

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي
مديرية الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

* اسم المدرسة :

* اسم المديرية : مديرية التربية والتعليم لمنطقة

* العام الدراسي : / الفصل : الثاني

* اسم المعلم :

* المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

* الصفوف والشعب : العاشر

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : أنا والآخر عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل لفكرة الرئيسة. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسة للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : أنا والآخر عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 10 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتجاوز آداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسيع والتبني	- طرح أسئلة للمناقشة حول بناء الحجة والتاءات الثلاثة - تكليف الطلاب ببناء حجة وربطها بالقضية المطروحة	- يُلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - تكليف الطالب ببناء حجتيْن على الأقل في تأييد القضية المطروحة والحديث أمام طلاب صفه	8
4. التلمذ	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : أنا والآخرون عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (ثقافة التعامل مع الآخر) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزّمن
1. التّهيئة	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال: "كيف نتعامل مع الآخرين وهل يغير اللون والمعتقد طبيعة التعامل معهم؟" - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط .	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النَّص.	15
3. تعميق التعلم	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	10
4. التّقييم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : أنا والآخر عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (ثقافة التعامل مع الآخر) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة نص القراءة، وطرح الأسئلة الآتية: 1- كيفية التعامل مع الآخرين حسب الآيات ؟ 2- اذكر قصص التعامل مع الآخر الواردة في الآيات ؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس والسجع الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يدوّن التعريفات ومعاني الكلمات - يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة - يفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة	10
4. التعلّم والتأصيل	- الانتقال إلى أسئلة التدقيق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : أنا والآخر عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:مقال الرأي

النتائج:			
1-يتعرف عناصر مقال الرأي. 2- يكتب مقال رأي بالاستعانة بمخطط البنية التنظيمية . 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص الوارد في الكتاب وملاحظة مظاهر الاختلاف بين النص الأصلي وملخصه .	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص بقراءة مقال الرأي قراءة واعية .	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص22، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما هي الخصائص الأسلوبية لمقال الرأي؟ 2- ما الأمور الواجب مراعاتها عند كتابة مقال الرأي	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3. التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بعرض أفكارهم أمام زملائهم في الصف لمناقشتها.	- يتفاعل الطلبة مع زملائهم في الصف لمناقشة أسلوب الكاتب ومدى وضوح الفكرة لديه للتوصل ومعرفة كيفية كتابة مقال الرأي	10
4. التأكيد	- تكليف الطلبة بكتابة مقال رأي .	- يكتب الطلبة مقال رأي ويستعرضوها في الصف.	8

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : أنا والآخر عنوان الدرس : أبني لغتي (1-الحال) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:الحال

النواتج: -			
1- يستنتج تعريف مفهوم الحال			
2- يوضح أنواع الحال			
3- يستخرج الحال ويعبره			
4- يحدد الرابط الذي يربط الحال بصاحبه			
المرحلات	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك الفعل المضارع وعلامة الجزم - يطرح سؤالاً تحفيزياً : ما المقصود بالحال ؟	- يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالحال ؟" - يعبر عن تصورات أولية	7
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الحال و صاحبه ، ويطرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية للحال ؟ 2- ما الصورة التي جاء عليها الحال وصاحبه ؟	- يدوّن مفهوم الحال - يبين انواع الحال - يتعرف على انواع الروابط التي تربط الحال بصاحبه	15
3. التوسع والتعميق	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أنواع الحال - يعرب أمثلة عن الحال	- يميز بين الحال والمفعول به وغيره من المنصوبات التي مرت به سابقاً - يعرب إعراباً تاماً الحال	10
4. التعلّم والتأكّد	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد	- يكتب تأملاً شخصياً: "الحال وانواعه ؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب	8

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : أنا والآخر عنوان الدرس : أبني لغتي (2- التقديم والتأخير) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفهوم التقديم والتأخير

النتائج : -		
1 - يوضح المقصود بالتقديم والتأخير		
2- يوضح الغرض من التقديم والتأخير		
3- يستخرج التقديم والتأخير في الجمل ويبين الغرض منه		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والإدماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا المقصود بالتقديم والتأخير - يطرح سؤالاً تحفيزياً : ما المقصود بالتقديم والتأخير ؟	- يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي : " ما المقصود بأسلوب التقديم والتأخير ؟" - يعبر عن تصورات أولية
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية : من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات أسلوب التقديم والتأخير عرض بطاقات ملونة للتوضيح	- يدوّن مفهوم أسلوب التقديم والتأخير - يوضح الغرض من أسلوب التقديم والتأخير
3. التوسع والتعميق	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر والجملة الفعلية ويوضح التغيير الذي طرأ عليها من تغيير ويقوم بإعادة ترتيب الجملة - يوضح الغرض من أسلوب التقديم والتأخير	- يوضح التغيرات التي طرأت على الجمل ويوضح التقديم والتأخير فيها - يوضح الغرض من أسلوب التقديم والتأخير
4. التأكيد	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد	- يكتب تأملاً شخصياً : "أسلوب التقديم والتأخير ؟" - يشارك في النشاط ختامي : بحل الأسئلة واعراب المطلوب

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل لفكرة الرئيسة. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسة للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 33 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 3. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 4. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسع وعمق التفكير	- بيان خطوات حلقة المناقشة الجماعية الحرّة - استرشاد خطة لإدارة الحلقة - توزيع الطلاب لمجموعات بناء على خطوات الاعداد والتطبيق والتقويم لحلقة مناقشة جماعية حرّة	- يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - تكليف الطالب بالمناقشة من خلال المجموعة والحديث أمام طلاب صفه	8
4. التأكيد	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (سينية أحمد شوقي) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : من الشاعر وماذا تعرف عنه؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعلم والتوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التعلّم والتّأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (سينية أحمد شوقي) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الأبيات، وطرح السؤال التمهيدي الآتي : ماذا تعرف عن بلاد الأندلس ؟ - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم	- يقرأ الطلبة الأبيات المطلوبة ، ويبينوا عما تتحدث الأبيات. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتبني	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. التأليف	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني الإنجازات التي أسهم بها ملوك الأردن في التطور والتقدم.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:			
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المرحلات	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم والتأصيل	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:المقال التحليلي

النتائج:			
1- يتعرف الطلبة كتابة المقال التحليلي. 2- يكتب مقالا تحليليا عن تجربة شعورية. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص ص43+ص44، وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المقال الموجود ص34 والتعرف على مقال التحليلي عن تجربة شعورية ، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الأفكار التي عرضها النص في المقدمة والعرض والخاتمة؟ 2- ما أبرز الجوانب التي تحدث عنها النص عن الشخصية ؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	10
3. وعلم التمييز	- يحدد المعلم موضوعات شعورية ويكلف الطلبة بكتابة مقال عن أحدهم، وفق المخطط السابق.	- يكتب الطلبة مقالا تحليليا حول تجربة أحمد شوقي الشعورية في قصيدته السينية ملتزماً بالمقدمة والعرض والخاتمة.	20
4. تأكيد التعلم	- تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المقالات التي قاموا بكتابتها، ويقدم تغذية راجعة.	- يتفاعل الطلبة مع المعلم بقراءة المقالات التي أعدوها أمام زملائهم.	5

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : أبني لغتي (1-الممنوع من الصرف) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:الممنوع من الصرف

النتائج: -		
1- تعريف مفهوم الممنوع من الصرف 2- يتعرف الأسماء الممنوعة من الصرف. 3- يعرب الممنوع من الصرف . 4- ينمو لديه قيمًا واتجاهات إيجابية		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	يكتب على السبورة كلمتين:مدارس - مساجد،ثم كلمتين: مساجد كثيرة – مدارس جميلة. - يطرح سؤالاً: لماذا نُوتت كلمة مدارس ولم تُنَوَّن كلمة مساجد؟ - يستمع لإجابات الطلبة ويشير فضولهم لاكتشاف السبب. - يوضح أهداف الدرس بلغة بسيطة.	- يلاحظ الكلمات المكتوبة على السبورة. - يشارك في الإجابة والتخمين. - يستحضر خبرته السابقة في التثوين وحركات الإعراب.
2. الشرح والتفسير	- يعرّف الممنوع من الصرف تعريفاً واضحاً: - يوضح أسباب المنع من الصرف مع أمثلة (صيغة منتهى الجموع، الأعلام...). - يشرح الحالات التي يُجرّ فيها بالكسرة عند دخول (أل) أو الإضافة. - يعرض أمثلة محللة إعرابياً على السبورة.	- يستمع للشرح ويدوّن القاعدة. - يميّز بين الاسم المصروف وغير المصروف في الأمثلة. - يشارك في إعراب بعض الكلمات شفهيًا.
3. التوسع والتبني	- يوزّع ورقة عمل تحتوي جُملاً متفاوتة الصعوبة. - يقدّم دعماً إضافياً للطلبة المحتاجين، ويكلف المتقدمين باستخراج أمثلة من نص قصير - يشجع العمل التعاوني دون تمييز بين الطلب	- يحلّ التمارين وفق مستواه. - يتعاون مع زملائه عند الحاجة. - يطبّق القاعدة على أمثلة جديدة.
4. تأكيد التعلم	- يطرح أسئلة تقييمية سريعة. - يطلب من طالب إعراب كلمة ممنوعة من الصرف أمام الصف. - يقدم تغذية راجعة ويصحح المفاهيم الخاطئة.	- يجيب عن أسئلة التقييم. - يشارك في الإعراب والتصويب.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عنوان الدرس : أبني لغتي (2-نوعا التشبيه:المؤكد المفصل والمجمل) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم التشبيه

النتائج: -

1- تعريف مفهوم التشبيه 2- يتعرف نوعي التشبيه المفرد. 3- يحلل أركان جملة التشبيه. 4- ينمو لديه قيمًا واتجاهات ايجابية

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - يكتب جملاً تحتوي على نوعا التشبيه على السبورة - يطرح سؤالاً محفزاً: ما وجه الشبه في كل جملة؟ وهل ذكر صراحة أم لا؟ - يستمع لإجابات الطلبة ويُهينهم لاكتشاف نوعي التشبيه.	- يقرأ الجمل قراءة صامتة أو جهرية - يحدد طرفي التشبيه في كل مثال - يشارك في إبداء رأيه حول وجه الشبه.	7
2. الشرح والتفسير	- يعرف التشبيه المؤكّد - يشرح التشبيه المؤكّد المفصّل مع بيان أركانه وذكر وجه الشبه صراحة. - يشرح التشبيه المؤكّد المُجمل مع بيان أركانه دون ذكر وجه الشبه. - يقارن بين النوعين في جدول توضيحي.	- يستمع للشرح ويُدوّن التعاريف والأمثلة. - يميّز بين النوعين من خلال الأمثلة المعروضة. - يشارك في تصنيف بعض الجمل شفهيّاً.	15
3. التوسع وعم التعمير	- يوزّع ورقة عمل تتضمن أمثلة متنوعة ومتساعدة الصعوبة. - يوجّه الطلبة الضعاف بأسئلة إرشادية. - يكلف الطلبة المتقدمين بصياغة تشبيهات من النوعين	- يحلّ التمارين كلّ حسب قدرته. - يعمل فردياً أو ضمن مجموعات صغيرة. - يصوغ أمثلة من إنشائه لكل نوع.	10
4. التأكيّد التعلم	- يطرح أسئلة ختامية سريعة (شفوية أو كتابية). - يطلب من طالب تحديد نوع التشبيه في جملة جديدة. - يقدّم تغذية راجعة ويصحح الأخطاء الشائعة.	- يجيب عن الأسئلة الختامية. - يشارك في التقويم الذاتي لما تعلّمه.	8

التأمل الذاتي :					
أشعر بالرضا عن :					
.....					
تحديات واجهتني :					
.....					
اقتراحات للتحسين :					
.....					

(جدول المتابعة اليومي)					
					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

***ملاحظة :** احتفظ بماف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة :

أخصائي المبحث :

مدير المدرسة :

مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.		
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.
4. التعلّم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأييه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 59 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 5. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 6. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريرا الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسع	- طرح أسئلة للمناقشة حول فن المناظرة - تكليف الطلاب بعمل مناظرة بين مجموعتين حول موضوع مطروح	- يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - يشارك الطالب بعمل مناظرة حول القضية المطروحة والحديث أمام طلاب صفه	8
4. التلمذ	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (عصر المعلومات بعد الانترنت) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح الأسئلة : ماذا نعني عصر المعلومات؟ - ما تعرف عن شبكات التواصل الاجتماعي ؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعلم والتوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التعلّم والتّأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (عصر المعلومات بعد الانترنت) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الآية في صفحة 65 ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- كيف أصبح عصر المعلومات بعد انتشار الانترنت؟ 2- ما فائدة الانترنت من حيث المعلومات؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتبني	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. التأكد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما الانترنت من تقدم وتطور في عصر المعلومات	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم والتأصيل	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:النص الجدلي

النتائج:		
1-يتعرف مفهوم النص الجدلي. 2- يكتب نصًا جدليًا . 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والانتماء	- يطرح قضية قريبة من حياة الطلبة (مثل: هل الهاتف الذكي مفيد أم مضر للطلبة؟). - يدير نقاشًا سريعًا يسمح بطرح آراء مختلفة. - يدوّن بعض الآراء المتباينة على السبورة. - يربط النقاش بعنوان الدرس ويبيّن أهدافه.	- يعبر عن رأيه بحرية واحترام. - ينصت لآراء زملائه المختلفة. - يدرك وجود وجهات نظر متعددة حول القضية الواحدة.
2. الشرح والتفسير	- يعرف النص الجدلي - يوضح عناصر النص الجدلي (القضية، الرأي، الرأي المضاد، الحجة، الخلاصة). - يشرح خصائصه اللغوية والأسلوبية. - يقدّم مثالًا محللاً من نص قصير.	- يستمع للشرح ويدوّن العناصر الرئيسية. - يميّز بين الرأي والحقيقة في الأمثلة المعروضة. - يشارك في تحليل فقرة جدلية شفهيًا.
3. التعميق وعدم التعميم	- يوزّع نشاطًا يتضمن نصًا قصيرًا ويطلب تحديد عناصره الجدلية. - يراعي الفروق الفردية بتنوع الأنشطة (شفهي/كتابي/جماعي). - يوجّه الطلبة المتقدمين لصياغة رأي مضاد مدعوم بحجة.	- يعمل فرديًا أو ضمن مجموعات. - يستخرج عناصر الجدل من النص. - يصوغ رأيًا أو حجة وفق قدرته.
4. التعلّم والتأصيل	- يطرح أسئلة تقويمية ختامية. - يطلب من طالب تلخيص فكرة النص الجدلي. - يقدّم تغذية راجعة تصحح الأخطاء وتعزز التفكير الناقد.	- يجيب عن الأسئلة الختامية. - يشارك في التقويم الذاتي لما تعلّمه.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :	
					الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :	
					عدد الغياب / العدد الكلي	تحديات واجهتني :	
					ترتيب الحصة	اقتراحات للتحسين :	
					اليوم والتاريخ		

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : أبني لغتي (1-تمييز الذات) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم: تمييز الذات

النواتج :-		
1- يتعرف مفهوم تمييز الذات. 2- يتعرف الألفاظ التي يزيل التمييز الإبهام عنها. 3- يُعرب تمييز الذات إعرابًا تامًا. 4-- ينمو لديه قيمًا واتجاهات ايجابية.		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يبدأ الحصة بسؤال تحفيزي: ما الذي يجعلك مختلفًا ومميزًا عن غيرك؟ - طرح سؤال ماذا تعرف عن التمييز ؟	- يفكر في قدراته ومهاراته الشخصية. - يشارك بإجابات تعبر عن اهتماماته أو نقاط قوته. - ينصت لآراء زملائه باحترام.
2. الشرح والتفسير	- يعرف تمييز الذات تعريفًا واضحًا - يوضح الألفاظ التي يزيل التمييز الإبهام والغموض عنها - يشرح حالات إعراب تمييز الذات - يعرض أمثلة محللة إعرابيًا على السبورة.	- يستمع للشرح ويدون الأفكار الرئيسية. - يناقش مفهوم تمييز الذات. - يميز بين تمييز الذات من غيره .
3. التوسع والتعمق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.
4. تأكيد التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب تمييز الذات.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي عنوان الدرس : أبني لغتي (2-الصفة المشبهة وصيغة المبالغة) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج: - 1- يتعرف على مفهومي صيغة المبالغة والصفة المشبهة .
3- يحدد أوزان الصفة المشبهة وصيغة المبالغة من أمثلة معطاة

2- يتعرف أوزان الصفة المشبهة وصيغة المبالغة
4- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يكتب على السبورة كلمتين: غفور – جميل. - يطرح سؤالاً محقّقاً: هل المعنى في الكلمتين متساوٍ من حيث القوة والثبات؟ ولماذا؟ - يستمع لإجابات الطلبة ويقودهم لاكتشاف الفكرة الرئيسة للدرس. - يوضح أهداف الدرس بلغة واضحة.	- يلاحظ الكلمات المكتوبة. - يشارك في مناقشة الفرق الدلالي بين الكلمتين. - يسترجع معرفته السابقة باسم الفاعل.	7
2. الشرح والتفسير	- يعرف صيغة المبالغة والصفة المشبهة - يوضح أشهر أوزانهما - يبين الفرق بينهما من حيث الدلالة والاستعمال مع أمثلة واضحة. - يعرض جدول مقارنة مختصراً.	- يستمع للشرح ويدوّن القواعد. - يميّز بين الأمثلة المعروضة. - يشارك في تصنيف الكلمات شفهيّاً.	15
3. التوسع والتبني	- يوزّع ورقة عمل تحتوي على تدريبات متدرجة الصعوبة. - يراعي الفروق الفردية بين الطلبة ويوجّه كل طالب حسب مستواه.	يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثمّ التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4. التعلم	- يطرح أسئلة ختامية سريعة للتقويم. - يطلب من أحد الطلبة توضيح الفرق بين الصيغتين بمثال. - يقدّم تغذية راجعة فورية ويصحّح الأخطاء الشائعة.	- يجيب عن أسئلة التقويم. - يشارك في التقويم الذاتي.	8

التأمل الذاتي :					
أشعر بالرضا عن :					
.....					
تحديات واجهتني :					
.....					
اقتراحات للتحسين :					
.....					

(جدول المتابعة اليومي)					
					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

***ملاحظة :** احتفظ بماف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معظم المادة :

أخصائي المبحث :

مدير المدرسة :

مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم والتّأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 88 ومناقشتها. - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 7. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 8. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدَوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتجاوز آداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسع والتعميق	- طرح أسئلة للمناقشة حول الندوة وعناصرها - تكليف الطلاب بحضور الندوة المرئية عبر مسح الرمز المرفق بصفحة 90	- يُلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: موقفي من القضية المطروحة من خلال التوكيد والتعليل والتدليل - مشاركة الطالب من خلال مجموعة بالمشاركة بحضور بندوة مرئية من خلال مسح الكود الذي بالكتاب وتحليل مراحل الندوة	8
4. التعلّم	- يعرض المعلم مواقف حياتية للتحدث عنها ومناقشة الطلبة فيها .	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أبيات من الغزل العذري) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المتعلّم	الزّمن
1. التّهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفّية المناسبة الماديّة والمعنويّة. - طرح السؤال: ماذا تعرف عن الغزل العذري ؟ - ماذا تعرف عن الشعراء ؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّصُّ؟ وما مناسبة النَّصِّ؟ - يقرأ المُعلِّم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركيّ المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّصِّ، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النصّ قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّصِّ.	15
3. التعميق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التّعلّم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّصِّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

التأمل الذاتي :						
أشعر بالرضا عن :						
تحديات واجهتني :						
اقتراحات للتحسين :						
.....						
(جدول المتابعة اليومي)						
						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (من أبيات الغزل العذري) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الأبيات ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- أنواع الغزل ؟ 2- صف حال الشعراء الثلاثة ؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر الشخصية التي أعجبهم في القصة.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في القصة وشخصيات القصة.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم والتأصيل	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم إعداد مخطط مبادرة تطوعية

النتائج:			
1- يتعرف مفهوم مبادرة العمل التطوعي. 2- يعد من خلال مجموعات مخطط مبادرة تطوعية. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تعريف الطلاب بمبادرات العمل التطوعي	- يعبر عن رأيه بحرية واحترام. - ينصت لأراء زملائه المختلفة. - يدرك وجود وجهات نظر متعددة حول القضية الواحدة.	7
2. الشرح والتفسير	- عرض نموذج لمخطط تنظيمي مبادرة تطوعية ومناقشة الطلاب فيها - شرح خطوات مرحلة إعداد ملف المبادرة والتخطيط للعمل التطوعي	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3. التوسع والتعميق	- أكلف الطلاب بإعداد مخطط لمبادرة تطوعية موظف خطوات مرحلتها الإعداد والتخطيط	- يكتب الطلبة مذكراتهم اليومية ليوم معين مستعيناً بالمخطط الذي قام بتحليله.	13
4. التأكد	- مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات وتقويمهم	- يستعرض الطلبة كتاباتهم أمام الطلبة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : أبني لغتي-1 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم: الاسم المقصور والمنقوص والممدود

2- يجمع الاسم المقصور والمنقوص والممدود
4- ينمو لديه قيمًا واتجاهات إيجابية

1- يثني الاسم المقصور والمنقوص والممدود
3- يعرب الاسم المقصور والمنقوص والممدود اعراباً سليماً

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماء	- يكتب على السبورة الكلمات: فتى - قاضٍ - سماء. - يطلب من الطلبة محاولة تثنية الكلمات أو جمعها. - يلاحظ اختلاف الصيغ وي طرح سؤالاً: لماذا تغيّر شكل الكلمة عند التثنية والجمع؟ - يربط النشاط بعنوان الدرس ويبيّن أهدافه.	- يلاحظ الكلمات المكتوبة. - يحاول تثنية الكلمات أو جمعها اعتماداً على معرفته السابقة. - يشارك بتوقعاته وأفكاره.	5
2. الشرح والتفسير	- يراجع سريعاً تعريف الاسم المقصور والمنقوص والممدود. - يشرح تثنية وجمع الاسم المقصور مع بيان القاعدة والأمثلة. - يشرح تثنية وجمع الاسم المنقوص مع أمثلة واضحة. - يشرح تثنية وجمع الاسم الممدود ومواقع قلب الهمزة أو إبقائها. - يدوّن القواعد على السبورة في جدول منظم.	- يستمع للشرح ويدوّن القواعد. - يشارك في تطبيق القاعدة على أمثلة جديدة. - يطرح أسئلة توضيحية عند الحاجة.	15
3. التوسع	- يوزّع ورقة عمل تحتوي تدريبات متدرجة الصعوبة. - يراعي الفروق الفردية بتنوع الأنشطة. - يوجّه الطلبة المتقدمين لاستخراج أمثلة من النصوص أو الكتاب.	- يحلّ التمارين حسب قدرته. - يعمل فردياً أو ضمن مجموعات صغيرة. - يطبق القواعد على كلمات من محيطه اللغوي.	15
4. التعلّم والتأجيل	- يطرح أسئلة تقويمية ختامية شفوية أو كتابية. - يطلب من أحد الطلبة شرح قاعدة واحدة بمثال.	- يجيب عن أسئلة التقويم. - يشارك في التقييم الذاتي لما تعلّمه.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني عنوان الدرس : أبني لغتي (2-البحر الهزج) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:البحر الهزج

النتائج: 1-يتعرف معنى المصطلحات العروضية المعطاه 2-يتعرف وزن بحر الهزج ومفتاحه 3- يتعرف التفعيلة الرئيسية والفرعية لبحر الهزج		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والإدماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يقرأ بيتًا شعريًا موزونًا على البحر الهزج بإيقاع واضح. - يطلب من الطلبة ترديد الشطر بعده لمحاكاة الإيقاع. - يسأل: هل لاحظتم إيقاعًا متكررًا؟ حيث يربط الإيقاع بعنوان الدرس ويعرض أهدافه.	- ينصت للإلقاء. - يردد الشطر أو البيت جماعيًا. - يعبر عن ملاحظته حول الإيقاع.
2. الشرح والتفسير	- يعرف البحر الهزج تعريفًا مبسطًا. - يكتب تفعيلته على السبورة: مفاعيلن مفاعيلن - يوضح صور البحر الهزج الشائعة. - يقطع بيتًا شعريًا أمام الطلبة تقطيعًا عروضيًا. - يربط بين الإيقاع والتفعيلة.	- يدون التفعيلة. - يتابع خطوات التقطيع. - يشارك في تحديد المتحركات والسواكن.
3. التوسع وعمق التحيز	- يكتب على السبورة أبياتًا شعرية متنوعة للتقطيع. - يراعي الفروق الفردية بتدرج الأمثلة.	- يقطع الأبيات حسب قدرته. - يعمل فرديًا أو ضمن مجموعات صغيرة. - يحاول محاكاة الوزن بنظم شطر بسيط.
4. تأكيد التعلم	- يطلب من طالب تحديد البحر الشعري لبيت جديد. - تراجع التفعيلة شفهيًا مع الطلبة. - يقدم تغذية راجعة فورية.	- يحدد البحر الهزج في المثال المعطى. - يشارك في التقويم الذاتي.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.
4. التعلّم والتأصيل	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بأداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التهيئة والإندماج	- تهيئة البيئة الصفّية المناسبة الماديّة والمعنويّة. - يطرح المعلم سؤالاً محفّزاً مرتبطاً بموضوع الدرس. - يعرض صورة أو مرفق أو عبارة قصيرة لإثارة التفكير	- يشارك بإجاباته وأفكاره بحرية . - يسترجع خبراته السابقة المرتبطة بالموضوع - يبدي رأيه أو توقعه لمحتوى الدرس	7
2. الشرح والتفسير	- يتحدث عن مهارة التحدث بأسلوب واضح للطلبة - مناقشة موضوع العرض الشفوي لقصة ناجحة - يوجه الأسئلة الإرشادية أثناء الشرح	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن المعلومات التي يجب تقديمها أثناء مقابلة العمل. - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصّف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3. التوسيع والتعميق	- يقدم أمثلة تراعي الفروق الفردية - يتيح العمل الفردي أو الجماعي - يدعم الطلبة المحتاجين دون تمييز	- يطبق ما تعلّمه من خلال الأنشطة - يتعاون مع زملائه في تنفيذ المهمات - يحاول حل الأنشطة وفق قدرته الخاصة	8
4. التّلمّذ والتّأكيد	- يطرح أسئلة تقييمية ختامية - يقدّم تغذية راجعة بناءة	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بأدوارهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (المفكر العربي إدوارد سعيد) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : ما ذا تعرف عن التعليم المهني التقني؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعلم والتوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التعلّم والتّأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (المفكر العربي إدوارد سعيد) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص في صفحة 118 ، وطرح السؤال الآتي: 1- ما الفكرة الواردة في النص؟ 2. ماذا تعرف عن المفكر العربي إدوارد سعيد ؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعميق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما معلومات عن إدوارد سعيد	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم والتأصيل	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:تقرير علمي

النتائج:			
1- يتعرف مفهوم التقرير العلمي.			
2- يكتب تقرير علمي عن شخصية بارزة .			
3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - توجيه السؤال الآتي للطلبة: ما هو التقرير العلمي؟	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص126، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما هي طرق التوثيق ؟ 2- كيف يتم توزيع أجزاء التقرير؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3. التوسع	يكلف المعلم الطلبة بكتابة سيرة ذاتية تتضمن معلوماته الشخصية ومهاراته.	- يكتب الطلبة تقرير علمي عن شخصية مختارة .	13
4. التأكيد	- تكليف الطلبة بكتابة تقرير علمي عن شخصية وتقديم تغذية راجعة لهم.	- يستعرض الطلبة سيرهم الذاتية أمام زملائهم في الصف .	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : أبني لغتي-1 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:الأفعال المتعدية إلى مفعولين

النتائج: 1-يتعرف الأفعال المتعدية إلى مفعولين 2- يتعرف أفعال القلوب وأفعال الصيرورة 3- يعرب الأفعال المتعدية إلى مفعولين إعرابًا صحيحًا 4-- ينمو لديه قيمًا واتجاهات ايجابية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكتب على السبورة فيها مفعولين - يطرح أسئلة تمهيدية: 1. ما الفعل في الجملة؟ 2. كم مفعولاً به احتاج هذا الفعل؟ - يربط الدرس بما درسه الطلبة سابقًا عن الفعل المتعدي لمفعول واحد.	- يحدد الفعل والفاعل. - يلاحظ وجود مفعولين به في الجملة. - يستنتج أن بعض الأفعال تحتاج إلى أكثر من مفعول.	5
2. الشرح والتفسير	- يعرف الأفعال المتعدية إلى مفعولين بأنها: - أفعال لا يكتمل معناها إلا بذكر مفعولين به. - يوضح أن منها ما أصله مبتدأ وخبر مثل: (ظنّ، حسب، عدّ). - يقدم أمثلة متنوعة ويعربها أمام الطلبة. - يبين الفرق بين المفعول الأول والمفعول الثاني.	- ينصت للشرح ويتابع الأمثلة. - يميز المفعولين في الجمل المعطاة. - يشارك في إعراب بعض الأمثلة شفهيًا.	15
3. التوسع والتعميق	- يقدم أنشطة متدرجة الصعوبة، مثل: - استخراج الأفعال المتعدية إلى مفعولين من نص قصير. - تحويل جمل فعلية إلى جمل تحتوي فعلاً متعدياً إلى مفعولين. - يقدم دعماً إضافياً للطلبة المحتاجين دون تمييز.	- ينفذ الأنشطة وفق قدرته. - يعمل فردياً أو ضمن مجموعات صغيرة. - يطبق القاعدة في أمثلة جديدة.	15
4. التأكيد	- يطرح أسئلة تقويمية ختامية مثل : كَوْن جملة بفعل متعدٍ إلى مفعولين ؟ ، ثم يصحح الأخطاء الشائعة. - يلخص القاعدة بأسلوب مبسط.	- يكون جملاً صحيحة. - يحدد المفعولين في جمل جديدة. - يعبر عن فهمه للدرس شفهيًا أو كتابيًا.	5

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : العاشر عنوان الوحدة : من السيرة الغيرية عنوان الدرس : أبني لغتي-2 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:البحر المتقارب

النتائج:			1-يقطع البيت شعري.	2-يتعرف البحر المتقارب	3-يتعرف التفعيلة الرئيسية والفرعية للبحر المتقارب
			4-يتعرف وزن مجزوء المتقارب	5- يتعرف على بعض المصطلحات العروضية	6- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن		
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يقرأ بيتاً شعرياً مشهوراً على البحر المتقارب . - يسأل الطلبة عن الإيقاع الموسيقي الذي شعروا به. - يربط الدرس بما سبق دراسته عن التقطيع العروضي.	- ينصت لقراءة المعلم. - يعبر عن إحساسه بالإيقاع. - يسترجع مفهوم التقطيع العروضي.	7		
2. الشرح والتفسير	- يعرف البحر المتقارب بأنه أحد بحور الشعر العربي. - يوضح تفعيلته الأساسية: فعولن فعولن فعولن فعولن - يشرح طريقة تقطيع البيت عروضياً. - يبين التفعيلات الفرعية الشائعة في هذا البحر.	- يتابع الشرح بانتباه. - يدون التفعيلة. - يشارك في تقطيع بيت شعري مع المعلم.	15		
3. التوسع والتعميق	- يقدم أبياتاً شعرية متنوعة للتقطيع. - يتيح أنشطة مختلفة (تقطيع – إنشاد – تصويب أخطاء). - يراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	- يقطع الأبيات حسب قدرته. - ينشد البيت مع مراعاة الإيقاع. - يعمل ضمن مجموعات صغيرة عند الحاجة.	10		
4. تأكيـد التعلـم	- يطلب من الطلبة تحديد البحر الشعري لبيت جديد. - يصحح الأخطاء ويعزز الإجابات الصحيحة. - يلخص خصائص البحر المتقارب.	- يحدد البحر المتقارب بثقة. - يكتب تفعيلة البيت كاملة. - يعبر عن مدى فهمه للدرس.	8		

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

هذا العمل خاص

لمجموعة

ملتقى معلمي اللغة العربية في الأردن (كل ما يحتاجه المعلم)

لا تنسوا صاحب هذا العمل ووالديه من دعائكم

(جدول المتابعة اليومي)					
					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :