



بسم الله الرحمن الرحيم
لطفًا الرجاء الانتباه

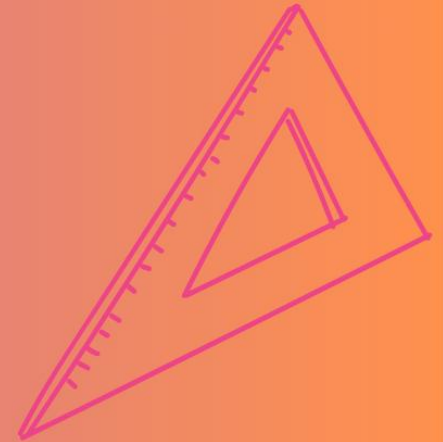
هذا العمل حصري فقط لدى موقع الايمان التعليمي

www.alemancenter.com

وهو متاح لجميع أعضاء الموقع بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل
أي موقع تعليمي آخر وتمت طائلة المسائلة

تحضير الصف الثالث الاعداسي فصل ثاني

فريق موقع الايمان / الاستاذ محمود شناينه



خطة درس

المبحث: العربية لغتي

الصف: الثالث الأساسي

الفصل الدراسي الثاني 2025/2026

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: كَنْزُ الْأَمَانَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (مُحَمَّدٌ الْأَمِينُ ﷺ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ (: وَ (؛)).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

8

12

14

22

27

خطة درس

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عدد الحصص ()

عنوان الوحدة: كنز الأمانة

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث/الفصل الثاني

التعلم القبلي تتضمن مهارات الاستماع الفعال وكيفية تركيز الانتباه أثناء تلقي المعلومات، مع التعرف على الأنماط الصوتية والمفردات الجديدة.

النتائج التعليمية:

ينصت الطالب إلى المتحدث دون مقاطعة/يذكر الشخصيات والأحداث التي وردت في النص
يميز الحروف التي لا تلفظ ولا تكتب/يربط بين الصفات والأصوات ويصنف الجمل حسب المعاني
يصف سلوك الشخصيات (إيجابي أو سلبي)/يرتب الأحداث حسب تسلسلها.
يحدد موقفه من الأحداث (استحسان أو رفض).

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	أمهد لآداب الاستماع. أشرح كيفية توقع مضمون النص المسموع من خلال الصور المرفقة. أعرض على الطلبة النص عبر كتيب الاستماع. أطلب من الطلبة الاستماع للنص بعناية والإجابة على أسئلة "استمع واتذكر". أوجه الطلبة للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بفهم المسموع وتحليله. أراجع مع الطلبة الإجابات وأوجههم للربط بين الشخصيات والأحداث.	ينصت الطالب للمتحدث دون مقاطعة. يذكر بعض الشخصيات والأحداث التي وردت في النص. يميز الحروف التي لا تلفظ ولا تكتب. يربط الصفات بالأصوات ويربط الجمل بالصورة الدالة عليها. يصف سلوك الشخصيات (إيجابي أو سلبي). يرتب الأحداث وفق تسلسل حدوثها. يحدد موقفه من الأحداث (استحسان، قبول، أو رفض)	
2. الشرح والتفسير	أشرح وأوضح المعاني المتعلقة بالنص المسموع. أتابع مع الطلبة في كيفية فهم وتحليل النص المسموع، وضبط الإجابات المناسبة للأسئلة الموجهة. أطلب من الطلبة مناقشة ما كتبه "لاء" في دفتر يومياتها. أوجه الطلبة لتحديد إعجابهم بالنص من خلال تلوين النجوم التي تعكس مداعبابهم.	يجيب الطالب على الأسئلة الموجهة من خلال النص المسموع. يربط بين سلوكيات الشخصيات في النص والأحداث المترتبة عليها. يلون النجوم التي تعكس إعجابه بالنص ويوضح السبب شفوياً	
3. التوسع ودعم التمايز	أطلب من الطلبة التفاعل مع النص من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة. أوجه الطلبة للمقارنة بين النصوص المسموعة وأحداث حياتهم. أطلب من الطلبة التفكير في كيفية تطبيق دروس النص في حياتهم اليومية. أراجع مع الطلبة النقاط الرئيسية في النص وأوضح المفاهيم الغامضة.	يشارك الطالب في مناقشة النقاط التي أثارها النص. يطبق بعض الدروس المستفادة في حياتهم اليومية. يعبر عن رأيه في النص ويقدم مثلاً من حياته الشخصية	
4. تأكيد التعلم	أراجع ما تم تعلمه من خلال طرح أسئلة مفتوحة. أوجه الطلبة لتلخيص ما تم تعلمه من النص. أطلب منهم مراجعة محتوى النص من خلال مقارنة وجهات نظر الشخصيات. أوجههم لتحليل تأثير النص على سلوكهم.	يشارك الطالب في تلخيص النص والمواضيع الرئيسية التي تم تناولها. يعبر عن رأيه بشأن التأثيرات المترتبة على أحداث النص. يجيب على الأسئلة التي تساعد في تلخيص النص بشكل أكثر دقة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اتحدث بطلاقة

عنوان الوحدة: كنز الأمانة

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي يتوقع من الطالب أن يكون لديه بعض المهارات الأساسية في التحدث، مثل احترام آداب الحوار، وتقديم نفسه بطريقة لائقة، واستخدام أدوات الربط المناسبة في الجمل

النتائج التعليمية:			
- يلتزم الطالب بالآداب العامة عند طلب الاشتراك في المناقشة. - يبتعد عن الإشارات والحركات غير اللفظية المنفرة. - يستخدم عبارات لتجنب اللوم عن نفسه وعن الآخرين. - يربط الجمل والكلمات باستخدام أدوات الربط المناسبة. - يقدم عرضاً درامياً لقصة.			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	أمهد للدرس بتذكير الطلبة بآداب التحدث وأهمية احترام آراء الآخرين. أشرح استراتيجية "استعد للتحدث" وأطلب من الطلبة التحضير لمناقشة المواقف المحتملة. أطلب من الطلبة تخيل أنهم وجدوا حقيبة على الأرض، وأكلفهم بمناقشة أفراد المجموعة حول كيفية التصرف في مثل هذا الموقف. أوجه الطلبة للربط بين هذه الفكرة وموضوع آداب التحدث في التربية الإسلامية.	يستمع الطالب جيداً لآداب التحدث ويشارك بتفاعله مع الاستراتيجية. يناقش مع زملائه كيفية التصرف عند العثور على الحقيبة ويربط الموضوع بآداب التحدث.	
2. الشرح والتفسير	أشرح فقرة "ابني محتوى تحدثي" وأطلب من الطلبة النظر إلى الصور الموجودة في الدرس. أوجه الطلبة للإجابة على الأسئلة التي تلي الصور، بما يساعدهم على فهم محتوى القصة بشكل كامل. أوجه الطلبة لرواية قصة رامي وأخته هناء بناءً على ما فهموه من النص.	يتأمل الطالب الصور الواردة في الدرس ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها. يروي قصة رامي وأخته هناء بشكل مرتب ومتسلسل.	
3. التمايز والتوسع ودعم	أطلب من الطلبة التعاون فيما بينهم بعد تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة. أوجههم لتقديم عرض درامي للقصة باستخدام الصور المرفقة في صفحة 13. أوجه الطلبة لاختيار عنوان مناسب للقصة والحرص على ربط الجمل والكلمات باستخدام أدوات الربط المناسبة مثل "الواو" و"ثم". أؤكد على أهمية الابتعاد عن الإشارات والحركات المنفرة أثناء العرض.	يشارك الطالب في المجموعات بشكل فعال، ويقوم بإعداد عرض درامي للقصة باستخدام الصور وأدوات الربط المناسبة. يتأكد من اختيار عنوان مناسب للقصة وتقديمه بأسلوب لائق ومرتب.	
4. تأكيد التعلم	أراجع مع الطلبة العروض الدرامية التي قدموها وأناقش معهم النقاط التي تم تطبيقها من آداب التحدث وأدوات الربط. أوجه الطلبة لتقديم ملاحظات إيجابية ومفيدة حول العروض.	يقدم الطالب ملاحظات بناءة على العروض الدرامية التي قدمها زملاؤه. يشارك في المناقشة ويستفيد من ملاحظات الآخرين.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

