



بسم الله الرحمن الرحيم
لطفًا الرجاء الانتباه

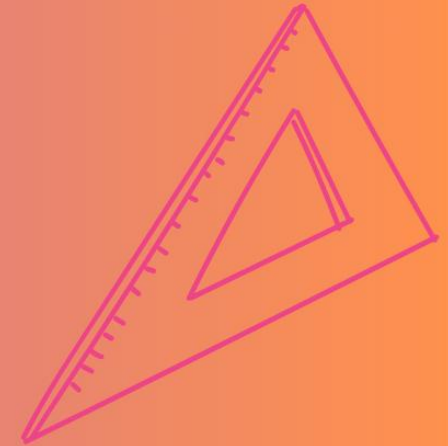
هذا العمل مصري فقط لدى موقع الايمان التعليمي

www.alemancenter.com

وهو متاح لجميع أعضاء الموقع بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل
أي موقع تعليمي آخر وتمت طائلة المسائلة

تحضير الصف الثالث الاساسي فصل ثاني

فريق موقع الايمان / الاستاذ محمود شناينه



خطة درس

المبحث: التربية الرياضية

الصف: الثالث الأساسي

الفصل الدراسي الثاني 2025/2026

ألعاب التوافق

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق موضوع الدرس: قذف الكرة الى الأعلى ولقفها عدد الحصص ()
سبق أن تدرب الطالب على ألعاب تتضمن الجري والتوازن، مما ساعده على تنمية مهارات التحكم بالجسم، لكنه لم يتعلم بعد مهارة قذف الكرة ولقفها بالشكل الصحيح ولا كيفية تنسيق حركة اليد والعين أثناء اللعب.

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب مصطلح قذف الكرة ولقف الكرة ينفذ التمارين والأنشطة المتعلقة بالقذف واللقف بنجاح يظهر التزامًا بالتعليمات أثناء أداء الأنشطة الحركية			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ الدرس بعرض صورة من كتاب الطالب توضح نشاط قذف الكرة ولقفها، ثم أطرح أسئلة تمهيدية مثل: ما الذي يفعله اللاعب في الصورة؟ وما اسم هذه المهارة؟ ثم أستمع إلى إجابات الطلبة وأصححها، مع تقديم التشجيع والثناء.	يشاهد الطلبة الصورة ويجيبون على الأسئلة التمهيدية بذكر أفعال مثل "يرمي الكرة" أو "يمسك الكرة"، ويشاركون في توضيح المفهوم الصحيح.	
2. الشرح والتفسير	أشرح مفهوم قذف الكرة ولقفها عمليًا من خلال عرض الأداء الصحيح أمام الطلبة، مبينًا أهمية ثني الذراعين وتوجيه النظر نحو الكرة أثناء القذف واللقف.	يلاحظ الطلبة أداء المعلم للحركة، ثم يقلدونها ببطء، محاولين تنسيق حركة اليد مع العين للمحافظة على التوازن أثناء اللعب.	
3. الدعم التمايز والتوسع	أنفذ تمرين الإحماء "الكرة الدوارة" أمام الطلبة ثم أكلفهم بتطبيقه جماعيًا داخل الميدان، وأتابع أداءهم وأقدم الملاحظات والتشجيع. بعد ذلك أشرح النشاط رقم (1) وأكلف الطلبة بتأديته أولاً بشكل فردي ثم جماعي.	يشارك الطلبة في لعبة الإحماء، ثم ينفذون النشاط المطلوب، مع التركيز على التعاون بين الزملاء والدقة في القذف واللقف.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتمرين "صفقة تحرك، مسكة توقف" لتعزيز سرعة الاستجابة، ثم أقود تمرين التهدة لإرخاء العضلات، وأراجع معهم الأفكار الرئيسية حول مهارة القذف واللقف، مقدمًا التغذية الراجعة والتعزيز الإيجابي.	يؤدي الطلبة تمرين التهدة ويجيبون عن الأسئلة الختامية حول ما تعلموه في الدرس، مع التعبير عن أهمية التركيز والتعاون أثناء أداء المهارات الحركية.	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق موضوع الدرس: التوافق الحركي عدد الحصص ()
التعلم القبلي سبق أن مارس الطالب أنشطة رياضية تعتمد على حركة بسيطة كالجري والقفز، مما ساعده على تنمية التوازن البدني، لكنه لم يتعلم بعد مفهوم ”التوافق الحركي“ وكيفية تنفيذ أكثر من حركة في الوقت نفسه بطريقة منسقة وأمنة.

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب مصطلح التوافق الحركي وأهميته في الحياة اليومية يؤدي حركتين أو أكثر في الوقت نفسه بنجاح وتناسق يمارس التوافق الحركي في أنشطة متنوعة داخل الصف وخارجه ينفذ الأنشطة والتمارين الخاصة بالدرس بدقة وتعاون			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب عن التوافق الحركي، ثم أطرح سؤالاً: كيف تسلق الطفل الحائط في الصورة؟ وأستمع إلى الإجابات، وأصححها مع تقديم الثناء والتشجيع للمشاركين.	يشاهد الطلبة الصورة ويصفون الحركات التي يقوم بها الطفل أثناء التسلق، ثم يجيبون عن أسئلة المعلم مستخدمين مفردات الحركة والتوازن.	
2. الشرح والتفسير	أشرح مفهوم ”التوافق الحركي“ موضحاً أنه قدرة الجسم على أداء أكثر من حركة في الوقت نفسه بانسجام، مثل الجري مع تحريك اليدين أو القفز مع التصفيق.	يصغي الطلبة للشرح ويستوعبون المفهوم الجديد من خلال أمثلة عملية يقدمها المعلم، ثم يحاولون تقليدها بشكل بسيط.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ تمرين الإحماء أمام الطلبة، مثل الجري في المكان وتحريك اليدين في اتجاهات متعاكسة، ثم أكلفهم بتأدية التمرين معاً مع توجيه ملاحظات حول التوازن. بعد ذلك، أنفذ النشاطين (1) و(2) أمامهم، وأطلب منهم الأداء الفردي ثم الجماعي.	يشارك الطلبة في تمرين الإحماء، ثم يطبقون النشاطين المطلوبين، محاولين تنسيق الحركات بين اليدين والقدمين أثناء التنفيذ، مع الالتزام بتعليمات الأمان.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتمرين تهدئة بسيط يتمثل في الوقوف على رؤوس الأصابع وأخذ الشهيق والزفير بعمق، وأوضح لهم أهمية التهدئة في استرخاء العضلات. أراجع معهم الأفكار الرئيسة للدرس وأقدم التغذية الراجعة والتشجيع.	يؤدي الطلبة تمرين التهدئة بتركيز، ثم يشاركون في مراجعة مفاهيم التوافق الحركي، ويذكرون أمثلة من حياتهم اليومية على استخدام هذه المهارة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: الدوران واللف

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: العاب التوافق

التعلم القبلي سبق أن مارس الطالب أنشطة بدنية تتضمن القفز والجري والتوازن، مما كَوّن لديه إدراكًا أوليًا للحركة، لكنه لم يتعلم بعد مفهوم الدوران واللف وكيفية تنفيذهما بطريقة صحيحة ومتناسقة مع الجسم

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب المفاهيم الأساسية للدوران واللف يؤدي دوراً كاملاً أو نصف دوران للجسم باتزان ينفذ الأنشطة والتمارين المتعلقة بالدوران واللف بنجاح يُظهر تعاطفاً وتعاوناً مع زملائه عند تعرضهم لإصابة			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ الدرس بعرض الصورة الموجودة في كتاب الطالب عن الدوران واللف، وأكلف الطلبة بمشاهدتها جيداً ثم أسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما اسم هذه اللعبة؟ أستمع لإجاباتهم وأصححها مع تقديم الثناء والتشجيع.	يشاهد الطلبة الصورة ويتأملون الحركات الظاهرة فيها، ويجيبون عن الأسئلة التمهيدية بذكر نوع الحركة، ثم يشاركون في تصحيح الإجابات من خلال النقاش.	
2. الشرح والتفسير	أشرح مفهوم دوران الجسم ولف الجسم موضعاً الفرق بينهما، وأقدم نموذجاً عملياً يوضح الطريقة الصحيحة للأداء، مع التركيز على أهمية التوازن أثناء التنفيذ.	يلاحظ الطلبة أداء المعلم للحركة ويقلدونها بخطوات بطيئة للحفاظ على التوازن، ويستفسرون عن الطريقة الصحيحة في حال وجود صعوبة.	
3. التوسع ودعم التمايز	أنفذ تمرين الإحماء "صفقة وحركة" أمام الطلبة ثم أكلفهم بتأديته جماعياً، وبعد ذلك أنفذ الأنشطة الخاصة بالدوران واللف أمامهم وأكلفهم بتطبيقها بشكل فردي ثم جماعي، مع تقديم الملاحظات والتوجيهات أثناء الأداء.	يشارك الطلبة في أداء تمرين الإحماء والأنشطة المطلوبة بحماس، ويحاولون تنسيق حركات الجسم أثناء الدوران، مع مراعاة مساحة الحركة وتجنب الاصطدام بزملائهم.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتمرين تهدئة بسيط لتهدئة العضلات بعد النشاط، ثم أراجع مع الطلبة المفاهيم الرئيسية للدوران واللف وأوضح أهمية التعاون والتعاطف مع الزملاء عند وقوع إصابة. أقدم التغذية الراجعة والتشجيع للمتميزين.	يشارك الطلبة في تمرين التهدئة بهدوء، ويستذكرون المفاهيم التي تعلموها، ويعبرون عن أهمية الانتباه أثناء الأداء والتعاون مع زملائهم في الميدان.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق

موضوع الدرس: الجري مع تنطيط الكرة

عدد الحصص ()

التعلم القبلي سبق أن مارس الطالب مهارات أساسية في الجري والإمساك بالكرة، مما منحه قدرة أولية على التنسيق بين اليد والعين، لكنه لم يتعلم بعد كيفية الجري مع تنطيط الكرة بطريقة منضبطة تحافظ على توازن الجسم وتحكمه بالكرة في آن واحد.

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية المرتبطة بتنطيط الكرة أثناء الجري يجري وهو ينطط الكرة بارتفاعات ومسارات مختلفة باتزان ودقة يظهر التزاماً بالسلوكيات الإيجابية أثناء اللعب، مثل الهدوء والاحترام يشارك في الأنشطة والألعاب الجماعية التي تتضمن الجري وتنطيط الكرة			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الجري مع تنطيط الكرة، ثم أ طرح السؤال التمهيدي: كيف ينطط اللاعب الكرة؟ وما الطرق الأخرى التي يمكن استخدامها لتنطيطها؟ أستمع للإجابات وأصححها مع تقديم الثناء والتشجيع.	يشاهد الطلبة الصورة ويصفون كيفية تنطيط اللاعب للكرة، ثم يجيبون عن الأسئلة التمهيدية بذكر طرق مختلفة لتنطيط الكرة، مثل استخدام اليد اليمنى أو اليسرى أو تبديلها أثناء الجري.	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم "تنطيط الكرة" وأهمية التحكم بها أثناء الجري للحفاظ على التوازن، ثم أؤكد على ضرورة الالتزام بالأدب واحترام الآخرين أثناء التمرين.	يصغي الطلبة لشرح المعلم، ويدركون أهمية تنسيق الحركات بين اليدين والقدمين أثناء الجري، ويحافظون على الهدوء والنظام في أثناء التدريب.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ تمرين الإحماء بالمشي حول الملعب مع تمرين "الكرة المرتدة"، ثم أشرح نشاط رقم (1) وأقوم بأدائه أمام الطلبة (تنطيط الكرة داخل الدائرة أثناء الجري). بعد ذلك، أكلف الطلبة بتنفيذه بشكل فردي ثم جماعي، وأتابع الأداء وأوجههم.	يشارك الطلبة في تمرين الإحماء، ثم ينفذون نشاط تنطيط الكرة أثناء الجري داخل الدائرة، مع التركيز على الحفاظ على مسار الكرة ومنعها من الابتعاد عنهم.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بلعبة "القارات السبع" التي تعتمد على التنطيط والتحرك السريع بين المواقع، ثم أقود تمرين التهذئة البسيط (تنفس عميق وحركات بطيئة)، وأراجع معهم الأفكار الرئيسة للدرس مع تقديم التغذية الراجعة والتشجيع.	يشارك الطلبة في لعبة القارات السبع بحماس وتعاون، ثم يؤدون تمرين التهذئة، ويستذكرون المهارات التي تعلموها مثل التحكم بالكرة أثناء الجري والتوازن الحركي.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: الجري مع درجة الكرة باليد

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق

التعلم القبلي سبق أن تدرب الطالب على مهارات الجري وتنطيط الكرة، مما ساعده على تطوير التنسيق بين اليد والعين، لكنه لم يتعلم بعد كيفية درجة الكرة باليد أثناء الجري بشكل منظم ومتقن باتجاهات مختلفة

النتائج التعليمية:

يتعرف الطالب على مفهوم درجة الكرة باليد على الأرض
يجري مع درجة الكرة باتجاهات مختلفة باتزان وتحكم
ينفذ الأنشطة والتمارين الخاصة بالدرس بدقة وتعاون
يشجع زملاءه على تقبل الخسارة ويستمر في المحاولة حتى الفوز

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الجري مع درجة الكرة باليد، ثم أ طرح السؤال التمهيدي: كيف يحرك اللاعب الكرة؟ وأستمع إلى الإجابات وأصححها مع تقديم التشجيع والثناء على المشاركين.	يشاهد الطلبة الصورة، ويتأملون طريقة حركة الكرة، ثم يجيبون عن السؤال موضحين الطريقة التي يستخدمها اللاعب لتحريك الكرة بيده على الأرض أثناء الجري.	
2. الشرح والتفسير	أشرح مفهوم درجة الكرة باليد موضحاً الفرق بين الدرجة والتنطيط، وأبين كيفية تنفيذها بطريقة صحيحة إلى الأمام والجانبين. بعد ذلك، أنفذ النموذج أمام الطلبة ببطء.	يصغي الطلبة لشرح المعلم ويلاحظون الأداء العملي، ثم يحاولون تقليده بخطوات متدرجة حتى يتقنوا حركة الدرجة مع الجري.	
3. التوسع ودعم التمايز	أقود تمرين الإحماء في ساحة المدرسة من خلال الجري الخفيف واللعب بالكرة المتدرجة، ثم أكلفهم بدرجة الكرة بشكل فردي أولاً، ثم بشكل جماعي باتجاهات مختلفة. بعد ذلك، أنفذ نشاطاً تطبيقياً على شكل محطات تدريبية يودعها الطلبة بالتعاون مع زملائهم، مع تقديم التغذية الراجعة في أثناء التنفيذ.	يشارك الطلبة في تمرين الإحماء بحوية، ثم يطبقون نشاط درجة الكرة باليد أثناء الجري، ويؤدون التمارين في المحطات المختلفة مع الالتزام بالتعليمات والتعاون فيما بينهم.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بلعبة جماعية بعنوان الكرة في القناة لتعزيز مهارة الدرجة والتعاون الجماعي، ثم أنفذ تمرين التهدئة البسيط (التنفس العميق وتمديد الذراعين)، وأراجع معهم المفاهيم الرئيسة للدرس وأقدم التغذية الراجعة والتشجيع.	يشارك الطلبة في لعبة "الكرة في القناة" بروح رياضية عالية، ويتعاونون مع زملائهم في الأداء، ثم يؤدون تمرين التهدئة، ويستذكرون أهمية التعاون وتقبل الخسارة والاستمرار بالمحاولة	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق موضوع الدرس: المشي مع درجة الكرة بالقدم عدد الحصص ()
التعلم القبلي سبق أن مارس الطالب مهارات الجري ودرجة الكرة باليد، مما ساعده على تطوير التوافق الحركي بين اليد والعين، لكنه لم يتعلم بعد كيفية درجة الكرة بالقدم أثناء المشي بطريقة صحيحة ومتزنة باتجاهات مختلفة.

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب على مفهوم درجة الكرة بالقدم يدرج الكرة باتجاهات ومسارات مختلفة أثناء المشي بتحكم واتزان ينفذ الأنشطة والتمارين الخاصة بالدرس بنجاح يلتزم بشروط اللعبة وقواعدها ويتعاون مع زملائه بروح رياضية			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	ابدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس المشي مع درجة الكرة بالقدم، ثم أ طرح السؤال التمهيدي: ماذا تشاهدون في الصورة؟ وهل توجد طريقة أخرى لنقل الكرة بين اللاعبين؟ أستمع إلى الإجابات وأصححها مع تقديم التشجيع والثناء.	يشاهد الطلبة الصورة ويصفون ما يرونه من حركات، ثم يجيبون عن السؤال موضحين الطرق المختلفة لنقل الكرة مثل الركل أو التمرير أو الدرجة بالقدم	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم درجة الكرة بالقدم مع عرض نموذج عملي أمام الطلبة، مبيناً كيفية استخدام باطن القدم للتحكم بالكرة أثناء المشي باتجاهات مختلفة. أشرح أهمية التوازن والنظر إلى الكرة والمسار في الوقت نفسه.	يلاحظ الطلبة أداء المعلم، ثم يحاولون تقليده بخطوات بطيئة للحفاظ على التوازن، ويركزون على حركة القدم ودرجة الكرة بسلاسة دون فقدان السيطرة عليها.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ تمرين الإحماء بلعبة "الكرة لي" لتحفيز الحركة والتفاعل، ثم أكلف الطلبة بتطبيق درجة الكرة بشكل فردي أولاً، ثم على شكل مجموعات صغيرة. بعد ذلك، أوجههم لأداء نشاط رقم (1) و(2) من الكتاب مع زملائهم في مساحة الملعب، وأتابع الأداء وأقدم التغذية الراجعة.	يشارك الطلبة في تمرين الإحماء بحماس، ثم يؤدون درجة الكرة بالقدم بشكل فردي وجماعي، ويتعاونون في تنفيذ الأنشطة، مع الالتزام بالتعليمات والقواعد أثناء اللعب.	
4. تأكيد التعلم	أختمت الدرس بتنفيذ تمرين التهدئة من خلال التنفس العميق وحركات التمدد الخفيفة، ثم أراجع المفاهيم الرئيسة للدرس وأناقش معهم أهمية الالتزام بالقواعد أثناء اللعب وتقبل نتائج الفوز والخسارة.	يشارك الطلبة في تمرين التهدئة بتركيز وهدهوء، ويستذكرون ما تعلموه حول درجة الكرة بالقدم، ويعبرون عن أهمية احترام القواعد والتعاون مع الزملاء في أثناء اللعب.	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق موضوع الدرس: التصويب على الهدف عدد الحصص ()
التعلم القبلي سبق أن تعلم الطالب مهارة درجة وتنطيط الكرة بالقدم واليد، مما ساعده على تنمية التوافق بين النظر والحركة، لكنه لم يتعلم بعد كيفية التصويب على الهدف بطريقة دقيقة مع الحفاظ على التوازن والتحكم بالكرة.

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب على مفهوم التصويب والهدف ينفذ تمرين التصويب على أهداف مختلفة بدقة وتحكم يطبق مهارة التصويب بشكل فردي وجماعي ضمن أنشطة متنوعة يلتزم بشروط اللعبة ويتعاون مع زملائه أثناء الأداء			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس التصويب على الهدف، ثم أ طرح السؤال التمهيدي: ماذا يحاول اللاعب أن يفعل بالكرة؟ وكيف يمكن أن يحقق الفوز؟ أستمع للإجابات وأصححها مع تقديم التشجيع والثناء.	يشاهد الطلبة الصورة ويتأملون حركة اللاعب، ثم يجيبون على السؤال موضحين أن اللاعب يحاول إدخال الكرة في الهدف لتحقيق الفوز أو جمع النقاط.	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم التصويب والهدف، وأبين للطلبة أن التصويب يعتمد على الدقة والقوة والتوجيه السليم. أشرح طريقة الوقوف الصحيحة قبل التصويب، وكيفية استخدام القدم أو اليد بحسب نوع اللعبة.	يصغي الطلبة إلى شرح المعلم، ويركزون على كيفية الوقوف الصحيح ووضع القدم خلف الكرة والنظر نحو الهدف قبل التصويب.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ تمرين التصويب بدقة نحو أهداف مختلفة موضوعة أمام الطلبة (مثل أقماع أو أطواق)، ثم أكلفهم بتنفيذ التصويب أولاً بشكل فردي، ثم على شكل مجموعات تتنافس وتركز على الدقة أكثر من السرعة.	يشارك الطلبة في تنفيذ تمرين التصويب الفردي، ثم الجماعي، محاولين توجيه الكرة نحو الأهداف بدقة، ويتعاونون مع زملائهم بروح رياضية إيجابية.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بمراجعة الأفكار الرئيسة، وأقيم أداء الطلبة من خلال الملاحظة المباشرة، مع تقديم التغذية الراجعة الفردية والجماعية لتصويب الأخطاء وتعزيز الأداء الجيد.	يشارك الطلبة في تمرين المراجعة، ويستمعون إلى ملاحظات المعلم لتحسين أدائهم في التصويب، ويعبرون عن استفادتهم من الأنشطة التي نفذوها خلال الدرس	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

الحركات التمثيلية الانشادية

خطة درس

موضوع الدرس: الحركة مع الموسيقى

عدد الحصص ()

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: الحركاتالتمثيلية الانشادية

التعلم القبلي سبق أن مارس الطالب بعض الحركات الإيقاعية في حصص الرياضة والموسيقى، مما ساعده على تنمية التوافق بين السمع والحركة، لكنه لم يتعلم بعد كيفية الربط المنظم بين الحركة والإيقاع الموسيقي بطريقة منسقة تعبر عن الانسجام بين الجسد والموسيقى.

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب على مفهوم الإيقاع الحركي وسرعة الإيقاع يربط بين الحركة والموسيقى أثناء تنفيذ التمارين ينفذ الأنشطة الإيقاعية بنجاح ضمن مجموعات يمدح أداء زملائه عند تنفيذ التمارين بصورة صحيحة ويشجعهم			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانسجام	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الحركة مع الموسيقى، ثم أ طرح السؤال التمهيدي: لماذا يجب أن نتحرك مع الموسيقى؟ وأستمع إلى إجاباتهم، وأوضح أهمية الانسجام بين الحركة والإيقاع.	يشاهد الطلبة الصورة ويتأملون الحركات التي تتوافق مع الإيقاع، ثم يجيبون على السؤال موضحين أن الحركة مع الموسيقى تجعل الأداء منظمًا وممتعًا وتعبر عن المشاعر.	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم الإيقاع الحركي وسرعة الإيقاع من خلال عرض عملي أمام الطلبة، وأبين الفرق بين الحركات البطيئة والسريعة بحسب نوع الإيقاع. أؤدي تمرين الإحماء مع الطلبة وأشجعهم على التركيز على التناغم بين الحركة والموسيقى.	يصغي الطلبة إلى شرح المعلم، ويشاركون في أداء تمارين الإحماء، محاولين تنفيذ الحركات بانسجام مع الموسيقى وبحماس.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ نشاط "أنتقل بين المحطات مع الصافرة"، بحيث يؤدي الطلبة حركات مختلفة عند سماع الصافرة مع تغيير الإيقاع من بطيء إلى سريع. أتابع الأداء وأقدم الملاحظات الإيجابية، مع تعزيز روح التعاون والتشجيع المتبادل.	يتحرك الطلبة بحرية بين المحطات وفق إيقاع الموسيقى، ويتنقلون عند سماع الصافرة، مع مراعاة سرعة الإيقاع في كل مرحلة، ويشجعون زملاءهم على الأداء المتقن.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتكليف الطلبة بأداء تمرين التهدئة مع تنظيم الشهيقي والزفير ببطء، ثم أراجع معهم مفهوم الإيقاع الحركي وسرعته، وأقدم التغذية الراجعة والتشجيع للطلبة المتميزين في الانسجام الحركي مع الموسيقى.	يشارك الطلبة في تمرين التهدئة بهدوء، وينظمون تنفسهم، ويستذكرون المفهوم الرئيس للدرس، ويعبرون عن شعورهم أثناء الحركة مع الموسيقى.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

موضوع الدرس: حركات تمثيلية فردية

عدد الحصص ()

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق

التعلم القبلي سبق أن نفذ الطالب حركات تمثيلية جماعية مع الأناشيد، وتعرف على مفهوم الإيقاع الحركي، لكنه لم يتعلم بعد كيفية تنفيذ حركات تمثيلية فردية تعبر عن المواقف والمشاعر بأسلوب مستقل ومتناسق مع اللحن والموسيقى.

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب على مفهوم الحركات التمثيلية الفردية يؤدي حركات تمثيلية مختلفة ترافق الأناشيد ينفذ الأنشطة والتمارين الفردية بنجاح يُظهر استعدادًا إيجابيًا وحماسًا للمشاركة في حصة الرياضة			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الحركات التمثيلية الفردية، ثم أطرح السؤال التمهيدي: ما المشاعر التي تظهر على الأطفال في الصورة؟ أستمع إلى إجابات الطلبة وأصححها وأشجعهم على التعبير بحرية.	يشاهد الطلبة الصورة ويتأملون وضعيات الأطفال وحركاتهم، ثم يصفون المشاعر التي يلاحظونها مثل الفرح أو الحماس أو التركيز.	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم الحركات التمثيلية الفردية وأبين أهميتها في التعبير عن المشاعر والمواقف من خلال الجسد. أستعرض أمام الطلبة نموذجًا عمليًا لأداء حركات مع أنشودة قصيرة، وأشجعهم على تقليدها بإبداعهم الخاص.	يصغي الطلبة لشرح المعلم، ويشاركون في تقليد الحركات التمثيلية مع الأناشيد، ويحاول كل طالب أن يضيف لمسته الخاصة في التعبير عن الموقف.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ تمرين الإحماء بعنوان "أقفز - احجل - اخط - اجر"، ثم أوجه الطلبة إلى تنفيذ أنشطة الدرس من الكتاب، وأتابع أداءهم وأقدم لهم التغذية الراجعة أثناء التنفيذ مع تشجيعهم على الحماس والالتزام.	يشارك الطلبة في تمرين الإحماء بحيوية، ثم ينفذون الحركات التمثيلية الفردية ضمن الأنشطة المقررة، مع التركيز على التنسيق بين الحركة والإيقاع.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتمرين التهدئة من خلال تنظيم التنفس (شهيق وزفير) وحركات تمدد خفيفة، ثم أراجع معهم أهم المفاهيم التي تعلموها وأثني على الطلبة الملزمين والمبدعين في الأداء.	يشارك الطلبة في تمرين التهدئة بانتظام، وينظمون أنفسهم، ثم يجيبون عن أسئلة المراجعة، ويعبرون عن شعورهم أثناء أداء الحركات التمثيلية الفردية	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق موضوع الدرس: حركات تمثيلية جماعية عدد الحصص ()
التعلم القبلي تعلم الطالب سابقًا أداء الحركات التمثيلية الفردية التي تعبر عن مشاعره أو مواقفه الخاصة، لكنه لم يتدرب بعد على كيفية تنفيذ الحركات التمثيلية الجماعية بشكل منسق يعكس التعاون والتناغم مع زملائه داخل المجموعة

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب على مفهوم الحركات التمثيلية الجماعية يؤدي حركات تمثيلية متنوعة ضمن مجموعات ينفذ الأنشطة والتمارين التعاونية بنجاح يظهر استعدادًا وحماسًا للمشاركة مع زملائه في حصة الرياضة			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الحركات التمثيلية الجماعية، ثم أطرح السؤال التمهيدي: كيف استطاع الأطفال تأدية الحركة نفسها معًا؟ أستمع إلى الإجابات وأصححها وأقدم التشجيع والثناء.	يشاهد الطلبة الصورة ويلاحظون كيف يتحرك الأطفال بانسجام، ثم يجيبون موضحين أهمية التعاون والتوافق في تنفيذ الحركات الجماعية.	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم العمل الجماعي وأهمية الانسجام في الحركة لتحقيق أداء جميل ومنظم. أشرح خطوات تنفيذ الأنشطة العملية وأوزع الطلبة إلى مجموعات متعاونة.	يصغي الطلبة إلى الشرح، ويتعاونون في مجموعات صغيرة لتنفيذ الحركات التمثيلية مع زملائهم بشكل منسق ومنظم.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ تمرين الإحماء بعنوان "الفطور الصحي"، ثم أتابع معهم نشاط "الظل" حيث يقلد كل طالب حركات زميله، وبعدها ينفذون نشاط "قدوم القطار" الذي يتطلب تعاونًا دقيقًا في الحركة مع المجموعة.	يؤدي الطلبة تمرين الإحماء بحيوية، ويقلدون حركات زملائهم في نشاط "الظل"، ثم يشاركون في نشاط "قدوم القطار" محافظين على التوازن والتنسيق الجماعي.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتمرين التهدئة وتنظيم التنفس، ثم أراجع معهم المفهوم الرئيس للدرس حول التعاون في الأداء الجماعي، وأقدم التغذية الراجعة والتشجيع للمجموعات المتعاونة والمنسجمة في أدائها.	يشارك الطلبة في تمرين التهدئة بهدوء وينظمون تنفسهم، ثم يعبرون عن تجربتهم فيالعمل الجماعي ويستخلصون أهمية التعاون في نجاح الأداء التمثيلي.	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: الحركة مع الاطواق

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق

التعلم القبلي سبق أن استخدم الطالب أدوات رياضية بسيطة في تنفيذ الحركات مثل الكرة والحبّل، لكنه لم يتعلم بعد كيفية توظيف الأطواق في الحركة الإيقاعية والتمثيلية بطريقة منسقة مع الأناشيد

النتائج التعليمية:

يتعرف الطالب على مفهوم الحركة بالأطواق
يستخدم الأطواق في أداء الحركات الرياضية بمرافقة الأناشيد
يشارك بفاعلية في تنفيذ الأنشطة الجماعية باستخدام الأطواق
يظهر التزامًا وتعاونًا أثناء تنفيذ التمارين

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الحركة مع الأطواق، ثم أطرح السؤال التمهيدي: ماذا يمكننا أن نعمل بالطوق؟ أستمع إلى إجاباتهم وأصححها وأقدم التشجيع والثناء.	يشاهد الطلبة الصورة ويتأملون استخدام الطوق في الحركات، ثم يجيبون على السؤال موضحين أفكارهم حول استخدام الطوق في التمارين والأنشطة المختلفة.	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم استخدام الأطواق في الأداء الحركي، وأعرض أمام الطلبة نموذجًا عمليًا للحركة بالأطواق مع سماع الأناشيد. أؤكد على أهمية التناسق بين الحركة والإيقاع الموسيقي.	يصغي الطلبة لشرح المعلم، ويشاركون في ملاحظة كيفية تحريك الأطواق بانسجام مع الإيقاع الموسيقي.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ نشاط الإحماء "حلقة الصداقة" حيث يمسك الطلبة الأطواق ويتنقلون بها بتناغم مع النشيد. بعد ذلك، أكلفهم بتنفيذ الأنشطة المخصصة باستخدام الأطواق، ثم تنفيذ القصة الحركية بالأطواق التي تدمج بين التمثيل والحركة الجماعية.	يؤدي الطلبة تمرين الإحماء بحيوية مع زملائهم، ثم يشاركون في الأنشطة مستخدمين الأطواق بأشكال متنوعة (تحريك، دوران، قفز، تمرير)، ويعبرون من خلالها عن القصة الحركية.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتكليف الطلبة بأداء تمرين التهدة بحركات بطيئة باستخدام الأطواق، مع تنظيم التنفس، ثم أراجع معهم المفهوم الرئيس للدرس، وأقدم التغذية الراجعة والتشجيع للطلبة المتميزين في التناسق الحركي.	يشارك الطلبة في تمرين التهدة بهدوء مستخدمين الأطواق، وينظمون تنفسهم، ويستخلصون أهمية التعاون والتوازن أثناء الحركة مع الموسيقى.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق موضوع الدرس: حركات تمثيلية عدد الحصص ()
التعلم القبلي سبق أن مارس الطالب حركات تمثيلية جماعية وفردية في دروس سابقة، كما استخدم الأطواق في الأداء الحركي مع الموسيقى، لكنه لم يتعلم بعد توظيف الحركات التمثيلية المنسقة مع أنشودة رياضية محددة بأسلوب متكامل يجمع بين التعبير والإيقاع

النتائج التعليمية:			
يتعرف الطالب على مفهوم الحركات التمثيلية المنسقة مع الأناشيد الرياضية يؤدي حركات تمثيلية متوافقة مع أنشودة رياضية محددة يشارك بفاعلية في لعبة الأطواق الموسيقية يُظهر روحاً رياضية من خلال الفرع لفوز زملائه			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الحركات التمثيلية، ثم أ طرح السؤال التمهيدي: ماذا أرى في الصورة؟ ولماذا يُستخدم الطوق؟ أستمع إلى الإجابات، أصححها، وأشجع الطلبة على التفكير في علاقة الأدوات بالحركة.	يشاهد الطلبة الصورة ويتأملون دور الأدوات (مثل الأطواق) في تنفيذ الحركات التمثيلية، ويجيبون عن السؤال موضحين استخداماتها في الرياضة أو التمثيل الحركي.	
2. الشرح والتفسير	أقوم بعرض نموذج عملي لحركات تمثيلية منسقة مع أنشودة رياضية، ثم أوضح كيفية ربط الحركة بالكلمة والإيقاع. بعد ذلك، أكلف الطلبة بتأدية الحركات أولاً بشكل فردي ثم ضمن مجموعات صغيرة لتحقيق الانسجام الجماعي.	يقلد الطلبة الحركات التي يعرضها المعلم، ويؤدونها أولاً بشكل فردي ثم مع زملائهم ضمن مجموعات، محافظين على التناسق الحركي والإيقاع مع الأنشودة.	
3. التوسع ودعم التمايز	أنفذ تمرين الإحماء "لعبة الأطواق مع الأناشيد" لتجهيز الجسم وتنشيط الانتباه، ثم أوجههم إلى تنفيذ حركات مرافقة لأنشودة "لجننتنا الأولمبية"، مؤكداً على التناسق في الأداء والالتزام بتعليمات السلامة.	يشارك الطلبة بحماس في تمرين الإحماء، ويتناوبون على أداء الحركات مع الأطواق، ثم يطبقون حركات تمثيلية منسقة مع الأنشودة الرياضية ضمن مجموعاتهم.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتمرين التهدئة مع زملائهم من خلال حركات تنفس وتنظيم الإيقاع البطيء، ثم أراجع معهم المفاهيم الرئيسة للدرس، وأثني على الطلبة الذين أظهروا تعاوناً وروحاً بفوز زملائهم.	يشارك الطلبة في تمرين التهدئة بانتظام، وينظمون تنفسهم، ويعبرون عن مشاعرهم الإيجابية تجاه أداء زملائهم، مظهرين روح الفريق والاحترام المتبادل.	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: التربية الرياضية- الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: ألعاب التوافق

موضوع الدرس: حركات تمثيلية 2

عدد الحصص ()

التعلم القبلي تعلم الطالب في الدروس السابقة أداء الحركات التمثيلية المنسقة مع الأناشيد الرياضية واستخدام الأدوات مثل الأطواق، ولكنه لم يتدرب بعد على تنفيذ حركات تمثيلية تعبر عن الانتماء الوطني وتنفذ مع الأناشيد الوطنية التي تبرز حب الوطن والاعتزاز بالتراث.

النتائج التعليمية:

يتعرف الطالب على مفهوم النشيد الوطني ودلالاته
يؤدي حركات تمثيلية منسقة مع نشيد وطني
يُظهر اعتزازًا باللباس الشعبي الأردني أثناء الأداء
ينفذ الأنشطة والتمارين بدقة وتعاون

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ الدرس بتكليف الطلبة بمشاهدة الصورة في كتاب الطالب لدرس الحركات التمثيلية (2)، وأطلب منهم الإجابة عن السؤال التمهيدي حول طبيعة المشهد في الصورة. ثم أكلفهم بأداء نشاط بسيط يعبر عن حب الوطن مع زملائهم، وأقدم التشجيع والثناء لأفضل أداء.	يشاهد الطلبة الصورة ويتأملون المشهد، ثم يجيبون على السؤال موضحين ما يشير إليه من رموز وطنية، ويشاركون في النشاط الحركي معبرين عن انتمائهم للوطن.	
2. الشرح والتفسير	أوضح مفهوم النشيد الوطني وأهميته كرمز للوطن، ثم أشرح كيفية ربط الحركات التمثيلية بالكلمات الوطنية. أؤدي أمامهم نموذجًا عمليًا للحركات المرتبطة بالنشيد.	يصغي الطلبة إلى شرح المعلم ويتعرفون على معنى النشيد الوطني، ثم يقلدون الحركات التمثيلية المرافقة له.	
3. الدعم والتعزيز	أنفذ تمرين الإحماء بتمارين خفيفة من الكتاب المدرسي، ثم أكلف الطلبة بأداء نشيد "تسمو بك المعاني" مع الحركات التوضيحية المرفقة، بعدها أنشودة "يا موطن البتراء" مع تعبير جسدي يبرز الفخر بالوطن واللباس الشعبي الأردني.	يؤدي الطلبة تمرين الإحماء بحماس، ثم يشاركون في أداء الأناشيد الوطنية مع الحركات التمثيلية بانسجام، ويرتدون اللباس الشعبي للتعبير عن هويتهم الوطنية.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بتطبيق تمرين التهدة بتنظيم التنفس والحركات البطيئة، ثم أراجع مع الطلبة ما تعلموه حول مفهوم الانتماء الوطني من خلال الأداء الحركي، وأقدم التغذية الراجعة والتشجيع للمشاركين المتعاونين.	يشارك الطلبة في تمرين التهدة بهدوء، وينظمون تنفسهم، ثم يعبرون عن ما تعلموه من قيم الانتماء وحب الوطن من خلال الأنشودة والحركة التمثيلية.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث: