

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي
مديرية الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

* اسم المدرسة :

* اسم المديرية : مديرية التربية والتعليم لمنطقة

* العام الدراسي : / الفصل : الثاني

* اسم المعلم :

* المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

* الصفوف والشعب : الثامن

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل لفكرة الرئيسة. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسة للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 12 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسع والتعميق	- طرح أسئلة للمناقشة المقابلة الشخصية - تكليف الطلاب تصور حول ما يتم تحضيره قبل المقابلة وما يجب الالتزام به أثناء المقابلة	- يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - يتحدث الطالب ضمن مجموعات عن مبادرة ض ثم الحديث أمام طلاب صفه	8
4. التأكيّد	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين : ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (مبدع من بلدي) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزّمن
1. التّهيئة	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال: "ماذا تعرف عن روكس العريزي" ؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط .	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النَّص.	15
3. تعميق التعلم	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	10
4. التّقييم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (مبدع من بلدي) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة نص القراءة، وي طرح سؤالاً متربطاً بموضوع الدري - يطرح المعلم سؤالاً للنقاش : " ما الفكرة العامة للنص " ؟ - يربط الدرس بخبرات الطلبة السابقة	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتبني	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس والسجع الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يدوّن التعريفات ومعاني الكلمات - يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق و جناس ومقابلة - يفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة	10
4. التعلّم والتأصيل	- الانتقال إلى أسئلة التدقيق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:			
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المرحلات	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطاؤهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. تعلم التلخيص	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم بتأكيد	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : اكتب محتوى 1- عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج: 1- يميّز الحروف (الفاء، الكاف، الباء، اللام المكسورة) عند دخولها على الاسم المبدوء بـ(أل). 2- يفسّر سبب حذف همزة (أل) لفظاً وكتابة عند دخول هذه الحروف. 3- يطبق القاعدة تطبيقاً صحيحاً في جمل من إنشائه. 4- يصوّب الأخطاء الإملائية المتعلقة بدخول هذه الحروف على الأسماء.

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - يكتب على السبورة كلمات دخلت عليها (أل التعريف) - يطرح سؤالاً تمهيدياً : " ما التغيير الذي طرأ على الاسم المبدوء ب أل التعريف ؟ " - ربط الدرس بما تعلمه الطالب سابقاً	- يلاحظ دخول الحرف على الاسم. - يحدّد نوع الحرف (فاء، كاف، باء، لام). - يشارك بتوقعه لسبب حذف همزة (أل).	7
2. الشرح والتفسير	- يوضح أن الفاء والكاف والباء واللام المكسورة إذا دخلت على الاسم المبدوء بـ(أل) حذفت همزة (أل) لفظاً وكتابة. - يبيّن الفرق بين الحالات الصحيحة والخاطئة. - يقدّم أمثلة من القرآن الكريم والنصوص. - يشرح القاعدة بأسلوب مبسّط مع إعراب نموذج.	- ينصت للشرح. - يدوّن القاعدة في دفتره. - يميّز الصيغة الصحيحة للكلمة.	15
3. التعميق والتدعيم	- يقدّم أنشطة متدرجة مثل: تصويب أخطاء إملائية. / إدخال الحرف المناسب على الاسم. - يراعي الفروق الفردية في مستوى الأنشطة.	- ينفذ الأنشطة حسب قدرته. - يعمل فردياً أو ضمن مجموعات. - يطبق القاعدة في جمل من إنشائه.	10
4. التقييم والتأصيل	- يطرح أسئلة تقييمية ختامية. - يلخّص القاعدة في جملة واحدة.	- يكون جملاً صحيحة. - يبرّر حذف همزة (أل). - يعبر عن مدى فهمه للدرس.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : اكتب محتوى -2 عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يحدّد مفهوم التقرير القصير وخصائصه. 2- يختار شخصية وطنية مشهورة اختياراً مناسباً. 3- يجمع معلومات أساسية عن الشخصية المختارة من مصادر مختلفة. 4- يكتب تقريراً قصيراً منظماً متضمناً عناصره الرئيسية (مقدمة، عرض، خاتمة). 5- يعبر عن اعتزازه بالشخصيات الوطنية ودورها في خدمة الوطن.

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - يعرض صوراً لشخصيات وطنية مشهورة. - يطرح سؤالاً محفزاً: من الشخصية الوطنية التي تعتر بها ولماذا؟ - يهيئ الطلبة للكتابة الهادفة.	- يذكر اسم شخصية وطنية يعرفها. - يعبر عن سبب اختياره لها. - يستحضر معلومات سابقة عنها.	7
2. الشرح والتفسير	- يوضح مفهوم التقرير القصير. - يبين عناصر التقرير: (المقدمة - التعريف بالشخصية - إنجازاتها - الخاتمة). - يقدم نموذجاً مبسطاً لتقرير قصير. - يوضح معايير الكتابة الجيدة.	- يتابع الشرح بانتباه. - يدوّن عناصر التقرير. - يخطّط لكتابة تقريره.	15
3. عدم التوسع والتبسيط	- يتيح حرية اختيار الشخصية الوطنية. - يقدم دعماً فردياً للطلبة المحتاجين. - يراعي الفروق الفردية في طول التقرير ومستواه.	- يكتب تقريراً مناسباً لقدراته. - يلتزم بعناصر التقرير. - يراجع كتابته ذاتياً.	10
4. التعلّم والتأصيل	- يطلب قراءة نماذج من التقارير. - يقدم تغذية راجعة بناءة. - يعزّز نقاط القوة في الكتابة.	- يعرض تقريره شفهاً أو كتابياً. - يصحّح أخطاءه بناءً على الملاحظات.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : مبدعون من وطني عنوان الدرس : أبني لغتي عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:

النواتج: - 1- يستنتج الفاعل والمفعول به - 2- يوضح صور الفاعل والمفعول يبه - 3- يستخرج صور الفاعل والمفعول به ويعربها - 4- يحدد الرابط الذي يربط الحال بصاحبه		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك الفاعل والمفعول به - يطرح سؤالاً تحفيزياً : ما هي صور الفاعل وصور المفعول به ؟ - يربط الدرس بما سبق دراسته عن الفعل والفاعل والمفعول به.	- يحدّد الفاعل والمفعول به في الجمل. - يلاحظ تغيّر صورة الفاعل والمفعول به. - يشارك في النقاش التمهيدي.
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الفاعل والمفعول به - يشرح صور الفاعل والمفعول به ثم يوضّح كل صورة بأمثلة. - يبيّن الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول.	- ينصت للشرح. - يدوّن التعريفات والأمثلة. - يميّز بين صور الفاعل وصور المفعول به في أمثلة جديدة.
3. التوسع وعم التعميق	- يقدّم أنشطة متدرجة، مثل: استخراج صور الفاعل والمفعول به من نص قصير. تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية باستخدام اسم الفاعل أو المفعول. - يراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	- ينفذ الأنشطة حسب قدرته. - يعمل فردياً أو ضمن مجموعات. - يطبّق القاعدة في جمل من إنشائه.
4. التعلّم والتأكّد	- يطرح أسئلة تقييمية ختامية. - يصحّح الأخطاء الشائعة.	- يحدّد صور الفاعل والمفعول به بثقة. - يكون جملاً صحيحة.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : أقلام نسائية من بلدي عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريةً معيّنة مرةً واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل لفكرة الرئيسة. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسة للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم والتّأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : أقلام نسائية من بلدي عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رآيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 38 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 3. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 4. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف نتحدث مع الآخر وتحوّره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. تعميق التعلم	- بيان مهارات التمثيل المسرحي - تعريف الدور المسرحي والمسرحية - توزيع الطلاب لمجموعات لتأدية أدوار مسرحية	- يُلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - تكليف الطالب بالتمثيل من خلال المجموعة والحديث أمام طلاب صفه	8
4. التأكد	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : أقلام نسائية من بلدي عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (الفتح المبين في مدح الأمين) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : من الشاعر وماذا تعرف عنه؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعلم والتوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التعلّم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

التأمل الذاتي :						
أشعر بالرضا عن :						
تحديات واجهتني :						
اقتراحات للتحسين :						
.....						
(جدول المتابعة اليومي)						
						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : أقلام نسانية من بلدي عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (الفتح المبين في مدح الأمين) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجماليّة الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتّجاهات إيجابيّة

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الأبيات، وطرح السؤال التمهيدي الآتي : ماذا تعرف عن شعر المديح النبوي ؟ - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم	- يقرأ الطلبة الأبيات المطلوبة ، ويبينوا عما تتحدث الأبيات. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهريّة معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعميق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. التأمل والتعلم	- الانتقال إلى أسئلة التدقيق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : أقلام نسانية من بلدي عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم والتأصيل	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : أقلام نسائية من بلدي عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

النتائج:			
1- يتعرف كتابة حوار هادف		2- يكتب حوار هادف لقصة قصيرة أو فيلم .	
3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - يقرأ المشهد الوارد في الكتاب ص 48 - يطرح سؤالاً محفزاً: ما الفكرة أو القيمة التي فهمتموها من المشهد/القصة؟ - يهيئ الطلبة لمفهوم الحوار الهادف وأهميته.	- يشاهد المشهد أو يستمع للقصة بانتباه. - يعبر عن انطباعه الأول. - يحدد القيمة أو الفكرة العامة.	5
2. الشرح والتفسير	- يعرف الحوار القصير بأنه تبادل الكلام بين شخصيتين أو أكثر لتحقيق هدف أو إيصال فكرة. - يوضح عناصر الحوار الجيد - يعرض نموذجاً لحوار قصير مكتوب. - يشرح علامات الترقيم المستخدمة في الحوار.	- ينصت للشرح. - يحدد عناصر الحوار في النموذج المعروض. - يدون الملاحظات الأساسية.	10
3. التوسع وعمق التعلم	- يطلب من الطلبة اختيار فيلم أو قصة هادفة معروفة. - يتيح العمل الفردي أو الثنائي لكتابة الحوار. - يقدم دعماً لغوياً وفكرياً للطلبة المحتاجين. - يراعي الفروق الفردية في طول الحوار ومستواه.	- يكتب حواراً قصيراً يعكس الفكرة الهادفة. - يلتزم بعناصر الحوار وآدابه. - يتعاون مع زميله عند العمل الثنائي.	20
4. التقييم والتأكد	- يطلب من بعض الطلبة تمثيل الحوار شفهيًا. - يقدم تغذية راجعة بناءة على اللغة والمحتوى	- يعرض حوار شفهياً أو تمثيليًا - يصحح أخطاءه بناءً على الملاحظات.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : أقلام نسانية من بلدي عنوان الدرس : أبني لغتي عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم: الفعل المبني للمجهول/نائب الفاعل

النتائج: - 1-يعرّف الفعل المبني للمجهول تعريفاً صحيحاً. 2-يُميّز بين الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول في الجمل. 3- يحدّد نائب الفاعل في الجمل المعطاة تحديداً صحيحاً. 4-يبين كيفية بناء الفعل للمجهول في الماضي والمضارع. 5- يحوّل الجمل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول تحويلاً صحيحاً. 6-يعرب نائب الفاعل إعراباً سليماً. 7- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية			
المراحل	دور المُعلّم	دور المتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - يكتب على السبورة الجملتين الآتيتين: كتب الطالب الدرس. كُتِبَ الدرسُ. - يطرح سؤالاً تمهيدياً: ما الفرق بين الجملتين؟ ولماذا لم يُذكر الفاعل في الجملة الثانية؟ - يربط الدرس بما درسه الطلبة سابقاً عن الفاعل والمفعول به.	- يقارن بين الجملتين. - يلاحظ حذف الفاعل في الجملة الثانية. - يستنتج أن الفعل تغيّر بناؤه.	7
2. الشرح والتفسير	- يعرف الممنوع من الصرف تعريفاً واضحاً: - يوضح أسباب المنع من الصرف مع أمثلة (صيغة منتهى الجموع، الأعلام...). - يشرح الحالات التي يُجرّ فيها بالكسرة عند دخول (أل) أو الإضافة. - يعرض أمثلة محللة إعرابياً على السبورة.	- يستمع للشرح ويدوّن القاعدة. - يميّز بين الاسم المصروف وغير المصروف في الأمثلة. - يشارك في إعراب بعض الكلمات شفهيّاً.	15
3. التوسيع وعدم التنبؤ	- يوزّع ورقة عمل تحتوي جُملاً متفاوتة الصعوبة. - يقدّم دعماً إضافياً للطلبة المحتاجين، ويكلف المتقدمين باستخراج أمثلة من نص قصير - يشجع العمل التعاوني دون تمييز بين الطلب	- يحلّ التمارين وفق مستواه. - يتعاون مع زملائه عند الحاجة. - يطبق القاعدة على أمثلة جديدة.	10
4. تأكيد التعلم	- يطرح أسئلة تقويمية سريعة. - يطلب من طالب إعراب كلمة ممنوعة من الصرف أمام الصف. - يقدّم تغذية راجعة ويصحح المفاهيم الخاطئة.	- يجيب عن أسئلة التقويم. - يشارك في الإعراب والتصويب.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريةً معيّنة مرةً واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دُونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم والتّأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 59 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 5. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 6. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحوّره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسع وعم التميز	- طرح أسئلة للمناقشة حول التمر الالكتروني - تكليف الطلاب بالمناقشة ضمن مجموعات حول القضايا الالكترونية	- يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - يشارك الطالب ضمن مجموعته بالقضية المطروحة والحديث أمام طلاب صفه	8
4. التلمذ	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (الروبوتات) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : التلخيص

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية معبرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التمهيد والانتماء	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح الأسئلة : ماذا نعني عصر المعلومات؟ - ما تعرف عن تكنولوجيا العصر ؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّصُّ؟ وما مناسبة النَّصِّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّصِّ، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّصِّ.	15
3. التعميق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّصِّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

التأمل الذاتي :						
أشعر بالرضا عن :						
تحديات واجهتني :						
اقتراحات للتحسين :						
.....						
(جدول المتابعة اليومي)						
						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (الروبوتات) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص في صفحة 65 ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- كيف أصبحت تكنولوجيا العصر بعد انتشار الروبوتات ؟ 2- ماذا تعرف عن الروبوتات ؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتبني	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. التأكيّد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بالتحدث عن الروبوتات وأثرها في المجتمع	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:			
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المرحلات	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارة تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التأيد	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم: النص الوصفي

النتائج:		
1- يتعرف مفهوم النص الوصفي. 2- يكتب نص وصفي قصير عن بعض المستندات البصرية. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والانتماج	- يطرح قضية قريبة من حياة الطلبة (مثل: هل الهاتف الذكي مفيد أم مضر للطلبة؟). - يدير نقاشاً سريعاً يسمح بطرح آراء مختلفة. - يدوّن بعض الآراء المتباينة على السبورة. - يربط النقاش بعنوان الدرس ويبيّن أهدافه.	- يعبر عن رأيه بحرية واحترام. - ينصت لآراء زملائه المختلفة. - يدرك وجود وجهات نظر متعددة حول القضية الواحدة.
2. الشرح والتفسير	- يعرّف النص الجدلي - يوضح مخطط البيئة التنظيمية لتقرير عن المستندات البصرية - يشرح خصائصه اللغوية والأسلوبية. - يقدّم مثلاً محللاً	- يتابع الشرح. - يحدّد عناصر التقرير في النموذج.
3. التوسع والتميز	- يتيح اختيار موضوع التقرير. - يراعي الفروق الفردية في الطول والمستوى.	- يعمل فردياً أو ضمن مجموعات. - يستخرج عناصر التقرير الوصفي من النص. - يكتب تقريراً وصفيّاً مناسباً لقدراته.
4. التعلّم والتأيد	- يطرح أسئلة تقويمية ختامية. - يقدّم تغذية راجعة تصحح الأخطاء وتعزز التفكير الناقد.	- يجيب عن الأسئلة الختامية. - يشارك في التقويم الذاتي لما تعلّمه.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : أبني لغتي -1 عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:

النواتج: - 1- يميز الفعل الماضي صحيح الآخر. 2-يسند الفعل الماضي صحيح الآخر إلى الضمائر المختلفة. 3-يضبط آخر الفعل ضبطاً صحيحاً. 4-يوظف القاعدة في جمل من إنشائه. 5 - ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية.		المراحل	
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	- يفكر في قدراته ومهاراته الشخصية. - يشارك بإجابات تعبر عن اهتماماته أو نقاط قوته. - ينصت لآراء زملائه باحترام.	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكتب أفعال ماضية على السبورة مسندة إلى ضمائر - يبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: ما الأثر الذي طرأ على الفعل ؟ - طرح سؤال ماذا تعرف عن الفعل الصحيح ؟	1. التهيئة والاندماج
15	- يستمع للشرح ويدون الأفكار الرئيسية. - يناقش مفهوم الإسناد . - يدون القاعدة .	- يعرف الفعل صحيح الآخر. - يوضح إسناده إلى الضمائر في الماضي. - يبين أثر الإسناد على حركة الآخر. - يعرض أمثلة محللة إعرابياً على السبورة.	2. الشرح والتفسير
10	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد. - يقدم أنشطة متدرجة في الإسناد.	3. التعلم والتوسع
8	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	- يطرح أسئلة تقييمية. - يلخص القاعدة.	4. التعلم والتأكد

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : تكنولوجيا العصر عنوان الدرس : أبني لغتي -2 عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج: - 1-يعرّف أسلوب النهي تعريفاً صحيحاً. 2-يُميّز لا الناهية من غيرها. 3-يعرب الفعل المضارع بعد لا الناهية. 4-يوظف أسلوب النهي في مواقف حياتية مناسبة. 5 - ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية.

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والإعداد	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكتب على السبورة جملة فيها أسلوب نهى. -يطرح سؤالاً محفّزاً: هل الجملة طلب أم نهى ؟ - يستمع لإجابات الطلبة ويقودهم لاكتشاف الفكرة الرئيسة للدرس. - يوضح أهداف الدرس بلغة واضحة.	- يلاحظ الكلمات المكتوبة. - يشارك في مناقشة الفرق الدلالي بين الكلمتين. - يسترجع معرفته السابقة بأسلوب النهي .	7
2. الشرح والتفسير	- يعرّف أسلوب النهي. - يوضّح أداة النهي (لا الناهية). - يبيّن إعراب الفعل المضارع بعد لا الناهية. - يذكر أغراض النهي (نصح، إرشاد، تحذير).	- يستمع للشرح ويدوّن القواعد. - يميّز بين الأمثلة المعروضة. - يشارك في تصنيف الكلمات شفهيّاً. - يميّز بين لا الناهية ولا النافية	15
3. تعلم التمييز	- يوزّع ورقة عمل تحتوي على تدريبات متدرجة الصعوبة. - يراعي الفروق الفردية بين الطلبة ويوجّه كل طالب حسب مستواه.	يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثمّ التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4. التعلّم	- يطرح أسئلة ختامية سريعة للتقويم. - يقدّم تغذية راجعة فورية ويصحّح الأخطاء الشائعة.	- يجيب عن أسئلة التقويم. - يشارك في التقويم الذاتي.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : من عادات الشعوب عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنَّصّ.		
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.
4. التقييم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :	
					الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :	
					عدد الغياب / العدد الكلي	تحديات واجهتني :	
					ترتيب الحصة	اقتراحات للتحسين :	
					اليوم والتاريخ		

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : من عادات الشعوب عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رآيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 94 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 7. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 8. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التعميق	- طرح أسئلة للمناقشة حول الحوار في برنامج ثقافي - تكليف الطلاب بعمل حوار ثقافي وإضفاء الطرافة فيه	- يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - مشاركة الطالب من خلال مجموعة بالنشاط	8
4. التلمذ	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : من عادات الشعوب عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (عادات وتقاليد شهر الخير) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المتعلّم	الزّمن
1. التّهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفّية المناسبة الماديّة والمعنويّة. - طرح السؤال: ماذا تعرف عن العادات في شهر رمضان ؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّصُّ؟ وما مناسبة النَّصِّ؟ - يقرأ المُعلِّم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّصِّ، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّصِّ.	15
3. التعميق والتوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التعلّم والتّأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّصِّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

التأمل الذاتي :						
أشعر بالرضا عن :						
تحديات واجهتني :						
اقتراحات للتحسين :						
.....						
(جدول المتابعة اليومي)						
						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : من عادات الشعوب عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (عادات وتقاليده شهر الخير) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجماليّة الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتّجاهات إيجابيّة

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما الفكرة العامة في النص ؟ 2- ما العادات الموجودة في شهر رمضان المبارك ؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهريّة معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعميق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. التأكد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر العادات والتقاليد التي أعجبهم في النص ولماذا ؟.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في النص.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : من عادات الشعوب عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم والتأصيل	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : من عادات الشعوب عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم: الرسالة الشخصية

النتائج:		
1- يتعرف مفهوم الرسالة الشخصية. 2- يعد رسالة شخصية ورقياً وإلكترونياً. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.		
المرحلات	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والانتماء	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تعريف الطلاب بالرسالة الشخصية	- يعبر عن رأيه بحرية واحترام. - ينصت لأراء زملائه المختلفة. - يدرك وجود وجهات نظر متعددة حول القضية الواحدة.
2. الشرح والتفسير	- عرض نموذج لمخطط تنظيمي للرسالة الشخصية ومناقشة الطلاب فيها - شرح من خلال نماذج الرسالة الشخصية والإلكترونية	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.
3. التوسع وعلم	- أكلف الطلاب بإعداد رسالة شخصية لأحد أفراد الأسرة	- يكتب الطلبة رسالة شخصية لأحد أفراد الأسرة مستعيناً بالمخطط الذي قام بتحليله.
4. التعلم والتأكد	- مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات وتقويمهم	- يستعرض الطلبة كتاباتهم أمام الطلبة.

(جدول المتابعة اليومي)						
						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : من عادات الشعوب عنوان الدرس : أبني لغتي عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

.....

تحديات واجهتني :

.....

اقتراحات للتحسين :

.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

1-	يُمَيِّز	الفعل	الماضي	صحيح	الآخر.
2-	يُسَنِّدُ	الفعل	الماضي	صحيح	الآخر إلى الضمائر المختلفة.
3-	يَضْبِطُ	آخر	الفعل	ضبطاً	صحيحاً.
4-	يُوظِّفُ	القاعدة	في	جمل	من إنشائه.
5-	يُنَمُو	لديه	قيماً	واتجاهات	ايجابية.

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكتب أفعال مضارعة على السبورة مسندة إلى ضمائر - يبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: ما الأثر الذي طرأ على الفعل ؟ - طرح سؤال ماذا تعرف عن الفعل الصحيح ؟	- يفكر في قدراته ومهاراته الشخصية. - يشارك بإجابات تعبر عن اهتماماته أو نقاط قوته. - ينصت لآراء زملائه باحترام.	5
2. الشرح والتفسير	- يعرّف الفعل صحيح الآخر. - يوضّح إسناده إلى الضمائر في المضارع. - يبيّن أثر الإسناد على حركة الآخر. - يعرض أمثلة محللة إعرابياً على السبورة.	- يستمع للشرح ويدوّن الأفكار الرئيسية. - يناقش مفهوم الإسناد . - يدوّن القاعدة .	15
3. التوسيع وعدم التميز	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد. - يقدّم أنشطة متدرجة في الإسناد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثمّ التوصل لاستخلاص القاعدة.	15
4. التعميق والتأكد	- يطرح أسئلة تقويمية. - يلخص القاعدة.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	5

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : جمائل أدبنا القديم عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:

1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنّصّ.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. -الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التأكيّد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	5

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : جمانل أدبنا القديم عنوان الدرس :أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس التحدث

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدّث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بأداب التحدّث في مواقف حياتية متنوّعة

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يطرح المعلم سؤالاً محفزاً مرتبطاً بموضوع الدرس. - يعرض صورة أو مرفق أو عبارة قصيرة لإثارة التفكير	- يشارك بإجاباته وأفكاره بحرية . - يسترجع خبراته السابقة المرتبطة بالموضوع - يبدي رأيه أو توقعه لمحتوى الدرس	7
2. الشرح والتفسير	- يتحدث عن مهارة التحدث بأسلوب واضح للطلبة - مناقشة موضوع العرض الشفوي لفن المناظرة - يوجه الأسئلة الإرشادية أثناء الشرح	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن المعلومات التي يجب تقديمها أثناء عمل المناظرة . - تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصفّ. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3. التوسع والتعميق	- يقدم أمثلة تراعي الفروق الفردية - يتيح العمل الفردي أو الجماعي - يدعم الطلبة المحتاجين دون تمييز	- يطبق ما تعلّمه من خلال الأنشطة - يتعاون مع زملائه في تنفيذ المهمات - يحاول حل الأنشطة وفق قدرته الخاصة	8
4. تأكيد التعلم	- يطرح أسئلة تقويمية ختامية - يقدم تغذية راجعة بناءة	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بأدوارهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : جمانل أدبنا القديم عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أراك عصي الدمع) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :

1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد.
2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
3. يتعرّف دلالات الألفاظ.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : ماذا تعرف عن الشاعر أبو فراس الحمداني؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّ قراءة صامتة محدّدة بزمان، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النصّ قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النصّ قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النصّ، كما يقدّم رأيه في النصّ.	15
3. وعلم التوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النصّ، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. تأكيّد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : جمائل أدبنا القديم عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أراك عصي الدّمع) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النصّ. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النصّ. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماء	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص في صفحة 120 ، وطرح السؤال الآتي: 1- ما الفكرة الواردة في النص؟ 2. ماذا تعرف عن شعر الروميات ؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبيّنوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. التعلم والتأصيل	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما معلومات شعر الروميات والشاعر أبو فراس الحمداني وقصة كتابته للقصيدة	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : جمائل أدبنا القديم عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التأيد التعلم	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة :جمال أدبنا القديم عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:النص الإقناعي

النتائج:
1- يتعرف مفهوم النص الإقناعي.
2- يكتب نص إقناعي .
3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.

التأمل الذاتي :	(جدول المتابعة اليومي)
أشعر بالرضا عن :	الصف / الشعبة
تحديات واجهتني :	عدد الغياب / العدد الكلي
اقتراحات للتحسين :	ترتيب الحصة
.....	اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - توجيه السؤال الآتي للطلبة: ما هو النص الإقناعي ؟	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص 129، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الهدف من النص الإقناعي ؟ 2- كيف يتم كتابة النص الإقناعي ؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3. التوسع وعم	يكلف المعلم الطلبة بكتابة نص إقناعي تتضمن خصائص الكتابة .	- يكتب الطلبة نص إقناعي .	13
4. تأكيد التعلم	- مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات وتقويمهم	- يستعرض الطلبة كتاباتهم أمام الطلبة.	5

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : جمانل أدبنا القديم عنوان الدرس : أبني لغتي-1 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

النتائج: - 1-يتعرف أسلوب الأمر تعريفاً صحيحاً 2-يسند فعل الأمر صحيح الآخر إلى الضمائر المختلفة. 3-يضبط آخر الفعل ضبطاً صحيحاً. 4-يوظف القاعدة في جمل من إنشائه. 5 - ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية.

المراحل		دور المُعلم				دور المُتعلّم				الزمن
التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :										
(جدول المتابعة اليومي)										
الصف / الشعبة										
عدد الغياب / العدد الكلي										
ترتيب الحصة										
اليوم والتاريخ										

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

5	- يفتكر في قدراته ومهاراته الشخصية. - يشارك بإجابات تعبر عن اهتماماته أو نقاط قوته. - ينصت لآراء زملائه باحترام.	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكتب أفعال أمر على السبورة مسندة إلى ضمائر - يبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: ما الأثر الذي طرأ على الفعل ؟ - طرح سؤال ماذا تعرف عن الفعل الصحيح ؟	1. التهيئة والاندماج
15	- يستمع للشرح ويدون الأفكار الرئيسة. - يناقش مفهوم الإسناد . - يدون القاعدة .	- يعرف الفعل صحيح الآخر. - يوضح إسناده إلى الضمانر في صيغة الأمر . - يبين أثر الإسناد على حركة الآخر. - يعرض أمثلة محللة إعرابياً على السبورة.	2. الشرح والتفسير
15	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد. - يقدم أنشطة متدرجة في الإسناد.	3. عدم التسرع والتدريج
5	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	- يطرح أسئلة تقويمية. - يلخص القاعدة.	4. التعلم والتأكد

خطة درس

الصف / المستوى : الثامن عنوان الوحدة : جمانل أدبنا القديم عنوان الدرس : أبني لغتي-2 عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفهوم: أسلوب الأمر

النتائج: 1- يعرف أسلوب النهي تعريفاً صحيحاً. 2- يميز أسلوب الأمر من غيره. 3- يصيغ جملاً صحيحة بأسلوب الأمر. 4- يوظف أسلوب الأمر في مواقف حياتية مناسبة. 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكتب على السبورة جملة فيها أسلوب أمر. - يطرح سؤالاً محققاً: ما نوع الأسلوب المستخدم في الجملة ؟ - يستمع لإجابات الطلبة ويقودهم لاكتشاف الفكرة الرئيسة للدرس. - يوضح أهداف الدرس بلغة واضحة.	- يلاحظ الكلمات المكتوبة. - يشارك في مناقشة الفرق الدلالي بين الكلمتين. - يسترجع معرفته السابقة بأسلوب الأمر .	7
2. الشرح والتفسير	- يعرف أسلوب الأمر. - يوضح أداة الأمر (لام الأمر). - يبين إعراب فعل الأمر إعراباً سليماً - يذكر أغراض الأمر	- يستمع للشرح ويدون القواعد. - يميز بين الأمثلة المعروضة. - يشارك في تصنيف الكلمات شفهيًا.	15
3. التوسع وعمق	- يوزع ورقة عمل تحتوي على تدريبات متدرجة الصعوبة. - يراعي الفروق الفردية بين الطلبة ويوجه كل طالب حسب مستواه.	يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4. التلخيص والتأكد	- يطرح أسئلة ختامية سريعة للتقويم. - يقدم تغذية راجعة فورية ويصحح الأخطاء الشائعة.	- يجيب عن أسئلة التقويم. - يشارك في التقويم الذاتي.	8

هذا العمل خاص

التأمل الذاتي :						
أشعر بالرضا عن :						
تحديات واجهتني :						
اقتراحات للتحسين :						
.....						
.....						
(جدول المتابعة اليومي)						
						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

لمجموعة

ملتقى معلمي اللغة العربية في الأردن (كل ما يحتاجه المعلم)

لا تنسوا صاحب هذا العمل ووالديه من دعائكم

(جدول المتابعة اليومي)					
					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
.....
تحديات واجهتني :
.....
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :