

بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة ام قيس الثانوية للبنات
الصف الحادي عشر

/التاريخ

اليوم

الاختبار الثاني لمادة اللغة العربية

هذا الاختبار يتكون من (20) دائرة

- ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : .

1- دلالة الاستفهام في قول الشاعر لمن كل هذا الحديد؟

أ-التحسر ب-التهويل ج-التعجب د-الانكار

2-احدى الابيات الاتيه احتوى على مفارقه في القصيدة :

أ-ينهل كالغيث ملء الفضاء ب- ومن يؤنس الام في كل داري

ج- وهسمة الخبز في يوم عيد د- كأني اسمع خفق القلوب

3-معنى كلمه (الظى) في قول الشاعر :تسد المدى والظى الرماد

أ-الذي يجلب الشر ب-الكثرة والشده

ج-لهب النار الخالص لا دخان فيه د- الة من حديد يُنقر بها الصخر

4- دلالة قول الشاعر (ورعدٌ قريب ورعدٌ بعيد).

أ- التكرير ب_الاماكن المجهولة التي تنطلق منها القاذفات

ج-استعمال الادوات في الحروب منذ القدم د-يُهدم حتى يسوى بالارض

5-احد الابيات الاتيه يدل على حق الطفل في الحياة:-

أ- عصفير ام صبيه تمرح ب- ومن يرتمي فوق صدر الاب

ج- اسى موجع ان يموت الصغار د- غمضه الام باسم الوليد

6-استدعى الشاعر اسطورة السندباد في القصيدة:-

أ- ليجعل منها مثلاً لرحلة الانسان في طلب الخلاص من لجج الحرب والدمار

ب- ليدل على ما يملكه الطفل في قلبه من البراءة والفرح

ج- التعبير عن قيمه المشاعر البريئة

د-الكشف عن الكنز الثمين المحفوظ في اعماق الصدر

7- اثر التشكيل البصري الذي اراده الشاعر في توزيع الكلمات في حديد رصاص رصاص

أ- الصلابة والقوة والثبات

ب- محاكاة صوت اطلاق الطلقات المصنوعة من الرصاص والحديد ليبدل على التتابع والعشوائية

ج- ليشعر المتلقي باثر الحرب في كل مكان د- وصف حال اللاجئين في الشتاء

8- جميع الامور الاتية تآثر بها الشاعر بدر شاكر السياب ماعدًا:-

أ- التراث العربي ب-قرأ الاديبين : الانجليزي الفرنسي

ج- أعجب بالجاحظ وابو تمام د- أعجب بشعر ابن زيدون

9- احدى الاتية من دواوين بدر شاكر السياب:-

أ- الدفاع عن السلام ب-الطواغيت والحديد ج- أنشودة المطر د- ظلام العصور

10- دلالة تكرار الشاعر (عصافير ام حبيبه تمرح):-

أ- التأكيد على براءة الاطفال ومرحهم رغم الحرب ب-الدلالة على وحشيته الحرب

ج- كثره القتل وشدة الخطر الذي يهدد حياة الاطفال د-جميع ما ذكر

11-جمعا القلة والكثرة في جملة (هنيئاً لنا في فنية الاردن، ورجالها الذين يسعون الى رفعته).

أ-فتية/ رجال ب-فتية/ رفعة ج-رجال /رفعة د-الذين /فتية

12- المثال الذي يحوي على جمع تكسير (قلة) فيما تحته خط:

أ- يعيش المؤمن عيشة كريمة ب- قال تعالى ((صبغة الله ومن احسن من الله صبغة))

ج- مجدٌ رعى قلعات تلعاتي الدهر وهو فتى حتى غدا يمشي مشية الهرم

د- يا شيخُ الضاد والذكرى مخلدٌ هُنا يُؤسس ما تبنون للعقب.

13- قال فؤاد الخطيب :

طوت المراحل والأسنة مشرَّحٌ والبيضُ قلعةً منَ الاغماذِ .

جمع الكثرة الوارد في البيت السابق:

أ-المراحل /الاسنة ب-البيض/ الاغماذ ج-الاسنة / الاغماذ د- المراحل/ البيض

14- الجملة التي احتوت على اسم مكان صيغ من فعل معتل مثال :

أ-القدس مهبط الانبياء ب-المورد العربي كثير الزحام

ج- زرت معرض الكتاب د-مرمى جمرات الحجاج في منى

15- يصاغ اسم المكان (جلس) على (مجلس) لان مضارعة:

أ- مفتوح العين ب-مكسور العين ج-مضموم العين د-معتل مثال

16-الجملة التي تحوي اسم مكان مسوغ من فعل ثلاثي فيما يأتي :

أ-الصدر مستودع الاسرار ب-الربيعُ متفتح الازهار ج-النيل منبع الخير د-ملتقى السائحين في السفينة

17- الفعل الذي صيغ منه اسم المكان (منازل) المخطوط تحته في قول الشاعر: كلما دنت العود رجعتي

لمنازل أهلي

أ- نَزَلَ ب-نازل ج-نزلَ د-أنزل

18-صيغ اسم المكان (الموسم) على وزن /مَفْعَل في جملة:

استمتعت لحين في الموسم الثقافي فعله :

أ-مكسور العين في المضارع ب-مفتوح العين في المضارع ج-معتل ناقص د-معتل مثال

19-جميع الاسطر الشعرية الآتية تنقسم بكثافة الصور الداله على الصوت والحركة ما عدا :

أ- أرى الفوهات التي تقصف ب- ينهل كالغيث ملء الفضاء

ج- حديدٌ ونار حديدٌ ونار د- لأن الطواغيت لا يبصرون

20-السطر الشعري الذي صور فيه الشاعر الدموع شيئاً يذاق للتعبير عن شدة الحزن:

أ- فلا قاذفات المنايا تغير ب_ اقدمها العاربه محارٌّ يصلِصِلُ في ساقيه

ج- أسى ذقت منه الدموع الدموع د- ولا اختصّ في الصرصر اللاجئون

انتهت الأسئلة

بالتوفيق للجميع معلمتكم المحبة :عبير براسنة

العروض (5 علامات)

أ) قَطِّعِي الأبيات الآتية واذكري التفعيلات واسم البحر:

غزالٌ لَيْسَ لي مِنْهُ سِوَى الحُزْنِ الطويلِ

2- لَيْنٌ تهزجُ بِعُشاقِ فَهُمُ في عَشيقِهِم تاهوا

ب_ اكتبي مفتاح بحر الهزج