

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تمهد المعلمة فتقول: " منى وعلى وحمد أصدقاء تعرفوا على بعضهم بعضا في الروضة. منى تسكن في مدينة كبيرة واسعة مزدحمة بالسيارات ومحطات القطار والمطارات، أما على فيسكن في قرية هادئة تتميز بجوها اللطيف، وأما حمد فيسكن في بادية ساحرة الجمال سيصطحبنا كل منهم ليعرفنا على المكان الذي يسكن فيه . فهل تقبلون أن تذهب معهم في رحلة لتتعرف المدينة والقرية والبادية التي يسكنون فيها؟ . لنغمض عيوننا ونتخيل أننا في محطة القطار، سوف نركب القطار الآن سنذهب في جولة داخل مدينة عمان، أو جرش، أو الكرك، أو الطفيلة، أو معان أو المفرق، أو ... ( حسب المدينة التي يسكن فيها أطفال الروضة، مؤكدة أسماء المدن، هل أنتم مستعدون لتنطلق ( تضع المعلمة صوت القطار). .	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام كبير	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة إلى الأطفال فتح عيونهم، ثم تعرض عليهم صورة للمدينة تظهر بنايات وشوارع مزدحمة، وتقول لقد وصلنا المكان الذي تسكن فيه منى ماذا تشاهدون في الصورة تناقش المعلمة جميع ما يظهر في الصورة، ثم تطلب إليهم ذكر بعض أسماء المدن في الأردن يعرفونها، وتعرض بطاقة "المدينة" وتشير إليها، وتردد الكلمة مع الأطفال غير مرة	يذكر الطفل اسم مدن في وطنه	
3-التوسع ودعم التميز	. تقول المعلمة الآن حان وقت زيارة علي في قريته، سوف نغمض عيوننا وتخيل أننا نركب حافلة متوسطة الحجم لنتجه إلى قرية (سوف سمرة ...)، تسمى قرية من القرى المناسبة لسكن الأطفال، لتنطلق تضع المعلمة صوت حافلة). . تطلب إليهم فتح عيونهم، ثم تعرض عليهم صورة لقرية، وتناقشها مع الأطفال، تطلب إليهم ذكر بعض أسماء القرى في الأردن يعرفونها، وتعرض بطاقة "القرية" وتشير إليها، وتردد الكلمة مع الأطفال غير مرة. . تخبر المعلمة الأطفال بأنه قد حان موعد زيارة حمد في البادية، وبأنها ستكون رحلة ممتعة، إذ إنهم سيتخيلون أنهم يركبون الجمال للوصول إليه، فهيا تنطلق تضع المعلمة صوت جمل). تطلب المعلمة إلى الأطفال فتح عيونهم، ثم تعرض عليهم صورة البادية، وتناقش تفاصيل الصورة مع الأطفال، وتعرض بطاقة "البادية" وتشير إليها، وتردد الكلمة مع الأطفال غير مرة. . تعرض المعلمة الصور بجانب بعضها بعضا، وتطلب إلى الأطفال المقارنة بين المدينة والقرية والبادية من حيث المباني والازدحام ووسائل المواصلات ونمط العيش ... وفق التفاصيل الموجودة في الصور التي اختارتها المعلمة. .	يميز الطفل بين البيئات الأردنية ( البادية / القرية / المدينة)	
4-تأكيد التعلم	تسأل المعلمة الأطفال من يذكرنا بالأماكن التي زرناها اليوم في وطننا الحبيب ؟ تلخص المعلمة وتقول: نحن في الأردن بعضنا يعيش في المدينة ( تعرض بطاقة المدينة) والبعض يفضل العيش في القرية تعرض بطاقة القرية)، وبعضنا يحب العيش في البادية تعرض بطاقة البادية).	يعبر الطفل عن حبه للبيئات الأردنية	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يستمع الى قصة الحرف باهتمام زائد يجب عن أسئلة متعلقة بقصة حرف ( ) يميز صوت الحرف من مخارجه الصحيحة يظهر فهما بأن المواد المكتوبة وليست الرسوم التوضيحية هي ما تنقل أحداث النص المكتوب يشرح المعنى العام للقصة. يشارك في الأفكار في أثناء الحوار.

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. يجلس الأطفال مع المعلمة على شكل نصف حلقة. تعرض المعلمة قصة ( ) على الأطفال، وتشوقهم للاستماع إليها من خلال عرض غلاف القصة عليهم، وتطرح الأسئلة حول مكونات الغلاف مثلاً: ماذا تشاهدون من صور على الغلاف؟ ..... ( كما ورد في الدليل )...ثم تقول : الآن سأقرأ القصة، هيا نستمع جيداً.	يستمع الطفل الى القصة يشارك الطفل في الأفكار أثناء الحوار	
2-الشرح والتفسير	تقرأ المعلمة القصة قراءة واضحة ومعبرة مشيرة إلى كلمات القصة المطبوعة في النص أثناء القراءة، مع التركيز على إبراز صوت الحرف « » في الكلمات التي تتضمنه، من خلال عرض القصة على الأطفال صفحة تلو الأخر..... كما ورد( في الدليل)تعيد المعلمة الأطفال إلى النص مرة أخرى، وتقرأ لهم القصة ثانية، بحيث تطلب إليهم اكتشاف صوت الحرف الذي تكرر كثيرًا في القصة، تستمع لإجاباتهم وتعزز مشاركتهم،	يتوقع الطفل أحداث القصة يجيب الطفل عن الاسئلة المتعلقة بالقصة بشكل فردي يبيد الطفل رأيه بأحداث القصة يذكر الطفل القيمة والاتجاه الذي تتضمنه القصة	
3-التوسع ودعم التمييز	تعرض المعلمة على لوحة الجيوب صور الكلمات التي احتوت الحرف الموجودة في القصة التكرار المستمر من قبل المعلمة والاطفال حتى يتمكن الطفل من تمييز الحرف سماعياً. تعرض المعلمة على لوحة الجيوب البطاقات التي تمثل صور الكلمات التي احتوت حرف ( ) وتقرأ لهم الكلمات مبرزة صوت الحرف ..... (كما ورد في الدليل ) تعرض المعلمة صورة كلمة ( . ) على الأطفال وتطلب إليهم التعرف إليها وحدهم والإجابة عنها مظهرين صوت حرف وربطها مع كلمة ( . ) للتعرف إلى الحرف ( . ) في الكلمة.	يكتشف الطفل صوت الحرف يلفظ الطفل صوت الحرف على نحو سليم يربط الطفل بين بطاقة الكلمة مع بطاقه الصورة ينطق الطفل الكلمة مع إبراز صوت الحرف	
4-تأكيد التعلم	ينتقل الأطفال والمعلمة إلى صندوق المفاجآت، فيتم عرض موجوداته جميعها (المجسمات) والصور لأشياء تحتوي صوت الحرف تشرك المعلمة الأطفال في لعبة التخمين بحيث تعرض داخل الصندوق المجسمات.... تغلق المعلمة النشاط باختيار أحد الأطفال أن يعيد القصة بأسلوبه الخاص تغني المعلمة والأطفال أغنية الحرف جماعياً	يجيب الطفل عن اللغز يفرز الطفل المجسمات والصور التي تحتوي الحرف يغني الطفل أغنية الحرف مع أقرانه	

							*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم	
							الصف/الشعبة	
							اليوم والتاريخ	

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم

النتائج التعليمية : يبني هياكل مختلفة مثلا جدران منازل جسور باستخدام المكعبات يراعي أهمية عنصري التوازن والثبات أثناء تنفيذ هياكل البناء.  
. يشارك أفكاره متحدثا عن الهياكل التي بناها.

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة والأطفال على شكل نصف حلقة. . تحضر الأيدي المساعدة الأدوات والمواد الخاصة بصناعة المجسم	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	. . تحاور المعلمة الأطفال، فتقول من يذكر أين تسكن صديقتنا منى؟ وأين يسكن علي؟ وأين يسكن حمد؟ تسأل المعلمة الأطفال: ما رأيكم في أن نصنع معا مجسما يشبه الأماكن التي يسكن فيها أصدقاؤنا الثلاثة؟ توزع المعلمة المهمات على الأطفال، ثم تبدأ العمل معهم على صناعة المجسم. يقسمون القطعة الخشبية إلى ثلاثة أقسام، ثم يبدوون برسم شوارع وأرصفة باستخدام الألوان المائية في المدينة، والصاق المباني والسيارات ثم الصاق الكوخ وعمل مزرعة صغيرة للحيوانات ورسم بركة ماء صغيرة داخل المزرعة في قسم القرية، ثم تكوين خيمة "بيت شعر" من العيدان الخشبية والقطعة الخيش، ثم فرد أرض البادية بالرمال والصاق الجمال	يسمي الطفل المدن التي يعيش فيها أبطال القصة يصنع الطفل مجسم للبيئات الأردنية	
3-التوسع ودعم التميز	تطلب المعلمة إلى الأطفال بعد الانتهاء من صناعة المجسم، تسمية كل جزء من المجسم ومكوناته، واختيار البطاقة المناسبة ووضعها داخل الجزء المخصص لها. . تقول المعلمة سنتوزع الآن على الأركان للقيام بالمهام ( كما ورد في الدليل)	يسمي الطفل البيئة التي صنعها ينفذ الطفل المهام المطلوبة منه في الأركان	
4-تأكيد التعلم	تعزز المعلمة المجموعات على عملها، وتشكرهم، ثم تطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على الصفحة . ،المقصودة، لحل النشاطات الواردة فيها. تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل	يحل الطفل أنشطة الكراسة	

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم					
					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلي
					ترتيب الحصص
					اليوم والتاريخ

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاوولات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بأداب تناول الطعام تتحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التميز	تتحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع يقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تطلب المعلمة أن يصطف الأطفال بانتظام للخروج إلى الساحة الخارجية تقف المعلمة مع الأطفال على شكل حلقة لتشرح لهم قوانين اللعبة	يصطف الطفل بنظام مع أقرانه	
2-الشرح والتفسير	.. تخبر المعلمة الأطفال فتقول: لعبة السبع حجار من الألعاب الشعبية المشهورة والجميلة. أولاً: سترتب الحجارة السبعة فوق بعضها بعضاً، ونحافظ على توازنها من خلال ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر. ثانياً: سننقسم فريقين فريق هجوم يمسك الكرة ويسقط الحجارة، وفريق الدفاع هو من سيأخذ الكرة بعد إسقاط الحجارة، ويصيب أفراد فريق الهجوم. ثالثاً مبدأ اللعبة كالآتي: سيحصل فريق الهجوم على ثلاث فرص لضرب الحجارة بالكرة إذا فشلوا فإن الدور ينتقل إلى فريق الدفاع، وعندما تقع الحجارة يمسك فريق الدفاع الكرة ويحاول إصابة أعضاء الفريق الآخر، ومن يصيبه يخرج من اللعبة في هذه الأثناء على فريق الهجوم إعادة ترتيب الحجارة، قبل أن يصيب فريق الدفاع جميع لاعبي فريق الهجوم، فيصبحوا خارج اللعبة، فإذا نجح فريقهم يحصلون على فرصة ثانية لرمي الكرة أما إذا فشلوا وأصبح الجميع خارج اللعبة فيفوز فريق الدفاع، وينتقل الدور في الهجوم إليه لنبدأ. تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة	يشارك الطفل في ألعاب من التراث الشعبي الوطني	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها. .	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل. . يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل أناشيد عن الوطن مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
---

النتائج التعليمية: يردد الطفل صوت الحرف ( ) من مخارجه الصحيحة يطابق الطفل بين الكلمة التي يسمعها والصورة الدالة عليها يدرك الطفل أن الحروف تشكل كلمات			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجيه الأطفال للجلوس في الحلقة طرح أسئلة متعلقة بأحداث القصة	يظهر الطفل استجابة لما يسمع يظهر الطفل فهما للمواد المطبوعة بدلالة الصور	
2-الشرح والتفسير	تجلس المعلمة مع الطلاب وتقرأ قصة حرف ( ) مع تمرير إصبعها على كلمات القصة تذكير المعلمة الطلاب الكلمات التي احتوت الحرف وتتلقى إجاباتهم تعرض المعلمة بطاقة الصورة في لوحة الجيوب وتردد الكلمة مظهرة صوت الحرف وتعرض بطاقة الكلمة مع التأشير الى الحرف في بطاقة الكلمة مع التحديد لموقع الحرف في الكلمة وسطها أولها آخرها تضع المعلمة الصورة والكلمة في لوحة الجيوب وهكذا مع جميع البطاقات	يذكر الطفل الكلمات التي احتوت حرف ( ) يقرأ الطفل الكلمات المعروضة عليه يميز مواقع حرف ( ) في الكلمات المعروضة يربط الكلمة مع الصورة	
3-التوسع ودعم التمييز	تعرض المعلمة كلمات وصور ل ( ) ، وتطلب إلى الأطفال قراءة أصوات الحروف للكلمات المعروضة أمامهم. تعطي المعلمة الوقت الكافي للأطفال لقراءة الكلمات.....(كما ورد في الدليل) توزع المعلمة الطلاب الى مجموعات مع توزيع بطاقات صورة النشاطات وكلمات الحرف ويقوم الطلاب بمطابقة الكلمة مع الصورة ضمن المجموعة ويكرر الأطفال قراءة الكلمة بصورة جماعية وبشكل فردي، وبعد الاطمئنان إلى معرفة الأطفال قراءة الكلمة دون الصورة تنطلق إلى طاومات الأنشطة	يكر الطفل قراءة الكلمات دون الصورة يطابق الطفل بين الصورة والكلمة ضمن مجموعة	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال أن يذكروا الكلمات التي تعلموها حسب موقع الحرف في الكلمة توزع المعلمة كراسة الأنشطة تطلب من الأطفال البدء بحل النشاط مطابقة الكلمة مع الصورة	يحل الطفل النشاط على كراسته	

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصّة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
---

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تسرد المعلمة القصة الآتية على الأطفال لتصل إلى المقصود بالأسطوانة: " في يوم من الأيام، كانت الأم تعد الطعام	يستمتع الطفل إلى القصة باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تدير المعلمة الحوار الآتي مع الأطفال من الذين كانوا في القصة ؟ عم تتحدث القصة؟ على ماذا تطبخ الطعام؟ (الغاز)، ما اسم الوعاء الذي تحفظ به الغاز من رأى منكم هذا الوعاء مسبقا ؟ تعرض المعلمة صورًا عدة لأسطوانات الغاز على الأطفال. توزع المعلمة على كل مجموعة مواد تمثل ولا تمثل الأسطوانة، مثلا: العلب الفارغة، وعلب الهدايا على شكل متوازي مستطيلات وكرات متنوعة ومقلمة أسطوانية الشكل أو أية مواد تمثل الأسطوانة أو لا تمثل). . يتفحصها الأطفال ويتعرفونها، ويتعرفون إمكانية تحريكها من مكانها ورفعها عاليا، ثم إعادتها إلى مكانها، ويتعرفون شكلها، وتحديد أيها تمثل أسطوانة تتابع المعلمة الأطفال أثناء القيام بذلك. تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه، وأي المواد تمثل أسطوانة ولماذا . (الأسطوانة لها دائرة من الأعلى وأخرى من الأسفل	يتفحص الطفل شكل الاسطوانة من خلال المواد يميز الطفل شكل الإسطوانة	
3-التوسع ودعم التميز	.. تعرض المعلمة بالتبادل مجموعة من البطاقات الخاصة بالأشكال الهندسية الثنائية البعد المربع، والمستطيل، والمثلث، والدائرة والثلاثية البعد وتعرض بطاقتين للكرة وثلاث بطاقات للأسطوانة، بأحجام وألوان وأوضاع مختلفة، وتطلب إليهم تسميتها. . تطرح المعلمة سؤال التفكير الآتي في رأيكم، أي شكل من الأشكال الهندسية التي مرت معكم سابقا تشبهه الأسطوانة قد تكون الدائرة لأن لها دائرة من الأعلى وأخرى من الأسفل، لكن الأسطوانة تستطيع تحريكها ورفعها إلى الأعلى والأسفل، واستخدامها لحفظ الأشياء مثل المقلمة، أما الدائرة فلا نستطيع رفعها من مكانها وتحريكها أو اللعب بها، أو استخدامها لحفظ الأشياء، أحسنتم، بارك الله بكم. تطلب إلى الأطفال إعطاءها أمثلة على أشياء من حولهم تمثل أسطوانة. توزع المعلمة المواد على المجموعات، وتطلب إليهم تنفيذ المهام ( كما ورد في الدليل)	يميز الطفل بين الأشكال ثنائية الأبعاد والمجسمات ينفذ الطفل المهام المطلوبة منه في الأركان	
4-تأكيد التعلم	. تشكر المعلمة المجموعات وتطلب إلى كل مجموعة عرض ما عملته والتحدث عنه للمجموعات الأخرى. تعزز المعلمة المجموعات على عملها، وتشكرهم، ثم تطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة لحل النشاطات الواردة فيها. . تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم	يعرض الطفل عمله على المجموعات الأخرى	

خطة الدرس

موضوع الدرس : أحزر بدون كلام / أنشودة أين أعيش؟

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثاني

التعلم القبلي :

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الأطفال  
عدد الحصص: الحلقة الختامية والاسترجاع اليوم الأول

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	تسمي المعلمة الأطفال فتقول: أحمد وسلمي، وعلى و.... سيمثلون المدينة، أما هناء وأسامة، و.... قسيمثلون القرية، أما رنا وعبد الله، و... فسيمثلون البادية. . تخير الأطفال بأنها سوف تحدث عن مكان وجودها، وعلى الأطفال أن يحزروا أين هي بدون كلام، بحيث يقف الأطفال الذين يمثلون المكان الموجودة هي فيه فقط والبقية يشجعونهم بالتصفيق، أو يرفعون أيديهم فقط. . تبدأ فتقول: أنا الآن في مكان تكثر فيه المباني المرتفعة، والسيارات المزدحمة، والأصوات المرتفعة فالمكان الذي أنا فيه الآن لا يتميز بالهدوء، فأين أنا ؟ على الأطفال الذين يمثلون المدينة فقط الوقوف أو رفع الأيدي، والبقية يصفقون لهم. وهكذا تكمل المعلمة الألغاز، وعلى أي طفل يقف أو يرفع يده وهو لا يمثل المكان أن يخرج من اللعبة حتى يعتاد الطفل التركيز والتذكر. تعزز المعلمة الأطفال وتشكرهم، وتقول: أنتم ذاكرتم قوية وتحسنون التركيز.	يجيب الطفل عن الأسئلة المطروحة عليه يذكر الطفل اسم البيئتين الأردنية من خلال المعالم	
3-التوسع ودعم التميز	. تقف المعلمة والأطفال في حلقة، وتبدأ بالإرشاد ملحنة كلمات النشيد. يردد الأطفال النشيد مع المعلمة بشكل جماعي، تارة مع الحركات وتارة أخرى مع التصفيق. الأنشودة : (أين أعيش؟ في وطني تنتشر المدن فيها العيش وفيها السكن ووزارات ومحلات متنوعة فيها المهن في القرية تصفو الأجواء أشجار، ماء، وهواء فلاح يزرع في الأرض وحياة الفلاح هناء في البادية الأرض رمال حر وتسوء الأحوال ونساء في بيت الشعر أطفال تلهو ورجال)	يردد الطفل الأنشودة مع أقرانه يؤدي الطفل حركات باستخدام جسمه. ويديه أثناء النشيد	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا.		

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال في الحلقة . تقول المعلمة تعلمنا سابقا أن بعض سكان الأردن يعيشون في يكمل الأطفال (المدينة)، والبعض الآخر يعيش في ..... ( يكمل الأطفال القرية، وهناك من يعيش في ..... ( يكمل الأطفال البادية	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	تخبر المعلمة الأطفال أن طيلة اليوم سنتخيل أنفسنا جميعا أننا نعيش في المدينة فقط سنتعرفها جيدا، وسنتعرف ما يميزها عن القرية والبادية لتبدأ رحلتنا عبر أرجاء المدينة. استمعوا معي إلى قصة اليوم: "سعيد طفل يعيش في.....لنهاية القصة ( كما ورد في الدليل)	يستمع الطفل إلى القصة باهتمام متزايد	
3-التوسع ودعم التميز	تعرض المعلمة صورا لكل ما ذكر في القصة، مثل مؤسسات الجيش والأمن العام، والمستشفيات، والمطاعم والمباني ..... تسأل المعلمة الأطفال: ما الأماكن التي رأها سعيد من نافذة الحافلة؟ . هل يختلف العيش في المدينة عن القرية والبادية في رأيكم؟ . هل يتشابه أهل المدينة في لهجتهم ولون بشرتهم؟ . من يصف لي شوارع المدينة؟ . في رأيكم هل تقتصر المواصلات في المدينة على الحافلات فقط؟ هل تميز المدينة بالهدوء؟ من يسمي لنا مدنا زارها في وطننا الحبيب، ويحدثنا عن أكثر شيء أعجبه فيها؟ تستمع المعلمة لإجابات الأطفال وتعززهم	يتعرف الطفل على المدينة من خلال المؤسسات والأماكن يميز الطفل بين البيئات من حيث لهجة السكان وعددهم والمباني	
4-تأكيد التعلم	تلخص المعلمة فتقول: المدينة مكان مزدحم، يسكن فيه الكثير من الناس لذلك تزدهم المواصلات تحتوي مؤسسات كثيرة عسكرية ومدنية، ففيها مؤسسات للجيش والدفاع المدني والأمن العام، وفيها مستشفيات كبيرة وواسعة ونظيفة، ومطاعم عديدة تقدم أشهى المأكولات ومدارسها كبيرة وحدائقها جميلة ومبانيها حديثة وفخمة، وفيها أماكن للتسوق كالمجمعات التجارية والأسواق والمؤسسات المدنية، وهناك دور السينما وأندية رياضية وبنوك وجسور عالية طويلة ويعمل سكانها في مهن عديدة، فمنهم مهندسون وأطباء ومعلمون ونجارون وحدادون، وكما يختلف أهل المدينة في مهنتهم، فهم يختلفون في لهجتهم ولون بشرتهم أيضا وعلينا احترام هذا الاختلاف، كما أن ..... المدينة كبيرة جدا تختلف عن القرية والبادية،	يميز الطفل المدينة عن البيئات الأخرى يذكر الطفل المرافق الموجودة في المدينة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

خطة الدرس

موضوع الدرس : قصة العدد

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثاني

التعلم القبلي :

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الاطفال  
عدد الحصص : الحلقة الصباحية / اليوم الثاني

النتائج التعليمية : . يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها. . يستمع إلى القصص باهتمام متزايد. . يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة. يعيد سرد الأحداث كما وردت في المحتوى المسموع. . يعد نمطيا من ( ) يتعرف مفهوم العدد باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل الحلقة تعرض المعلمة قصة العدد وتشوق الأطفال للاستماع إليها	يستمع الطفل إلى القصة باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تقرأ المعلمة قصة العدد ( . ) ، فتعرض بداية غلاف القصة، وتساءل عن الأشياء الموجودة فيها. تستمع إلى إجابات الأطفال ثم تقول : ماذا تتوقعون أن يكون محتوى القصة ؟ تستمع إلى عدد من الأطفال مثلا ثلاثة أطفال أو خمسة عن توقعاتهم تقرأ المعلمة قصة العدد ( . ) باستخدام التلوين الصوتي	يجيب الطفل عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه	
3-التوسع ودعم التمييز	تتوقف المعلمة لتطرح بعض الأسئلة على الصور الموجودة في القصة أثناء القراءة تكون الأسئلة متعلقة بالعدد مثل كم. ؟ ويجيب الأطفال مثلا عددها ( ) بعد الانتهاء من قراءة القصة تطرح المعلمة أسئلة حول القصة : عن ماذا تحدثت القصة ؟	يجيب الطفل عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال إعطاء أمثلة من المواد الموجودة داخل الغرفة الصفية تمثل العدد تغلق المعلمة النشاط بأن يصفق الأطفال والمعلمة ويقفزون ويحجلون ويدورون حسب العدد الذي تعلموه	يذكر الطفل مواد تمثل العدد من بيئته يتفاعل الطفل بما يمثل العدد بالتصفيق والدوران والقفز	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم :

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعد الأطفال والمعلمة نمطيًا وبشكل ملحن الأعداد ( 1-). . تطرح المعلمة أسئلة حول ما دار في القصة عن الأعداد، تمهد للعدد ( ) بمراجعة العدد ( ) تطلب إلى أحد الأطفال سحب العدد ( ) وقراءته، وإخراج مواد محسوسة تمثله. . تحضر المعلمة مجموعة من المواد المحسوسة، وتضعها على كل طاولة من طاولات الأنشطة أمام الأطفال، مثلًا: كومة من البذور، أو خرز، على أن تكفي كل طفل في المجموعة وتزيد قليلا.	يجيب الطفل عن الأسئلة بعد التفكير ، بناء على فهمه أو تجربته	يتعرف مفهوم العدد باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله . يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشار إليها
2-الشرح والتفسير	. تطلب إلى كل طفل إخراج شيء واحد من المواد المحسوسة التي أمامهم، وتتأكد أن كل واحد منهم أخرج العدد المقصود، وتطلب إليهم إخراج بطاقة العدد السابق من بين بطاقات الأعداد التي أمامهم وقراءتها، ثم تطلب إلى كل واحد منهم إضافة (1) من الأشياء المحسوسة ذاتها إلى المجموعة التي عدوها، ثم عدد المجموعة الجديدة مرة أخرى. تسأل الأطفال : ما العدة الناتج؟ ( ) ، تقول المعلمة: لدينا ضيف جديد يضاف إلى الأعداد التي أخذناها سابقا . تخرج المعلمة بطاقة العدد ( . ) وتقول هيا انظروا هذا هو رمز العدد وقرأ وتطلب المعلمة إليهم تكرار العدد خلفها مرات عدة جماعيا ثم زمريا ثم فرديا.	يتعرف الطفل مفهوم العدد باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله يشارك الطفل أقرانه بفعالية في الأنشطة المقترحة	يتعرف مفهوم العدد باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله يشارك الطفل أقرانه بفعالية في الأنشطة المقترحة
3-التوسع ودعم التمييز	يعد كل طفل مجموعة مكونة من ( ) بشكل فردي وتطلب المعلمة إليهم الإشارة إلى العدد ( ) على لوحة الأعداد وقراءته (تعد المعلمة لوحة الأعداد الكبيرة لغاية العدد 20 وتضعها أمام الأطفال أو قد تعد لوحات صغيرة لكل مجموعة). توزع المعلمة بمساعدة الأيدي المساعدة، بطاقات الأعداد وملاقط غسيل على كل طاولة، وتكلف الأطفال بوضع ملاقط غسيل عليها بمقدار العدد الذي في البطاقة، ثم لقراءة العدد. . . تطلب إلى أحد الأطفال إخراج بطاقة العدد ( ) من مجموعة البطاقات التي أمامها. وقراءتها أمام زملائه، ثم تقول المعلمة: الآن، سنتوزع على الأركان للعمل على المهام ( كما في الدليل )	يكون الطفل مجموعة ضمن العدد يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشار إليها	يكون الطفل مجموعة ضمن العدد يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشار إليها
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة الأطفال على الأركان، مع مراعاة سعة كل ركن. تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام، وتوجههم باستمرار تغلق المعلمة النشاط بتوزيع بطاقات الأعداد التي تعلموها على المجموعات وعليهم أن يرتبوا الأعداد ترتيب صحيح	يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المقترحة	يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المقترحة

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاومات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بآداب تناول الطعام تتحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التمييز	تتحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني. يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة أن يصطف الأطفال بانتظام متوجهين إلى الساحة الخارجية	يخرج الطفل إلى الساحة الخارجية بانتظام	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة أن يشكل الأطفال دائرة كبيرة ممسكين بأيدي بعضهم بعضا. يبدأ الأطفال بالغناء وهم يدورون محافظين على الأيدي متماسكة مرددين (دور يا صحن السكر، وقع مني وتكسر مين شمه ما لمه شمته شبه .....). يذكر اسم أحد الأطفال، والذي يذكر اسمه يلف وجهه معطيا ظهره إلى دائرة الأطفال من داخل الدائرة إلى خارجها، ويمسك بيديه من الخلف. ثم تكرر الأغنية حتى يلف جميع الأطفال. تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد يشارك الطفل في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل. يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل أناشودا عن الوطن مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال في حلقة وتحوّره في كلمات قصة الحرف التي احتوت الحرف تعرض المعلمة قصة الحرف مرة أخرى وتطلب من الأطفال أن يشاروا من نص القصة إلى الكلمات التي احتوت الحرف تشجع المعلمة الأطفال على لفظ الكلمات مع تقديم المساعدة اللازمة	يحاوّر الطفل المعلمة في كلمات القصة التي احتوت الحرف يشير الطفل إلى الكلمات التي احتوت على الحرف من نص القصة	
2-الشرح والتفسير	تعرض المعلمة على الأطفال صورة الكلمة في لوحة الجيوب ويلفظ الطفل اسمها ثم تعرض كلمة البطاقة وتضعها أسفل الصورة ويقراها الأطفال بمساعدة المعلمة تضع المعلمة بطاقة الحرف وتخبرهم بأن كلمة ( . ) بدأت بصوت الحرف ( . ) ويلفظ الأطفال مع معلمتهم الحرف ساكنًا تشجع المعلمة الأطفال على لفظ الحرف وقراءة الكلمة مع تقديم المساعدة اللازمة تعرض المعلمة صور الكلمات ويلفظ الأطفال أسماءها ويملون على معلمتهم الكلمات التي شاهدوها في .....	يلفظ الطفل اسم الكلمة من خلال بطاقة الصورة يلفظ الأطفال الحرف ساكنًا يلفظ الأطفال الحرف وقراءة الكلمة يشير الأطفال إلى الحرف في الكلمات المكتوبة يذكر الأطفال كلمات تحتوي الحرف في بيئة الصف أو غيرها	
3-التوسع ودعم التمييز	تعرض المعلمة بطاقة الحرف مقصوصًا من ورق الزجاج وملصقًا على بطاقات ويلمس الأطفال الحرف المشكل بالورق الزجاج ويتابعونه بأصابعهم توزع المعلمة الأطفال على طاولات الأنشطة على شكل مجموعات وينفذون ما يناسبهم من أنشطة لتشكيل الحرف .....(كما ورد في الدليل) تطلب المعلمة من كل مجموعة عرض ما عملته للمجموعات الأخرى تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم على إنجاز المهمات	يشكل الأطفال الحرف بالمعجون يلون الأطفال الحرف داخل البطاقة المفرغة يشكل الأطفال الحرف على البطاقة باستخدام الغراء والحبال يكتب الأطفال الحرف فوق البطاقة الشفافة يعرض الأطفال عملهم على المجموعات الأخرى يحل الطالب النشاط على الكراسة	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة كراسات الأنشطة على الأطفال وتطلب إليهم حل النشاط تغلق المعلمة النشاط بطرح أسئلة على الأطفال عن موقع الحرف من خلال توزيع بطاقات عليها كلمات تحتوي الحرف وعلى الطفل تمييزه	يميز الطفل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة	

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات توزع المعلمة بمساعدة الأيدي المساعدة المواد والأدوات على الطاولة	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	. تطلب المعلمة إلى المجموعات وضع قطعة الخشب في الماء. . تسأل المعلمة: ماذا تلاحظون أنرى قطعة الخشب فوق الماء أم تحت الماء أحسنتم نراها فوق الماء ثم تخبرهم بأن الأشياء التي نراها فوق الماء فإنها تطفو هكذا نسميها فهل تستطيع أن نقول إن الخشب يطفو فوق الماء؟ لتردد معا "الخشب يطفو". لنجرب أشياء أخرى، ما رأيكم ؟ تركز المعلمة على اشتراك جميع أفراد المجموعات التجارب ووصف النتائج لنضع مثلا المسمار، وتلاحظ ماذا سيحدث، أتراه فوق الماء أم نزل تحت الماء؟ أحسنتم لقد نزل تحت الماء. في رأيكم، ماذا تقول عن الأشياء التي تنزل تحت الماء ولا تراها فوقه ؟ تخبرهم بأن الأشياء التي لا تبقى فوق الماء تكون قد غرقت التردد معا "المسمار يغرق"	يستكشف الطفل عملية الطفو والغرق للمواد في الماء	
3-التوسع ودعم التميز	تطلب المعلمة إلى المجموعات تجربة جميع المواد والأدوات الموجودة، وتصنيفها إلى يطفو يغرق"، محاكين الجميلتين "المسمار يغرق" و"الخشب يطفو". . تعزز المعلمة الأطفال، وتقول لهم: أنتم حقا أذكاء.	يصنف الطفل المواد تطفو أو تغرق في الماء	
4-تأكيد التعلم	تعزز المعلمة المجموعات على عملها وتشكرهم، ثم تطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة، وحل النشاطات الواردة فيها. . تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم...	يحل الطفل أنشطة الكراسة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : . يتعرف لباس (زي) وطنه رجالا ونساء، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه يظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية. . يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	. تعرض المعلمة كرتا من كروت الأفراح على الأطفال، وقد توزع عليهم الكروت على شكل مجموعات إن لم يتوفر عدد منها، ثم تخبرهم بأن هذه الكروت وصلت إلينا لدعوتنا إلى حضور عرس في المدينة، سيكون العرس في صالة من صالات الأفراح الواسعة الجميلة. تذكر المعلمة الأطفال فتقول: لقد تحدثنا عن الأعراس في المدينة سابقا، هل تذكرون؟ وحان موعد ذهابنا لحضور العرس والمشاركة فيه هيا لتخرج ملابسنا الجميلة ولبسها استعدادا لحضور العرس، لكن ستعرض الأزياء أولا حتى تشاهد ملابسكم الجميلة. تعد المعلمة مكانا ليسير الأطفال عليه، يجلس جميع الأطفال على الجانبين والمسير يكون في المنتصف. . يرتدي الأطفال ملابسهم الجميلة فوق ملابسهم التي يرتدونها، ثم تضع المعلمة أغنية للأطفال يمشون عليها	يرتدي الطفل الزي الذي احضره	
3-التوسع ودعم التميز	. تبدأ المعلمة بالاستعراض أولا : ليحاكيها الأطفال. يستعرض الأطفال ملابسهم الجميلة محاكين المعلمة، بحيث يستعرض كل خمسة أطفال . ملابسهم تباعا، ثم يجلسون في أماكنهم، وهكذا. تصور المعلمة الأطفال بحيث يضع كل طفل صورته في سجل مشروعه الخاص بالوحدة "وطني" إن أمكن ذلك. بعد الانتهاء من الاستعراض تخبرهم المعلمة بأن موعد الذهاب إلى العرس قد حان، ويتخيلون أنفسهم في العرس بحيث تضع المعلمة أغنية من الأغاني الأردنية الشعبية التي توضع في الأعراس ليدبك عليها الأطفال، ويؤدوا حركات إيقاعية معها، بفرح وسرور، مع التصفيق.	يعرض الطفل الزي بفخر أمام أقرانه	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصص	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

موضوع الدرس : الحديث الشريف ( الكلمة الطيبة صدقة )

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثاني

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الأطفال

عدد الحصص : الحلقة الصباحية اليوم الثالث التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : يقدر أهمية المعاملة الطيبة من خلال الحديث الآتي: "والكلمة الطيبة صدقة". . يفتدي بأفعال النبي صلى الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة. تطلب المعلمة إلى أحد الأطفال أن يحضر لها شيئاً من مكان ما، تأخذه وتقول له: شكراً أنت طفل رائع .	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	تسأل المعلمة الطفل عن شعوره عندما شكرته ومدحته. تطلب المعلمة إلى كل طفل أن يختار كلمة طيبة، ويخرج أمام زملاء ليقولها لهم. قد تعطي تلميحات، مثلاً: "أنا أحبكم، أنتم أصدقاء رائعون ..... . تخبر المعلمة الأطفال فتقول: هل تعلمون أنكم جميعاً تصدقتم الآن، وأن الله ورسوله راضيان عنكم ويحياتكم من منكم يعرف لماذا رضي الله عنا وأحبنا؟ . تخبرهم المعلمة بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرنا بذلك - تركز المعلمة هنا على الصلاة على النبي - حين قال: "والكلمة الطيبة صدقة، إذ إن الكلام الطيب الجميل يحسب عند الله صدقة تؤجر عليها يوم القيامة، فلنحرص دوماً على أن يكون كلامنا مع الجميع طيباً وجميلاً حتى يرضى الله ورسوله عنا.	يقدر الطفل أهمية المعاملة الحسنة يقتدي الطفل بأفعال الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم	
3-التوسع ودعم التميز	. تعرض المعلمة الصور صورة تلو الأخرى، وتناقش كل صورة مع الأطفال، وتردد معهم الكلمات الطيبة الواردة في الصور مثل شكراً، أشكرك، وهكذا وفقاً للصورة المختارة والمعروضة.	يعبر الطفل عن الصور المعروضة عليه يعبر الطفل بعبارات عن الصور بكلمات طيبة	
4-تأكيد التعلم	تعرض المعلمة الحديث مكتوباً على لوحة كرتونية أمام الأطفال، وتردده مشيرة إلى كل كلمة فيه بمفردها، ثم تقرأ هي ويردد الأطفال خلفها، ومن ثم يردده الأطفال بشكل جماعي على شكل مجموعات غير مرة.	يردد الطفل الحديث الشريف	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : Recognizes letter ( . ) phonetically  
Knows some simple words  
Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning  
Associates words with pictures and objects  
Knows how to write letter ( . ) correctly  
Selects familiar objects by name  
Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space  
Listens and enjoys nursery rhymes .

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
	The child knows some simple words	Sit in the circle to revise the daily routine with the children. Introduce the words ( . : ) through the surprise box, by using (real objects and flash cards). Sit in the circle and sing the song (what's in the box today?) ask the children to close their eyes then ask them to open their eyes and show them the objects one by one	1-التهيئة والاندماج
	The child sing the song The child repeat the name and the sound of letter The child recognizes letter ( . ) phonetically The child listens and enjoys nursery rhymes	Repeat the words many times focusing on the sound of letter ( ), Sing letter(. ) and sing with the children ,Show the children the flash cards of letter ( . ) both of the upper and lower case and ask them to repeat the name and the sound of letter	2-الشرح والتفسير
	The child recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space	Stick the upper and the lower case of letter ( . ) flash card on the board then ask the children to point to the letter and say the name and the sound loudly ..( . ).Ask the children to point to objects in the classroom	3-التوسع ودعم التميز
	The child make letter ( . ) with playdough	Ask the Children to make letter ( . ) with playdough Ask the children to bring their books and go around the tables to write tasks . Monitor the children while they are writing	4-تأكيد التعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعلي

: الاسم والتوقيع: المعلم :

FORM #QF71-1-47 rev.b

خطة الدرس

موضوع الدرس : أكتب الحرف ( )

عنوان الوحدة : الوطن الاسبوع الثاني

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الأطفال

التعلم القبلي :

عدد الحصص: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية 1 / اليوم الثالث

النتائج التعليمية : يلفظ الطفل صوت الحرف على نحو واضح وسليم يتبع الطفل التنقيط لكتابة الحروف الصحيحة يكتب الطفل الحرف بأشكاله المتنوعة  
يتعرف الطفل نقطة بداية الحرف ونقطة نهايته

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندما ج	تجلس المعلمة مع الأطفال في حلقة وتعرض بطاقات الحرف متصلا ومنفصلا ثم توجه المعلمة الأطفال الى لفظه بشكل سليم تذكر المعلمة الأطفال بموقع الحرف بالكلمة من خلال الأمثلة	يلفظ الطفل صوت الحرف المعروف في البطاقة يذكر الطفل موقع الحرف في الكلمة من خلال الأمثلة	
2-الشرح والتفسير	تكتب المعلمة الحرف على السبورة موضحة للأطفال طريقة كتابته من أعلى إلى أسفل مع تحديد نقطة البداية ونقطة النهاية تسطر المعلمة اللوح الى ثلاثة سطور بصورة أفقية وتكتب الحرف في أعلى السبورة تنبه المعلمة الأطفال بطريقة رسم الحرف نحو الانتباه لطريقة الكتابة تكتب المعلمة الحرف من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل فوق التنقيط للحرف ومحددة لنقطة البداية والنهاية للحرف تكرر المعلمة كتابة الحرف مرة أخرى أمام الأطفال	يتتبع الطفل التنقيط لكتابة الحرف يتعرف الطفل نقطة بداية الحرف ونقطة نهايته يتعرف الطفل طريقة الكتابة من الأعلى إلى الأسفل	
3-التوسع ودعم التمييز	تختار المعلمة مجموعة من الأطفال للمشاركة في الكتابة على السبورة تحفز المعلمة باقي الطلاب لكتابة الحرف بالهواء أو على الطاولة باستخدام إصبع السبابة توزع المعلمة أوعية الرمل على الأطفال لكتابة الحرف بمفردهم باستخدام أوعية الرمل وباستخدام إصبع السبابة	يكتب الطفل الحرف على السبورة يكتب الطفل الحرف بالهواء باستخدام إصبع السبابة يكتب الطفل الحرف على الطاولة باستخدام إصبع السبابة يكتب الطفل الحرف على الرمل باستخدام إصبع السبابة	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة كراسات الأنشطة على الأطفال وتطلب إليهم كتابة الحرف في المكان المخصص تتابع المعلمة الأطفال أثناء الكتابة وتوجههم إلى الطريقة الصحيحة تعزز المعلمة الأطفال على إنجازاتهم تغلق المعلمة النشاط بتوزيع أوراق عمل لكتابة الحرف بشكل صحيح	يكتب الطفل الحرف على كراسة الأنشطة	

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة تنادي المعلمة طفلاً، وتخبر الأطفال بأنها ستضع قطعة من القماش على عينيه / عينيه بحيث لا يستطيع الرؤية	يميز بين الأشياء بحاسة الذوق. يميز بين الأشياء بحاسة البصر.	النتائج التعليمية : يميز الماء من حيث المذاق والشكل والرائحة الماء المالح والماء العذب، والماء المحلى والماء الملوث). يميز بين الأشياء بحاسة الذوق. يميز بين الأشياء بحاسة البصر.
2-الشرح والتفسير	. تحضر المعلمة بمساعدة (الأيدي المساعدة الأكواب التي تحتوي على ماء مالح، وماء عذب، وماء محلى). . تأخذ المعلمة من أحد الأكواب كمية قليلة باستخدام الملعقة، وليكن من الماء المالح وتعطيها للطفل، وتطلب إليه التذوق. . تسأل المعلمة الطفل: ما طعم الماء وهكذا حتى يتذوق جميع الأكواب ومناقشتها و مشاركة جميع الأطفال.	يميز الطفل الماء العذب والماء المالح باستخدام حاسة التذوق	
3-التوسع ودعم التمييز	تعرض المعلمة كوبي ماء، أحدهما ماء رائق نظيف والآخر ملوث بتراب أو طين. تسأل المعلمة: ماذا تشاهدون؟ ما الفرق بين كوبي الماء؟ هل نستطيع شرب هذا الماء؟ مشيرة إلى كوب الماء النظيف الرائق وهل نستطيع أن نشرب من هذا الماء؟ مشيرة إلى الماء الملوث. . ما الحاسة التي استخدمناها لتعرف كوبي الماء والتمييز بينهما؟ تطلب إلى أحد الأطفال شم الماء النظيف في الكوب ثم تسأل: هل للماء رائحة؟ ما الحاسة التي استخدمناها؟ ثم تطلب إلى آخر تذوقه، وتسأل هل له طعم؟ هل للماء النظيف لون كما الماء الملوث؟	يميز الطفل الماء العذب والماء المالح باستخدام حاسة البصر	
4-تأكيد التعلم	تلخص المعلمة فتقول: استطعنا بحواسنا الخمس أن نميز أن الماء قد يكون مالحا عندما نضع فيه الملح وحلوا عندما تحليه بالسكر، وعذبا عندما لا نضع فيه شيئا، واستطعنا أن نكتشف بحواسنا أن الماء الصالح للشرب يجب أن يكون بلا لون ولا طعم ولا رائحة له، أما الماء الذي تشعر بأنه ملوث فيتغير لونه، ويصبح طعمه سيئا لذلك لا يصلح للشرب. تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم.	يميز الطفل الماء العذب والماء المالح بحواسه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاولات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بآداب تناول الطعام تتحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التميز	تتحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم

النتائج التعليمية : . يظهر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم ليتمكن من القفز والوثب والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق والتسلق.

. يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس أو الوقوف. . يجري بتحكم دون أن يقع، ويناور أثناء الجري، ويقف بثبات عندما يلزم. . يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة أن يصطف الأطفال بانتظام متجهين إلى الساحة الخارجية	يصطف الطفل بنظام مع أقرانه	
2-الشرح والتفسير	. تقف المعلمة مع الأطفال على شكل حلقة، وتوضح لهم آلية اللعبة، تقول: لعبتنا اليوم أيضا لعبة شعبية جميلة من الألعاب الأردنية، سوف أختار طفلا طفلة منكم ليركض وراء الأطفال الذين يحاولون أن يركضوا أمامه هارين، وعندما يقترب تقترب من أحدكم لإمساكه يقف على مكان عال كرصيف الساحة الخارجية أو كومة رمل إن توافر ذلك مع توافر الأمن والسلامة ويقول ( وطواط)، وإن لم يتوافر ذلك وصعب تنفيذه لعدم جاهزية الساحة الخارجية أو عدم توافر الأمن والسلامة للأطفال يستبدل بأن يقف الطفل ويضع يده يدها على رأسه، ويقول: (وطواط) ليكون في مأمن من المسك فيركض الطفل إلى غيره محاولا إمساكه إلى أن يمسك أحد الأطفال قبل أن يقول: (وطواط) بعدها يتحول الطفل الذي أمسك به إلى الطفل الذي سيركض وراء الأطفال، لتبدأ. تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة	يتبع الطفل التعليمات الموجهة إليه يشارك الطفل في أنشطة اللعب الحركية الجماعية	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة . توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	تلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل. يصطف الأطفال على شكل قاطرتين وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل أناشيد عن الوطن أو أغنية تراثية	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : . يطابق بين الأشياء ، والصور، والرسوم، والأرقام). . يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.  
يقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها. يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تمهد المعلمة للنشاط من خلال عرض صورة، وتساءل الأطفال : ماذا تشاهدون في الصورة؟ ولا بد أن تكون الصور ذات علاقة بالوحدة	يجيب الطفل عن الأسئلة بناء على فهمه	
2-الشرح والتفسير	تعد المعلمة (4) مجموعات من بطاقات الأعداد ، وكذلك بطاقات الصور التي تدل على كل عدد، وتضع كل مجموعة في كيس بلاستيكي ( بطاقات العدد، وبطاقات الصور التي تدل على كل عدد)، وتوضح المعلمة المهمة للمجموعات المطابقة بين العدد وصورته، حيث يضعون بطاقة العدد وبطاقة الصورة التي تدل عليه معا.	يتفاعل الطفل مع أقرانه بإيجابية في إنجاز المهمات	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة وبمساعدة الأيدي المساعدة على كل طاولة كيسًا، وتكلف الأطفال البدء بالعمل، وتتابعهم وتوجههم. وفي حال الانتهاء تطلب إلى كل مجموعة قراءة الأعداد التي أمامها برروا لماذا اخترتم هذا العدد لهذه الصورة؟، تستمع المعلمة لإجابات كل مجموعة، ثم تشكرهم، وتعززهم.	يقبل الطفل على الانهماك في الأنشطة التطبيقية يطابق الطفل العدد بالصورة التي تمثله	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة الكراسات على الأطفال، وتطلب إليهم فتحها على الصفحة المقصودة (أطابق العدد مع الصورة)، التي تتناول المطابقة بين العدد والصورة ضمن العدد ، وحلها. . تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ النشاط، تغلق المعلمة النشاط بطرح أسئلة على الأطفال عن بطاقات المعدود يسحب الطفل البطاقة وعليه أن يجيب العدد الذي تمثله الصورة	يحل الطفل نشاط الكراسة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم :

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : . يتعرف لباس (زي) وطنه رجالا ونساء، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه			
. يميز أن لكل جماعة بشرية خصائصها التي تميزها عن الجماعات الأخرى (اللغة اللهجة لون الشعر لون البشرة ..... يميز أن لكل جماعة عاداتها وقيمها وقوانينها الخاصة			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توزع المعلمة الأطفال على طاولات الأنشطة. . تسأل المعلمة الأطفال من يذكروا أين كان صديقنا على يسكن؟ تعرض المعلمة صورة لقرية أمام الأطفال، وتطرح أسئلة ماذا تشاهدون في الصورة؟ هل تحبون الطبيعة؟ هل تشعرون بالهدوء الذي في القرية؟	يجيب الطفل عن الأسئلة المطروحة عليه من المعلمة	
2-الشرح والتفسير	. تعرض المعلمة صورة المساكن القرية، وتطرح الأسئلة الآتية: ماذا تلاحظون على مساكن القرية؟ هل تشبه مساكن المدينة؟ قيم تختلف عنها؟ من يعرف من تبنى مساكن القرية؟ تعرض المعلمة صوراً مختلفة لأزياء شعبية لمختلف قرى محافظات الأردن، ثم تدير الحوار الآتي ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا تلبس المرأة في الصورة؟ ماذا يلبس الرجل في الصورة تسمى المعلمة المحافظة التي ينتمي إليها الزي وتخبرهم بأن هذه الأزياء هي الأزياء الشعبية الأردنية التي يتميز بها السكان، وأن أغلب أجدادنا حريص على ارتدائها إلى الآن رغم التطور. تعرض المعلمة صور المهن المنتشرة في القرى، وتناقش كل مهنة مثلاً الزراعة يعمل بها الرجل والمرأة في القرى والحرف اليدوية النسيج، والحصر، والصابون ...". وتربية المواشي والدواجن والتعليم. تلخص المعلمة وتقول: القرية مكان هادئ جداً، وجوها لطيف بنى سكان القرى منذ القدم أغلب مساكنهم من الحجارة والطين، حيث كان سقفها من جذوع الشجر والألواح الخشبية ولم تكن مرتفعة كما هي في المدينة. يعملون في الزراعة فهي أهم مهنة لديهم. ويعملون أيضاً في النسيج وصنع الحصر، وبعضهم في التعليم. وهم حريصون على تربية المواشي والدواجن ليحصلوا على منتجاتها من الأجبان والألبان، والبيض، الآن تطورت الحياة في القرى، فقد أصبح فيها الماء والكهرباء والمواصلات والبيوت الحديثة. أما سكان القرى فيختلفون من محافظة إلى أخرى، في لهجتهم ولون بشرتهم، فهناك البشرة السمراء والبشرة الحنطية والبشرة البيضاء وغيرها، وفي عاداتهم وقوانينهم، ونحن نحترمهم جميعاً. ثم إن أهل القرية اجتماعيون يحبون زيارة بعضهم بعضاً، سواء في المناسبات أو غيرها، ويساعدونهم في ذلك ببيوتهم المتقاربة وحبهم لبعضهم بعضاً، سواء أقارب كانوا أو جيراناً.	يميز الطفل القرية عن البيئات الأخرى يتعرف الطفل على أزياء وطنه	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة على الطاولات بمساعدة الأيدي المساعدة صور أزياء المحافظات، والأوراق البيضاء المرسومة عليها مخطط لإنسان يأخذ كل طفل ورقة، ويختار الزي الذي يريده ويبدأ بتلبس المخطط من خلال الصاق قطع الزي على مخطط الإنسان كل في مكانه. يتحدث الطفل عن الزي الذي جرى تلبسه، وتسمى المعلمة المحافظة التي ينتمي إليها هذا الزي. يلصق كل طفل ورقة العمل في سجل مشروع الوحدة الخاص به "وطني	يختار الطفل الزي الذي يريده لإنجاز مشروعه	
4-تأكيد التعلم	تعزز المعلمة الأطفال، ثم تطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة وحل النشاطات الواردة فيها. تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم	يحل الطفل أنشطة الكراسة	

النتائج التعليمية : Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors) .Describes a simple picture and word book.		.Listens carefully to others and responds to them appropriately	
الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
	The child answers the question	Tell the children that people live in different areas in Jordan. Sit in the circle. Show the children a picture of the city (Amman), ask them: (what can you see in the picture?) (Buildings, cars, buses and streets), and tell them that we call this a (city).	1-التهيئة والاندماج
	The child describes city and countryside	Tell the children that cities have traffic jams. Tell them that most people live in cities; the city is crowded with tall buildings. People in the city work in companies factories and shops. Tell the children that we have different cities all over Jordan, the capital city is Amman. Ask the children to mention some of the Jordanian cities. Show the children the picture of the countryside, ask them: (what can you see in the picture? (trees, farm, farmer), and tell them that we call it countryside. Tell the children that the countryside have a lot of trees and farms. People in the countryside work in the fields and they have animals too. In the countryside there are a lot of trees and plants, there are few tall buildings .and no traffic jams. Ask the children to mention some of the things they can find in the countryside	2-الشرح والتفسير
	The child calls people who live in badia (Bedouin)	Show the children the picture of the desert, then ask them: (what can you see in the picture?), (tents, sheep and camels) and tell the children that we call it (Badia). Tell the children that people in Badia live in tents with no electricity. People in the badia have sheep and camels, they get milk and make. yoghurt, cheese and other dairy products. They sell wool and use it in their tents (in making pillows, blankets and mattresses) Tell the children that we call people who live in badia(Bedouin)	3-التوسع ودعم التمييز
	The child gos around the tables to do the task	Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared, which is coloring the pictures .of (city, countryside and badia) (The student's work will be included in the student's achievement record (register).)	4-تأكيد التعلم

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة، وتسرد عليهم قصة "حكاية عرس قروي" في يوم جميل، زينه فرح عائلة أبي أحمد الذي سيحتفل بزواج ابنه الأكبر أحمد آخر الأسبوع، ملأت السعادة الأجواء،.....القصة ( كما ورد في الدليل)	يستمتع الطفل إلى القصة باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تناقش المعلمة القصة مع الأطفال، فتسألهم هل يوجد فرق بين عرس المدينة وعرس القرية؟ قيم يتشابهان وقيم يختلفان من يحفظ مقاطع من بعض أغاني الأعراس مم يتكون المنسف الأردني	يفرق الطفل بين العرس القروي والعريس في المدينة	
3-التوسع ودعم التمييز	. تلخص المعلمة فتقول: توجد عادات كثيرة قديمة وجميلة، منها ما استمر إلى الآن مثل الزفة، والفاردة، والحنة و..... ومنها ما تغير وتطور. . تضع المعلمة تسجيلاً لأغاني أعراس أردنية، فيمرح الأطفال عليها ويصفقون ويديكون. تطلب إلى الأطفال، وعلى مجموعة الأهل على الواتساب أو أية طريقة تراها مناسبة إحضار بعض الأزياء مثل المدرقة والدشداش والشماع والعقال، حسب المتوفر، أو تلصق ورقة في سجل مشروع الطفل "وطني" بذلك.	يشارك الطفل في نشاط العرس بفرح وسرور	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم": من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تحجز المعلمة مختبر العلوم إن أمكن ذلك، وإن تعذر استخدامه أو عدم وجوده في المدرسة تجر التجربة في الغرفة الصفية. توزع الأطفال إلى مجموعات، وتوزع بمساعدة (الأيدي المساعدة على كل مجموعة كوبا من الماء، وملعقة، وملح، وسكرا، ورملا	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة إلى كل مجموعة، بمشاركة جميع أفراد المجموعة أن تأخذ القليل من الملح، وتضعه في كوب الماء، وتحركه جيدا. تسأل المعلمة: ماذا تلاحظون؟ هل ذاب الملح؟ هل ذاب السكر؟ هل ذاب السكر والآن سنجرّب الرمل، ثم تسأل ماذا تلاحظون؟ هل ذاب الرمل؟ ماذا تستنجون من ذلك؟ . تخبرهم المعلمة بأن الماء يعتبر مديبا أي يساعد على إذابة الكثير من المواد عند وضعها فيه مثل الملح والسكر، ولكن هناك مواد لا تذوب في الماء مثل الرمل. يردد الأطفال مع المعلمة "الماء مذيّب".	يجرب الطفل تجربة الذوبان في الماء	
3-التوسع ودعم التمييز	تخبر المعلمة الأطفال بأنها سيجربوا تجربة جميلة أخرى توزع المعلمة زجاجات الماء وإناء فارغا ومحقانا، بحيث يختلف شكل الإناء من مجموعة إلى أخرى. . تطلب المعلمة إلى الأطفال صب الماء بهدوء في الإناء حتى يمتلئ. تقول المعلمة المجموعة الأولى: صفوا لي شكل الماء، وهكذا باقي المجموعات، ثم تسأل هل يختلف شكل الماء بين المجموعات؟ هل لترجع الماء في الزجاجات بهدوء باستخدام المحقان، ولنتبادل الأنية هيا لنصب الماء في الإناء، ماذا تلاحظون؟ هل تغير شكل الماء؟ كيف أصبح شكله الآن؟ هل غيرنا الماء؟ إذن ماذا غيرنا؟ هل تحبون شرب الماء؟ هل الماء ضروري للحياة؟ .	يتعرف الطفل أن الماء يأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه	
4-تأكيد التعلم	تلخص المعلمة بأن الماء يأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه، وقد اختلف شكله حسب شكل الإناء في كل مرة. . ينظف الأطفال المكان ويعيدون الأدوات إلى مكانها، ثم تعزهم المعلمة، وتشكرهم	يعرف الطفل أن الماء يأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
---

موضوع الدرس : Number ( )

عنوان الوحدة : الوطن الاسبوع الثاني

المبحث : المنهاج الوطني لرياض الاطفال  
عدد الحصص: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية/ 2  
التعلم القبلي :

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
	Recognizes numbers and count up to 10. Recognizes number	Count from ( - ) ask the children to count with you loudly. Use the surprise box which has (pens, markers and flash cards of the numbers), Pick ( . ) pen , then ask the children: (How many pens do i have?). Answer the question saying: ( . ), then raise the pen and say ( . ) pen then show them the flash card of number ( . ). Ask the ( . ) children to pick ( . ) thing from the surprise box and match it with the flash card of number	1-التهيئة والاندماج
	Answer the question	Ask the children to raise one hand up in the air and say ( . ). Each child should count and match. Make sure . that they all count and match cards with the things correctly. Ask the children to look around and find objects in the classroom that we can find ( . ) . Let the children listen to number ( . ) song. Number ( . ) song. Ask the .kids to sing and count with the song	2-الشرح والتفسير
	Copies number( . ) using a paint brush, markers or pencils	Write number ( . ) on the board show the children the right way of writing number( . ) by using the starting point and the arrows. Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly. ( . )?Use the surprise box to show the children objects, raise the pen,and ask: How many pens do I have	3-التوسع ودعم التمييز
	Makes number( . ) using materials (e.g. playdough	.Ask the children to go around the tables to do the task which is making number ( . ) with the playdough	4-تأكيد التعلم

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يتعرف لباس (زي) وطنه رجلا ونساء، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظته.  
يرفض ممارسة التنمر عليه وعلى الآخرين.  
. يتعرف الرقصات والأغاني الشعبية التراثية لوطنه.

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تخبر المعلمة الأطفال بأن هذا اليوم سيكون مختلفا، إذ إنهم سيذهبون في رحلة خيالية إلى مكان سيكتشفونه بأنفسهم	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام كبير	
2-الشرح والتفسير	. . تحاور المعلمة الأطفال فتقول : المكان حار، والشمس ساطعة، هيا لنبني بيت الشعر وتعرض صورة له، والآن لتتخيل أننا نضع بعض البسط والوسائد داخل بيت الشعر، وتعرض صورة لبيت شعر يظهر الفرش داخله، نحن نرى الآن الجد يحمص حبات القهوة اللذيذة في المحماسة فوق الحطب ....(كما ورد في الدليل) ثم تقول: نحن الآن في البادية، ثم تكمل الحوار بطرح الاسئلة التالية . من منكم يعرف ماذا يعمل أهل البادية؟ وكيف يتنقلون؟ أيقون في مكان واحد طيلة العام أم يرحلون من مكان إلى آخر ؟ تتوصل المعلمة والأطفال من خلال الإجابات على الأسئلة بأن سكان البادية يعملون في الرعي، فهم يرعون الماشية "الماعز، والغنم"، ويتنقلون بالجمال ليسهل السير على الرمال ويستخدمون الخيول، ومع التطور يستخدمون سيارات خاصة تستطيع السير على الرمال ثم إن البدو دائمو الترحال من مكان إلى آخر طلبا للعشب والماء، وهم أهل جود وكرم وشجاعة، ولا ننس أن الجو في البادية حار في النهار وبارد في الليل. حياة البادية تختلف عن المدينة والقرية	يميز الطفل بيئة البادية الاردنيةمظاهرها وطبيعتها سكانها ولهجتهم	
3-التوسع ودعم التمييز	تكمل المعلمة الحوار مع الأطفال سائلة ، ما رأيكم في رحلة اليوم؟نحن نحب البادية وأهلها، ونحب لهجتهم الجميلة، ونحب أصدقاءنا الذين يحضرون من البادية، أليس كذلك ؟ والآن لثرتدي معا الأزياء الشعبية الجميلة التي أحضرناها من البيت فوق ثيابنا. تحاور المعلمة الأطفال بطرح أسئلة عن اللباس الذي يرتدونه معرف الأطفال على الأزياء التي تم إحضارها، وهذه ملابس خاصة بأهل البادية، وان لم تتوافر الأزياء تعرض المعلمة صوراً توضحها.	يتعرف الطفل على الزي الخاص بسكان البادية	
4-تأكيد التعلم	تعرض المعلمة مقطعا قصيرا يوضح الحياة في البادية، وأعراسها وأغانيتها الشعبية. تقول المعلمة: هيا نتوزع على الأركان للقيام بالمهام(كما ورد في الدليل)	يشاهد المقطع المصور عن البادية الأردنية باهتمام يتعرف الطفل العرس والأغاني الشعبية في البادية الأردنية	

النتائج التعليمية : يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين يعتاد قول عبارة: بسم الله الرحمن الرحيم يشارك في إعداد الطعام والشراب يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها باستقلالية شبه تامة

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاومات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بأداب تناول الطعام تتحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التمييز	تتحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع بقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقتنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : . يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني. يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة أن يصطف الأطفال بانتظام متجهين إلى الساحة الخارجية	يصطف الطفل بنظام مع أقرانه	
2-الشرح والتفسير	. . توضح المعلمة أنهم سيلعبون لعبة شعبية أردنية قديمة. تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين في الفريق الأول، يخفي أحد أعضائه حبة الهيل تحت فنجان من الفناجين البلاستيكية، بينما يخفي أعضاء الفريق الثاني أنظارهم. ينتخب الفريق الثاني عضواً منه ليكتشف الفنجان الذي توجد تحته حبة الهيل، وإذا نجح الفريق في اكتشافها، يأتي دوره لتخبئة حبة الهيل، أو يختار الفريق الثاني (8) من أعضائه بحيث يختار كل عضو فنجان والعضو الذي يختار الفنجان الذي تحته حبة الهيل هو من يقوم بتخبئة حبة الهيل بينما يخفي أعضاء الفريق الأول أنظارهم الأول، وهكذا حتى يلعب الجميع. . تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة. .	يشارك الطفل في ألعاب من التراث الشعبي الوطني	
3-التوسع ودعم التميز	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
4-تأكيد التعلم	.تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل . يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه ينشد الطفل الأنشودة مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
	يلفظ الطفل صوت الحرف على نحو واضح وسليم يلفظ الأطفال الحرف مع حروف المد	يربط الطفل بين الحرف وحروف المد ( ) يتبع الطفل اتجاه الكتابة العربية من اليمين الى اليسار يرسم المقاطع التي أمامه متبعا للتنقيط	النتائج التعليمية : يلفظ الطفل صوت الحرف على نحو واضح وسليم
	يلفظ الطفل الحرف مع حرف المد ليكون مقطعا يميز الطفل المقطع في الكلمة	تطلب المعلمة من أحد الأطفال إقران حرف مع أحد حروف المد من خلال وضع بطاقة الحرف بجانب حرف المد ولفظهما معا تتابع المعلمة الأطفال أثناء لفظ المقطع وتقدم لهم التشجيع الملائم تعرض المعلمة مجموعة من الصور المرفقة بطاقات الكلمات لصور فيها حروف المد مميزا بلون مختلف باستخدام لوحة الجيوب تشير المعلمة الى الصورة ثم تقرأ الكلمة التي تعبر عنها والإشارة إلى المد فيها مع الحرف السابق ملونا بلون مختلف تعيد المعلمة قراءة مد الحرف مع الحرف السابق وتكرر ذلك أكثر من مرة مع مد الصوت بمقدار حركتين	1-التهيئة والاندماج 2-الشرح والتفسير
	يقرأ الطفل الكلمة التي تحتوي مقطع يرز الطفل صوت المد بمقدار حركتين في الكلمة	تعرض المعلمة صورا وكلمات تعبر عنها فيها حروف المد وتساءل الأطفال ما هذه الصورة يجيبون معا اسم الصورة توزع المعلمة الأطفال إلى ثنائيات وتوزع صور البطاقات والكلمات التي تحتوي حرف المد ثم تكلفهم قراءة الكلمة التي تعبر عنها الصورة مراعية صوت المد	3-التوسع ودعم التمييز
	يثبت الطفل البطاقة التي تحتوي المقطع على لوحة الجيوب	تغلق المعلمة النشاط بتثبيت بطاقات المقاطع على لوحة الجيوب وتطلب من الأطفال قراءتها تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم	4-تأكيد التعلم

النتائج التعليمية : . يلفظ صوت حركة الضمة. . يميز صوت حركة الضمة من حركة المد "الواو".

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تعرض المعلمة صوراً فيها بطاقات حروف قصة ضاع خالد"، وفيها الحروف التي تظهر عليها حركة الضمة بمواضع مختلفة في الكلمة مثل. (مخلد عيد العشب، بانع)	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تقرأ المعلمة للأطفال كل كلمة مع صورتها، وتشير إلى المقطع ( صوت الحرف مضموما) حيث تكرره مرتين مع مراعاة ضم الفم بمقدار حركة واحدة. تعرض المعلمة بطاقتين الأولى تتضمن الحرف مع الحركة (خ)، والثانية الحرف نفسه مع حرف المد الواو (خو)، وتلفظهم أمام الأطفال وتشير بيدها إلى مقدار الحركة المستغرقة في كل منهما.	يميز الطفل صوت الحرف المضموم بمقدار حركة واحدة	
3-التوسع ودعم التمييز	تشير المعلمة إلى كلمة (خبز، صخور مطبخ البيت قائلة هذا حرف الخاء مضموما في أول الكلمة وفي نهايتها تشير المعلمة إلى المقطع (خ) في بداية الكلمة ونهايتها، وتسألهم، ما صوته؟ فيجيب الأطفال (ع) . تقسم المعلمة الأطفال إلى ثنائيات وتوزع على كل ثنائي صورة وكلمة تعبر عنها فيها صوت الحرف مضموما، حيث تطلب إلى الطفل الأول أن يقرأ الكلمة، والثاني يشير إلى الحرف المضموم. ثم ينظر كل طفل إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها، فينطق الكلمة ثم يشير إلى صوت الحرف المضموم.	يشير الطفل إلى الحرف المضموم في بطاقة الكلمة عند سماع صوتها	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة إلى كل ثنائي أن يقرأ الكلمة بمساعدة المعلمة أمام الأطفال ويشير بإصبعه إلى صوت الحرف المضموم ثم ينطقه منفردا . تشجع المعلمة الأطفال وتعزز إجاباتهم الصحيحة وتقدم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.	يقرأ الطفل الكلمة المعروضة عليه مع التركيز على صوت الحرف المضموم فيها	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	Ask the children sit in the circle and listen to story ( A trip to the Badia)	The child sits in the circle	
2-الشرح والتفسير	Read the story ( A trip to the Badia) Hello, my name is Mohammad. I live in Amman...( as stated in the guide)	The child Pays attention to the storybook reading	
3-التوسع ودعم التميز	Ask the children questions like: What is the title of the story? Where does Mohammad live? What is the name of his friend? Where does Hamed live? ?What will Mohammad do in the desert	The child answers the question The child Knows some simple words (.Badia, .village and city)	
4-تأكيد التعلم	Discuss the children's answers; focusing on the value of respecting all areas .in our country (Jordan)	The child respects all areas in our country .(Jordan)	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	تخبر المعلمة الأطفال بأن اليوم لديهم قضية بحث، وعليهم البحث فيها بالتعاون مع أفراد عائلتهم بمن فيهم الجد والجدة ستكون قضية البحث لهذا اليوم: ما العادات التي كانت متبعة في أعراس البادية الأردنية واختفت في الزمن الحاضر؟	يشارك الطفل المهام المطلوبة منه مع الأهل	
3-التوسع ودعم التميز	تخبرهم المعلمة بأنه ستعرض نتائج البحث غدًا في الحلقة الختامية، وعليهم الصاق نتائج البحث في سجل المشروع الخاص بكل منهم "وطني". . تكتب المعلمة القضية وتلصقها في سجل الطفل الخاص بالمشروع "وطني"، وتخبر الأطفال بذلك لكي يعرضوها على أفراد العائلة.	يبحث الطفل عن العادات والتقاليد بمشاركة الأهل	
4-تأكيد التعلم	تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم" من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا.	يذكر الطفل ما تعلمه خلال اليوم	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يتعرف لباس (زي) وطنه رجالا ونساء، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه. . يتقبل الاختلاف والتنوع في العادات والتقاليد للمحيطين به.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة. تسأل المعلمة الأطفال سنتعرف اليوم أشياء لذيذة وشهية، ما هي يا ترى ؟	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تخبر المعلمة الأطفال فتقول: الأردن يشتهر بأكلاته الشعبية اللذيذة، منها ما هو قديم ومنها ما زلنا نطبخه ونحبه، ما رأيكم في أن نتعرف هذه الأكلات؟ تعرض المعلمة صورة المنسف وتسال الأطفال: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما مكوناته؟ ثم تسميه فتقول: (المنسف)، وهذه الأكلة مشهورة في المدينة والقرية والبادية . تعرض المعلمة صورة اللزقيات، ثم تسأل ماذا تشاهدون في الصورة؟ مم تتكون؟ ثم تخبرهم بأنها تدعى (لزيقيات)، وهي نوع من أنواع الحلوى، يتكون من خبز الصاج مشربا بالسمن البلدي والسكر أو العسل، وهذه الأكلة مشهورة في المدينة والقرية والبادية. تعرض صورة الرشوف، ثم تسأل ماذا تشاهدون في الصورة؟ مم تتكون؟ تخبرهم بأنها تدعى (الرشوف)، وهي أكلة أردنية دافئة للشتاء، تتكون من جريش وعدس ولبن وغيرها. وهي مشهورة عند أهل القرية والبادية. تعرض صورة (المكمورة)، وتجاوزهم بذات الطريقة السابقة، وتسميها وتسمي مكوناتها وأنها مشهورة في شمال الأردن في محافظة إربد	يتعرف الطفل المأكولات الشعبية الخاصة في كل منطقة في الأردن	
3-التوسع ودعم التميز	تخبر المعلمة الأطفال أن هناك مأكولات أخرى كالمقلوبة والصواني وغيرهما، تبحث عنها عبر الإنترنت وتناقشها مع الأطفال، أو تقوم بعرض صور للأكلات الشعبية وتعريف الأطفال بها من خلال محاورتهم بطرح أسئلة عنها	يحاوّر الطفل في المأكولات الشعبية المعروضة عليه يسمي الطفل المأكولات الشعبية في محافظته	
4-تأكيد التعلم	تعرض المعلمة مقاطع فيديو لها أو مقطعاً يبين طريقة طبخ واحدة منها. أوتقوم المعلمة بعمل يوم مفتوح بالتعاون مع الأمهات، بحيث تطلب من كل أم إحضار طبق من الأطباق الشعبية، بحيث تتحدث كل أم عن طبقها لتعريف الأطفال بالأكلات الشعبية، ومكوناتها، وكيفية طبخها، والتعاون في التوزيع على الأطفال بحيث يتذوق الأطفال جميع الأصناف،	يتقبل الطفل الاختلاف والتنوع في المأكولات الشعبية	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

موضوع الدرس : Write letter ( )

عنوان الوحدة : الوطن الاسبوع الثاني

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الاطفال  
عدد الحصص : الحلقة الصباحية / اليوم الخامس  
التعلم القبلي :

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
	Recognizes and names the capital and small case of letter Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space Copies letter( ) using paint brush, markers or pencils	Associates words with pictures and objects ( ) Writes letter( ) correctly . Makes letter(. ) using materials (e.g. seeds Listens and enjoys nursery rhymes	النتائج التعليمية: ( )
	The child associates words with pictures and objects	Put the flash cards of letter ( ) in the circle words(. )show the children the (. ) pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter	1-التهيئة والاندماج
	The child sits on the chair should say the .word The children match the picture and the word by themselves	Match the pictures and their words, then ask the children to repeat each word three times, then ask the children to match the picture and the word by themselves. Revise the new vocabulary by playing the (chairs game), stick the cards at the back of the chairs play a song and when it stops the kid who sits on the chair should say the word. Do this to revise all the words of the lesson. Don't exclude any child from the game. To enrich and brain storm the thinking of the children you may use question Write the upper and lower case of the letter on the board then write it on the air giving your back to the children to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger. Start by writing the upper case of letter ( . ) giving writing directions, for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing, .and saying this is capital ( . ). And do the same for the lower case of the letter	2-الشرح والتفسير
	The children copies letter( ) using paint brush, markers or pencils The child make letter( ) using materials (e.g. seeds	...Ask the children to make the letter with seeds, wood stick,salt tray	3-التوسع ودعم التمييز
	The child Write letter( ) correctly	Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter(. ) . .Monitor the children while they are writing. Make sure that they are writing correctly	4-تأكيد التعلم

النتائج التعليمية : يكتب العدد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كونها بنفسه . يشارك أقرانه بفعالية في النشاطات المفتوحة.  
يتعرف كيفية بناء جسر تواصل داعم مع زملائه يقوم على الاستماع والانتباه والتعاطف

المراحل	دور المعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تمهد المعلمة للنشاط من خلال مراجعة الطلبة بالعدد ( . ) وما سبقه من الأعداد، كالآتي . تضع في سلة أمامها بطاقات العدد ، وتطلب إلى الأطفال بشكل فردي سحب بطاقة واحدة وقراءة العدد، ثم إعطاء مواد محسوسة من مكونات الغرفة تدل على العدد..	يذكر الطفل أمثلة على بطاقة العدد التي تم سحبها من بطاقات الأعداد	
2-الشرح والتفسير	تعرض المعلمة بطاقة العدد ( ) المشكل بورق الصنفرة (الزجاج)، وتتمذج طريقة تمرير الأصابع على العدد على أن تتبع الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد بإصبع السبابة) . يكتب الأطفال العدد في الهواء، وفق الاتجاهات الصحيحة له، وبمتابعة من المعلمة. تعرض المعلمة صينية الرمل، وتساءل: ما شكلها؟ وما الموجود فيها؟ ثم تطلب إلى كل منهم كتابة العدد على الرمل، وتتابعهم بشكل فردي، مع التركيز على الاتجاهات الصحيحة للعدد في أثناء الكتابة. . تكتب المعلمة العدد ( . ) على السبورة، وموضحة الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد.	يكتب الطفل العدد بالهواء باستخدام إصبع السبابة بطريقة صحيحة يكتب الطفل العدد على الرمل باستخدام إصبع السبابة بالاتجاه الصحيح للكتابة يتبع الطفل الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد	
3-التوسع ودعم التميز	. توزع المعلمة الأطفال على الأركان للعمل على المهام، ثم يشكلون العدد ( . ) وتتابع المعلمة، وتوجه الأطفال أثناء تنفيذ المهمة. مع مراعاة سعتها. . يعود الأطفال إلى الطاولات بعد الانتهاء من العمل في الأركان، وتدريب جميع الأطفال على الكتابة الصحيحة للعدد على السبورة.	يشارك الطفل أقرانه بفعالية في النشاطات المقترحة. يشكل الطفل العدد بالمواد المحسوسة ( المعجون / المكعبات) يتعرف الطفل كيفية بناء جسر تواصل داعم مع زملائه	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة على الأطفال كراسة نشاطات ، وتطلب إليهم كتابة العدد ( ) في التدريب في الصفحة المقصودة. . تتابع المعلمة الأطفال أثناء الكتابة، ثم تصحح كتابة الأطفال، وتعززهم. تغلق المعلمة النشاط بتوزيع أوراق عمل على الأطفال لكتابة العدد بشكل صحيح	يكتب الطفل العدد على كراسته بالطريقة السليمة للكتابة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة الأطفال لغسل الأيدي وتنظيفها تساعد المعلمة الأطفال في تنظيف الطاومات وفرشها وترتيب الاطعمة	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون ينظف الطفل الطاولة ويعيد ترتيب الطعام	
2-الشرح والتفسير	تذكر المعلمة الأطفال بأداب تناول الطعام تحدث المعلمة عن أهمية وجبة الإفطار	يبدأ الطفل تناول الطعام بيده اليمنى يردد الطفل دعاء تناول الطعام	
3-التوسع ودعم التميز	تحدث المعلمة عن الأطعمة المفيدة للصحة وتسمي المعلمة والأطفال معا بصوت مرتفع يقول بسم الله الرحمن الرحيم وتذكر المعلمة دعاء تناول الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار وعند الانتهاء تقول الحمد لله رب العالمين وتذكر دعاء الانتهاء من الطعام الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا من غير حول منا ولاقوة	يذكر الطفل انواع الاطعمه الصحيه ويردد البسملة بصوت مسموع قبل البدء بتناول الطعام يحمد الطفل الله تعالى ويشكره على نعمه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة من الأطفال تنظيف مكان إفطارهم وغسل أيديهم	يحافظ الطفل على نظافة مكانه يغسل الطفل يديه بعد الإنتهاء من الطعام	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم

موضوع الدرس : لعب حر

عنوان الوحدة : الوطن الأسبوع الثاني

المبحث : المنهاج التطوري لرياض الأطفال  
عدد الحصص:الساحة الخارجية اليوم الخامس  
التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	توجه المعلمة يصطف الأطفال بانتظام متجهين إلى الساحة الخارجية. .	يتوجه الطفل إلى الساحة الخارجية بانتظام استعدادا للخروج إلى الساحة الخارجية	
2-الشرح والتفسير	توزع المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة تحدد المعلمة وقتا لكل منهم على الألعاب وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.	يشارك الطفل أقرانه في اللعب والأنشطة ويتبادل الأدوار معهم	
3-التوسع ودعم التميز	تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل	ينظف الطفل نفسه والمكان الذي لعب فيه	
4-تأكيد التعلم	تطلب المعلمة أن يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية	ينشد الطفل أناشود عن الوطن مع أقرانه	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم :

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تعاور المعلمة الأطفال في حروف المد التي تعلموها سابقا، فتضعها في بطاقات على السبورة ، ويلفظها الأطفال . تخاطب المعلمة الأطفال قائلة: ما رأيكم في أن نلعب لعبة المقاطع السحرية": سأضيف المقاطع التي شكلناها سابقا " . " إلى مقاطع أخرى حتى أكون كلمة جديدة. انتبهوا إلى جيدا .	يلفظ الطفل حروف المد يجيب الطفل على الأسئلة ليكون كلمة من المقاطع	
2-الشرح والتفسير	تضع المعلمة بطاقة المقطع ( ) على السبورة، ثم تضع بجانبه مقطعا آخر مما تعلمه الطفل الطفلة سابقا، مثلا: ( . ) وتقرؤه لهم، ثم تقرأ الكلمة بصوت واضح ( . ) وتصفق للإشارة إلى تقطيع الكلمة إلى مقطعين تعرض المعلمة صورة الكلمة على الأطفال، ثم تغير المقطع الثاني من الكلمة، وتضيف المقطع ( . ) وتقول لقد أصبحت الكلمة ( . )، وتصفق للإشارة إلى تقطيع الكلمة إلى مقطعين وتساءلهم: هل لاحظتم كيف تغيرت الكلمة بتغيير الأحرف والمقاطع؟ تأتي المعلمة بمقطع آخر ( . )، وتقرؤه أمامهم، وتطلب إليهم أن يضعوا المقطع " . " أمام المقطع الذي أحضرته " . "، فيقول الطفل / الطفلة " . "، وتكمل المعلمة مع المقاطع الأخرى	يدمج الطفل المقاطع ويكون كلمة يربط الطفل بين المقاطع ليكون كلمة سماعيا	
3-التوسع ودعم التمييز	. تشجع المعلمة الأطفال على دمج المقاطع " . " سماعيا مع مقاطع تأتي بها المعلمة مثلا : . . . وتشجع الأطفال على تجريب المقاطع، مضافا إليها المقاطع " . " . تطلب المعلمة إلى الأطفال التوجه إلى طاولات الأنشطة لاختيار مقاطع، وإضافتها إلى المقطعين " . "، ودمجها معا . وتلعب المعلمة معهم لعبة "لفظ المقاطع"....	يكتب الطفل المقاطع بشكل صحيحقرأ الطفل المقطع الذي كونه	
4-تأكيد التعلم	توزع المعلمة كراسات النشاطات على الأطفال، تتابع المعلمة الأطفال أثناء الكتابة، وتوجههم إلى الطريقة الصحيحة. تصحح المعلمة كتابات الأطفال، وتعززهم على إنجازاتهم. تغلق المعلمة النشاط بطرح أسئلة على الأطفال بتكوين مقطع من خلال ربط الحرف بأحد حروف المد	يكتب الطفل المقاطع بشكل صحيح	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
---

النتائج التعليمية : يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة يميز حسيا الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (الأسطوانة). . ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يطلب إليه ذلك

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. تضع المعلمة أمامها على الطاولة مجموعة من المواد والأشياء التي تمثل ولا تمثل الأسطوانة، مثلا: علب فارغة، وعلبة جينة فارغة، ومقلمة ومجسمات على شكل أسطوانة ومكعبات وباكيت محارم ورقية على شكل متوازي مستطيلات وكرات متنوعة	يستجيب الطفل للنشاط باهتمام متزايد	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة إلى الأطفال بشكل فردي تعرف الأشياء الموجودة وتسميتها، بحيث يرفعها الطفل عاليا ليشاهدا زملاؤه أثناء تسميتها. توزع المعلمة الأطفال إلى مجموعات، وتوزع على كل مجموعة حلقات الكرتون الملونة بأحجام وأطوال مختلفة (تكون غير ملونة)، وألوانا مائية، وفرشاة، وخيطانا سميكة من الصوف ( قد تضع خيطانا معا أو قطعا من الحبال الرفيعة، بحيث تعطى كل مجموعة قطعة منها، ورأسا على شكل كرة من الورق، وعيونا من الكرتون، وقرنين من الكرتون، ولاصقا. . تصنع كل مجموعة الدودة باستخدام المواد السابقة.	يسمي الطفل الأشياء المعروضة عليه	
3-التوسع ودعم التميز	تتابع المعلمة الأطفال أثناء عمل الدودة، وتوجههم لإنجازها بالشكل الصحيح. تشكر المعلمة المجموعات على إنجاز المهمة، وتطلب إلى كل مجموعة عرض ما صنعتها والأشكال التي استخدمتها، وعددها.	يصنع الطفل مجسم الدودة بالمواد الموجودة في مجموعته يعرض الطفل عمله على المجموعات الأخرى	
4-تأكيد التعلم	تطلب إلى الأطفال فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة، وحل النشاط المخصص. . يفتح الأطفال الكراسة على الصفحة المقصودة، تتابع المعلمة الأطفال أثناء حل النشاط المقصود، وتوجههم باستمرار لحلله بشكل صحيح. تصح المعلمة حل الأطفال، وتعززهم	يحل الطفل أنشطة الكراسة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : يلفظ صوت بعض الحروف الهجائية. يلفظ صوت حركة الضمة. . يميز صوت حركة الضمة من حركة المد "الواو".

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تراجع المعلمة الأطفال بحركة الضمة، من خلال عرض حرفي الوحدة(ق، خ)	يلفظ الطفل صوت الحروف المعروضة عليه	
2-الشرح والتفسير	تطلب المعلمة إلى الأطفال لفظ الحرفين مع حركة الضمة تراقب المعلمة لفظهم لصوت حركة الضمة مع الحرف، وتعزز الإجابات الصحيحة، وتصوب الأطفال الذين يخطئون في لفظ الحركة مع الحرف، وتقدم لهم المساعدة اللازمة	يلفظ الطفل صوت الحروف مضمومة	
3-التوسع ودعم التمييز	تعرض المعلمة الأحرف الآتية على الأطفال و ي م ف ب)، وتطلب إليهم أولاً لفظها، ثم تضعها على لوحة الجيوب وتطلب إلى الأطفال أن يلفظوا كل حرف من تلك الأحرف مضموم الحركة وتشجعهم على مراعاة ضم الفم بمقدار حركة واحدة. . عندما ينطق الطفل كل حرف بالحركة نطقاً صحيحاً، تعرض المعلمة بطاقة ذلك الحرف مع الحركة على لوحة الجيوب. .	يلفظ الطفل صوت الحروف الهجائية يلفظ الطفل صوت الحرف المضموم بمقدار حركة واحدة	
4-تأكيد التعلم	تقسم المعلمة الأطفال إلى ثنائيات وتوزع على كل ثنائي بطاقة كلمة من الكلمات التي درسها الطفل ، وعلى أحد الأحرف (وي، م، ف، ب) حركة الضمة، حيث تطلب إلى الطفل الأول أن يقرأ الكلمة، والثاني يشير إلى الباء المضمومة. ثم ينظر كل طفل إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها، فينطق الكلمة، ثم يشير إلى صوت الباء المضمومة.تطلب المعلمة من كل ثنائي أن يقرأ الكلمة أمام الأطفال، ويشير بإصبعه إلى صوت حرف الباء مضموماً، ثم ينطقه منفرداً (ب).	يميز الطفل صوت حركة الضمة على الحروف	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : . يوضح كيف تستخدم مهارات العلم للإجابة عن أسئلة. . يتعرف بعض الطرائق المختلفة لإجراء استقصاء. . يجري استقصاء بسيطاً.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة. تخبرهم بأنه حان موعد مناقشة نتائج بحثهم	يجلس الطفل جلسة صحيحة مع أقرانه في الحلقة	
2-الشرح والتفسير	. تؤقت المعلمة الوقت لكل طفل بما يتناسب مع عدد الأطفال، وتخبرهم بأن عليهم التوقف عن الحديث بانتهاء الوقت. تسمع المعلمة نتائج أبحاث الأطفال، وتشجع الجميع على الحديث.	يناقش الطفل نتائج بحثه مع أقرانه	
3-التوسع ودعم التمييز	تلخص المعلمة، بعد سماع جميع الأطفال، عادات الأعراس في البادية، فتقول: يبدأ عرس البدو قبل موعد الزفاف بأسبوع، ويسمونه أسبوع السامر، فيه ديكات وأغاني الهجيني، ثم يبدأ العرس بتقديم طعام الغداء في بيوت الشعر، وبعد الغداء يجري سباق للخيل أمام بيوت الشعر، وتجهز العروس بتلبيسها الأزياء الشعبية، ويخرجون معها صندوق خشب فيه ملابسها وعطرها وكحلها ولحفها. أعراس البادية تختلف عن المدينة والقرية و تحترم هذا الاختلاف تعرض المعلمة عرسا في البادية بمقطع فيديو، وتتيح فرصة للأطفال للاستمتاع بمشاهدته والتفاعل معه. .	يميز الطفل عادات الأعراس في البيئات الأردنية ( البادية، القرية، المدينة)	
4-تأكيد التعلم	تعطي المعلمة سجل المشروع الخاص بكل طفل له، وتطلب إليهم إنجاز مهمة بيتية بالتعاون مع الأهل، وهي تجميع صور لأكلات شعبية وأزياء والصاقها في سجل المشروع.	ينجز الطفل المهام المطلوبة منه مع الأهل	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصّة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

النتائج التعليمية : Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in .Listens and enjoys nursery rhymes. .Joins and repeats rhyming songs and poems			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	Ask the children to pay attention and listen to the song. Use the puppet to grab the children's attention	the children listen to the song	
2-الشرح والتفسير	Sing with the song through acting out and dancing in the circle The song Jordan Jordan Jordan is my country Jordan where I live I live in the city He lives by the sea Jordan is our country.....( as stated in the guide)	the children sing ing with the song through acting out and dancing	
3-التوسع ودعم التمييز	Sing the song three times	the children Sing the song	
4-تأكيد التعلم	.Ask the children to repeat and act out with the song تذكر المعلمة الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقا	.the children repeat and act out with the song	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم