا موضوع الدرس : القراءة : " في الريف الجميل " عدد الحصص : " التعلّم القبلي : يكون الطالب قد قرأ النص مسبقاً، وتعرّف على الشخصيات والأحداث، ويستعد لتحليل المفردات وفهم المعاني العميقة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُفسر العبارات والأساليب الواردة في النص مثل أسلوب النداء والشكر- يُميز المعاني الصحيحة للكلمات الجديدة من السياق- يُستنتج المعاني المركبة والتراكيب البلاغية- يُبحث عن كلمات وعبارات دالة على مفاهيم محددة داخل النص- يُطابق الكلمات مع مرادفاتها باستخدام التلوين أو التصنيف

مراحل الحصة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1	التهنئة :- أبدأ الحصة بمراجعة سريعة للنص، وأسأل: "هل تتذكرون كيف عبّر النص عن جمال الطبيعة؟"	أقرأ و تمثل المعنى :- يُشارك في الحوار، يُسترجع المفردات.	10
2	الشرح والتفسير :- أناقش أسلوب النداء والشكر في الجمل: "أيها الفتى، ماذا نفعل؟" - "أشكر يا أخي على تنبيهي"، وأطلب من الطلبة تقديم أمثلة مشابهة. أعمل على توزيع اسئلة تحليل الفهم بين الطلبة مع مراعات مستويات الطلبة	فهم المقروء وتحليله :- يُفسر الأسلوب، يُقدم أمثلة، يُشارك في النقاش. يشارك الطلبة بأسئلة التحليل والفهم	15
3	التوسع والدعم :- أعرض الكلمات: "تقصيدها - تنأى - زيان - أسوي"، وأطلب من الطلبة اختيار المعنى الصحيح من السياق، ثم نناقش كل كلمة. أوضح تراكيب مثل "شقاء قارس - غضب وثار"، وأطلب من الطلبة استنتاج المعنى المركب لكل عبارة	فهم المقروء وتحليله :- يُحلل الكلمات، يُختار المعنى، يُبرر الإجابة.	15
4	غلق الدرس :- أطلب من الطلبة البحث عن: عبارة تعني "طبيعة رائعة الجمال" كلمة تعني "مؤسسة لها أهداف محددة" عبارة تعني "إنتاج الطاقة" التقييم والتلوين: أطلب من الطلبة تلوين إطار الكلمة ومرادفها بنفس اللون، باستخدام الكلمات الموجودة في الزهرة.	تذوق المقروء ونقده :- يُبحث في النص، يُحدد العبارات، يُشارك في العرض يلون الكلمات، يُطابق المعاني، يُقيم فهمه. يتابع الطلبة تصحيح اسئلة الدرس مع المعلمة يعبر الطلبة عن اعجابهم بالدرس .	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم	الصف / الشعبة
.....	عدد الغياب / العدد الكلي
.....	ترتيب الحصة
.....	اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : كوكبنا مسؤوليتنا موضوع الدرس : نشيد : " كوكب الأرض " عدد الحصص : " التعلم القبلي : يتعرف الطالب على مفاهيم مثل: الأرض، الليل والنهار، الفصول الأربعة، ويظهر استعدادًا للتفاعل مع النص الشعري.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يردد الأنشودة بلحن واضح وإلقاء سليم - يفسر المفردات الجديدة من السياق مثل: "المحور، الدورة، المسار" - يعبر عن مشاعره تجاه كوكب الأرض- يشارك في أداء جماعي يعزز روح التعاون والانتماء البيئي.

مراحل الحصة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1	التهنية :- أبدأ بعرض صورة الأرض والزهور، وأسأل: "ماذا تعرفون عن كوكبنا الجميل؟"	تمهيد للنشيد :- يشارك في الحوار، يُبدي رأيه، يُستعد للإشادة.	10
2	الشرح والتفسير :- أقرأ الأنشودة بصوت معبر، ثم أطلب من الطلبة ترديدها جماعياً مع مراعاة الإلقاء.	قراءة النشيد :- يستمع الطلبة الى قراءة المعلمة يُردد النشيد جماعياً - يكرر مع المعلم. يتعرف الطلبة الى بعض المفردات	15
3	التوسع والدعم :- أفسر كلمات مثل: "المحور، المسار، الدورة"، وأطلب من الطلبة استخدامها في جمل. أربط بين أبيات الأنشودة ومفاهيم علمية مثل دوران الأرض والفصول الأربعة.	فهم والتحليل :- يُفسر المفردات، يركب جملاً، يُوظف المعاني. يُحلل المعاني، يُربط الشعر بالعلم، يشارك في النقاش.	15
4	غلق الدرس :- أقسم الطلبة إلى مجموعات، وأكلفهم بأداء الأنشودة مع حركات تعبيرية أو رسم لوحة عن الأرض.	غلق الدرس :- يؤدي الأنشودة، يُبتكر حركات، يُرسم أو يلون.	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	الصف / الشعبة
.....	عدد الغياب / العدد الكلي
.....	ترتيب الحصة
.....	اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : كوكبنا مسؤوليتنا موضوع الدرس : أكتب : " الألف بعد واو الجماعة " عدد الحصص : " " التعلم القبلي : يتعرف الطالب على الضمائر، ويميز واو الجماعة في نهاية الأفعال، ويظهر استعدادًا لتطبيق القاعدة الإملائية.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُميز واو الجماعة في نهاية الفعل- يلاحظ وجود ألف بعدها في الكتابة- يكتب الأفعال التي تنتهي بواو الجماعة كتابة صحيحة- يكمل الجمل باختيار الكلمة المناسبة من حيث الشكل الإملائي.
- يطبق القاعدة في نصوص قصيرة.

مراحل الحصّة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1	التهيئة :- أبدأ الحصّة بسؤال: "هل لاحظتم أن بعض الأفعال تنتهي بـ (واو)؟ ماذا نكتب بعدها؟" ثم أقرأ الجمل النموذجية بصوت واضح.	تهيئة الكتابة :- يُشارك في الحوار، يلاحظ النطق، يُستعد للتطبيق.	10
2	الشرح والتفسير :- أعرض الجمل تحتوي على واو الجماعة "الأمثلة" سافر الأصدقاء واستمتعوا بالأجواء - يدعو المعلم الطلاب ليزرعوا من أجل مستقبل أخضر - تنمو الأشجار في ربوع بلادنا. وأطلب من الطلبة تحديد الأفعال التي تنتهي بواو الجماعة.	شرح الكتابة :- يُحلل الجمل، يُحدد الأفعال، يلاحظ الألف بعد الواو.	15
3	التوسع والدعم :- أعرض نشاط الحظيرة: أوصل كل كلمة بالحظيرة المناسبة (و - وا)، وأناقش الفرق بين الواو الأصلية وواو الجماعة. أطلب من الطلبة إكمال النص باختيار الكلمة الصحيحة من بين قوسين، مع التركيز على الألف بعد واو الجماعة.	كتابة الإملاء :- صنف الكلمات، يوصلها، يناقش الفرق يكمل النص، يختار الكلمة، يكتبها بشكل صحيح.	15
4	غلق الدرس :- أطلب من كل طالب كتابة جملة تحتوي على فعل ينتهي بواو الجماعة، ثم أجري تقييمًا شفويًا حول القاعدة. نشاط صفي : بطاقة الأفعال الجماعية: يكتب كل طالب فعلاً ينتهي بواو الجماعة، ويزين البطاقة برسمة تعبر عن الفعل، ثم تعلق البطاقات في ركن الإملاء الصفّي. أعمل على متابعة اسئلة الدرس مع الطلبة و تصويب الاخطاء لديهم .	غلق الدرس :- يكتب الجملة، يُشارك في التقييم، يُقيّم فهمه. يشارك الطلبة بعمل نشاط صفي . يتابع الطلبة اسئلة الدرس مع المعلمة	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم		الصف / الشعبة					
		عدد الغياب / العدد الكلي					
		ترتيب الحصّة					
		اليوم والتاريخ					

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : كوكبنا مسؤوليتنا موضوع الدرس : أكتب : " حرف الياء- الرسالة " عدد الحصص : " " التعلم القبلي : معرفة الطالب على الحروف الهجائية، ويُميز حرف الياء في الكلمات، ويُظهر استعدادًا لتعلم مهارة كتابة الرسالة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُميز حرف الياء في أول ووسط وآخر الكلمة- يكتبه بخط النسخ وفق الاتجاهات الصحيحة- يقرأ ويحلل رسالة قصيرة- يكمل محتوى رسالة موجهة إلى زملائه- يطبق قواعد الكتابة الصحيحة في سياق تعبيره.

مراحل الحصّة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1	- التهيئة :- - أبدأ الحصّة بعرض كلمات تحتوي على حرف الياء (يد، يروي، أخي، صيف)، وأسأل: "ما الحرف المشترك؟ أين يظهر؟"	- حسن خطي :- - يُكتب الحرف، يُعيد كتابة الكلمات، يُراعي قواعد النسخ.	10
2	- الشرح والتفسير :- - أرشد الطلبة لكتابة حرف الياء بخط النسخ وفق الأسهم، ثم أطلب منهم إعادة كتابة الكلمات النموذجية. - أعرض الجملة: "جميلٌ أن يعرف الإنسان كيف يحمي الغلاف الجوي." وأطلب من الطلبة كتابتها بخط النسخ.	- شرح الكتابة :- - يُكتب الجملة، يُراعي التشكيل والخط.	15
3	- التوسع والدعم:- - أقرأ الرسالة النموذجية: "إلى طلبتي الأعزاء..." وأناقش عناصر الرسالة (المرسل، المرسل إليه، التحية، المحتوى، الخاتمة) - أطلب من كل طالب إتمام محتوى الرسالة الموجهة إلى زملائه، مستخدمًا عناصر كتابة الرسالة.	- تعرف شكلاً كتابيًا :- - يُحلل الرسالة، يُحدد عناصرها، يُناقش محتواها. - يُكمل الرسالة، يُوظف حرف الياء، يُعبر عن أفكاره.	15
4	- غلق الدرس:- - أراجع مع الطلبة شكل حرف الياء، وأقيم الرسائل المكتوبة من حيث وضوح الفكرة وصحة الكتابة.. - أعمل نشاط بطاقة الرسالة "يا صديقي : "يكتب الطالب رسالة قصيرة إلى صديق يتحدث فيها عن أهمية حماية البيئة، مستخدمًا كلمات تبدأ بحرف الياء، ويزين البطاقة برسمة تعبّر عن الموضوع.	- غلق الدرس :- - يُراجع، يُصحح، يُشارك في التقييم الذاتي - يشارك الطلبة بكتابة رسالة إلى أحد الأصدقاء. - يتابع الطلبة حل أسئلة الدرس مع المعلمة .	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	الصف / الشعبة
.....	عدد الغياب / العدد الكلي
.....	ترتيب الحصّة
.....	اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: إحصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : كوكبنا مسؤوليتنا موضوع الدرس : أبني لغتي : " الفعل المضارع " عدد الحصص : " التعلم القبلي : أصبح لدى الطلبة معرفة بسيطة عن الأفعال، ويُميز الفعل المضارع من حيث الزمن، ويُظهر استعدادًا لتطبيق القاعدة على الضامرات المختلفة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُميز الفعل المضارع من خلال السياق- يُصنف الضامرات المرتبطة بالفعل المضارع- يُصوغ الفعل المضارع حسب الضمير المناسب- يُكمل الجمل باستخدام الفعل المضارع الصحيح.
- يُطبق القاعدة في سياقات حياتية وتعبيرية.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- حسن خطي :- - يجيب الطلبة عن اسئلة المعلمة - يتفاعل الطلبة مع الصور التي تم عرضها	- التهنئة :- - بدأ الحصة بسؤال تفاعلي: "ماذا تفعل الآن؟ هل هذا فعل؟ هل يحدث الآن أم حدث سابقاً؟" - أعرض صوراً لأطفال يقومون بأفعال (يكتب، يقرأ، يلعب، يرسم...) وأسأل: "ما نوع هذه الأفعال؟"	1 الاندماج والتهيئة
15	- شرح الكتابة :- - يتعرف الطلبة الى الفعل المضارع - يربط الطلبة بين الضمير و الفعل المضارع	- الشرح والتفسير :- - أشرح أن الفعل المضارع يدل على شيء يحدث الآن أو يتكرر. - أعرض الضامرات المنفصلة على بطاقات ملونة. - أربط كل ضمير بالفعل المناسب، مثل: " أنا أكتب - نحن نلعب - هو يقرأ- هي ترسم - أنت تكتب- أنتم تلعبون	2 الشرح والتفسير
15	- تعرف شكلاً كتابياً :- - عمل بشكل تعاوني - يُبدع في تركيب الجمل - يقرأ الطلبة الجمل بصوتاً عالي	- التوسع والدعم:- - أوزع بطاقات على الطلبة: نصفها ضامرات، والنصف الآخر أفعال مضارعة. - أطلب من كل طالب أن يجد البطاقة التي تناسب بطاقته ويكون جملة صحيحة - نقرأ الجمل بصوت واضح أمام الصف.	3 التمايز والتوسع ودعم
5	- غلق الدرس :- - يشارك الطلبة بنشاط الختامي - يشارك الطلبة بكتابة الجمل الناقصة - يستخدم الطلبة جملًا من السياقات الحياتية	- غلق الدرس:- - أعرض جمل ناقصة واطلب اكمالها مثل:(أنا) _____ واجبي- (هم) _____ في الحقيقة - (أنت) _____ القصة. - أطلب أشجع - أشجع الطلبة على استخدام الجمل في سياق حياتي أو بيئي (مثل: نحن نزرع الأشجار - هي تنظف الحديقة).	4 تأكيد التعلم

				الصف / الشعبة	*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
				عدد الغياب / العدد الكلي		
				ترتيب الحصة		
				اليوم والتاريخ		

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : الاستماع : " عدد الحصص : " "
 التعلم القبلي : يتعرف الطالب على مفهوم الاستماع الجيد، ويُميز بين السماع العابر والإصغاء الواعي، ويُظهر استعدادًا لفهم النص المسموع وتحليله.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُظهر الاهتمام بما يسمعه من خلال التركيز والانتباه- يُجيب عن أسئلة النص المسموع بدقة - يُميز بين المعلومات الصحيحة وغير المذكورة - يُطابق العبارات بأصحابها.
- يُعبر عن رأيه في مضمون النص باستخدام جمل واضحة.

مراحل الحصة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1	التهيئة :- أبدأ الحصة بعرض صورة الشاحنة التي تحمل الطعام، وأسأل: "ماذا ترون؟ لماذا تحمل الشاحنة الطعام؟ من هؤلاء الأشخاص؟" أربط الصورة بمفهوم الاستماع: "هل نستطيع معرفة القصة من خلال الإصغاء؟"	استعد للاستماع:- يصفون المشهد باستخدام تعابير مناسبة . يشاركون في الحوار التحفيزي	10
2	الشرح والتفسير :- أشغل النص المسموع من كتاب الاستماع باستخدام الزر المخصص. أطلب من الطلبة الإصغاء بانتباه دون مقاطعة، مع تجهيزهم لتحديد الإجابات لاحقاً. أعرض الأسئلة التالية من الصورة، وأطلب من الطلبة اختيار الإجابة الصحيحة: السؤال الذي طرحته بسمة على نفسها: أ - ماذا سأكل غداً؟ ب- ماذا سأكل اليوم؟ البنيت التي تزور وجبات صحية للأطفال: أ - شاحنات بنك الملابس ب- شاحنات بنك الطعام أحد الأطعمة التي لم تُذكر في النص: أ - الأرز ب- الجبن ج- المعكرونة	استمع واتذكر:- ينصتون بانتباه . يجيبون عن الأسئلة يرسمون أو يكتبون الملاحظات	15
3	التوسع والدعم:- أطلب من الطلبة أن يصلوا كل عبارة بصاحبها من الشخصيات (خالد - بسمة - المتطوع)، مثل: "لدينا الزيت والسكر." ----- "يا لها من مأكولات لذيذة!" ----- "فليحفظهم الله ويعطهم." -----	أفهم المسموع وأحلله:- يكونون جملاً يربطون بين الحدث والكلمات المستفادة يعملون بشكل تعاوني	15
4	غلق الدرس:- أطلب من كل طالب أن يكتب جملة قصيرة تعبر عن رأيه في بنك الطعام أو في أهمية النعمة. أشجعهم على استخدام عبارة: "طعامي المفضل نعمة من الله، أحمده عليها."	اتذوق المسموع وانقده :- يكتبون الواجب البيتي يراجعون التمارين الكتابية يناقشون أفكارهم	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	الصف / الشعبة
.....	عدد الغياب / العدد الكلي
.....	ترتيب الحصة
.....	اليوم والتاريخ

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : التحدث : " " عدد الحصص : " "
 التعلم القبلي: يتعرف الطالب على أهمية التحدث بطلاقة، ويدرك أن الحوار يتطلب احترام الرأي الآخر، والقدرة على التعبير عن الذات بوضوح.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُشارك في حوار منظم مع زميله حول موضوع محدد- يُعبر عن رأيه باستخدام جمل واضحة ومتراكبة- يُظهر احتراماً لآراء الآخرين أثناء النقاش- يُصف طعامه المفضل ويوضح السبب بطريقة شفوية- يُميز بين أسلوب التحدث الجيد والتحدث غير المنظم.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- استعد للاستماع:- - تفاعل لفظي مع الصور - استخدام مفردات من محيطه اليومي.	- التهيئة :- - أبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: "هل سبق أن ناقشتَ صديقك عن طعامك المفضل؟ كيف عبّرت عن رأيك؟" - أعرض صورة المطبخ وأسأل: "ماذا ترون؟ ما الأطعمة التي تحبونها من هذه الصورة؟"	1 التهيئة والاندماج
15	- استمع واتذكر:- - تطبيق عملي لمهارات الحوار - توظيف لغة تعبيرية مهذبة.	- الشرح والتفسير :- - أشرح معنى "أتحدث بطلاقة": استخدام كلمات واضحة، ترتيب الأفكار، احترام الطرف الآخر. - أناقش العبارة: "من آداب التحدث أن أتحدث بطلاقة وأحترم اختلاف الرأي." - أوضح أن التحضر لا يعني الاتفاق، بل احترام الاختلاف	2 الشرح والتفسير.
15	- أفهم المسموع وأحلله:- - تقديم أفكار متنوعة - التعاون في التعبير الجماعي - استخدام مفردات تخصصية بسيطة	- التوسع والدعم:- - أقسم الطلبة إلى أزواج، وأطلب منهم تبادل الحديث حول الطعام الذي يحبون أن يكون داخل الفنجان، مع توضيح السبب. - أشجعهم على استخدام عبارات مثل: "أنا أحب... لأن..." و"ما رأيك؟"	3 التوسع والتعميق
5	- أذوق المسموع وانقده :- - تعبير حر - تحسين أداء التحدث - تعزيز الثقة بالنفس	- غلق الدرس:- - أطلب من الطلبة تأمل الصور والإجابة عن الأسئلة التي تليها، مثل: - ما الطعام الذي تفضله؟ - لماذا تحبه؟ - هل تحترم رأي زميلك إن كان يفضل طعاماً مختلفاً؟	4 تأكيد التعليم .

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
							
							
							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : القراءة : " بنك من نوع خاص " عدد الحصص : " التعلّم القبلي : يتعرف الطالب على مفهوم "البنك" التقليدي، ويظهر استعدادًا لاكتشاف معنى جديد للبنك في سياق اجتماعي وإنساني

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة- يُفسر المفردات الجديدة من السياق (مثل: بنك الطعام، رحلة من نوع خاص، يدخر)- يُجيب عن أسئلة الفهم والاستنتاج- يُميز الفكرة الرئيسية والفرعية في النص- يُعبر عن رأيه في فكرة بنك الطعام- يُقترح طرقًا للمساهمة في مساعدة المحتاجين.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	استعد للقراءة :- يجيب الطلبة عن اسئلة المعلمة يلاحظ الصور المعروضة ويتفاعل معها	التهينة :- أبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: "ماذا تعرفون عن البنوك؟ هل هناك بنك لا يدخر نقوداً؟" أعرض صورة روان وهي تحمل صندوق الطعام، وأناقش توقعات الطلبة حول محتوى النص.	1 التهينة والاندماج.
15	القراءة :- يسمع الى قراءة الدرس يقرأ الطلبة قراءة واضحة وسليمة يتناقش الطلبة حول بعض الكلمات	الشرح والتفسير :- أقرأ النص قراءة نموذجية، ثم أطلب من الطلبة قراءة فقرات متتابعة بصوت واضح. أصحح الأخطاء اللغوية والنطقية أثناء القراءة. أناقش كلمات مثل: "يدخر، بنك الطعام، رحلة من نوع خاص"، وأطلب من الطلبة تركيب جمل بها	2 الشرح والتفسير.
15	القراءة :- يعمل بشكل جماعي يشارك الطلبة بالإجابات عن الاسئلة المطروحة	التوسع والدعم:- أطرح أسئلة مثل :لماذا كانت روان متحمسة؟ ما الفرق بين بنك الطعام والبنك العادي؟ كيف ساهمت الأسرة في مساعدة الآخرين؟ ما رأيك في فكرة بنك الطعام؟ أطلب من كل طالب كتابة جملة أو فقرة قصيرة يصف فيها كيف يمكنه المساهمة في بنك الطعام ضمن مستويات الطلبة المتفوقين والمتوسطين والضعفاء او المتعثرين	3 التوسع ودعم التمايز .
5	غلق الدرس :- يلخص الفكرة الرئيسية يُعبر عن حلمه بطريقة واعية يُنقذ واجبه البيئي.	غلق الدرس:- أراجع الفكرة الرئيسية للنص: "بنك الطعام يجمع الطعام ويوزعه على المحتاجين". أجري تقييماً شفويًا حول فهم النص والقيم المستفادة. أكلف الطلبة باستخراج بعض القواعد البسيطة من الدرس مثل "اللام الشمسية والقمرية - الفعل المضارع - اسم - حرف جر - واو الجماعة - احد اسماء الإشارة - احد الضمانر "	4 تأكيد التعليم .

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم						الصف / الشعبة
.....						عدد الغياب / العدد الكلي
.....						ترتيب الحصة
.....						اليوم والتاريخ

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : القراءة : " بنك من نوع خاص " عدد الحصص : " التعلم القبلي : قرأ الطالب النص مسبقًا، وتعرف على الشخصيات والأحداث، ويستعد للإجابة عن الأسئلة وتحليل المعاني.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يجيب عن أسئلة الفهم المباشر من النص- يفسر المفردات الجديدة من السياق- يستنتج الفكرة الرئيسة والفرعية- يحلل موقفًا أو فكرة وردت في النص- يُعبر عن رأيه باستخدام جمل واضحة.

مراحل الحصة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1 التهيئة والانتماج	- التهيئة :- - أبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: "هل تذكرون ماذا حدث في بداية النص؟ من كان البطل؟" - أعرض صورة أو كلمة مفتاحية من النص لإثارة التفكير.	- اقرأ و تمثل المعنى :- - يُعبّر عن حلمه مستخدمًا جملة بسيطة - يشارك في مناقشة تمهيدية حول بنك الطعام.	10
2 الشرح والتفسير.	- الشرح والتفسير :- - أطرح أسئلة مثل: من الشخصية الرئيسة في النص؟ أين حدثت القصة؟ - ماذا فعلت روان عندما وصلت إلى بنك الطعام؟" - أطلب من الطلبة تفسير كلمات مثل: "يدخر، رحلة، توزيع"، باستخدام السياق أو الصور.	- فهم المقروء وتحليله :- - يتفاعل مع قراءة النص والتدريبات - يجيب عن اسئلة الدرس - يفسر معاني الكلمات	15
3 التوسع ودعم التمايز	- التوسع والدعم:- - أطلب من الطلبة تحديد الفكرة الرئيسة للنص، ثم أناقش الأفكار الفرعية في كل فقرة. - أطرح أسئلة مثل: لماذا يُعد بنك الطعام "من نوع خاص"؟ كيف شعرت روان بعد المشاركة؟ ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها؟ - اتابع مع الطلبة اسئلة الفهم والتحليل .	- فهم المقروء وتحليله :- - يحدد الطلبة الفكرة الرئيسة - يربط بين الحوار والقيم يُعبّر عن رأيه في تصرف علي. - يشارك الطلبة بحل اسئلة الدرس .	15
4 تأكيد التعليم .	- غلق الدرس:- - أطلب من كل طالب كتابة جملة تعبر عن رأيه في فكرة النص، مثل: "أنا أحب فكرة بنك الطعام لأنها تساعد الناس." - بطاقة سؤال وجواب: كل طالب يكتب سؤالاً من النص على بطاقة، ويبادلها مع زميله للإجابة، ثم نناقش الإجابات جماعيًا. - اتابع مع الطلبة اسئلة التدقيق والنقد	- تدقيق المقروء ونقده :- - يُجيب عن أسئلة التقييم النهائي - يُفكر في حلمه الشخصي بوعي - يعبر الطلبة عن آرائهم من خلال اختيار الوجه المناسب - يدون واجبه البيئي.	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	الصف / الشعبة
.....	عدد الغياب / العدد الكلي
.....	ترتيب الحصة
.....	اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : نشيد : " الغذاء " عدد الحصص : " " التعلم القبلي : معرفة الطلاب السابقة بأسماء بعض الفواكه والخضراوات- إلمام الطلاب بفائدة غسل الفواكه والخضار قبل تناولها- تمييز الطلاب بين الأطعمة الصحية وغير الصحية.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يقرأ المتعلم النص قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط بالشكل- يفسر معاني المفردات الجديدة (الأخطار، أصناف، آلاف، يني، الأفكار، الدار، أقطف، البحار)- يبين أهمية غسل الخضار والفواكه قبل تناولها- يوضح فوائد الغذاء الصحي للجسم والعقل- يستمع للأنشودة ويميز القافية والإيقاع- يردد الأنشودة بأسلوب معبر- يوظف بعض المفردات الجديدة في جمل من إنشائه.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- تمهيد للنشيد :- - يشترك الطلاب في الإجابة والتعبير عن آرائهم..	- التهيئة :- - أبدأ الحصة بعرض سلة فواكه وخضار حقيقية أو صور لها، وأطرح سؤالاً: "ماذا ترون أمامكم؟" ثم أستمع لإجاباتهم وأربطها بموضوع الأنشودة.	1 . التهيئة والانتماء
15	- قراءة النشيد :- - يستمع الطلاب للمعلم ويتابعون في الكتاب. - يقرأ الطلاب الأبيات بصوت واضح ومعبر. - يشترك الطلاب في إعطاء أمثلة واستخدام الكلمات في جمل.	- الشرح والتفسير :- - أقرأ الأنشودة قراءة معبرة أمام الطلاب، مع مراعاة النطق السليم والإيقاع، ثم أكرر القراءة وأطلب منهم متابعة النظر في الكتاب. - أطلب من الطلاب قراءة الأبيات بالتناوب، وأصحح الأخطاء فوراً، وأشجع الأداء الجيد. - أشرح معاني الكلمات الجديدة باستخدام أسلوب مبسط وصور، وأوظفها في جمل.	2 الشرح والتفسير.
15	- فهم والتحليل :- - يجيب الطلاب عن الأسئلة ويوضحون الفوائد. - يردد الطلاب الأبيات مع المعلمة.	- التوسع والدعم:- - أطرح أسئلة: "لماذا نغسل الفواكه والخضار؟" "ما فوائد الغذاء الصحي؟" "ماذا نتعلم من هذه الأنشودة؟" - أردد الأبيات مع الطلاب بصوت جماعي وإيقاع منظم.	3 التوسع ودعم التمييز .
5	- غلق الدرس :- - يجيب الطلاب شفهيًا.	- غلق الدرس:- - أطلب من الطلاب تلخيص فكرة الأنشودة بكلماتهم، وذكر فائدة واحدة على الأقل لتناول الغذاء الصحي.	4 التأكيّد التعليم .

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
							
							
							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : أكتب : " ذلك، أولئك، هؤلاء، لكن " عدد الحصص : " " التعلم القبلي : معرفة الطلاب بأسلوب الإشارة للأشخاص أو الأشياء البعيدة والقريبة- القدرة على تركيب جمل بسيطة -الإلمام بمفهوم أدوات الربط بين الجمل (مثل لكن)

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يقرأ المتعلم الجمل قراءة سليمة مراعيًا الضبط - يميز المتعلم بين (ذلك، أولئك، هؤلاء) من حيث المعنى والاستخدام - يوظف المتعلم كلمة (لكن) في جملة من إنشائه - يملأ الفراغات بالكلمة المناسبة في جمل معطاة - يستخدم أسماء الإشارة وأداة الاستدراك بشكل صحيح في التعبير الشفوي والكتابي.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	تهيئة الكتابة :- يجيب الطلاب ويشاركون بملاحظاتهم. يتابع الطلاب في الكتاب ويرددون الكلمات.	التهيئة :- بدأ الحصة بعرض صور مختلفة لأشخاص وأشياء قريبة وبعيدة، وأطرح سؤال: "كيف نشير إلى هذا؟ وكيف نشير إلى ذاك البعيد؟" أقرأ الجمل الواردة في الكتاب قراءة صحيحة، وأطلب من الطلاب ملاحظة الكلمات الملونة (ذلك، أولئك، هؤلاء، لكن) وأشرح	1 والتهيئة
15	شرح الكتابة :- يسجل الطلاب الملاحظات في دفاترهم يقرأ الطلاب الجمل ويكتبون الكلمة الصحيحة.	الشرح والتفسير :- أشرح معاني الكلمات : ذلك: للإشارة للمفرد المذكر البعيد - أولئك: لجمع المذكر والمؤنث البعيد- هؤلاء: لجمع المذكر والمؤنث القريب- لكن: أداة استدراك تربط بين جملتين متناقضتين. أوجه الطلاب لحل التمرين (2) في الكتاب، وأطلب منهم اختيار الكلمة المناسبة ووضعها في الفراغ.	2 والشرح
15	كتابة الإملاء :- يركب الطلاب جملاً باستخدام الكلمات المستهدفة. يشارك الطلبة بعمل الأنشطة مع المعلمة عن أسماء الإشارة وأداة الاستدراك .	التوسع والدعم:- نكمل التمرين (3) و(4) شفويًا وكتابيًا، مع تشجيع الطلاب على تركيب جمل من إنشائهم. أعمل أنشطة مثل : صور لأشخاص وأشياء قريبة وبعيدة- بطاقات مكتوب عليها أسماء الإشارة وأداة الاستدراك	3 التوسع ودعم
5	غلق الدرس :- يشارك الطلاب في الكتابة والقراءة. يقرأ الطلبة الكلمات قراءة سليمة ومعبرة يشارك الطلبة بحل اسئلة الدرس	غلق الدرس:- أطلب من كل طالب أن يكتب جملة على اللوح مستخدمًا إحدى الكلمات الأربع أكلف الطلبة بقراءة الكلمات والجمل قراءة سليمة - تحديد الكلمة المناسبة في جملة - توظيف الكلمة في جملة من إنشائه. متابعة الطلبة خلال حل اسئلة الدرس وتصحيحها	4 تأكيد التعليم

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ		

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: إحصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : أكتب : " حرف الدال والذال – العبارة الوصفية " عدد الحصص : " " التعلم القبلي : تعرف المتعلم سابقاً على شكل حرف الدال والذال في مواقع مختلفة من الكلمة- يمتلك القدرة على تمييز الكلمات التي تحوي الحرف صوتياً وبصرياً- مارس الحديث عن وصف الاطعمة التي يفضلها .

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يتعرف الطالب على شكل حرفي الدال (د) والذال (ذ)- يكتب كلمات تحتوي على الحرفين بخط واضح وسليم-ينسخ جملة تحتوي على الحرفين وفق قواعد الخط العربي- يميز الطالب عناصر الوصف (الشكل، اللون، الرائحة، الطعم)- يكمل عبارة وصفية باستخدام مفردات مناسب- يعبر عن مشاعره تجاه الفواكه بطريقة وصفية.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	حسن خطي :- يعبر الطلبة عن الصور المعروضة بوصف سلة الفواكه بكلمات وصفية واضحة	التهنئة :- أعرض صورة لسلة فواكه وسؤال الطلاب: "ماذا ترون؟ كيف تبدو؟ هل تستطيعون وصفها؟"	1 ب. الاندما التهيئة
15	شرح الكتابة :- يكتب الحرف حسب النماذج يركّب كلمات فيها حرف الدال والذال يكتب الجملة بخط جميل وواضح مع التشكيل .	الشرح والتفسير :- نشاط الخط : تدريب الطلاب على كتابة حرفي (د و ذ) على السبورة. نسخ الكلمات: ذرة، بذور، شهد، بارد مع التركيز على وضوح الحروف واتجاهها. نسخ الجملة: "أعدت الجدة لأحفادها طعاماً شهياً ولذيذاً." مع مراعاة التشكيل والمسافات بين الكلمات.	2 والشرح والتفسير.
15	تعرف شكلاً كتابياً :- يكتب مفهوم العبارة الوصفية يتعرف عناصر البطاقة الوصفية من خلال صفحة " 100 " يكمل الطلبة العبارة بكلمات وصفية صحيحة وواضحة .	التوسع والدعم:- أقوم بعمل نشاط الكتابة الوصفية: قراءة النص الوصفي بصوت واضح. مناقشة عناصر الوصف: الشكل، اللون، الرائحة، الطعم. إكمال العبارة: "من الفواكه المشكلة إلى قلبي، شكلها، لونها، رائحتها، طعمها، أنا أحب" أدعم كل طالب حسب مستواه (كلمة – جملة – فقرة) من خلال التعليم المتمايز.	3 التوسع ودعم التمايز .
5	غلق الدرس :- يكتب الطلبة بخط واضح وجميل . يستخدم المفردات الوصفية لوصف شيئاً معين يعبر الطلبة عن آرائهم بحرية يصف الطلبة فاكهته المفضلة بعبارات وصفية يتدرب الطلبة على كتابة حرف الدال والذال.	غلق الدرس:- ملاحظة دقة الخط في كتابة الحروف والكلمات تقديم قدرة الطالب على استخدام مفردات وصفية مناسبة. تشجيع الطلاب على التعبير بحرية وإبداع. اطلب من الطالب وصف فاكهته المفضلة في جملة قصيرة. تدريب إضافي على كتابة حرفي "د" و"ذ" في كلمات من اختيارهم.	4 تأكيد التعليم .

				الصف / الشعبة	*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم			
				عدد الغياب / العدد الكلي				
				ترتيب الحصة				
				اليوم والتاريخ				

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : طعامي المفضل موضوع الدرس : أبني لغتي : " اسلوب الاستفهام " عدد الحصص : " التعلّم القبلي : يمتلك القدرة على قراءة الجملة البسيطة، ويميّز بين الجملة الخبرية والاستفهامية بشكل أولي، وتعرّف سابقاً على أدوات مثل :ماذا، أين، كيف، متى..

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُميّز بين الجملة الخبرية والجملة الاستفهامية في السياق اللغوي- يتعرّف على أدوات الاستفهام ويستخدمها في جمل مناسبة- يُركّب جملة استفهامية باستخدام أداة مناسبة- يُوظّف أسلوب الاستفهام في موقف حياتي من واقع الطالب.

مراحل الحصة		دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1	التهيئة والاندماج.	- التهيئة :- - أعرض صورة لطفل يأكل وآخر يطبخ. - سؤال تمهيدي: "ماذا يفعل هذا الطفل؟ هل تسأل أم تخبر؟" - كتابة جملة خبرية وأخرى استفهامية على اللوح للمقارنة	- حسن خطي :- - يُشاهد ويصف الصورة باستخدام فعل مناسب - يُميّز بين الجملة الخبرية والاستفهامية	10
2	الشرح والتفسير.	- الشرح والتفسير :- - أقرأ أمثلة من الكتاب: "ماذا تأكل؟" - "أين تذهب؟" - "كيف تطبخ؟" - أشرح الفرق بين أدوات الاستفهام واستخدامها حسب نوع السؤال . - أوضح البناء الصوتي للجملة الاستفهامية - عمل نشاط إكمال الجمل - إكمال جمل تبدأ بأداة استفهام، مثل : "كيف ؟" - "متى؟"	- شرح الكتابة :- - يقرأ الأمثلة ويحلّل تركيب الجملة . - يُصنّف الأدوات حسب استخدامها . - يُدوّن أدوات الاستفهام بخط جميل. - يتابع الطلبة الأنشطة الصفية مع المعلمة .	15
3	التوسع ودعم التمايز .	- التوسع والدعم:- - أوزع بطاقات تحتوي على إجابات، ويطلب من الطلاب تكوين السؤال المناسب. - نشاط جماعي: تصنيف أدوات الاستفهام حسب نوع المعلومة (مكان، زمان، طريقة، شيء الخ) - تحويل صورة إلى سؤال باستخدام أداة مناسبة.	- تعرف شكلاً كتابياً :- - يُكمل الجمل الناقصة بأداة استفهام مناسبة . - يُركّب أسئلة جديدة ويقرأها أمام الصف . - يُشارك في التصنيف الجماعي.	15
4	تأكيد التعلّم .	- غلق الدرس:- - سؤال تأملي: "هل تستطيع أن تسأل زميلك عن طعامه المفضل؟" - نشاط كتابة سؤال من حياته اليومية باستخدام أداة استفهام . - متابعة أسئلة الكتاب وتصحيحها جماعياً - واجب: كتابة 3 أسئلة باستخدام أدوات مختلفة.	- غلق الدرس :- - يُجيب شفهيًا وكتابيًا . - يُوظّف الأسلوب في سياق حياتي - يُصحح الأسئلة مع المعلمة . - يُنجز واجبه ويعرضه لاحقاً.	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي **عنوان الوحدة : مهنتي مستقبلي** **موضوع الدرس : الاستماع :** " **عدد الحصص :** " **التعلم القبلي:** يمتلك الطالب القدرة على الاستماع النشط، وتمييز الفكرة العامة، والتفاعل مع النصوص المسموعة. تعامل سابقاً مع نصوص تتعلق بالمهنة والطموحات المستقبلية.

- **النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :**
 - يظهر اهتماماً بالنص المسموع من خلال الإصغاء والتفاعل - يُميّز بين المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة في النص - يُعبّر عن حلمه المهني المستقبلي شفهيًا وكتابيًا - يربط بين المواد الدراسية والمهنة التي يطمح إليها - يُفسّر المفردات الجديدة من السياق المسموع.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- استعد للاستماع:- - يُشاهد الصورة ويُعبّر عن رأيه - يُشارك في الحوار التمهيدي حول المهن المستقبلية.	- التهيئة :- - أعرض صورة لرائدة فضاء ترفع علم الأردن على سطح القمر . - سؤال تمهيدي: "هل تحلم أن تكون رائد فضاء؟ ماذا تحتاج لتصل إلى هناك؟" - مناقشة أهمية الاستماع الجيد.	1 والاندماج. التهيئة
15	- استمع واتذكر:- - يُنصت للنص المسموع بانتباه . - يُحلّل المعاني من السياق . - يُدوّن المفردات الجديدة ويستخدمها في جمل.	- الشرح والتفسير :- - تشغيل النص المسموع من الكتاب . - توجيه الطلاب للتركيز على المعلومات الأساسية . - مناقشة المفردات الجديدة مثل: "دراية، وثقة، إنجاز، نطوف"	2 والتفسير. الشرح
15	- أفهم المسموع وأحلّله:- - يُميّز بين المعلومات الصحيحة والخاطئة . - يُشارك في نشاط الوصل . - يُلَوّن المواد المناسبة ويبرر اختياره.	- التوسع والدعم:- - أوزع ورقة عمل تحتوي على عبارات صحيحة وخاطئة من النص . - نشاط وصل العبارات بما يناسبها . - اختيار المواد الدراسية المناسبة لرائدة الفضاء وتلوينها.	3 والتوسع ودعم. التمييز.
5	- اتذوق المسموع وانقده :- - جيب شفهيًا وكتابيًا. - يُوظّف المفردات الجديدة في سياق شخصي. - يُصحح الإجابات مع المعلمة - يُنجز الواجب ويعرضه لاحقًا.	- غلق الدرس:- - سؤال تأملي: "ما المهنة التي تحلم بها؟ كيف تصل إليها؟" - كتابة جملة تعبر عن حلمه المستقبلي . - متابعة إجابات ورقة العمل وتصحيحها جماعيًا - واجب: كتابة 3 جمل عن مهنة المستقبل باستخدام مفردات من النص.	4 تأكيد التعليم .

							*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : مهنتي مستقبلي موضوع الدرس : التحدث : " " عدد الحصص : " " التعلّم القبلي : يمتلك الطالب القدرة على التعبير الشفهي عن صور ومواقف بسيطة، وسبق له التحدث عن مهن مألوفة مثل المعلم، الطبيب، المزارع، والنجار.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُعبّر شفهيًا عن الفرق بين المهن القديمة والحديثة- يُوظّف مفردات مناسبة لوصف أدوات المهنة وتطورها - يُراعي آداب التحدث مثل: الإنصات، احترام دور الآخرين، وعدم المقاطعة - يُشارك في حوار جماعي حول مهنة يطمح إليها - يُرتّب أفكاره ويعرضها أمام الصف بطلاقة وثقة.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- استعد للاستماع:- - شاهد الصور ويُعبّر عن معرفته بالمهن . - يُشارك في الحوار التمهيدي . - يُناقش آداب التحدث.	- التهيئة :- - أهيا البيئة الصفية من خلال تعليم الطلبة آداب الحديث . - أعرض صور متنوعة لمهن قديمة وحديثة (من الورقة المرفقة) - سؤال تمهيدي: "هل تعرف مهنة قديمة؟ وهل تعرف مهنة حديثة؟" - مناقشة آداب التحدث: "أتيح المجال للآخرين لمشاركتي."	1 والاندماج التهيئة
15	- استمع واتذكر:- - يُصف المهن باستخدام مفردات مناسبة . - يُقارن بين الأدوات القديمة والحديثة . - يُجيب عن الأسئلة المطروحة.	- الشرح والتفسير :- - توجيه الطلاب للتأمل في الصور: الحياكة، التصوير، الميكانيكي، المزارع، العامل، المبرمج - مناقشة الفرق بين الأدوات القديمة والحديثة في الزراعة . - أ طرح أسئلة مثل: "كيف كانت تُنقل المحاصيل؟ كيف تُنقل الآن؟"	2 والشرح والتفسير.
15	- أفهم المسموع وأحلله:- - يُصنّف الأدوات حسب الزمن . - يُشارك في الحوار الثنائي . - يُعبّر عن رأيه في المهنة التي يفضلها.	- التوسع والدعم:- - توزيع بطاقات تحتوي على صور أدوات مهنية قديمة وحديثة . - نشاط جماعي: ترتيب تطور أدوات الزراعة . - حوار ثنائي: "اختر مهنة وتحدث عنها مع زميلك."	3 التوسع ودعم التمايز .
5	- أتدقّق المسموع وانقده :- - يُجيب شفهيًا ويعرض أفكاره أمام الصف. - يُوظّف المفردات في سياق شخصي. - يُنجز الواجب ويعرضه لاحقًا.	- غلق الدرس:- - سؤال تأملي: "ما المهنة التي تحلم بها؟ ولماذا؟" - أعرض شفهي أمام الصف عن مهنة يختارها الطالب . - واجب: كتابة وصف قصير عن تطور مهنة الزراعة باستخدام مفردات الدرس.	4 تأكيد التعليم .

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم	
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : مهنتي مستقبلي موضوع الدرس : القراءة : "أحلام تطير" عدد الحصص : " التعلم القبلي : سبق للطلبة قراءة نصوص سردية قصيرة، والتفاعل مع شخصيات خيالية.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة علامات التر - يُحلّل عناصر القصة: الشخصيات، الأحداث، الزمان والمكان - يُفسّر المفردات الجديدة من السياق مثل: "ترفرف"، "خبيرة تغذية".
- يُعبّر عن مشاعره تجاه العصفور وأمير - يُناقش كيف ترتبط الأحلام بالمهن المستقبلية - يُوظف القيم المستفادة في مواقف حياتية.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصّة
10	- استعد للقراءة :- - يُشارك بمشاعره وأفكاره . - يُربط بين الحلم والمهنة.	- التهيئة :- - عرض صورة العصفور من النص وسؤال: "ماذا تشعر لو وجدت عصفورًا جريحًا؟" - ربط النص بعنوان الوحدة: "هل يمكن أن تساعد بهنة تحلم بها؟"	1 التهيئة والاندماج
15	- القراءة :- - يقرأ النص بصوت واضح . - يُراعي علامات الترقيم	- الشرح والتفسير :- - أقرأ النموذج - أوزع الأدوار على الطلاب لقراءة القصة . - تصحيح الأخطاء اللغوية والنطقية. - أشرح المفاهيم مثل : المهن - الحلم والطموح - التعاطف مع الكائنات الحية- التعاون بين الأصدقاء- أهمية المهن في خدمة الآخرين - أفسر بعض المفردات الجديدة: ترفرف، خبيرة تغذية، طبيب بيطري، مدربة قيادية .	2 الشرح والتفسير.
15	- القراءة :- - يُحلّل عناصر القصة . - يُفسّر المشاعر والدوافع. - يُرسّم ويكتب حلمه المهني . - يُشارك في عرض أفكاره.	- التوسع والدعم:- - أقسم الطلبة بحسب التعليم المتمايز لقراءة الدرس " متفوق – متوسط – ضعيف " - مناقشة الشخصيات: أمير، العصفور، الأصدقاء . - تحليل الأحداث: العثور على العصفور، الحوار، تقديم المساعدة . - أطرح أسئلة مثل: "لماذا شعر أمير بالحزن؟" - نشاط جماعي: رسم مهنة يحلم بها الطالب تساعد العصفور . - كتابة جملة: "أنا أريد أن أصبح... لأساعد..."	3 التوسع ودعم التمايز
5	- غلق الدرس :- - يُعبّر عن القيمة المستفادة . - يُنجز الواجب ويعرضه لاحقًا.	- غلق الدرس:- - سؤال ختامي: "ما القيمة التي تعلمتها من القصة؟" - واجب بيتي: كتابة فقرة قصيرة عن حلمه المهني ولماذا اختاره.	4 تأكيد التعليم

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	الصف / الشعبة
.....	عدد الغياب / العدد الكلي
.....	ترتيب الحصّة
.....	اليوم والتاريخ

الدَّرْسُ الثالثُ "2"

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : مهنتي مستقبلي موضوع الدرس : القراءة : " أحلام تطير " عدد الحصص : " التعلّم القبلي : سبق للطلبة التعامل مع نصوص سردية وتحليل شخصياتها وأحداثها، والتعبير عن رأيهم في مواقف مشابهة.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُمثّل المعنى من خلال تمثيل أسلوب الأمر في الجمل - يحلّل المفردات المظلمة ويختار معناها الصحيح من السياق - يُعبّر عن رأيه في موقف إنساني من النص - يُنقد النص من حيث تسلسل الأحداث، وضوح الفكرة، والمغزى - يربط بين النص ومعلومات علمية مثل دورة حياة الكائنات - يرتّب الجمل وفق تسلسلها في النص.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصّة
10	- اقرأ و تمثّل المعنى :- - يُشارك بتجربة شخصية مشابهة.	- التهيئة :- - مراجعة سريعة للنص "أحلام تطير ." - طرح سؤال: "هل تذكر موقفًا شعرت فيه بالحاجة للمساعدة؟"	1 التهيئة والاندماج
15	- فهم المقروء وتحليله :- - يُمثّل الجمل بأسلوب تمثيلي أو حركي. - يحلّل المعنى ويختار الإجابة المناسبة.	- الشرح والتفسير :- - قراءة الجمل: "تأملًا يا رفاقي، انظرا، إنه مفقود صغير ." - مناقشة أسلوب الأمر وتمثيله عمليًا. - أعرض كلمات مظلمة مثل: "تفرّغت، تورق، تداوي ." - مناقشة السياق واختيار المعنى الصحيح. - سؤال تأملي: "ما شعورك تجاه من لا يترك ليعالج ألمه وحده؟" - مناقشة القيم الإنسانية في النص.	2 الشرح والتفسير.
15	- فهم المقروء وتحليله :- - يُستخرج الكلمات ويكتبها في دفتره. - يشارك الطلبة بحل اسئلة الدرس .	- التوسع والدعم:- - البحث في النص عن مرادفات: "مفقود صغير"، "ينمو ويصبح شديد"، "فرح على ارتفاع عال." - مناقشة تسلسل الأحداث: هل كان منطقيًا؟ هل النهاية مناسبة؟ - عرض جمل غير مرتبة من النص - اتابع مع الطلبة السبب والنتيجة الواردة بأسئلة الفهم وتحليل - اتابع مع الطلبة اسئلة التحليل وحلها من خلال التعليم المتمايز	3 التوسع ودعم التمايز
5	- تذوق المقروء ونقده :- - يُبدّي رأيه في بناء النص - يُرسم دورة حياة مخلوق صغير ويشرحها.	- غلق الدرس:- - أربط النص بمعلومة علمية: دورة حياة الكائنات الحية - سؤال: "كيف نساعد كائنًا صغيرًا لينمو؟" - متابعة اسئلة التذوق من خلال تقديم الاقتراحات	4 تأكيد التعليم

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم	
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصّة	
						اليوم والتاريخ	

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : مهنتي مستقبلي موضوع الدرس : نشيد : " البناء " عدد الحصص : " التعلم القبلي : سبق للطلبة دراسة أناشيد تتناول المهن والقيم الوطنية.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُفسّر الطالب معاني المفردات والصور الجمالية في النشيد- يُعبّر عن فخره بالمهن التي تبني الوطن- يُردّد النشيد بإلقاء سليم ونغمة مناسبة- يُميّز بين أدوات البناء ودورها في العمران.
- يُبدع في نشاط فني يعكس مضمون النشيد.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصّة
10	- تمهيد للنشيد :- - يُشارك بأفكاره حول المهن المرتبطة بالبناء.	- التهينة :- - عرض صورة عامل بناء أو أدوات البناء . - سؤال: "من يبني وطننا؟ وما أهمية عمله؟"	1 التهينة والاندماج
15	- قراءة النشيد :- - يستمع الطلبة الى قراءة المعلمة - يُردّد النشيد جماعيًا - يكرر مع المعلم. - يتعرف الطلبة الى بعض المفردات	- الشرح والتفسير :- - قراءة النشيد بصوت معبّر . - تحديد الكلمات المفتاحية: البناء، الشمس، الطوب، الفخار	2 الشرح والتفسير.
15	- فهم والتحليل :- - يُحلّل الصور ويعبّر عن فهمه لها - يُبدع في الرسم أو التصميم ويعرض عمله.	- التوسع والدعم:- - مناقشة الصور الجمالية: "الشمس ريشي"، "أنا فنان - تفسير معنى "يليق بالفخار." - نشاط: رسم مشهد من النشيد (مسجد، متحف، دار) - أو تصميم بطاقة "أنا أبني وطني."	3 التوسع ودعم التمايز .
5	- غلق الدرس :- - يُعبّر عن رأيه شفهيًا أو كتابيًا .	- غلق الدرس:- - مناقشة دور البناء في خدمة الوطن . - سؤال تأملي: "كيف أساهم في بناء وطني وأنا طفل؟"	4 التقييم تأجيل

							*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
الصف / الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : مهنتي مستقبلي موضوع الدرس : أكتب : "مراجعة" عدد الحصص : " " التعلّم القبلي : تعرّف الطالب سابقًا على أدوات الإشارة، التمييز بين "ال" الشمسية والقمرية، واستخدامها في السياق.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُوظف أدوات الإشارة المناسبة في جمل مفيدة- يُميز بين "ال" الشمسية و"ال" القمرية من خلال السياق الصوتي والكتابي- يُحلّل النص ويستخرج كلمات تبدأ بـ"ال" ويصنّفها حسب نوعها.
- يُراجع المفردات والتراكيب اللغوية التي تعلمها في الوحدة- يُعبّر عن فهمه من خلال أنشطة تطبيقية وتفاعلية.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- تهيئة الكتابة :- - يُشارك في التصنيف الأولي للكلمات. - يُشارك في التمييز بين الأفعال. - يُناقش المعنى الصحيح.	- التهيئة :- - مراجعة سريعة لأدوات الإشارة وأنواع "ال"- أعرض بطاقات تحتوي على كلمات تبدأ بـ"ال". - مراجعة الفرق بين الفعل المنتهي بـ"وا" والفعل الصحيح- أعرض أمثلة مثل: "يدعو - يدعوا"، "يحفظ - يحفظوا".	1 التهيئة والإدماج
15	- شرح الكتابة :- - يُكمل الجمل باستخدام الأداة الصحيحة. - يُبرّر اختياره. - يُحلّل الجملة ويختار الكلمة الصحيحة. - يُكتبها في الفراغ المناسب.	- الشرح والتفسير :- - اقرأ الجمل الناقصة من الصفحة- مناقشة السياق لاختيار الأداة المناسبة (هذا، هذه، هذان، تلك) - اقرأ النص المرفق بصوت واضح- استخراج الكلمات التي تبدأ بـ"ال" تصنيفها تحت أيقونة الشمس أو القمر. - اقرأ الجمل من التمرين بصوت واضح- مناقشة كل جملة واختيار الكلمة المناسبة.	2 الشرح والتفسير.
15	- كتابة الإملاء :- - يُشارك في اللعبة ويُطبّق القاعدة. - يُرتّب الكلمات حسب نوع "ال". - يُكتب الجمل بدقة. - يُراعي علامات الترقيم.	- التوسع والدعم:- - لعبة جماعية: "أداة الإشارة المناسبة" - يختار الطالب بطاقة ويكمل الجملة. - نشاط تصنيف الكلمات على لوح مغناطيسي أو ورقي.. - إملاء الجمل على الطلاب من النص - توجيههم لكتابتها في دفتر الإملاء بخط واضح.	3 التوسع ودعم التمييز.
5	- غلق الدرس :- - يُجيب شفهيًا وكتابيًا. - يُنجز الواجب ويعرضه لاحقًا..	- غلق الدرس:- - سؤال ختامي: "ما الفرق بين (المدرسة) و(الشمس)؟" - واجب: كتابة 3 جمل باستخدام أدوات الإشارة، و3 كلمات مصنّفة حسب "ال"	4 التقييم والتأكيد.

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم						
الصف / الشعبة						
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

خطة درس

المبحث : العربية لغتي **عنوان الوحدة :** مهنتي مستقبلي **موضوع الدرس :** أكتب : " حرف السين -وصف مهنة المستقبل " **عدد الحصص :** " **التعلم القبلي :** تعرف المتعلم سابقًا على شكل حرف السين والشين في مواقع مختلفة من الكلمة- يمتلك القدرة على تمييز الكلمات التي تحوي الحرف صوتيًا وبصريًا.

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُتقن كتابة الحرفين "س" و"ش" بخط النسخ وفق الاتجاهات الصحيحة - يُعيد كتابة كلمات وجمل بخط جميل ومنظم - يُعبر عن مهنته المستقبلية باستخدام مفردات مناسبة.
- يُوظف مهارات التفكير والتخطيط في وصف حلمه المهني - يُحدّد المهارات المطلوبة لمهنته المستقبلية.

مراحل الحصة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1	- التهيئة :- - راجعة الحرفين "س" و"ش" شفهيًا . - عرض صورة لمهن متنوعة وسؤال: "ما المهنة التي تحلم بها؟"	- حسن خطي :- - يُشارك في الحوار التمهيدي . - يُعبر عن حلمه المهني	10
2	- الشرح والتفسير :- - توجيه الطلاب لكتابة الحرفين "س" و"ش" وفق الأسهم . - كتابة كلمات: سماء، عشب، شمس، تحرس . - كتابة الجملة: "سقط العصفور الصغير من عشه على الحشائش". - قراءة النموذج التعبيري: "أتعلم لأصبح ماهرًا في مهنتي "... - مناقشة المهارات المطلوبة لكل مهنة	- شرح الكتابة :- - يُتقن كتابة الحروف والكلمات بخط النسخ . - يُراعي التشكيل والمسافات. - يُكمل النص ويصف مهنته المستقبلية . - يُحدّد المهارات التي يحتاجها.	15
3	- التوسع والدعم:- - تحويل النص إلى فقرة شخصية: "أرغب في أن أكون... لأساهم في "... - مناقشة كيف يحقق حلمه من خلال التعلم والعمل.	- تعرف شكلاً كتابيًا :- - يُكتب فقرة تعبر عن حلمه المهني . - يُشارك بها أمام الصف.	15
4	- غلق الدرس:- - سؤال ختامي: "ما المهارة التي تحتاجها لتكون مبدعًا في مهنتك؟" - واجب: كتابة فقرة قصيرة عن مهنته المستقبلية باستخدام مفردات من الدرس.	- غلق الدرس :- - يُجيب شفهيًا وكتابيًا . - يُنجز الواجب ويعرضه لاحقًا.	5

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم						
الصف / الشعبة						
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث : العربية لغتي **عنوان الوحدة :** مهنتي مستقبلي **موضوع الدرس :** أبني لغتي : " كان واخواتها " **عدد الحصص :** " **التعلم القبلي :** سبق للطالب أن تعرّف على الجملة الاسمية ومكوناتها- يمتلك القدرة على التمييز بين الجملة الاسمية والفعلية- تعامل مع مفاهيم التغيير في الزمن والمعنى من خلال نصوص سرديّة ووصفيّة- استخدم أفعالاً مثل "كان" و"أصبح" في سياقات حياتية دون تحليل نحوي- شارك في أنشطة تعبيرية تصف التحول في الحالة أو الزمن، مثل: كان الجو مشمساً، وأصبح غائماً".

النتائج التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

- يُميّز بين أفعال كان واخواتها (كان، ليس، صار، أصبح)- يوظّف هذه الأفعال في جمل مفيدة- يحلّل الجمل ويحدّد اسم وخبر الفعل الناسخ- يُعبّر عن التغيرات الزمنية والمعنوية باستخدام "صار" و"أصبح".
- ينتج جملًا صحيحة لغويًا باستخدام الصور والمفردات المعطاة.

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	مراحل الحصة
10	- حسن خطي :- - يُشارك في الحوار التمهيدي . - يُقدّم أفعال مناسبة.	- التهيئة :- - أعرض صور لمواقف متغيرة (الشتاء، الطفل، الزهور) - أ طرح سؤال: "كيف نصف هذه الحالات باستخدام أفعال ناسخة؟"	1 . التهيئة والاندماج
15	- شرح الكتابة :- - يحلّل الجمل ويختار الفعل المناسب . - يُبرّر اختياره - يحدّد عناصر الجملة . - يُناقش الفرق بين الأفعال	- الشرح والتفسير :- - توجيه الطلاب لحل تمرين "ساعد الفتى في إصابة الهدف الصحيح ." - مناقشة كل جملة وتحديد الفعل المناسب. - أقرأ الجمل المظلمة وتحديد كان واخواتها . - مناقشة التغير في المعنى بين "كان" و"صار" و"أصبح"	2 الشرح والتفسير.
15	- تعرف شكلاً كتابياً :- - كمل الجمل باستخدام المفردات المعطاة . - يُعيد صياغة الجمل شفهيًا. - يُنتج جملًا صحيحة . - يُعبّر عن التغير باستخدام الفعل المناسب.	- التوسع والدعم:- - توجيه الطلاب لاختيار الكلمة المناسبة لإكمال الجمل . - مناقشة سبب الاختيار. - استخدم الكلمات في الصندوق لكتابة جملتين . - وصف الصور باستخدام "كان" و"أصبح".	3 التوسع ودعم التمايز .
5	- غلق الدرس :- - يُجيب شفهيًا وكتابيًا . - يُنجز الواجب ويعرضه لاحقًا	- غلق الدرس:- - سؤال ختامي: "ما الفرق بين (كان) و(صار)؟" - واجب: كتابة 3 جمل تبدأ بأفعال ناسخة مختلفة. - نشاط فني: رسم مشهدين قبل وبعد، واستخدام "كان" و"أصبح" في وصفهما.	4 التعليم تأكيد

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : اخصائي المبحث : مديرة المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :