

النتائج التعليمية : يتعرف بعض آثار الأردن (جرش - عجلون - البترا)

المراحل	دور المعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تعرض المعلمة صورة الشخصية السندباد وحيدا أن تقص المعلمة على الحواف وتلصقها على عصا طويلة، وتسأل الأطفال: . ماذا تشاهدون أمامكم؟ هل تعرفون من هذا؟ تترك المعلمة فرصة للأطفال للتفكير وطرح التوقعات	يتوقع الطفل الشخصية المعروضة عليه	
2-الشرح والتفسير	ترفع المعلمة الشخصية، وتبدأ تتحدث كأنها هو أنا اسمي سندباد من بغداد، أحب الترحال من مكان إلى مكان أجول البلدان وأستمتع بجمالها، واليوم قررت المجيء إلى الأردن، هل تعرفون لماذا؟ . يجيب الأطفال عن سؤال السندباد، ثم يؤكد لهم أنه جاء إلى الأردن لأنه سمع عن وجود أماكن سياحية جميلة جدا فيه. هل تعرفون أسماء هذه الأماكن في وطننا الأردن؟ . يجيب الأطفال ويذكرون أسماء الأماكن التي يعرفونها، ويسترسل السندباد معهم عما شاهدوا في هذه الأماكن وفيهم تشتهر .	يذكر الطفل أسماء الأماكن في الأردن التي يعرفها	
3-التوسع ودعم التميز	. يخبر السندباد الأطفال بأنه سوف يصطحبهم في هذا الأسبوع، إلى أماكن سياحية جميلة في وطننا، ويذكرها أمام الأطفال مع عرض الصور عليهم، وتكليفهم ترديد اسم المكان مع الصورة التي يعرضها. . وهذه الأماكن هي البترا والبحر الميت ونهر الأردن والمغطس، وجرش، والعقبة، والمدرج الروماني، وأم قيس.	يتفاعل الطفل مع الشخصية والأحداث باهتمام	
4-تأكيد التعلم	تعرض المعلمة أغنية السندباد الشهيرة، و يشوق السندباد الأطفال إلى أغنيته المعروفة، ليردودها معه. ويردد الأطفال مع الأغنية	يردد الطفل أنشودة السندباد	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. يجلس الأطفال مع المعلمة على شكل نصف حلقة . تعرض المعلمة قصة () على الأطفال، وتشوقهم للاستماع إليها من خلال عرض غلاف القصة عليهم، وتطرح الأسئلة حول مكونات الغلاف مثلاً : ماذا تشاهدون من صور على الغلاف؟ (كما ورد في الدليل)...ثم تقول : الآن سأقرأ القصة، هيا نستمع جيداً	يستمتع الطفل الى القصة يشارك الطفل في الأفكار أثناء الحوار.	
2-الشرح والتفسير	تقرأ المعلمة القصة قراءة واضحة ومعبرة مشيرة إلى كلمات القصة المطبوعة في النص أثناء القراءة، مع التركيز على إبراز صوت الحرف « » في الكلمات التي تتضمنه، من خلال عرض القصة على الأطفال صفحة تلو الأخر..... كما ورد(في الدليل)تعيد المعلمة الأطفال إلى النص مرة أخرى، وتقرأ لهم القصة ثانية، بحيث تطلب إليهم اكتشاف صوت الحرف الذي تكرر كثيرًا في القصة، تستمع لإجاباتهم وتعزز مشاركتهم،	يتوقع الطفل أحداث القصة يجيب الطفل عن الاسئلة المتعلقة بالقصة بشكل فردي يبدى الطفل رأيه بأحداث القصة يذكر الطفل القيمة والاتجاه الذي تتضمنه القصة	
3-التوسع ودعم التميز	تعرض المعلمة على لوحة الجيوب صور الكلمات التي احتوت الحرف الموجودة في القصة التكرار المستمر من قبل المعلمة والاطفال حتى يتمكن الطفل من تمييز الحرف سماعياً . تعرض المعلمة على لوحة الجيوب البطاقات التي تمثل صور الكلمات التي احتوت حرف () وتقرأ لهم الكلمات مبرزة صوت الحرف . تعرض المعلمة صورة كلمة (.) على الأطفال وتطلب إليهم التعرف إليها وحدهم والإجابة عنها مظهرين صوت حرف وربطها مع كلمة (.) للتعرف إلى الحرف (.) في الكلمة.	يكشف الطفل صوت الحرف يلفظ الطفل صوت الحرف على نحو سليم يربط الطفل بين بطاقة الكلمة مع بطاقه الصورة ينطق الطفل الكلمة مع إبراز صوت الحرف	
4-تأكيد التعلم	ينتقل الأطفال والمعلمة إلى صندوق المفاجآت، فيتم عرض موجوداته جميعها (المجسمات) والصور لأشياء تحتوي صوت الحرف تشرك المعلمة الأطفال في لعبة التخمين بحيث تعرض داخل الصندوق المجسمات... تغلق المعلمة النشاط باختيار أحد الأطفال أن يعيد القصة بأسلوبه الخاص تغني المعلمة والأطفال أغنية الحرف	يجيب الطفل عن اللغز يفرز الطفل المجسمات والصور التي تحتوي الحرف والتي لا تحتويه يغني الطفل أغنية الحرف مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يتعرف بعض آثار الأردن (جرش البترا)

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تشوق المعلمة الأطفال إلى الشخصية التي زارتهم صباحا، وتساءلهم هل تذكرون من الذي زارنا صباحا بماذا وعدكم؟ تخرج المعلمة شخصية السندباد للأطفال، وتردد معهم أغنيته بشكل جماعي. . يقدم السندباد بعد الأغنية التحية للأطفال، ويشوقهم إلى الأماكن التي سيزورونها معه اليوم	ينشد الطفل أناشود السندباد مع أقرانه	
2-الشرح والتفسير	. يعرض السندباد صورة مدينة البترا، ويسألهم هذه المدينة الجميلة توجد في الأردن، هل تعرفون اسمها ؟ . يجيب الأطفال مع التصويب والتعزيز من السندباد. نعم إنها مدينة البترا من منكم زارها؟ ماذا شاهدتم فيها ؟ . يعرض السندباد صورة متنوعة لصخور المدينة وللخزنة أو أن تعرض المعلمة فيديو تثقيفيا يعرض تفاصيل المدينة، وما فيها من أماكن داخلية يؤكد السندباد للأطفال أن البترا مدينة أثرية مشهورة بيوتها محفورة في الصخر وقد بناها العرب الأنباط، ومن أشهر معالمها الخزنة، وهي من عجائب الدنيا السبع الحديثة. يكرر السندباد التشويق إلى مدينة جديدة هي جرش وبنفس التسلسل السابق يؤكد السندباد أن جرش مدينة تحتوي على العديد من الآثار الرومانية القديمة، وتسمى "مدينة الأعمدة".	يتعرف الطفل على مدينة البترا يتعرف الطفل على آثار مدينة جرش	
3-التوسع ودعم التمييز	. تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين، وتسمي كل مجموعة باسم مدينة البترا وجرش) ثم تكلف كل مجموعة أن تخرج وتعرض صورتها، وتحدث وتصف مدينتها بتوجيه وإرشاد من المعلمة). . تشجع المعلمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة. يردد الأطفال بشكل جماعي (أنا أحب مدينتي البترا وجرش. تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى أنهم سينجزون الآن مهام جميلة ستعرض في سجل مشروع الوحدة التراكمي	يسمي الطفل الصور حسب المدينة (جرش / البترا) يعبر الطفل عن حبه للمدينة (جرش / البترا) بلغته الخاصة	
4-تأكيد التعلم	تقول المعلمة الآن سنتوزع على الأركان للعمل على المهام	ينفذ الطفل المهام المطلوبة منه في الأركان	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم
يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاوولات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بآداب تناول الطعام تحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التمييز	تحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية. يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب. . يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تصطحب المعلمة الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة وتدعوهم إلى تشكيل حلقة نقف هي في وسطها	يخرج الطفل إلى الساحة الخارجية بانتظام	
2-الشرح والتفسير	تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين متساويين، ويقف الفريق الأول إلى جهة اليمين، بينما يقف الثاني مقابله إلى الجهة اليسرى. يرسم خط فاصل طولي في منتصف المسافة بين الفريقين، ويقف الفريقان على بعد متماثل من الخط الفاصل (مترين تقريبا)، وتشكل منطقة النفوذ لكل فريق. . يمسك كل لاعب من الفريق الأول أحد طرفية الحبل ويضعه تحت ذراعه، بينما يمسك الفريق الآخر بالطرف الثاني للحبل، ويوضع منتصف الحبل فوق الحد الفاصل. تعطي المعلمة إشارة البدء باللعب، ويبدأ كل فريق على الفور بشد الحبل بكل قوة إلى جهته ويتعالى هتاف الأطفال المشجعين لكلا الفريقين. . يستمر الطرفان بشد الحبل كل من جهته، حتى ينجح أحدهما بسحب الفريق الآخر إلى اتجاهه، وعندما يتجاوز الفريق المسحوب خط الوسط، ويدخل منطقة سيطرة الخصم يكون هو الخاسر، والفريق الثاني (الساحب) هو الفائز. تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.	يشد الطفل الحبل بقوته	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل. يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل أنشودة عن الوطن مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصبة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجيه الأطفال للجلوس في الحلقة طرح أسئلة متعلقة بأحداث القصة	يظهر الطفل استجابة لما يسمع يظهر الطفل فهما للمواد المطبوعة بدلالة الصور	
2-الشرح والتفسير	تجلس المعلمة مع الطلاب وتقرأ قصة حرف () مع تمرير إصبعها على كلمات القصة تذكير المعلمة الطلاب الكلمات التي احتوت الحرف وتلقى إجاباتهم تعرض المعلمة بطاقة الصورة في لوحة الجيوب وتردد الكلمة مظهرة صوت الحرف وتعرض بطاقة الكلمة مع التأشير الى الحرف في بطاقة الكلمة مع التحديد لموقع الحرف في الكلمة وسطها أولها آخرها تضع المعلمة الصورة والكلمة في لوحة الجيوب وهكذا مع جميع البطاقات	يذكر الطفل الكلمات التي احتوت حرف () يقرأ الطفل الكلمات المعروضة عليه يميز مواقع حرف () في الكلمات المعروضة يربط الكلمة مع الصورة	
3-التوسع ودعم التمييز	تعرض المعلمة كلمات وصور ل () ، وتطلب إلى الأطفال قراءة أصوات الحروف للكلمات المعروضة أمامهم. تعطي المعلمة الوقت الكافي للأطفال لقراءة الكلمات....(كما ورد في الدليل) توزع المعلمة الطلاب الى مجموعات مع توزيع بطاقات صورة النشاطات وكلمات الحرف ويقوم الطلاب بمطابقة الكلمة مع الصورة ضمن المجموعة ويكرر الأطفال قراءة الكلمة بصورة جماعية وبشكل فردي، وبعد الاطمئنان إلى معرفة الأطفال قراءة الكلمة دون الصورة تنطلق إلى طاولات الأنشطة.	يكرر الطفل قراءة الكلمات دون الصورة يطابق الطفل بين الصورة والكلمة ضمن مجموعة	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال أن يذكروا الكلمات التي تعلموها حسب موقع الحرف في الكلمة توزع المعلمة كراسة الأنشطة تطلب من الأطفال البدء بحل النشاط مطابقة الكلمة مع الصورة	يحل الطفل النشاط على كراسته	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجهز المعلمة نرد المشاعر أمامها على الطاولة	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تحكي المعلمة الأطفال، وتساءل: كيف أصبحتم اليوم؟ تستمع إليهم، ثم ترفع المعلمة نرد المشاعر الذي أمامها على الطاولة، وتساءل الأطفال عنه ما هذا الشيء؟ لماذا تستعمله؟ ثم تطلب متطوعين من الأطفال للعب بشكل فردي. يخرج أحد الأطفال ويرمي النرد، ويسمى الوجه الذي يمثل الشعور الذي ظهر له، ثم يذكر موقفا حدث معه ويدل على هذا الشعور فإذا كان الوجه وجها سعيدا يذكر موقفا جعله اليوم سعيدًا، ثم يحدد بيده الشكل الذي الصق عليه الوجه، (مربع)، وهكذا تأخذ (45) من الأطفال.	يجيب الطفل عن الأسئلة المطروحة عليه يتعرف الطفل على المكعب	
3-التوسع ودعم التميز	تدير المعلمة الحوار الآتي مع الأطفال، وتستمع إلى إجاباتهم في رأيكم، ماذا يشبه هذا الشكل المربع) هل هو مربع واحد؟ (لا). كم مربعا يتكون منه؟ هيا من بعدها؟ (6). ماذا تسمي هذا الشكل؟ (مكعبا)، فيم يختلف عن المربع؟ (نستطيع تحريكه من مكان إلى آخر ورفع اللعب به، واستخدامه لحفظ الأشياء، ويتكون من ستة مربعات متساوية). يعطي الأطفال أمثلة من موجودات الغرفة الصفية على المكعب (توزع المعلمة في وقت سابق أشياء تمثل المكعب في أنحاء الغرفة الصفية، مثلا صندوق كرتون، وعلبة طباشير، ونرد المشاعر، وحجر النرد تعرض المعلمة بالتبادل مجموعة من الصور للأشكال الهندسية على الأطفال، ويحددون المكعب منها (مثلا : مربع، وثلاث صور للمكعب بأوضاع وقياسات مختلفة، ومثلث، ومستطيل وكرة، ودائرة، وأسطوانة). تشكر الأطفال على تنفيذ النشاط، ثم توزعهم إلى أربع فرق وفق ألوان الصناديق الكرتونية التي أعدتها مسبقا الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق وتوضح المهمة جمع المواد والأشياء التي لها نفس لون الصندوق الذي مع الفريق. يختار كل فريق طفلا منهم ليجمع المواد، ثم يجلس الأطفال والمعلمة على شكل نصف حلقة وتعطي كل فريق صندوقا من الصناديق الأربعة، ثم تضع المواد في المنتصف أمام الأطفال. وهي: قطع اللبغو الملونة، على أن يكون من ضمنها مكعبات لها نفس ألوان الصناديق التي مع كل فريق، وملاقط بلاستيكية ملونة، وماصات ملونة، وعيدان خشبية ملونة، وخرز ملون دو حجم متوسط، وأزرار ملونة، والمجسمات التي في ركن المكعبات (تستعمل المعلمة أية مواد متوفرة لديها، على أن تكون ألوانها ملائمة للنشاط وتتضمن مكعبات يجمع الأطفال المواد والأشياء والأطفال الآخرون والمعلمة يشجعونهم	يفرز الطفل الأشكال الهندسية في المكعبات	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة أن تستعرض كل مجموعة المواد والأدوات التي جمعتها أمام المجموعات الأخرى، مع التركيز على الأشكال الهندسية المكعب والأسطوانة والكرة، وعددها. ه تشكر المعلمة الأطفال، وتطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على صفحة النشاط المقصود. يحل الأطفال النشاط المقصود. تتابع المعلمة الأطفال أثناء حل النشاط، ثم تصححه لهم.	يحل الطفل أنشطة الكراسة يستعرض الطفل عمله ضمن مجموعته أمام أقرانه	

النتائج التعليمية : يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري يستجيب إلى إرشادات المعلمة قبل الاستماع وفي أثنائه وبعده.
. يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة والأطفال على شكل نصف حلقة، وقد تجلس على كرسي حيث يشاهدها جميع الأطفال	يستجيب الطفل إلى إرشادات المعلمة	
2-الشرح والتفسير	تقول المعلمة : سنلعب الآن لعبة "أماكن في وطني"، توزع عليهم مجموعة من الصور، وعليكم أن تخفوها مباشرة عن زملائكم الآخرين، ثم أعطي مجموعة من المعلومات حول واحدة منها، والذي معه البطاقة المطلوبة يرفعها عاليا أمام زملائه، ويذكر اسمها وأنها في وطني"، (مثلا: مدينة البترا في وطني)..	يصغي الطفل للمعلومات التي تلقيها المعلمة عليه يربط الطفل اسم المدينة مع المعلومة المطروحة عنها	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الصور على الأطفال، وتطلب إليهم تصنيف الصور إلى أماكن في وطني " و أماكن ليست في وطني". تشكر المعلمة الأطفال، وتعززهم على الاشتراك في اللعبة.	يصنف الطفل الصور الموجودة في وطنه أو غير موجودة	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم": من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا.	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

موضوع الدرس : السندباد في البحر الميت

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثالث

التعلم القبلي :

المبحث: المنهاج التطوري لرياض الأطفال
عدد الحصص: الحلقة الصباحية اليوم الثاني

النتائج التعليمية : . يتعرف بعض آثار الأردن (جرش، والبتراء، والبحر الميت، ونهر الأردن			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال في الحلقة ، تشوق المعلمة الأطفال بأن السندباد سيصطحبنا اليوم لزيارة أماكن سياحية جديدة في وطننا". تخرج المعلمة شخصية السندباد للأطفال، وتردد معهم أغنيته بشكل جماعي	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه ينشد الطفل أنشودة السندباد	
2-الشرح والتفسير	يقدم السندباد بعد الأغنية التحية للأطفال، ويشوقهم إلى الأماكن التي سيزورونها معه اليوم. يستذكر السندباد مع الأطفال المكانين اللذين زاروهما أمس (البترا وجرش). . يعرض السندباد صورة البحر الميت ويسألهم هذا المكان الجميل موجود في الأردن، هل تعرفون اسمه ؟ . يجيب الأطفال مع التصويب والتعزيز من السندباد نعم، إنه البحر الميت من منكم زاره من قبل؟ ماذا شاهدتم فيه؟ وماذا فعلتم هناك؟ يعرض السندباد صوراً متنوعة للبحر الميت. يؤكد السندباد للأطفال أن البحر الميت من الأماكن السياحية المهمة في الأردن، ويصب فيه نهر الأردن الذي يقع في القرب منه المغطس، حيث عمد السيد المسيح عليه السلام . وهنا، يعرض السندباد صورة نهر الأردن على الأطفال، ويعرفهم به.	يتعرف الطفل على البحر الميت	
3-التوسع ودعم التمييز	. تكلف المعلمة مجموعة من الأطفال عرض صورة البحر الميت ونهر الأردن من جديد أمام زملائهم، والتحدث عن معالم هذه الأماكن والفعاليات والأنشطة التي يمكن أن نقوم بها فيها (مع توجيه وإرشاد من المعلمة). . تشجع المعلمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة. يردد الأطفال بشكل جماعي (أنا أحب البحر الميت ونهر الأردن).	يتحدث الطفل عن البحر الميت ونهر الاردن من خلال الصور	
4-تأكيد التعلم	تلقت المعلمة انتباه الأطفال إلى أنهم سيتابعون العمل في سجل مشروع الوحدة (وطني) بالصاق صور للبحر الميت ونهر الأردن في سجل مشروع الوحدة، ويرسل السجل مع الأطفال المشاركة أسرهم بإضافة معلومات تخص الأماكن المذكورة	يتابع الطفل الواجبات البيتية بمشاركة الأهل	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص:

موضوع الدرس : قصة العدد

عنوان الوحدة : الوطن الاسبوع الثالث

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الاطفال
الحلقة الصباحية / اليوم الثاني : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : . يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها . يستمع إلى القصص باهتمام متزايد . يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة.
يعيد سرد الأحداث كما وردت في المحتوى المسموع . يعد نمطيا من () يتعرف مفهوم العدد باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل الحلقة تعرض المعلمة قصة العدد وتشوق الأطفال للاستماع إليها	يستمع الطفل إلى القصة باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تقرأ المعلمة قصة العدد (.) ، فتعرض بداية غلاف القصة، وتساءل عن الأشياء الموجودة فيها. تستمع إلى إجابات الأطفال ثم تقول : ماذا تتوقعون أن يكون محتوى القصة ؟ تستمع إلى عدد من الأطفال مثلا ثلاثة أطفال أو خمسة عن توقعاتهم تقرأ المعلمة قصة العدد (.) باستخدام التلوين الصوتي	يجيب الطفل عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه	
3-التوسع ودعم التميز	تتوقف المعلمة لتطرح بعض الأسئلة على الصور الموجودة في القصة أثناء القراءة تكون الأسئلة متعلقة بالعدد مثل كم. ؟ ويجيب الأطفال مثلا عددها () بعد الانتهاء من قراءة القصة تطرح المعلمة أسئلة حول القصة : عن ماذا تحدثت القصة ؟	يجيب الطفل عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال إعطاء أمثلة من المواد الموجودة داخل الغرفة الصفية تمثل العدد تغلق المعلمة النشاط بأن يصفق الأطفال والمعلمة ويقفزون ويحجلون ويدورون حسب العدد الذي تعلموه	. يذكر الطفل مواد تمثل العدد من بيئته يتفاعل الطفل بما يمثل العدد بالتصفيق والدوران والقفز	

						*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
						الصف/الشعبة	
						عدد الغياب/العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة . يجيب عن الأسئلة بعد التفكير ، بناء على فهمه أو تجربته . يكون مجموعة ضمن العدد () .
يتعرف مفهوم العد باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله . يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشار إليها

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعد الأطفال والمعلمة نمطيًا وبشكل ملحن الأعداد (1-) . تطرح المعلمة أسئلة حول ما دار في القصة عن الأعداد، تمهد للعدد () بمراجعة العدد () تطلب إلى أحد الأطفال سحب العدد () وقراءته، وإخراج مواد محسوسة تمثله . تحضر المعلمة مجموعة من المواد المحسوسة، وتضعها على كل طاولة من طاولات الأنشطة أمام الأطفال، مثلاً: كومة من البذور، أو خرز، على أن تكفي كل طفل في المجموعة وتزيد قليلاً.	يجيب الطفل عن الأسئلة بعد التفكير ، بناء على فهمه أو تجربته	
2-الشرح والتفسير	. تطلب إلى كل طفل إخراج شيء واحد من المواد المحسوسة التي أمامهم، وتؤكد أن كل واحد منهم أخرج العدد المقصود، وتطلب إليهم إخراج بطاقة العدد السابق من بين بطاقات الأعداد التي أمامهم وقراءتها، ثم تطلب إلى كل واحد منهم إضافة (1) من الأشياء المحسوسة ذاتها إلى المجموعة التي عدوها، ثم عدد المجموعة الجديدة مرة أخرى. تسأل الأطفال : ما العدة الناتج؟ () ، تقول المعلمة: لدينا ضيف جديد يضاف إلى الأعداد التي أخذناها سابقاً . تخرج المعلمة بطاقة العدد () وتقول هيا انظروا هذا هو رمز العدد ويقرأ وتطلب المعلمة إليهم تكرار العدد خلفها مرات عدة جماعياً ثم زمرياً ثم فردياً.	يتعرف الطفل مفهوم العد باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله يشارك الطفل أقرانه بفعالية في الأنشطة المقترحة	
3-التوسع ودعم التميز	يعد كل طفل مجموعة مكونة من () بشكل فردي وتطلب المعلمة إليهم الإشارة إلى العدد () على لوحة الأعداد وقراءته (تعد المعلمة لوحة الأعداد الكبيرة لغاية العدد 20 وتضعها أمام الأطفال أو قد تعد لوحات صغيرة لكل مجموعة). توزع المعلمة بمساعدة الأيدي المساعدة، بطاقات الأعداد وملاقط غسيل على كل طاولة، وتكلف الأطفال بوضع ملاقط غسيل عليها بمقدار العدد الذي في البطاقة، ثم لقراءة العدد. . . تطلب إلى أحد الأطفال إخراج بطاقة العدد () من مجموعة البطاقات التي أمامها. وقراءتها أمام زملائه، ثم تقول المعلمة: الآن، سنتوزع على الأركان للعمل على المهام (كما في الدليل)	يكون الطفل مجموعة ضمن العدد يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشار إليها	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة الأطفال على الأركان، مع مراعاة سعة كل ركن. تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام، تغلق المعلمة النشاط بتوزيع بطاقات الأعداد التي تعلموها على المجموعات وعليهم أن يرتبوا الأعداد ترتيب صحيح	يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المقترحة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاوات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بآداب تناول الطعام تتحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التميز	تتحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال الخروج إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة	ينظم الطفل في القاطرة استعدادا للخروج إلى الساحة الخارجية	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة بمساعدة الأيدي المساعدة أن تضع أدوات الرمل أمام الأطفال لاستخدامها أثناء اللعب بالرمل، بحيث يتشارك الأطفال بالأدوات ويتبادلونها. تسأل المعلمة الأطفال من منكم زار العقبة ؟ من منكم لعب بالرمل على شاطئ البحر؟ هل يشبه رملنا هذا؟ نتعاون معا في صنع (15) كوبا من الرمل ونعده	يستخدم الطفل أدوات اللعب بمهارة يعد الطفل الاكواب الرملية (1-15)	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها. .	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل. . يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل أنشودة عن الوطن مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يميز أوجه التشابه والاختلاف في رسم الحروف الهجائية يميز بين الأشكال المختلفة للحروف متصلة وغير متصلة في أثناء الكتابة يدرك أن الحروف تشكل الكلمات يشكل الحروف باستخدام أدوات متنوعة مشارك أقرانه بالأنشطة الكتابية الجماعية يمارس عادات الاستماع الإيجابية مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال في حلقة وتحاوهم في كلمات قصة الحرف التي احتوت الحرف تعرض المعلمة قصة الحرف مرة أخرى وتطلب من الأطفال أن يشيروا من نص القصة إلى الكلمات التي احتوت الحرف تشجع المعلمة الأطفال على لفظ الكلمات مع تقديم المساعدة اللازمة	يحاو الطفل المعلمة في كلمات القصة التي احتوت الحرف يشير الطفل إلى الكلمات التي احتوت على الحرف من نص القصة	
2- الشرح والتفسيّر	تعرض المعلمة على الأطفال صورة الكلمة في لوحة الجيوب ويلفظ الطفل اسمها ثم تعرض كلمة البطاقة وتضعها أسفل الصورة ويقرأها الأطفال بمساعدة المعلمة تضع المعلمة بطاقة الحرف وتخبرهم بأن كلمة (.) بدأت بصوت الحرف (.) ويلفظ الأطفال مع معلمتهم الحرف ساكنا تشجع المعلمة الأطفال على لفظ الحرف وقراءة الكلمة مع تقديم المساعدة اللازمة تعرض المعلمة صور الكلمات ويلفظ الأطفال أسماءها ويملون على معلمتهم الكلمات التي شاهدوها في تشجع المعلمة الاطفال على القراءة مع تصويب الأخطاء وتقديم التعزيز المناسب	يلفظ الطفل اسم الكلمة من خلال بطاقة الصورة يلفظ الأطفال الحرف ساكنا يلفظ الأطفال الحرف وقراءة الكلمة يشير الأطفال إلى الحرف في الكلمات المكتوبة يذكر الأطفال كلمات تحتوي الحرف في بيئة الصف او غيرها	
3- التوسع ودعم التميز	تعرض المعلمة بطاقة الحرف مقصوفا من ورق الزجاج وملصقا على بطاقات ويلمس الاطفال الحرف المشكل بالورق الزجاج ويتابعونه بأصابعهم توزع المعلمة الأطفال على طاوولات الأنشطة على شكل مجموعات وينفذون ما يناسبهم من أنشطة لتشكيل الحرف ... تطلب المعلمة من كل مجموعة عرض ما عملته للمجموعات الأخرى تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم على إنجاز المهمات	يشكل الأطفال الحرف بالمعجون يلون الأطفال الحرف داخل البطاقة المفرغة يشكل الأطفال الحرف على البطاقة باستخدام الغراء والحبال يكتب الاطفال الحرف فوق البطاقة الشفافة يعرض الاطفال عملهم على المجموعات الأخرى يحل الطالب النشاط على الكراسة	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة كراسات الأنشطة على الاطفال وتطلب إليهم حل النشاط تغلق المعلمة النشاط بطرح أسئلة على الأطفال عن موقع الحرف من خلال توزيع بطاقات عليها كلمات تحتوي الحرف وعلى الطفل تمييزه	يميز الطفل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة	

موضوع الدرس : قصة مودي يريد التنزه

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثاني

التعلم القبلي :

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الأطفال
عدد الحصص: الحلقة الختامية والاسترجاع اليوم الثاني

النتائج التعليمية : يعتاد آداب الاستماع إلى القصة. . يعيد سرد القصة بلغته . يظهر قدرة على التسلسل البصري المثيرات بصرية حسب ترتيبها (مثلا: ترتيب صور مبعثرة لقصة).

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على الأرض على شكل نصف حلقة أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاركها جميع الأطفال. تبدأ بتشويق الأطفال إلى سرد القصة.	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	تسرد المعلمة قصة تدور أحداثها حول طفل اسمه مودي يريد التنزه في أماكن جميلة، ولكنه حائر إلى أين يذهب (تعرض المعلمة صورته وهو حائر)، وفجأة يظهر السندباد، ويسأل الأطفال متعجبا: لماذا لا تنصحونه بزيارة الأماكن السياحية الجميلة في وطننا التي زرنا بعضها معا ؟ . تنثر المعلمة صور الأماكن أمام الأطفال، وتعطيهم فرصة ترتيب الصور، واختيار أماكن ينصحون مودي بزيارتها في الأردن الجميل. . تنهي المعلمة القصة بأن مودي أخذ بنصيحة الأطفال، وزار الأماكن التي نصحوه بها، وأنه استمتع بجمالها، وقضى وقتا جميلا جدا فيها. . يقدم مودي الشكر لأصدقائه الأطفال	يستمع الطفل إلى القصة باهتمام متزايد يرتب الطفل تسلسل الأحداث وفق الصور	
3-التوسع ودعم التمييز	. . تدير المعلمة حوارا مع الأطفال عن محتويات القصة، عن تحدثت؟ هل تنصح أحدا من أقاربك أو أصدقائك في الخارج بزيارة الأردن؟ لماذا ؟ . تستمع المعلمة للأطفال تعزز إجاباتهم. تطلب إلى طفلين إعادة القصة بلغتهما الخاصة، ثم تشكر الأطفال وتعززهم.	يجيب الطفل عن الأسئلة المطروحة عليه يرر الطفل رأيه يقدم الطفل نصيحة لزيارة الأردن	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم" من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصص	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

FORM #QF71-1-47 rev.b

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : . يتعرف بعض آثار الأردن (جرش، والبتراء والبحر الميت ونهر الأردن)			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تشوق المعلمة الأطفال بأن السندباد سيصطحبنا اليوم لزيارة أماكن سياحية جديدة في وطننا". . تخرج المعلمة شخصية السندباد للأطفال، وتردد معهم أغنيته بشكل جماعي. يقدم السندباد بعد الأغنية التحية للأطفال، ويشوقهم إلى الأماكن التي سيزورونها معه اليوم (الأردن).	يعني الطفل اغنية السندباد	
2-الشرح والتفسير	يستذكر السندباد مع الأطفال الأماكن التي زاروها سابقا البترا وجرش والبحر الميت ونهر . يعرض السندباد صورة مدينة العقبة، ويسألهم هذا المكان الجميل يوجد في الأردن أيضا . هل تعرفون اسمه يجيب الأطفال، مع التصويب والتعزيز من السندباد: نعم، إنها مدينة العقبة، من منكم زارها من قبل؟ ماذا شاهدتم فيها؟ وماذا فعلتم هناك؟ بماذا يشتهر أهل العقبة؟ يعرض السندباد صوراً متنوعة لمدينة العقبة يؤكد السندباد للأطفال أن العقبة مدينة سياحية أردنية، تقع على ساحل البحر الأحمر في جنوب الأردن، وأنها تشتهر بصيد السمك يكرر السندباد التشويق إلى مكان سياحي جديد هو "المدرج الروماني"، وبنفس التسلسل السابق يؤكد السندباد أنه يوجد في وسط مدينة عمان مدرج روماني أثري، وتوجد آثار القلعة رومانية قديمة	يجيب الطفل عن الأسئلة المطروحة عليه يذكر الطفل الأماكن السياحية في الأردن	
3-التوسع ودعم التميز	. تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين، وتسميهما (العقبة) و (المدرج الروماني)، ثم تكلف كل مجموعة أن تخرج وتعرض صورتها، وتحدث وتصف مدينتها مع توجيه وإرشاد من المعلمة). . تشجع المعلمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة. تكلف المعلمة مجموعة من الأطفال عرض صورتي العقبة والمدرج الروماني من جديد أمام زملائهم، والتحدث عن معالم هذه الأماكن والفعاليات والأنشطة التي يمكن أن نقوم بها فيها مع توجيه وإرشاد من المعلمة). . تشجع المعلمة الأطفال،	يتعرف الطفل مدينة العقبة والمدرج الروماني يصف الطفل مدينة العقبة من خلال الصور يصف الطفل المدرج الروماني من خلال الصور	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة أن يردد الأطفال بشكل جماعي (أنا أحب العقبة والمدرج الروماني). . تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى أنهم سيتابعون العمل في سجل مشروع الوحدة (وطني) بالصاق صور للعقبة والمدرج الروماني في سجل مشروع الوحدة، ويرسل السجل مع الأطفال المشاركة أسرهم بإضافة معلومات تخص الأماكن المذكورة.	يعبر الطفل عن حبه للعقبة والمدرج الروماني ينجز الطفل مشروعه بمشاركة الأهل	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : Recognizes letter (.) phonetically Knows some simple words .Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning
Selects familiar objects by name . Knows how to write letter (.) correctly Associates words with pictures and objects
Listens and enjoys nursery rhymes . Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	Sit in the circle to revise the daily routine with the children. Introduce the words (.) : through the surprise box, by using (real objects and flash cards). Sit in the circle and sing the song (what's in the box today?) ask the children to close their eyes then ask them to open their eyes and show them the objects one by one	The child knows some simple words	
2-الشرح والتفسير	Repeat the words many times focusing on the sound of letter (.), Sing letter(.) and sing with the children ,Show the children the flash cards of letter (.) both of the upper and lower case and ask them to repeat the name and the sound of letter	The child sing the song The child repeat the name and the sound of letter The child recognizes letter (.) phonetically The child listens and enjoys nursery rhymes	
3-التوسع ودعم التمييز	Stick the upper and the lower case of letter (.) flash card on the board then ask the children to point to the letter and say the name and the sound loudly ..(.).Ask the children to point to objects in the classroom	The child recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space	
4-تأكيد التعلم	Ask the Children to make letter (.) with playdough Ask the children to bring their books and go around the tables to write tasks . Monitor the .children while they are writing	The child make letter (.) with playdough	

						الصف/الشعبة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال في حلقة وتعرض بطاقات الحرف متصلا ومنفصلا ثم توجه المعلمة الأطفال الى لفظه بشكل سليم تذكر المعلمة الأطفال بموقع الحرف بالكلمة من خلال الأمثلة	يلفظ الطفل صوت الحرف المعروض في البطاقة يذكر الطفل موقع الحرف في الكلمة من خلال الأمثلة	
2-الشرح والتفسير	تكتب المعلمة الحرف على السبورة موضحة للأطفال طريقة كتابته من أعلى إلى أسفل مع تحديد نقطة البداية ونقطة النهاية تسطر المعلمة اللوح الى ثلاثة سطور بصورة أفقية وتكتب الحرف في أعلى السبورة تنبه المعلمة الأطفال بطريقة رسم الحرف نحو الانتباه لطريقة الكتابة تكتب المعلمة الحرف من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل فوق التنقيط للحرف ومحددة لنقطة البداية والنهاية للحرف تكرر المعلمة كتابة الحرف مرة أخرى أمام الأطفال	يتتبع الطفل التنقيط لكتابة الحرف يتعرف الطفل نقطة بداية الحرف ونقطة نهايته يتعرف الطفل طريقة الكتابة من الأعلى إلى الأسفل	
3-التوسع ودعم التميز	تختار المعلمة مجموعة من الأطفال للمشاركة في الكتابة على السبورة تحفز المعلمة باقي الطلاب لكتابة الحرف بالهواء أو على الطاولة باستخدام إصبع السبابة توزع المعلمة أوعية الرمل على الأطفال لكتابة الحرف بمفردهم باستخدام أوعية الرمل وباستخدام إصبع السبابة	يكتب الطفل الحرف على السبورة يكتب الطفل الحرف بالهواء باستخدام الإصبع يكتب الطفل الحرف على الطاولة باستخدام الإصبع يكتب الطفل الحرف على الرمل باستخدام الإصبع	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة كراسات الأنشطة على الأطفال وتطلب إليهم كتابة الحرف في المكان المخصص تغلق المعلمة النشاط بتوزيع أوراق عمل لكتابة الحرف بشكل صحيح	يكتب الطفل الحرف على كراسة الأنشطة	

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاومات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بأداب تناول الطعام تحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التمييز	تحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلي
					ترتيب الحصص
					اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تصطحب المعلمة الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة، وتدعوهم إلى تشكيل حلقة تقف في وسطها،	يتوجه الطفل إلى الساحة الخارجية بانتظام مع أقرانه	
2-الشرح والتفسير	توضح المعلمة لهم آلية اللعبة . يجلس الأطفال على الأرض على شكل دائرة، ويدور من وقع عليه الاختيار حول الأطفال الجالسين وهو يحمل بيده طاقيّة أو منديلا، ويدور دورة كاملة وهو يردد: طاق طاقيّة شباكين بعليّة، رن رن يا جرس حول واركب عالفرس) وطيلة دورانه لا يجوز للأطفال الجالسين الالتفات أو النظر إلى الخلف، وأثناء دورانه يختار من الجالسين في الدائرة أحد أصدقائه، وبخفة يد ودون أن يشعر به أحد يضع المنديل وراء ظهر صديقه الذي اختاره، ويسرع بالدوران حتى يبتعد عنه تحسبا من أن يشعر بوضعها ويلحق به ليمسك به، وإذا انتبه الطفل الطفلة الجالس في الدائرة إلى وضع الطاقيّة أو المنديل وراء ظهره التقطها في الحال، ونهض مسرعا ولحق بصديقه ليمسك به قبل أن يكمل الدوران حول الحلقة الدائرية، وإذا أفلح صديقه في الوصول إلى المكان الذي نهض منه وجلس مكانه قبل أن يمسك به يعتبر خاسرا ويأخذ دور صديقه بالدوران حول الدائرة، أما إذا لحق به وأمسكه فيعتبر فائزا وزميله هو الخاسر، ويجلس في وسط الدائرة، ويصبح هو صاحب الدور بدل صديقه الخاسر في الدوران حول الأطفال الجالسين، مع ترديد الأغنية ذاتها. . تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.	يشارك الطفل في الأنشطة الحركية والبدنية يشارك الطفل في ألعاب من التراث الشعبي الوطني	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل. يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل أنشودة عن الوطن مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تهد المعلمة للنشاط من خلال عرض صورة، وتساءل الأطفال : ماذا تشاهدون في الصورة؟ ولابد أن تكون الصور ذات علاقة بالوحدة	يجيب الطفل عن الأسئلة بناء على فهمه أو تجربته.	
2-الشرح والتفسير	تعد المعلمة (4) مجموعات من بطاقات الأعداد ، وكذلك بطاقات الصور التي تدل على كل عدد، وتضع كل مجموعة في كيس بلاستيكي (بطاقات العدد، وبطاقات الصور التي تدل على كل عدد)، وتوضح المعلمة المهمة للمجموعات المطابقة بين العدد وصورته، حيث يضعون بطاقة العدد وبطاقة الصورة التي تدل عليه معا.	يتفاعل الطفل مع أقرانه بإيجابية في إنجاز المهمات	
3-التوسع ودعم التمييز	توزع المعلمة وبمساعدة الأيدي المساعدة على كل طاولة كيساً، وتكلف الأطفال البدء بالعمل، وتتابعهم وتوجههم. وفي حال الانتهاء تطلب إلى كل مجموعة قراءة الأعداد التي أمامها برروا لماذا اخترتم هذا العدد لهذه الصورة؟، تستمع المعلمة لإجابات كل مجموعة، ثم تشكرهم، وتعززهم.	يقبل الطفل على الانهماك في الأنشطة التطبيقية يطابق الطفل العدد بالصورة التي تمثله	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة الكراسيات على الأطفال، وتطلب إليهم فتحها على الصفحة المقصودة (أطاقب العدد مع الصورة)، التي تتناول المطابقة بين العدد والصورة ضمن العدد ، وحلها. . تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ النشاط، وتوجههم نحو إنجاز المهمة. تغلق المعلمة النشاط بطرح أسئلة على الأطفال عن بطاقات المعدود يسحب الطفل البطاقة وعليه أن يجيب العدد الذي تمثله الصورة	يحل الطفل نشاط الكراسة	

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
الصف/الشعبة					
عدد الغياب/العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

المرحله	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	Count from (-) ask the children to count with you loudly. Use the surprise box which has (pens, markers and flash cards of the numbers), Pick (.) pen , then ask the children: (How many pens do i have?). Answer the question saying: (.), then raise the pen and say (.) pen then show them the flash card of number (.). Ask the children to pick (.) thing from the surprise box and (.) match it with the flash card of number (.)	Recognizes numbers and count up to 10. Recognizes number (.)	
2-الشرح والتفسير	Ask the children to raise one hand up in the air and say (.). Each child should count and match. . Make sure that they all count and match cards with the things correctly. Ask the children to look around and find objects in the classroom that we can find (.) . Let the children listen to number (.) song. Number (.) song. Ask the kids to sing and count with the song	Answer the question	
3-التوسع ودعم التميز	Write number (.) on the board show the children the right way of writing number(.) by using the starting point and the arrows. Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly. Use the surprise box to show the children objects, raise the pen, and ask: How (.) ?many pens do I have	Copies number(.) using a paint brush, markers or pencils	
4-تأكيد التعلم	Ask the children to go around the tables to do the task which is making number (.) with the .playdough	Makes number(.) using materials (e.g. playdough	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يتعرف الرقصات والأغاني الشعبية التراثية لوطنه. يظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
. يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال في الحلقة وتخبرهم أنا ستختار أغنية شعبية	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	تعرض المعلمة أغنية شعبية من اختيارها. تدعو المعلمة الأطفال إلى الاستمتاع بأنغام هذه الأغاني الشعبية، وذلك بأداء حركات إيقاعية موحدة، بمشاركة جميع الأطفال والمعلمة،	يستمتع الطفل إلى الأغنية الشعبية يؤدي الطفل حركات إيقاعية	
3-التوسع ودعم التميز	بتوجيه من المعلمة. يردد الأطفال مع الأغاني، وينفذون حركات إيقاعية مناسبة على أنغامها، بجو من الفرح والسرور. تشكر المعلمة الأطفال، وتعززهم على الاشتراك في اللعبة.	يتحرك الطفل بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية يظهر الطفل الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يلاحظ التغيرات التي تحدث لحالات الماء (تجمد وانصهار) بالتبريد أو التسخين. . يوضح كيف يصبح الماء ثلجا (التجمد)، وكيف يعود الثلج ماء (الانصهار).. يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارتي الحمد لله رب العالمين، وسبحان الله

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تبدأ المعلمة الحلقة باستخدام استراتيجية "حل المشكلة"، وتعرض أمام الأطفال المشكلة بأنها كانت في حاجة إلى الماء السائل أمس، ولكن لم يكن لديها سوى قطع من الثلج في الثلاجة وذلك لانقطاع الماء ونفاده من المنزل لديها، فماذا تفعل ؟ . يبدأ الأطفال باقتراح حلول لحل المشكلة، مع توجيه من المعلمة والتعزيز والتصويب	يقترح الطفل حولا للمشكلة	
2-الشرح والتفسير	.. تسترسل المعلمة بمناقشة الحلول مع الأطفال للوصول إلى حل تذيب الثلج " (الانصهار). . تسأل المعلمة: كيف أستطيع إذابة الثلج وتحويله إلى سائل ؟ . يتوصل الأطفال من خلال الحوار والمناقشة إلى أن السائل المتجمد ينصهر يتحول من الحالة الصلبة إلى السائلة" بالتسخين	يتعرف الطفل على حالي الانصهار والتجمد يستنتج الطفل سبب التجمد والانصهار للماء	
3-التوسع ودعم التمييز	تعرض المعلمة صورا لحالات الماء الثلاث، ثم تسأل أي الصور تمثل الماء في حالة الصلابة . وأيها تمثل الماء وهو في الحالة السائلة ؟ وأيها تمثل الماء وهو في الحالة الغازية ؟ . يختار الأطفال الصورة التي تعبر عن الحالة التي تطلبها المعلمة، ويعرضونها أمام الجميع. يجري الحوار والنقاش بالعكس، وذلك لإعادة تحويل المادة المنصهرة إلى حالة التجمد. . يتوصل الأطفال إلى أن السائل المنصهر يتجمد يتحول من الحالة السائلة إلى الصلبة" بالتجميد. يتعاون الأطفال في تصنيف الصور وترتيبها حسب الحالة المطلوبة من صلبة إلى سائلة" أو من سائلة إلى صلبة".	يتعرف الطفل حالات الماء الثلاث (صلبة، سائلة غازية)	
4-تأكيد التعلم	تردد المعلمة مع الأطفال "حالات الماء ثلاث: صلبة، وسائلة، وغازية". تشكر المعلمة الأطفال على مساعدتها في حل المشكلة	يعدد الطفل حالات الماء الثلاث (صلبة، سائلة غازية)	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	Ask the children a question: Where do you like to go on your vacation, (holiday)? Get their answers and tell them that we have very amazing places in Jordan. Sit in the circle show the children the picture of Petra the rose city, then ask them if any of them have visited Petra	The children sit in the circle	
2-الشرح والتفسير	Tell the children that Petra is one of the seventh wonders of the world, and in Petra you can walk in the (seeq) one of the nicest things you can try. Show the children a picture of Jerash and tell them that Jerash is one of the most beautiful places that we have in Jordan, and in Jerash you can see the Colonnaded streets	The children describe a simple picture The children listen carefully to others and respond to them appropriately	
3-التوسع ودعم التميز	Ask the children which places do they prefer visiting? Ask the children if they know other places in Jordan that people would visit, ask them to mention these places	The children answer the question	
4-تأكيد التعلم	Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared, which is coloring the pictures of (Aqaba, Petra, Jerash) (The student's work will be included in the student's achievement record (register)	The children do the task	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يربط ما تعلمه عن تبخر الماء وتجمده وانصهاره بظواهر يرصدها في سياقاته المختلفة (مثلا: تبخر الماء من إبريق الشاي). . يلاحظ بالتجربة أن المادة تشغل حيزا

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تستذكر المعلمة مع الأطفال حالات الماء الثلاث "صلبية، سائلة، غازية". تعرض المعلمة صورا متنوعة، تمثل حالات الماء الثلاث، وتناقشها مع الأطفال. توزع المعلمة الصور على الأطفال عشوائيا، وتمنحهم فرصة لتأملها. تبدأ المعلمة بأسلوب "الحزورة" لتثبيت المعلومات لدى الأطفال كالآتي: أريد صورة الماء وهو متجمد، وهو سائل، وهو بخار أريد صورة شيء يساعدني على تحويل الماء من صلب إلى سائل "حالة الانصهار"، ومن سائل إلى صلب "حالة التجمد". . يستخرج الأطفال الصورة المعبرة عن الحالة المطلوبة، ويذكر اسم الحالة، مع التصويب والتعزيز من المعلمة.	يستخرج الطفل الصورة المعبرة عن حالة الماء حسب معطيات المعلمة	
2-الشرح والتفسير	تشكر المعلمة الأطفال وتطلب إليهم الذهاب لمكان الحلقة، وتطلب إليهم الجلوس على الأرض ثم تحويط مكان جلوسهم بأصابعهم وكأنهم يرسمون دائرة حول أنفسهم، ثم تسألهم أين يجلس كل منهم؟ (هنا يشير الأطفال إلى المكان الذي أحاطوه بأيديهم)، برأيكم ماذا تسمى هذا المكان الذي تجلس فيه أي تشغله) ؟ (الحيز)، تقول المعلمة الحيز هو المكان الذي تشغله المادة. . تشكر المعلمة الأطفال وتقول: ما رأيكم أن نقوم الآن بتجربة نوضح الحيز الذي تشغله بعض المواد هيا بنا ينقسم الأطفال إلى مجموعات، ومع كل مجموعة كأس فارغة وماء سائل وحجر صغير. تطلب المعلمة إلى الأطفال ملء الكأس بالماء إلى ربعها تقريبا، ووضع علامة بقلم تخطيط على الكأس القدر ارتفاع الماء فيه، ثم تطلب إليهم المعلمة وضع الحجر في الكأس، وملاحظة ما حدث . يتوصل الأطفال، بالتجربة والحوار والمناقشة، إلى أن المادة (الحجر) يشغل حيز عن يوضع في الماء، ويدل على ذلك ارتفاع الماء، فالفرق بين ارتفاع الماء قبل وضع الحجر وبعده هو ما يمثل الحيز الذي شغله الحجر . تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ التجربة وتفاعلهم معها	يعرف الطفل معنى الحيز يجرب الطفل تجربة اشغال الحيز	
3-التوسع ودعم التميز	. توزع المعلمة الأطفال على الأركان للقيام بالمهام الآتية: الركن الإدراكي وفيه يرتب الأطفال الصور حسب المطلوب من المعلمة يرتب الصور من الحالة السائلة إلى الصلبة أو العكس". ركن الدراما يمثل الأطفال حالات الماء، من خلال اللعب بأدوات المطبخ البلاستيكية لديهم.	ينفذ الطفل المهام المطلوبة منه في الأركان	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة الأطفال على الطاولات كراسة النشاط لحل النشاط المخصص. . تتابع المعلمة الأطفال أثناء حل النشاط. . تصحح المعلمة إجابات الأطفال، وتعززهم.	يحل الطفل أنشطة الكراسة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصص	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

خطة الدرس

موضوع الدرس : وجبتي الغذائية

عنوان الوحدة :الوطن الأسبوع الثالث
التعلم القبلي : طاولات الأنشطة والأركان التعليمية / 1

المبحث : منهاج رياض الأطفال التطوري
عدد الحصص: الوجبة الغذائية (6فاعليات)

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاولات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بآداب تناول الطعام تتحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التمييز	تتحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الإنتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال للخروج إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة، ويقفون في دائرة حول المعلمة وتذكرهم بقوانين اللعب الحر	يتوجه الطفل إلى الساحة الخارجية بانتظام	
2-الشرح والتفسير	توزع المعلمة الأطفال على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب وعدم التجمع عند العبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
3-التوسع ودعم التمييز	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل .	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة أن يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.	ينشد الطفل أناشودا عن الوطن مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

عدد الحصص:

موضوع الدرس : مقاطع الحرف

عنوان الوحدة :الوطن الأسبوع الثالث

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الاطفال
طاولات الأنشطة والأركان التعليمية 2 / اليوم الرابع
التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : يلفظ الطفل صوت الحرف على نحو واضح وسليم يربط الطفل بين الحرف وحروف المد () يتبع الطفل اتجاه الكتابة العربية من اليمين الى اليسار يرسم المقاطع التي أمامه متبعا للتنقيط

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تعرض المعلمة بطاقة الحرف على لوحة الجيوب ويلفظ الأطفال الحرف مركزين على صوته الصحيح بشكل جماعي ثم زمري ثم فردي تضع المعلمة في الجهة المقابلة للحرف حرف المد الذي تعلموه مسبقا ويلفظ الأطفال حرف المد بشكل جماعي ثم زمري ثم فردي	يلفظ الطفل صوت الحرف على نحو واضح وسليم يلفظ الأطفال الحرف مع حروف المد	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة من أحد الأطفال إقران حرف مع أحد حروف المد من خلال وضع بطاقة الحرف بجانب حرف المد ولفظهما معا تتابع المعلمة الأطفال أثناء لفظ المقطع وتقدم لهم التشجيع الملائم تعرض المعلمة مجموعة من الصور المرفقة بطاقات الكلمات لصور فيها حروف المد مميزا بلون مختلف باستخدام لوحة الجيوب تشير المعلمة الى الصورة ثم تقرأ الكلمة التي تعبر عنها والإشارة إلى المد فيها مع الحرف السابق ملونا بلون مختلف تعيد المعلمة قراءة مد الحرف مع الحرف السابق وتكرر ذلك أكثر من مرة مع مد الصوت بمقدار حركتين	يلفظ الطفل الحرف مع حرف المد ليكون مقطعا يميز الطفل المقطع في الكلمة	
3-التوسع ودعم التميز	تعرض المعلمة صورا وكلمات تعبر عنها فيها حروف المد وتساءل الأطفال ما هذه الصورة يجيبون معا اسم الصورة والمقطع مكتوب باللون الاحمر توزع المعلمة الأطفال إلى ثنائيات وتوزع صور البطاقات والكلمات التي تحتوي حرف المد ثم تكلفهم قراءة الكلمة التي تعبر عنها الصورة مراعية صوت المد	يقرأ الطفل الكلمة التي تحتوي مقطع يبرز الطفل صوت المد بمقدار حركتين في الكلمة	
4-تأكيد التعلم	تغلق المعلمة النشاط بتثبيت بطاقات المقاطع على لوحة الجيوب وتطلب من الأطفال قراءتها تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم	يثبت الطفل البطاقة التي تحتوي المقطع على لوحة الجيوب	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : Pays attention to the storybook reading aloud to him/her. Uses familiar phrases (e.g. hello, good morning). Responds to familiar phrases. ?Listens to a simple picture and word book. Knows some simple words (e.g. swim, shine and warm). Uses and answers simple questions (e.g. what is this

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
	The children sit in the circle	Ask the children sit in the circle and listen to story (To Aqaba)	1-التهيئة والاندماج
	The children Pay attention to the storybook reading	Read story use the puppet My name is Ali. I like to swim, that's why I'm so excited about going to (To Aqaba)Aqaba this weekend. Aqaba is a beautiful city by the seain Jordan	2-الشرح والتفسير
	The children answer simple questions	Ask the children questions like: What is the title of the story? What is the name of the boy? Where is he going this weekend? Is there a sea in Aqaba? How's the weather in Aqaba ..Mention two places Ali will visit in Aqaba	3-التوسع ودعم التميز
	The children have value keep their country clean	.Discuss the children's answers; focusing on the value of keeping our country clean	4-تأكيد التعلم

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب. ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يطلب إليه ذلك. . يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته. . يميز حسيا الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (المكعب)

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تعد المعلمة مسبقا علبة كرتون على شكل مكعب، وتلونها أو تغلفها بورق ملون، وتلصق على كل وجه صورة من الصور أعلاه . يجلس الأطفال على شكل حلقة والمعلمة في منتصفها، ثم توضح لهم اللعبة: سنلعب الآن لعبة أعرف الصورة ، يرمي الذي يتطوع منكم المكعب، ثم يسمي الصورة التي تظهر عليه وإذا لم يعرف الصورة فسنتخار طفلا آخر، وإذا ظهر للطفل صورة جرت تسميتها سابقا يحاول مرة أخرى لديه ثلاث محاولات ما رأيكم في أن تلعب؟	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة متطوعين من الأطفال للعب يخرج أحد الأطفال، ثم يحرك المكعب كما يفعل بحجر النرد ثم يرميه، ويسمي الصورة التي تظهر له، ثم يرفع المكعب أمام زملائه ليأشاهدوا الصورة بعد أن يسميها، ثم تطلب المعلمة إلى الطفل تحديد الشكل الذي الصقت عليه الصورة، وتسميته (مربع)، ثم تطلب إليه تسمية الشكل الهندسي (المكعب) وهكذا إلى أن تكتمل جميع الصور، وإذا ظهر للطفل صورة جرت تسميتها سابقا، يحاول مرة أخرى (لكل طفل ثلاث محاولات عندما ينهي كل طفل،	يسمي الطفل الشكل الهندسي يسمي الطفل الصورة الظاهرة لديه	
3-التوسع ودعم التميز	تؤكد المعلمة اسم المعلم الذي ظهر في الصورة، والمدينة التي يوجد فيها. . يشجع الأطفال والمعلمة الطفل الطفلة الذي يلعب إلى أن تنتهي اللعبة كاملة . تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.	يذكر الطفل المعلم أو المدينة الظاهرة لديه في الصورة	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم" من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

موضوع الدرس : أنا أعرف الصواب

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثالث

التعلم القبلي :

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الأطفال
عدد الحصص: الحلقة الصباحية اليوم الخامس

النتائج التعليمية : يظهر وعيا فيما يتعلق بكيفية تبليغ شخص بالغ عن أي مصدر خطر أو تهديد، وكيفية طلب المساعدة الاتصال على رقم الطوارئ (911) يقطع الشارع من ممر المشاة بمرافقة أحد الراشدين. . يظهر وعيا المخاطر الكهرباء والماء. . يظهر وعيا المخاطر سوء استخدام المصادر التكنولوجية بصورة عامة. . يعلن رفضه وكرهه لوجوده في أماكن التدخين. يميز علامات الخطر

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تشوق المعلمة الأطفال، وتخبرهم بأن كل واحد فيهم اليوم سيقوم بدور المعلمة والحكم.	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	توزع المعلمة الصور على الأطفال عشوائيا، وتطلب إليهم تأملها. . تطلب إلى كل طفل الوقوف أمام الجميع، وعرض الصورة التي معه، والإجابة عن الأسئلة أخبرنا ماذا تشاهد في الصورة؟ ما رأيك في هذا السلوك؟ ما التصرف الصحيح	يبدي الطفل رأيه في السلوك من خلال الصور	
3-التوسع ودعم التميز	تحت المعلمة الأطفال على أن يرددوا بعد كل صورة جملة "أنا أعرف الصواب في (حسب الصورة والسلوك). "أنا أعرف الصواب، فأطلب المساعدة من الكبار". "أنا أعرف الصواب، وأتصل على الرقم 911 في الحالات الطارئة". - "أنا أعرف الصواب، وأبعد الماء عن الكهرباء". "أنا أعرف الصواب، فلا أضرب صديقي ولا أتنمر عليه". "أنا أعرف الصواب، فأبتعد عن أماكن التدخين، وأنصح المدخنين بالابتعاد عنه". "أنا أعرف الصواب، فلا أخلع ملابسني أمام أحد، وأخبر والدي بكل شيء". .	يميز الطفل السلوك الصواب والسلوك الخاطئ	
4-تأكيد التعلم	تعزز المعلمة إجابات الأطفال، وتشكرهم على تفاعلهم، وتحثهم على الالتزام بالسلوكيات الصحيحة، فهم أبطال ويعرفون الصواب	يتفاعل الطفل مع النشاط ويلتزم بالسلوك الصحيح في أعماله الحياتية	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصص	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
	Recognizes and names the capital and small case of letter space Associates words with pictures and objects	. Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined () Writes letter() correctly Copies letter() using paint brush, markers or pencils Makes letter(.) using materials (e.g. seeds Listens and enjoys nursery rhymes	النتائج التعليمية : () Makes letter(.) using materials (e.g. seeds Listens and enjoys nursery rhymes
	The child associates words with pictures and objects	Put the flash cards of letter () in the circle words(.)show the children the pictures and read the (.) words loudly focusing on the sound of letter	1-التهيئة والاندماج
	The child sits on the chair should say the .word The children match the picture and the word by themselves	Match the pictures and their words, then ask the children to repeat each word three times, then ask the children to match the picture and the word by themselves. Revise the new vocabulary by playing the (chairs game), stick the cards at the back of the chairs play a song and when it stops the kid who sits on the chair should say the word. Do this to revise all the words of the lesson. Don't exclude any child from the game. To enrich and brain storm the thinking of the children you may use question Write the upper and lower case of the letter on the board then write it on the air giving your back to the children to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger. Start by writing the upper case of letter (.) giving writing directions, for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (.). And do the same for the lower case of the .letter	2-الشرح والتفسير
	The children copies letter() using paint brush, markers or pencils The child make letter() using materials (e.g. seeds	...Ask the children to make the letter with seeds, wood stick,salt tray	3-التوسع ودعم التميز
	The child Write letter() correctly	Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter(.). Monitor the children .while they are writing. Make sure that they are writing correctly	4-تأكيد التعلم

خطة الدرس

موضوع الدرس : أكتب العدد ()

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثالث

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الاطفال

عدد الحصص: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية / 1 اليوم الخامس : التعلم القبلي :

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تمهد المعلمة للنشاط من خلال مراجعة الطلبة بالعدد (.) وما سبقه من الأعداد، كالآتي . تضع في سلة أمامها بطاقات العدد ، وتطلب إلى الأطفال بشكل فردي سحب بطاقة واحدة وقراءة العدد، ثم إعطاء مواد محسوسة من مكونات الغرفة تدل على العدد..	يذكر الطفل أمثلة على بطاقة العدد التي تم سحبها من بطاقات الأعداد	
2-الشرح والتفسير	تعرض المعلمة بطاقة العدد () المشكل بورق الصنفرة (الزجاج)، وتمنذج طريقة تمرير الأصابع على العدد على أن تتبع الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد باصبع السبابة) . يكتب الأطفال العدد في الهواء، وفق الاتجاهات الصحيحة له، وبمتابعة من المعلمة. تعرض المعلمة صينية الرمل، وتساءل: ما شكلها؟ وما الموجود فيها؟ ثم تطلب إلى كل منهم كتابة العدد على الرمل، وتتابعهم بشكل فردي، مع التركيز على الاتجاهات الصحيحة للعدد في أثناء الكتابة. . تكتب المعلمة العدد (.) على السبورة، وموضحة الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد.	يكتب الطفل العدد بالهواء باستخدام إصبع السبابة بطريقة صحيحة يكتب الطفل العدد على الرمل باستخدام إصبع السبابة بالاتجاه الصحيح للكتابة يتبع الطفل الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال على الأركان للعمل على المهام، ثم يشكلون العدد (.) وتتابع المعلمة، وتوجه الأطفال أثناء تنفيذ المهمة. مع مراعاة سعتها. . يعود الأطفال إلى الطاولات بعد الانتهاء من العمل في الأركان، وتدرب جميع الأطفال على الكتابة الصحيحة للعدد على السبورة.	يشارك الطفل أقرانه بفعالية في النشاطات المقترحة. يشكل الطفل العدد بالمواد المحسوسة (المعجون / المكعبات) يتعرف الطفل كيفية بناء جسر تواصل داعم مع زملائه	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة على الأطفال كراسة نشاطات ، وتطلب إليهم كتابة العدد () في التدريب في الصفحة المقصودة. . تعلق المعلمة النشاط بتوزيع أوراق عمل على الأطفال لكتابة العدد بشكل صحيح	يكتب الطفل العدد على كراسته بالطريقة السليمة للكتابة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

FORM #QF71-1-47 rev.b

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاولات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بآداب تناول الطعام تتحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التمييز	تتحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

موضوع الدرس : ياعمو وين الطريق ؟

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثالث

التعلم القبلي :

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الأطفال
عدد الحصص: الساحة الخارجية اليوم الخامس

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تصطحب المعلمة الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة، وتطلب إليهم تشكيل حلقة تقف في منتصفها	ينتظم الطفل في القاطرة مع أقرانه استعدادا للخروج إلى الساحة الخارجية	
2-الشرح والتفسير	توضح المعلمة لهم آلية اللعبة. تعصب المعلمة عيني أحد الأطفال بمنديل لمنعه من الرؤية، ويبدأ هذا الطفل بترديد "يا عمي، وين الطريق؟"، فيجيبه الجميع: "لقدامك حجر وإبريق". . ويحاول الطفل المعصوب العينين الإمساك بأحد اللاعبين الذين يدورون حوله، وينقلون من مكان إلى آخر، مصدرين أصواتا بقصد التقرب منه. . ينتبع الطفل الطفلة الأصوات والحركات الصادرة عن رفاقه، ويحاول الإمساك بأحدهم معتمدا على مصدر الأصوات لينقض عليه بلمح البصر، ولا يزع المنديل عن عين اللاعب إلا إذا استطاع أن يمسك بأحدهم ليحل محله بالمطاردة، فإن نجح في ذلك نزع العصابة عن عينيه، وانتقلت إلى عيني الطفل الممسوك لتبدأ اللعبة من جديد. تشكر المعلمة الأطفال على مشاركتهم اللعبة، وتصفق لهم وتعلن انتهاءها.	يشارك الطفل في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية يشارك الطفل في ألعاب من التراث الشعبي الوطني	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها. .	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل . يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه الغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل أنشودة عن الوطن مع أقرانه	

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

إخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يركب الأصوات في كلمات مكونة من مقطعين . يؤلف كلمات من مقاطع سبق أن تعلمها . يميز صوت الحرف المنتهي بحرف المد . يؤلف كلمات تتكون من مقطعين يمسك القلم بطريقة صحيحة . يتبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل يكتب المقاطع التي أمامه متبعا للتنقيط .

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تُحاور المعلمة الأطفال في حروف المد التي تعلموها سابقاً، فتضعها في بطاقات على السبورة ، ويلفظها الأطفال. . تخاطب المعلمة الأطفال قائلة: ما رأيكم في أن نلعب لعبة المقاطع السحرية": سأضيف المقاطع التي شكلناها سابقاً " . " إلى مقاطع أخرى حتى أكون كلمة جديدة. انتبهوا إلى جيداً .	يلفظ الطفل حروف المد يجيب الطفل على الأسئلة ليكون كلمة من المقاطع	
2-الشرح والتفسير	تضع المعلمة بطاقة المقطع () على السبورة، ثم تضع بجانبه مقطعا آخر مما تعلمه الطفل الطفلة سابقاً، مثلا: (.) وتقرؤه لهم، ثم تقرأ الكلمة بصوت واضح (.) وتصفق للإشارة إلى تقطيع الكلمة إلى مقطعين تعرض المعلمة صورة الكلمة على الأطفال، ثم تغير المقطع الثاني من الكلمة، وتضيف المقطع (.) وتقول لقد أصبحت الكلمة (.) ، وتصفق للإشارة إلى تقطيع الكلمة إلى مقطعين وتساألهم: هل لاحظتم كيف تغيرت الكلمة بتغيير الأحرف والمقاطع؟ . تأتي المعلمة بمقطع آخر (.) ، وتقرؤه أمامهم، وتطلب إليهم أن يضعوا المقطع " . " أمام المقطع الذي أحضرته " . " ، فيقول الطفل / الطفلة " . " ، وتكمل المعلمة مع المقاطع الأخر	يدمج الطفل المقاطع ويكون كلمة يربط الطفل بين المقاطع ليكون كلمة سماعيا	
3-التوسع ودعم التميز	. تشجع المعلمة الأطفال على دمج المقاطع " . " سماعيًا مع مقاطع تأتي بها المعلمة مثلا : وتشجع الأطفال على تجريب المقاطع، مضافا إليها المقاطع " . " . . . تطلب المعلمة إلى الأطفال التوجه إلى طاوولات الأنشطة لاختيار مقاطع، وإضافتها إلى المقطعين " . " ، ودمجها معا . وتلعب المعلمة معهم لعبة "لفظ المقاطع".... تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على تنفيذ النشاط.	يكتب الطفل المقاطع بشكل صحيح يقرأ الطفل المقطع الذي كونه	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة كراسات النشاطات على الأطفال، تتابع المعلمة الأطفال أثناء الكتابة، وتوجههم إلى الطريقة الصحيحة. تصحح المعلمة كتابات الأطفال، وتعززهم على إنجازاتهم. تغلق المعلمة النشاط بطرح أسئلة على الأطفال بتكوين مقطع من خلال ربط الحرف بأحد حروف المد	يكتب الطفل المقاطع بشكل صحيح	

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تقف المعلمة والأطفال في حلقة Ask the children to pay attention and listen to the song. Use the puppet to grab the children's attention	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة The children listen to the song	
2-الشرح والتفسير	تبدأ المعلمة بالإنشاد ملحنة كلمات النشيد. . يردد الأطفال النشيد مع المعلمة بشكل جماعي (الأنشودة) آثار بلادي بلدي بالآثار جميل وأي للسياح دليل يذهب معهم كل مكان زاروا المدرج في عمان قال لهم..... Sing with the song through acting out and dancing in the circle The song To the sea Take meout to the sea Take me out to the sea	The children sing with the song through acting out and dancing يشارك الطفل في إلقاء الأنشودة	
3-التوسع ودعم التمييز	تكرر المعلمة الأنشودة مع الأطفال تارة مع الحركات وتارة أخرى مع التصفيق تشكر المعلمة الأطفال ، وتعززهم Sing the song three times. Ask the children to repeat and act out with the song	The children repeat and act out with the song يؤدي الطفل حركات ايقاعية بيديه وجسمه مع الايقاع	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم": من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا.	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