التعلم القبلي يتوقع من الطالب أن يكون لديه معرفة أساسية بكيفية قراءة النصوص الأدبية بشكل صحيح

النتائج التعليمية:

يقرأ الطالب النص الأدبي قراءة جهرية سليمة. ويتمثل أسلوب الأمر والنهي في النص.
يطبق التحليل الصوتي للكلمات والمقاطع بشكل صحيح وينشد النشيد مع مراعاة الإيقاع الموسيقي.
يستخلص المعنى المناسب للكلمات الجديدة استناداً إلى السياق والتضام. ويجب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ "لماذا".
يحدد صفات الشخصيات الواردة في النص. ويستخلص القيم والعبر من النص.
يعيد سرد أحداث النص بلغة الطالب. ويبدى رأيه في المواقف الواردة في النص ويصف مشاعره تجاه أحداث النص.

المرحلة	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أُمهّد للدرس بعرض صورة مرفقة على الصفحة 14، وأطلب من الطلبة التنبؤ بما قد يحمله الرجل في يده بناءً على الصورة. أقرأ النص "محمد الأمين ﷺ" قراءة جهرية معبرة، مع مراعاة أسلوب الأمر والنهي. أعرّف الطلبة بمفهوم الأمانة كصفة حميدة في الإسلام. أوضح الكلمات والمفاهيم الواردة في الدرس والمعاني المناسبة لكل كلمة، والكلمة ضدها. أوجه الطلبة للإجابة عن السؤال: "لماذا رد النبي ﷺ الأمانات إلى أصحابها؟" بعد قراءة النص.	ينظر الطالب إلى الصورة ويتنبأ بما قد يحمله الرجل في يده. يستمع للقراءة الجهرية للمعلم ويحاول فهم النص. يجيب عن السؤال المطروح بعد قراءة النص. يتفاعل مع التعريف بمفهوم الأمانة ويتعلم المعاني الجديدة للكلمات.	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة قراءة النص بأنفسهم، مع تطبيق أسلوب الأمر والنهي في القراءتين. أستمع إلى قراءتهم وأقدم الثناء والتصحيح اللازم. أوجه الطلبة للتركيز على الإيقاع الموسيقي للنشيد ويراعون التفاعل مع الصوت والتعبير.	يقرأ الطالب النص قراءة جهرية معبرة، مع مراعاة أسلوب الأمر والنهي. ينشد الطالب النشيد مع مراعاة الإيقاع الموسيقي، ويحاول تحسين نطقه وتعبيره.	
3. الدعم التمايز	أوضح للطلبة الكلمات والمفاهيم الصعبة في النص باستخدام سياق الجمل والتضاد. أوجه الطلبة لتحديد صفات الشخصيات الواردة في النص، ثم أطلب منهم استخلاص القيم والعبر التي يمكن تعلمها.	يستمع الطالب إلى شرح المعلم ويتعلم المعاني المناسبة للكلمات الجديدة. يحدد صفات لشخصيات الواردة في النص، ثم يستخلص القيم والعبر.	
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة إعادة سرد أحداث النص بلغة الطالب الخاصة. أوجههم للإجابة عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ "لماذا" حول المواقف الواردة في النص. أتيح للطلبة التعبير عن مشاعرهم تجاه أحداث النص وتقديم آرائهم الشخصية.	يعيد الطالب سرد أحداث النص بلغة الطالب الخاصة. يجيب على الأسئلة التي تبدأ بـ "لماذا" ويوضح رأيه في المواقف الواردة في النص. يصف مشاعره تجاه ما ورد في النص	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: تدريبات اقرأ بطلاقة وفهم

عنوان الوحدة: كنز الأمانة

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي يتوقع من الطالب أن يكون لديه بعض الفهم لأسلوب الأمر والنهي، بالإضافة إلى قدرة على تحليله الصوتي للكلمات والمقاطع.

النتائج التعليمية:

يقرأ الطالب الجمل بشكل صحيح ويركز على أسلوب الأمر والنهي/ يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
يفهم المقروء ويستخلص المعنى المناسب للكلمات من السياق/ يحدد المعنى الصحيح للكلمات ويربطها بالضد المناسب.
يعيد سرد الأحداث بلغة الطالب الخاصة.
يعبر عن رأيه في المواقف الواردة في النص

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أراجع مع الطلبة الدرس السابق، ثم أوجههم إلى تدريبات درس القراءة. أقرأ الجمل الواردة في الصفحة 17 التي تمثل أسلوب الأمر والنهي، وأذكر الحديث الشريف: "اد الأمانة إلى من انتمك، ولا تخن من خاك". أشرح أسلوب الأمر والنهي على السبورة. أشرح كيفية تحليل الكلمات الملونة في العبارة إلى مقاطع صوتية على السبورة (مثل: الجدة، حسناً، أحبتي). أطرح أمثلة أخرى لتحليل الكلمات في مقاطع صوتية.	يستمع الطالب للشرح بعناية. يتفاعل مع تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية. يطرح أسئلة إذا كانت الكلمات غير واضحة.	
2. الشرح والتفسير	أشرح للطلبة كيفية فهم المقروء وتحليله، وأكلفهم باختيار المعنى المناسب للكلمات الملونة وكتابتها في الفراغ. أستمع إلى إجاباتهم وأصححها على السبورة. أطلب منهم كتابة الإجابة الصحيحة في دفاترهم الخاصة.	يختار الطالب المعنى المناسب للكلمات الملونة ويكتبها في الفراغ. يتأكد من صحة الإجابة بعد تصحيح المعلم.	
3. الدعم والتعزيز	أوجه الطلبة لاختيار أضداد الكلمات بوضع إشارة صح داخل المربع. ثم أكلفهم بالإجابة شفويًا عن السؤال رقم 4. أوجههم لاستخلاص صفة النبي ﷺ وصفة علي بن أبي طالب من النص. أطلب منهم تدوين الإجابة في دفاترهم.	يختار الطالب الأضداد المناسبة ويضع إشارة صح داخل المربع. يجيب شفويًا عن السؤال رقم 4. يستخلص الصفات المستفادة من النص.	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة لتلويين العبرة التي تعلموها من درس القراءة. أكلفهم بإعادة سرد قصة النبي صلى الله عليه وسلم سردًا صحيحًا. أستمع إليهم وأقدم الثناء على أدائهم. ثم أستمع إلى رأيهم في تصرف النبي عندما أعاد الأمانات إلى أصحابها، رغم خطورة الموقف. أطلب منهم وصف مشاعرهم عندما قرأوا أن النبي كان أمينًا حتى مع من آذوه.	يعيد الطالب سرد القصة بشكل صحيح. يعبر عن رأيه في تصرف النبي ﷺ. يصف شعوره تجاه الأمانة في المواقف الصعبة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: كنز الأمانة
 الموضوع الدرس: اكتب علامتا الترقيم (النقطتان الرأسيتان والفاصلة المنقوطة) عدد الحصص ()
 التعلم القبلي لدى الطالب معرفة سابقة بعلامات الترقيم في الصفوف السابقة.

النتائج التعليمية:			
يتعرف مفهوم النقطتين الرأسيتين (:) والفاصلة المنقوطة (؛) يميز بين استخدام النقطتين الرأسيتين والفاصلة المنقوطة في الجمل			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بشرح كيفية استخدام علامتي الترقيم النقطتين الرأسيتين والفاصلة المنقوطة. أوجه الطلبة لحل سؤال رقم 1 في الصفحة 22 باستخدام علامات الترقيم. أكتب أمثلة إضافية على السبورة ليحلها الطلبة.	يستمع الطالب للشرح ويركز على كيفية استخدام النقطتين الرأسيتين والفاصلة المنقوطة. يحل سؤال رقم 1 في الصفحة 22 ويشارك في المناقشة حول الأمثلة.	
2. الشرح والتفسير	أقرأ الجمل الواردة في الصفحة 17 التي تمثل أسلوب الأمر والنهي. أشرح كيفية استخدام هذا الأسلوب بشكل صحيح. أوجه الطلبة لحل سؤال رقم 2 في الصفحة 22 بعد قراءة الجمل.	يقرأ الطالب الجمل في الصفحة 17 ويركز على أسلوب الأمر والنهي. يجيب عن سؤال رقم 2 في الصفحة 22 بعد مناقشة الأمثلة.	
3. الدعم والتوسع	أكلف الطلبة بحل سؤال رقم 4 في الصفحة 23 كواجب منزلي مع التركيز على علامات الترقيم. أوجههم للتخصير للإملاء مع التأكيد على استخدام الترقيم بشكل دقيق.	يكتب الطالب الواجب المنزلي ويركز على التمرين على علامات الترقيم. يستعد للإملاء	
4. تأكيد التعلم	أنتقل إلى رسم حرف الهاء بخط النسخ على السبورة وأشرح كيفية الكتابة السليمة له. أطلب من الطلبة إعادة الكتابة بعد التدرب على رسم الحرف.	يكتب الطالب حرف الهاء بخط النسخ ويعيد كتابته بشكل صحيح بعد التدرب عليه	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني عنوان الوحدة: كنز الأمانة
 التعلّم القبلي لدى الطالب معرفة سابقة بعلامات الترقيم في الصفوف السابقة
 موضوع الدرس: اكتب علامتا الترقيم (النقطتان الرأسيتان والفاصلة المنقوطة) عدد الحصص ()

النتائج التعليمية:			
يتعرّف مفهوم النقطتين الرأسيتين (:) والفاصلة المنقوطة (؛) يميّز بين استخدام النقطتين الرأسيتين والفاصلة المنقوطة في الجمل			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أكلف الطلبة بحل سؤال رقم 3 في الصفحة 24 كواجب منزلي يتعلق بكتابة خط النسخ. أوجههم للتركيز على تحسين الكتابة بخط النسخ.	يحل الطالب سؤال رقم 3 في الصفحة 24 ويركّز على تحسين خط النسخ.	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة إلى تصميم بطاقة تهنئة مع التركيز على ترتيب الأجزاء بشكل منظم وفق هيكل البطاقة: العنوان، الرسالة، الخاتمة. أطلب منهم اختيار عنوان مناسب للبطاقة.	يقوم الطالب بتصميم بطاقة التهنة وفق هيكلها التنظيمي: العنوان، الرسالة، الخاتمة. يختار عنواناً مناسباً للبطاقة.	
3. الدعم والتعزيز	أكلف الطلبة بتلوين البطاقة وتكملتها بالألوان المناسبة. أوجههم للتركيز على جمال التصميم وانتقاء الألوان بعناية.	يلون الطالب بطاقة التهنة ويكمل العناصر اللازمة مثل الرسالة والعنوان	
4. تأكيد التعلم	أستمع إلى الطالب وهو يشرح محتوى بطاقة التهنة التي صممها. أستمع إلى رأيهم في اختيار العنوان المناسب للبطاقة.	يشرح الطالب بطاقة التهنة التي صممها ويعبر عن رأيه في العنوان المختار	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلّم والتعلّم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

موضوع الدرس: ابني لغتي

عنوان الوحدة: كنز الأمانة

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

عدد الحصص ()

التعلم القبلي يتوقع من الطالب أن يكون لديه معرفة أساسية عن الفعل الماضي وكيفية استخدامه في الجمل

النتائج التعليمية:			
يتمكن الطالب من تحديد الفعل الماضي في الجمل يتمكن الطالب من تصريف الفعل الماضي في سياق صحيح يستطيع الطالب الإجابة عن أسئلة تتعلق باستخدام الفعل الماضي بشكل صحيح يكتب الطالب الجمل بطريقة صحيحة باستخدام الفعل الماضي			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	أمهد للدرس بطرح أسئلة تمهيدية حول الفعل الماضي وأمثلة عنه في الجمل. أشرح للطلبة كيفية تحديد الفعل الماضي في الجملة وكيفية تصريفه. أعرض على الطلبة أمثلة على السبورة مثل: "ذهب، قرأ، جلس" وأوضح كيف يمكن تمييز الفعل الماضي. أطلب من الطلبة الإجابة عن سؤال رقم 1 في الصفحة 27، ثم أستمع لإجاباتهم وأصوب الأخطاء إن وجدت.	يستمع الطالب للشرح ويركز على كيفية تحديد الفعل الماضي في الجمل. يجيب عن سؤال رقم 1 في الصفحة 27 ويحاول تحديد الفعل الماضي في الجمل	
2. الشرح والتفسير	أشرح للطلبة كيفية تصريف الفعل الماضي في جمل مختلفة، باستخدام أمثلة جديدة مثل "أكل، كتب، زرع". أوجههم لحل سؤال رقم 2 في الصفحة 27، ثم أستمع لإجاباتهم وأكتب الإجابات الصحيحة على السبورة.	يشارك الطالب في حل سؤال رقم 2 في الصفحة 27، ويحاول تصريف الفعل الماضي بشكل صحيح في الجمل. يكتب الإجابات في دفاترهم بعد تصحيح المعلم لها	
3. الدعم والتوسع	أتابع مع الطلبة حل سؤال رقم 4 في الصفحة 23 كواجب منزلي، وأشجعهم على مراجعته جيدًا.	يكتب الطالب الواجب المنزلي ويركز على تصريف الفعل الماضي بشكل صحيح.	
4. تأكيد التعلم	أراجع مع الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس. أطلب منهم إعادة قراءة بعض الجمل التي تحتوي على الفعل الماضي وتوضيح كيفية استخدامه بشكل دقيق. أستمع لإجاباتهم وأقدم الثناء على إجاباتهم الصحيحة.	يعيد الطالب قراءة الجمل التي تحتوي على الفعل الماضي ويشرح كيفية استخدامه. يشارك في المراجعة ويقدم أفكارًا جديدة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أَحْرُسُ بَلَدِي

32

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

35

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

38

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (يَوْمٌ مِنْ حَيَاةِ شُرْطِيَّةِ الْمُرُورِ).

47

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمْزَاتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ).

51

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

خطة درس

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عنوان الوحدة: أحرس بلدي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

عدد الحصص ()

التعلم القبلي يتوقع من الطالب أن يكون لديه فكرة عن آداب الاستماع وكيفية التركيز أثناء الاستماع للنصوص المسموعة

النتائج التعليمية:			
- ينصت الطالب إلى المتحدث ويظهر الاحترام له. - يذكر الطالب الأحداث التي وردت في النص. - يفسر الطالب معاني المفردات الجديدة استناداً إلى السياق. - يستنبط الفكرة الرئيسية من النص. - يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه (استحساناً، قبولاً، أو رفضاً). - يحدد موقفه من الأحداث التي استمع إليها.			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للاستماع" وأشرح للطلبة كيفية التوقع المبدئي لمضمون النص المسموع بناءً على الصورة الموجودة في الصفحة 32. أطلب من الطلبة التفكير في مضمون النص قبل الاستماع.	ينظر الطالب إلى الصورة في الصفحة 32 ويبدأ بتوقع مضمون النص بناءً على الصورة.	
2. الشرح والتفسير	أستمع إلى النص المسموع عبر مسح الرمز في كتيب الاستماع. ثم أوجه الطلبة للعمل بتدريبات الكتاب المدرسي الخاصة بالدرس مثل: "استمع واتذكر" و "أكمل العبارة" و "أكمل الجملة بالصورة الدالة عليها". أشرح لهم كل فقرة من هذه التمارين وأوجههم لإجابتها بشكل صحيح.	يستمع الطالب للنص المسموع ويشارك في تدريبات الكتاب المدرسي. يكمل العبارات والجمل كما طلب المعلم.	
3. الدعم والتوسع	أوجه الطلبة للإجابة عن الأسئلة في الكتاب بعد الاستماع، وأستمع إلى إجاباتهم بشكل دقيق. أضع صحاً بجانب الفكرة الرئيسية التي تم تحديدها في النص.	يجيب الطالب عن الأسئلة الموجهة بعد الاستماع ويحدد الفكرة الرئيسية للنص. يضع صح بجانب الإجابة الصحيحة.	
4. تأييد التعلم	أطلب من الطلبة التفاعل مع فقرة "أذوق المسموع"، حيث يطلب منهم نقد النص. أوجههم للتفكير في ما قاله "أنس" عندما قال: "عندما أكبر سأكون جندياً مثلهم وربما أصبح قائداً في الجيش". أستمع إلى رأيهم في تصرف أنس، مع تشجيعهم على تقديم آرائهم بشكل واضح ومباشر.	يناقش الطالب رأيه في تصرف "أنس"، معبراً عن انطباعه إذا كان يعجبه أو يرفضه. يقدم تعليقه حول الفكرة في النص.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اتحدث بطلاقة وفهم

عنوان الوحدة: أحرس بلدي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة عن آداب التحدث وكيفية التعبير عن الآراء باستخدام أسئلة مثل "ماذا" و "لماذا".

النتائج التعليمية:			
• يتمكن الطالب من الاستئذان قبل بدء الرأي. • يعبر الطالب عن رأيه بسرعة مناسبة لموضوع التحدث. • يطرح الطالب أسئلة تبدأ بـ "ماذا" و "لماذا" لتعميق النقاش. • يسرد الطالب الأحداث وفق تسلسل حدوثها بطريقة منظمة.			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للتحدث" وأذكر الطلبة بـ آداب التحدث مثل الاستئذان قبل إبداء الرأي، و التعبير عن الرأي بسرعة مناسبة. أوجههم لطرح أسئلة تبدأ بـ "ماذا" و "لماذا" للتفاعل مع النصوص.	يستمع الطالب للشرح ويفكر في آداب التحدث قبل إبداء رأيه. يطرح أسئلة تتعلق بالموضوع مثل "ماذا تعني هذه الكلمة؟" و "لماذا تعتبر هذه الفكرة مهمة؟"	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة التأمل في الصورة في الصفحة 35 ومناقشة مضمون الصورة مع زملائهم. أوجههم للتفكير في ما يمكن أن يكون موضوع القصة استناداً إلى الصورة.	ينظر الطالب إلى الصورة في الصفحة 35 ويبدأ في مناقشة ما يراه مع زملائه. يتوقع موضوع القصة بناءً على الصورة.	
3. الدعم والتعزيز	أطلب من الطلبة التعبير شفويًا عن قصة "مدرستي وطني الصغير" بالاعتماد على الصور الواردة في الدرس (الصفحة 36). أوجههم للتركيز على سرد الأحداث وفق تسلسلها وبطريقة منظمة.	يعبر الطالب شفويًا عن قصة "مدرستي وطني الصغير" باستخدام الصور في الدرس. يركز على سرد الأحداث بتسلسل منطقي.	
4. تأكيد التعلم	أستمع إلى رواية الطلبة وأعطيهم ملاحظات بناءة حول كيفية التعبير عن الرأي و تنظيم السرد. أوجههم للتركيز على الوضوح و التسلسل في سرد الأحداث.	يستمع الطالب للتصحيحات البناءة ويعمل على تحسين طريقة التعبير و تنظيم السرد للأحداث	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم

عدد الحصص ()

عنوان الوحدة: أحرس بلدي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة عن القراءة الجهرية السليمة وكيفية تمثيل المعنى أثناء القراءة

النتائج التعليمية:			
- يقرأ الطالب النص قراءة جهرية سليمة مع تمثيل المعنى. - يتمكن الطالب من تمثيل أسلوب النفي في الجمل. - ينشد الطالب النشيد مع مراعاة الإيقاع الموسيقي.			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أطبق استراتيجية "استعد للقراءة" وأوجه الطلبة لتأمل الصور الواردة في الصفحة 38. أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التي تلي الصور والتي تساعدهم في توقع محتوى النص.	ينظر الطالب إلى الصور في الصفحة 38 ويبدأ في توقع محتوى النص بناءً على الصورة. يجيب عن الأسئلة التي تلي الصور.	
2. الشرح والتفسير	أشرح للطلبة أسلوب النفي وأعطي أمثلة من النص المسموع. أطلب منهم تمييز الجمل التي تحتوي على النفي في النص أثناء القراءة الجهرية.	يستمع الطالب للشرح ويبدأ في تمييز أسلوب النفي أثناء قراءته للنص	
3. التوسع ودعم التمايز	أقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة مع مراعاة الإيقاع الموسيقي أثناء قراءة النص. أشرح المفردات الجديدة في النص وأوضح القضايا اللغوية التي تتعلق بالنص.	يستمع الطالب للقراءة الجهرية ويحاول تمثيل المعنى بشكل صحيح. يلاحظ المفردات الجديدة ويحاول فهم القضايا اللغوية.	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة لحل التدريبات الخاصة بالنص بعد قراءته، مثل تفسير المفردات و تحليل الأسلوب اللغوي. أساعدهم على تطبيق ما تعلموه في النص.	يشارك الطالب في حل التدريبات، ويشرح المفردات و القضايا اللغوية في النص. يطبق أسلوب النفي في الأمثلة الواردة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم / تدريبات

عنوان الوحدة: أحرس بلدي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة أساسية حول الترادف والتضاد وكيفية ربط النص بالشخصيات والمكان

النتائج التعليمية:			
- يستخلص الطالب المعنى المناسب للكلمات الجديدة استناداً إلى الترادف والتضاد - يربط الطالب بين مكونات النص من شخصيات، مكان، وزمان - يحدد الطالب الحدث اللاحق من الأحداث المحددة في النص - يستنتج الطالب صفات الشخصيات في ضوء النص - يذوق الطالب المقروء وينقده ويعبر عن آرائه حول المواقف والسلوكيات في النص - يعلل الطالب سبب اختيار عبارة أعجبتة في النص			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ بتوضيح الترادف والتضاد من خلال الكلمات الجديدة في النص. أطلب من الطلبة ربط الكلمات بمعانيها باستخدام الترادف والتضاد. أشرح كيف يمكن أن نربط بين مكونات النص مثل الشخصيات و المكانات الزمان.	يستمع الطالب للشرح ويحاول تحديد المعنى المناسب للكلمات الجديدة باستخدام الترادف والتضاد. يربط بين مكونات النص مثل الشخصيات والمكان والزمان	
2. الشرح والتفسير	أشرح للطلبة أسلوب النفي وأعطي أمثلة على كيفية استخدامه في الجمل. أطلب منهم حل التدريبات في الصفحة 41 و الصفحة 45. أوجههم لحل تدريبات الفهم والتحليل مثل وصل الكلمة ضدها.	يقرأ الطالب النص ويحاول تمييز أسلوب النفي في الجمل. يربط بين الكلمات الملونة و أصدادها حسب التدريب.	
3. ودعم التمايز	أكلف الطلبة حل أسئلة الصفحة 41 و الصفحة 45 كواجب منزلي مثل سؤال رقم 4 و 5 و 6. أشرح لهم الأسئلة وأساعدهم على فهمها.	يحل الطالب الأسئلة المنزلية ويطبق ما تعلمه عن أسلوب النفي والمفاهيم اللغوية	
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطلبة بحل ورقة عمل كواجب منزلي	يشارك في المراجعة ويتفاعل مع المحتوى ويحل ورقة العمل كواجب منزلي	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم / تدريبات

عنوان الوحدة: أحرس بلدي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة أساسية حول الترادف والتضاد وكيفية ربط النص بالشخصيات والمكان

النتائج التعليمية:			
- يستخلص الطالب المعنى المناسب للكلمات الجديدة استناداً إلى الترادف والتضاد - يربط الطالب بين مكونات النص من شخصيات، مكان، وزمان - يحدد الطالب الحدث اللاحق من الأحداث المحددة في النص - يستنتج الطالب صفات الشخصيات في ضوء النص - يذوق الطالب المقروء وينقده ويعبر عن آرائه حول المواقف والسلوكيات في النص - يعلل الطالب سبب اختيار عبارة أعجبه في النص			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	مراجعة الدرس السابق، ثم أطلب من الطلبة تذوق المقروء ونقده من خلال مناقشة آرائهم حول قول الشرطية: "النظام يحمي الجميع". أوجههم لتحليل المواقف والسلوكيات الواردة في النص.	يشارك الطالب في نقد النص وتوضيح رأيه في المقولة وتحليل سلوك الشخصيات في النص	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة اختيار عبارة أعجبهم في النص وتوضيح سبب اختيارهم لها. أستمع إلى إجاباتهم وأساعدهم في تعزيز التفكير النقدي.	يختار الطالب عبارة أعجبه من النص ويشرح سبب اختياره لها	
3. التوسع ودعم التمايز	أوجه الطلبة لربط الدرس بالدراسات الاجتماعية من خلال درس وطني. أطلب منهم مقارنة المفاهيم التي درسناها في الدرس مع المبادئ في الدراسات الاجتماعية.	يربط الطالب ما تعلمه في الدرس مع مفاهيم الدراسة الاجتماعية مثل الوطنية و الحقوق	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بمراجعة سريعة حول أسلوب النفي و التدريبات التي تم حلها في الحصتين، وأطلب منهم تلخيص النقاط الأساسية.	يشارك الطالب في حصاد الوحدة ويكتب تلخيصاً لأسلوب النفي والمفاهيم التي تم تعلمها	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

النتائج التعليمية:			
• يتمكن الطالب من تمييز همزة الوصل والقطع في الكلمات. • يكتب الطالب فقرة قصيرة تحتوي على همزتي الوصل والقطع • يكتب الطالب كلمات وجمل بخط النسخ مع رسم حرفي الحاء والخاء • يكتب الطالب بطاقة وصفية عن نفسه مكتملة العناصر			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بشرح همزة الوصل والقطع على السبورة مع إعطاء أمثلة مثل: "اقرأ" (همزة وصل) و "أب" (همزة قطع). أشرح الفرق بين همزة الوصل و همزة القطع وأوضح كيفية استخدامها في الجمل.	يستمع الطالب للشرح ويركز على الفرق بين همزة الوصل والقطع. يطلب توضيحًا إذا كانت القاعدة غير واضحة.	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة استخراج أمثلة تحتوي على همزتي الوصل والقطع من النصوص التي قرأوها سابقًا. أوجههم لتحديد المفردات التي تحتوي على همزتي الوصل والقطع في السياق.	يستخرج الطالب أمثلة تحتوي على همزة الوصل والقطع من النصوص السابقة، ثم يكتب الأمثلة في دفتره.	
3. الدعم التمايز والتوسع	أوجه الطلبة لكتابة فقرة قصيرة تحتوي على همزتي الوصل والقطع. أطلب منهم الانتباه إلى سلامة الكتابة واستخدام الهمزات في السياق المناسب.	يكتب الطالب فقرة قصيرة تحتوي على همزتي الوصل والقطع مع مراعاة الكتابة الصحيحة	
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة كتابة كلمات وجمل بخط النسخ تحتوي على رسم حرفي الحاء والخاء. أكتب بعض الجمل على السبورة تحتوي على الحروف المطلوبة. أطلب منهم نسخ الفقرات بشكل صحيح وبسرعة مناسبة.	يكتب الطالب الكلمات والجمل بخط النسخ مع التركيز على رسم حرفي الحاء والخاء. ينسخ الجمل بشكل صحيح وبسرعة مناسبة	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

النتائج التعليمية:			
• يتمكن الطالب من تمييز همزة الوصل والقطع في الكلمات. • يكتب الطالب فقرة قصيرة تحتوي على همزتي الوصل والقطع • يكتب الطالب كلمات وجمل بخط النسخ مع رسم حرفي الحاء والخاء • يكتب الطالب بطاقة وصفية عن نفسه مكتملة العناصر			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أشرح للطلبة كتابة البطاقة الوصفية عن أنفسهم وأوضح لهم العناصر الأساسية التي يجب أن تتضمنها البطاقة مثل: الاسم، الهوايات، وصف الشكل، وغيرها. أطلب منهم كتابة بطاقة وصفية عن أنفسهم.	يكتب الطالب بطاقة وصفية عن نفسه تحتوي على العناصر الأساسية مثل الاسم والهوايات	
2. الشرح والتفسير	أوزع ورقة عمل للطلبة تتعلق بـ همزة الوصل لتمرين منزلية تتضمن كتابة كلمات تحتوي على همزة الوصل، ثم أطلب منهم حل التمارين في المنزل.	يحل الطالب ورقة العمل المتعلقة بـ همزة الوصل في المنزل، ويطبق القواعد التي تعلمها	
3. الدعم والتوسع	أطلب من الطلبة مراجعة كتابة حرف الحاء والخاء بخط النسخ في الصفحة 49، ثم أكلفهم بحل سؤال رقم 2 في الصفحة 50 كواجب منزلي.	يراجع الطالب كتابة حرف الحاء والخاء ويركز على دقة الكتابة في الصفحة 49. يحل سؤال رقم 2 في الصفحة 50 كواجب منزلي.	
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية	يشارك في أثناء المراجعة	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

موضوع الدرس: ابني لغتي

عدد الحصص ()

عنوان الوحدة: أحرس بلدي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول حروف العطف وكيفية استخدامها في الجمل

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من استخدام حروف العطف (و، ثم، أو) في جمل معروضة محاكياً نمطاً لغوياً.
- يميز الطالب بين حروف العطف واستخداماتها في سياقات الجمل
- يطبق الطالب حروف العطف في التدريبات الكتابية.
- يكتب الطالب الإجابات في دفتره بشكل صحيح وفقاً للقواعد.

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	اطرح أسئلة تمهيدية ثم اشرح للطلبة عن حروف العطف وأوجههم لتطبيق ما تعلموه في جمل جديدة. اطلب منهم إعطاء أمثلة إضافية باستخدام حروف العطف.	يشارك الطالب في ذكر حروف العطف ويعطي أمثلة إضافية.	
2. الشرح والتفسير	أستمع لإجابات الطلبة حول التمارين المنزلية وأصوب الأخطاء إذا لزم الأمر. أساعدهم في تطبيق القواعد بشكل أفضل.	يشارك الطالب في حل التمارين المنزلية وتطبيق حروف العطف بشكل صحيح	
3. الدعم والتوسع	اطلب من الطلبة كتابة جمل تحتوي على حروف العطف في دفترهم، مع التركيز على الإملاء الصحيح.	يكتب الطالب جملاً جديدة تحتوي على حروف العطف ويطبق القواعد المكتسبة:	
4. تأكيد التعلم	اختتم الدرس بإعطاء ملاحظات نهائية حول كيفية استخدام حروف العطف في الجمل والعبارات اليومية.	يستمع الطالب إلى الملاحظات النهائية ويعمل على تحسين تطبيقه لحروف العطف في الجمل	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: قِصَصُ عَالَمِيَّةٍ

56

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

59

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

61

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمُ (فَلَوْنُهُ وَالْجَزِيرَةُ الْمَجْهُولَةُ).

69

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمْزَةُ الْمَدِّ).

73

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عنوان الوحدة: قصص عالمية

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديهم معرفة أساسية حول آداب الاستماع وكيفية التفاعل مع النصوص المسموعة بشكل فعال

النتائج التعليمية:

يستمع الطالب إلى المتحدث ويظهر التفاعل معه/يذكر الطالب زمن الأحداث وبعض الأماكن التي وردت في النص المسموع يكتمل النص المسموع باستخدام كلمات منه/يميز الطالب الأصوات المختلفة في القصة. يحدد العبارات الصحيحة والخاطئة في النص المسموع/يستنتج الفكرة الرئيسية من النص/يربط بين السلوك الإيجابي والسلوك المضاد له. يحدد موقفه من الأحداث (مع أو ضد) ويظهر الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول أو رفض)			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للاستماع" وأذكر الطلبة بآداب الاستماع مثل: الإصمات و التفاعل مع المتحدث. أوجههم للإجابة عن سؤال: "ماذا أرى في الصورة؟" في الصفحة 56، وأطلب منهم توقع موضوع النص المسموع بناءً على الصورة.	يستمع الطالب لتوجيه المعلم ويتفاعل معآداب الاستماع. يجيب على سؤال "ماذا أرى في الصورة؟" بناءً على التوقعات.	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة للاستماع بعناية إلى النص المسموع بعد طرح الأسئلة التمهيدية. بعد الاستماع، أكلفهم بالعمل في تدريبات الكتاب المدرسي: "استمع وتذكر" في الصفحة 56. أوجه الطلبة لتذكر زمن الأحداث والأماكن التي وردت في النص المسموع.	يستمع الطالب للنص المسموع بانتباه، ويجيب على أسئلة "استمع وتذكر" في الصفحة 56. يحدد الزمن والأماكن التي وردت في النص	
3. الدعم والتعزيز	أطلب من الطلبة العمل على "افهم المسموع واحلله" في الصفحة 57. أشرح لهم كيفية تمييز الأصوات المختلفة في القصة، وتحديد العبارات الصحيحة والخاطئة. أوجههم لصياغة أسئلة تحليلية تبدأ بـ "لماذا"، لربط الفهم بالسلوكيات في النص.	يجيب الطالب عن الأسئلة التي تطلب تمييز الأصوات وتحديد العبارات الصحيحة والخاطئة. يصوغ أسئلة تحليلية تبدأ بـ "لماذا".	
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة تحديد موقفهم من الأحداث التي استمعوا إليها (استحسان، قبول، أو رفض) من خلال فقرة "تذوق المسموع ونفذه". أستمع إلى آرائهم وأناقش الانطباع الأولي تجاه النص.	يحدد الطالب موقفه من الأحداث (مع أو ضد) ويعبر عن انطباعه الأولي تجاه النص. يشارك في المناقشة حول ما استمع إليه.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اتحدث بطلاقة

عنوان الوحدة: قصص عالمية

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه بعض المعرفة حول آداب الحوار والمناقشة، بالإضافة إلى مهارات التحدث بثقة وتنظيم الأفكار أثناء الحديث

النتائج التعليمية:			
يظهر الطالب آداب الحوار والمناقشة ويحترم المستمعين أثناء التحدث. يتحدث الطالب بثقة ويعزز عرضه باستخدام صور أو رسومات. ينظم الطالب محتوى التحدث بشكل واضح، ويستخدم الأساليب الإقناعية ويربط الجمل والكلمات باستخدام أدوات الربط المناسبة. يبتعد الطالب عن الحركات المنفرة أثناء الحديث. يروي الطالب قصة عن هوايته المفضلة ويعبر عن ذلك شفويًا أمام زملائه			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للتحدث" وأذكر الطلبة بآداب التحدث مثل احترام المستمعين، و التحدث بثقة. أربط الدرس مع مادة الرياضيات من خلال العودة إلى درس التقويم لحساب طول الفترة الزمنية منذ بدأ الطالب ممارسة هوايته. أوجه الطلبة للحديث عن هواياتهم المفضلة باستخدام الصور الواردة في صفحة 59.	يستمتع الطالب للشرح ويستعد للتحدث عن هوايته المفضلة. يجيب عن الأسئلة المتعلقة بحساب الفترة الزمنية التي استغرقها في ممارسة هوايته.	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة التأمل في الصور الواردة في صفحة 60 التي تتعلق بالهوايات. أوجههم لسرد قصة عن هوايتهم المفضلة باستخدام الأساليب الإقناعية و أدوات الربط المناسبة. أشرح لهم كيفية تنظيم أفكارهم أثناء التحدث.	يتأمل الطالب الصور الواردة في الصفحة 60 ويفكر في كيفية رواية قصة عن هوايته المفضلة. يستخدم الأساليب الإقناعية لشرح فكرته.	
3. الدعم التمايز ودمج التمرين	أوجه الطلبة للقيام بتدريب "أعبر شفويًا" لرواية قصة هوايته أمام زملائه. أوجههم للتركيز على التحدث بثقة مع استخدام الرسومات أو الصور التي تدعم العرض.	يروي الطالب قصة عن هوايته المفضلة أمام زملائه مع التركيز على الأسلوب الجيد في التحدث و الاستعانة بالصور في العرض.	
4. تأكيد التعلم	أستمع إلى إجابات الطلبة وأقدم الثناء والتصحيح إذا لزم الأمر. أوجههم لتقديم تعليقات بناءة لبعضهم البعض حول كيفية التحدث بثقة واستخدام أدوات الربط المناسبة.	يستمتع الطالب إلى تصحيحات المعلم وأقرانه. يشارك في مناقشة تعليقات زملاءه ويأخذ ملاحظات لتحسين مهاراته في التحدث بثقة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم

عنوان الوحدة: قصص عالمية

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي لديه معرفة أساسية حول أسلوب النداء وأهمية القراءة الجهرية السليمة، وكذلك قدرة على تمثيل المعنى أثناء القراءة

النتائج التعليمية:

يقرأ الطالب الكلمات والجمل بشكل صحيح مع تمثيل المعنى
يقوم بقراءة النصوص الأدبية بطريقة جهرية سليمة مع التركيز على أسلوب النداء
ينشد الطالب النشيد مع مراعاة الإيقاع الموسيقي
يجيب الطالب عن الأسئلة المتعلقة بالنص بعد قراءته بشكل دقيق

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للقراءة". أوجه الطلبة لتأمل الصورة الواردة في الصفحة 61. أطلب منهم التنبؤ بما حدث للعائلة في الصورة بناءً على ما يرونه قبل قراءة النص.	ينظر الطالب إلى الصورة في الصفحة 61 ويبدأ في توقع ما حدث للعائلة بناءً على الصورة	
2. الشرح والتفسير	اقرأ درس "فلونة والجزيرة المجهولة" قراءة جهرية سليمة مع مراعاة الإيقاع الموسيقي. أشرح المعاني والمفردات الواردة في الدرس مثل: "فلونة"، "الجزيرة المجهولة"، "الغموض". أشرح كيف يمكن فهم السياق بناءً على هذه المفردات.	يستمع الطالب للقراءة الجهرية ويعمل على فهم المعاني التي تم شرحها للمفردات الجديدة	
3. الدعم والتعزيز	أوجه الطلبة لحل الأسئلة المتعلقة بالنص، مثل: "عرفت أن ما حدث للعائلة هو...". أستمع إلى إجاباتهم وأصوب الإجابة إذا لزم الأمر. أكتب الإجابة الصحيحة على السبورة.	يجيب الطالب عن الأسئلة بعد الاستماع للنص المسموع ويكتب الإجابة الصحيحة في دفاتره بعد التصحيح.	
4. تأكد التعلم	أكلف الطلبة بقراءة النص بأنفسهم بعد الشرح. أستمع إلى قراءتهم وأقدم التصحيح اللازم إذا كان هناك أخطاء في القراءة. أشرح لهم كيفية استخدام أسلوب النداء في النص وتوظيفه في جمل.	يقرأ الطالب النص بأنفسهم، ثم يشارك في المناقشة حول أسلوب النداء في النص	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: تدريبات اقرأ بطلاقة وفهم

عنوان الوحدة: قصص عالمية

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول فهم النصوص وكيفية تحليل الكلمات من خلال الترادف والتضاد

النتائج التعليمية:			
يحدد الطالب المعنى المناسب للكلمات الجديدة استناداً إلى الترادف والتضاد/يحدد الطالب شعور الشخصية في المواقف المختلفة. يحدد الطالب الحدث اللاحق من الأحداث المحددة في النص / يحدد الطالب صفات الشخصيات المميزة في النص يعيد الطالب سرد أهم أحداث النص بلغة الطالب الخاصة مع مراعاة سلامة النطق وتمثل المعنى ينقد الطالب المواقف والسلوكيات في النص، ويعبر عن رأيه في شخصية معينة يختار الطالب جملة أعجبه من النص ويبرر اختياره.			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ بتوضيح آلية فهم المقروء وتحليله، من خلال استخلاص المعنى المناسب للكلمات الجديدة بناءً على الترادف والتضاد. أوجه الطلبة لتحديد شعور الشخصية في المواقف المختلفة. أقرأ مع الطلبة سؤال رقم 4 في الصفحة 64 الذي يخص شعور فلونة في كل موقف.	يستمع الطالب للشرح ويبدأ في تحليل الكلمات الملونة وفق الترادف والتضاد. يجب عن سؤال رقم 4 في الصفحة 64 بتحديد شعور فلونة في المواقف المختلفة.	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة لحل سؤال رقم 5 في الصفحة 66 والمتعلق باختيار الحدث اللاحق في النص. أستمع إلى إجاباتهم وأصوبها على السبورة. أتابع حل التمارين مع الطلبة.	يحل الطالب سؤال رقم 5 في الصفحة 66 ويختار الحدث اللاحق من النص. يكتب الإجابة في دفتره بعد تصحيح المعلم.	
3. الدعم والتعزيز	أوجه الطلبة إلى تذوق المقروء ونقده، وأطلب منهم التعبير عن رأيهم في مواقف وسلوكيات فلونة في النص. أطلب منهم اختيار جملة أعجبه من النص ويبين سبب اختياره لها.	يشارك الطالب في تذوق المقروء ويعبر عن رأيه في مواقف وسلوكيات فلونة. يختار جملة أعجبه ويشرح سبب اختياره.	
4. تأكيد التعلم	أستمع إلى اقتراحات الطلبة لتحسين الحياة على الجزيرة، وأستمع إلى شعورهم تجاه فلونة عندما قرأت قولها: "تعلمنا أن القوة في القلب، وأن الأمل لا يغرق أبداً".	يعبر الطالب عن شعوره تجاه ما قالته فلونة ويقترح تحسينات لحياة الجزيرة. يشارك رأيه في الجملة التي أعجبتها من النص.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

النتائج التعليمية:			
- يمكن الطالب من تمييز همزة المد واختيار الكلمة الصحيحة إملائيًا في النص - يكتب الطالب فقرة قصيرة تحتوي على همزة المد و فقرة إملاء غيبًا - يكتب الطالب كلمات وجمل بخط النسخ مع التركيز على رسم حرفي الصاد والضاد - ينظم الطالب محتوى الكتابة بشكل صحيح ويقوم بتصميم بطاقة شكر مكتملة العناصر			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بشرح القاعدة اللغوية ل همزة المد على السبورة، مع إعطاء أمثلة واضحة مثل: "مؤمن"، "أباؤه"، وشرح كيف تأتي همزة المد في الكلمات. أطلب من الطلبة تمييز الكلمات التي تحتوي على همزة المد.	يستمع الطالب للشرح ويركز على تمييز همزة المد في الكلمات. يشارك في إعطاء الأمثلة من حياته اليومية.	
2. الشرح والتفسير	أتابع مع الطلبة حل التدريبات في التمارين رقم 1 و 2 و 3 من الكتاب المدرسي، حيث يطلب منهم اختيار الكلمة الصحيحة إملائيًا التي تحتوي على همزة المد. أطلب منهم كتابة الإجابات على السبورة بعد أن أستمع للإجابات.	يحل الطالب التدريبات ويكتب الإجابات على السبورة بعد تصحيح المعلم للإجابات	
3. الدعم والتعزيز	أكلف الطلبة بحل السؤال رقم 4 في الكتاب المدرسي وأطلب منهم الاستعداد للإملاء من خلال مراجعة الكلمات التي تحتوي على همزة المد. أتابع مع الطلبة تصحيح الإجابات والتأكد من فهمهم للقاعدة.	يحل الطالب السؤال رقم 4 في الكتاب المدرسي ويستعد للإملاء.	
4. تأكيد التعلم	أذكر للطلبة حرفي الصاد والضاد وأوضح طريقة رسمهما بخط النسخ. أطلب من الطلبة حل صفحة 71 كواجب منزلي التي تتعلق بحروف الصاد والضاد.	يستمع الطالب للشرح ويقوم بحل واجب صفحة 71 المتعلقة برسم حرفي الصاد والضاد.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول الهمزات في الكتابة العربية، خصوصًا همزة المد، ويمتلك المهارة في كتابة الحروف بخط النسخ

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من تمييز همزة المد في الكلمات.
- يختار الطالب الكلمة الصحيحة إملائيًا في النص.
- يكتب الطالب فقرة قصيرة تحتوي على همزة المد.
- يكتب الطالب كلمات وجمل بخط النسخ مع التركيز على رسم حرفي الصاد والضاد.
- ينسخ الطالب فقرة صغيرة بسرعة مناسبة.

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتوضيح قواعد الكتابة العربية المتعلقة بـ همزة المد، وأشرح كيفية تمييزها في الكلمات. أطلب من الطلبة اختيار الكلمة الصحيحة إملائيًا في النص. أقرأ بعض الجمل التي تحتوي على همزة المد وأطلب منهم تحديد الكلمة الصحيحة.	يستمع الطالب للشرح ويركز على تمييز همزة المد في الكلمات. يختار الكلمة الإملائية الصحيحة في النص بعد مناقشة الجمل المعطاة.	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة لكتابة فقرة قصيرة تحتوي على همزة المد. أطلب منهم الانتباه إلى الإملاء أثناء الكتابة.	يكتب الطالب فقرة قصيرة تحتوي على همزة المد ويحرص على كتابتها بشكل صحيح	
3. الدعم التمايز والتوسع	أوجه الطلبة إلى رسم الحروف بشكل صحيح، وأشرح كيفية كتابة حرفي الصاد والضاد بخط النسخ. أكتب بعض الجمل على السبورة وأطلب منهم نسخها بسرعة مناسبة مع التأكد من دقة رسم الحروف.	يكتب الطالب حرف الصاد والضاد بخط النسخ ويركز على دقة رسم الحروف. ينسخ الجمل التي كتبت على السبورة.	
4. تأكيد التعلم	أكلف الطلبة بتدريبات إضافية على خط النسخ في الكتاب المدرسي. أستمع إلى قراءتهم أثناء النسخ وأصوب الأخطاء إذا وجدت.	يكتب الطالب تدريبات إضافية على خط النسخ في دفتره. يشارك في التمرين ويركز على دقة الكتابة	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: ابني لغتي

عنوان الوحدة: قصص عالمية

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول الجمل الفعلية و أنماط وأساليب النفي في اللغة العربية

النتائج التعليمية:			
• يتمكن الطالب من محاكاة أنماط وأساليب لغوية محددة. • يحول الطالب الجمل الفعلية المثبتة إلى جمل منفية باستخدام أدوات النفي (ما، لم، لا) • يفهم الطالب قاعدة أسلوب النفي ويطبقها في جمل مختلفة. • يقوم الطالب بحل التدريبات اللغوية المتعلقة بأسلوب النفي في الكتاب المدرسي			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أمهد للدرس بطرح أسئلة تمهيدية حول الفعل الماضي وأمثلة عنه في الجمل. أشرح للطلبة كيفية تحديد الفعل الماضي في الجملة وكيفية تصريفه. أعرض على الطلبة أمثلة على السبورة مثل: "ذهب"، "قرأ"، "جلس"، وأوضح كيف يمكن تمييز الفعل الماضي. أطلب من الطلبة الإجابة عن سؤال رقم 1 في الصفحة 27، ثم أستمع لإجاباتهم وأصوب الأخطاء إن وجدت.	يستمع الطالب للشرح ويحاول فهم قاعدة الفعل الماضي. يجيب عن سؤال رقم 1 في الصفحة 27 ويحاول تحديد الفعل الماضي في الجمل	
2. الشرح والتفسير	أشرح للطلبة كيفية تصريف الفعل الماضي في جمل مختلفة، باستخدام أمثلة جديدة مثل "أكل"، "كتب"، "زرع". أوجههم لحل سؤال رقم 2 في الصفحة 27، ثم أستمع لإجاباتهم وأكتب الإجابات الصحيحة على السبورة.	يشارك الطالب في حل سؤال رقم 2 في الصفحة 27، ويحاول تصريف الفعل الماضي بشكل صحيح في الجمل. يكتب الإجابات في دفاترهم بعد تصحيح المعلم لها	
3. الدعم والتعزيز	أتابع مع الطلبة حل سؤال رقم 4 في الصفحة 23 كواجب منزلي، وأشجعهم على مراجعته جيدًا. أكلفهم بالاستعداد للإملاء القادم والتركيز على الفعل الماضي في الكتابة.	يكتب الطالب الواجب المنزلي ويركز على تصريف الفعل الماضي بشكل صحيح. يستعد للإملاء من خلال مراجعة الكتابة.	
4. تأكيد التعلم	أراجع مع الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس. أطلب منهم إعادة قراءة بعض الجمل التي تحتوي على الفعل الماضي وتوضيح كيفية استخدامه بشكل دقيق. أستمع لإجاباتهم وأقدم الثناء على إجاباتهم الصحيحة.	يعيد الطالب قراءة الجمل التي تحتوي على الفعل الماضي ويشرح كيفية استخدامه. يشارك في المراجعة ويقدم أفكارًا جديدة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

الوَخْدَةُ التَّاسِعَةُ: أَزْرَعُ أَرْضِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (نَهْرُ الْأُرْدُنِّ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْأَلْفُ الْفَارِقَةُ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

78

82

84

92

97

خطة درس

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عدد الحصص ()

عنوان الوحدة: ازرع ارضي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

الطالب لديه معرفة أساسية حول آداب الاستماع و طرق التفاعل مع النص المسموع

التعلم القبلي

النتائج التعليمية:

- ينصت الطالب إلى المتحدث ويظهر الاحترام له من خلال التوجه بالنظر إليه.
- يذكر الطالب بعض العبارات التي تضمنت أنماط لغوية مثل الاستفهام والنهي
- يذكر الطالب أسماء الأماكن التي وردت في النص المسموع
- يذكر الطالب الوقت المناسب لكل حدث في النص
- يحدد الطالب الكلمات ذات الوزن المتشابه ويربط الكلمات بالصور الدالة عليها
- يحدد الطالب دلالات الكلمات ومعانيها استناداً إلى السياق

المراحل	• دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للاستماع" وتذكير الطلبة بآداب الاستماع مثل الإنصات والتوجه بالنظر إلى المتحدث. أطلب منهم التفاعل مع النص المسموع بتركيز. أوجه الطلبة للإجابة عن سؤال "ماذا أرى في الصورة؟" وتوقع مضمون النص بناءً على الصورة.	ينظر الطالب إلى الصورة ويركز على التفاصيل المقدمة. يتوقع مضمون النص بناءً على الصورة ويستعد للاستماع إليها.	
2. الشرح والتفسير	أستمع إلى النص المسموع مع الطلبة من خلال مسح رمز الاستجابة في كتيب الاستماع. أوجه الطلبة للتركيز على الأحداث في النص.	يستمع الطالب إلى النص المسموع ويتفاعل مع ما يسمعه.	
3. التوسع ودعم التمايز	أوجه الطلبة للعمل في تدريبات الكتاب المدرسي: "استمع وتذكر" و "افهم المسموع واحلله". أطلب منهم تحديد الكلمات ذات الوزن المتشابه وربط الكلمات بالصورة الدالة عليها. أوجههم لتحليل دلالات الكلمات ومعانيها بناءً على السياق.	يشارك الطالب في حل التدريبات، ويحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه. يحلل دلالات الكلمات بناءً على السياق ويربطها بالصور المناسبة.	
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة تذوق المسموع و نقده. أوجههم للإجابة على أسئلة تتعلق بتحديد الانطباع تجاه النص: هل كان استحسنًا، قبولًا أو رفضًا؟ وأطلب منهم تحديد موقفهم من الأحداث في النص.	يجيب الطالب عن الأسئلة الخاصة بـ الانطباع تجاه النص، ويحدد موقفه من الأحداث التي استمع إليها. يعبر عن آرائه الشخصية.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

النتائج التعليمية:				
- يلتزم الطالب بآداب الحوار والمناقشة، مثل الرد بأدب عند اختلاف وجهات النظر. - يتحدث الطالب بثقة ويدعم عرضه بمقطع مصور. - ينظم الطالب محتوى التحدث باستخدام أسئلة تبدأ بـ "كيف" و "أين". - يستخدم الطالب عبارات الدعوة إلى العمل بشكل فعال.				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للتحدث" وأذكر الطلبة بآداب الحديث، مثل الرد بأدب عند اختلاف وجهات النظر. أوجه الطلبة لتأمل الصور الواردة في الصفحة 82، وأطلب منهم مناقشة أهمية تعاون أفراد الأسرة في زراعة الأرض.	ينظر الطالب إلى الصور في الصفحة 82 ويتفاعل مع المعلم حول أهمية التعاون في الزراعة. يناقش مع زملائه ما فهمه من الصور.		
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة بناء محتوى تحدثي من خلال تأمل الصور الواردة في الصفحة 83. أوجههم لرواية قصة بعنوان "نزرع الزيتون"، مع التركيز على الأسئلة التي تبدأ بـ "كيف" و "أين"، مثل: "كيف يمكننا زراعة الزيتون؟" و "أين يجب أن نزرع الأشجار؟".	يتأمل الطالب الصور في الصفحة 83 ويحاول رواية قصة عن زراعة الزيتون باستخدام أسئلة "كيف" و "أين".		
3. الدعم والتعزيز	أطلب من الطلبة التعبير شفويًا عن القصة بناءً على الصور التي في الكتاب المدرسي. أستمع إلى إجاباتهم وأصوب أي أخطاء إذا لزم الأمر. أوجههم للتركيز على مزايا المتحدث مثل الثقة في الحديث، مع دعم العرض بمقطع مصور لتوضيح الفكرة.	يروى الطالب القصة شفويًا بناءً على الصور الواردة في الكتاب المدرسي، مع التركيز على الثقة في الحديث.		
4. تأييد التعلم	أستمع إلى رواية الطلبة للقصة وأقدم التصحيحات اللازمة إن وجدت. أوجههم لتطبيق مزايا المتحدث مثل طرح الأسئلة واستخدام عبارات الدعوة إلى العمل.	يشارك الطالب في رواية القصة وي طرح الأسئلة المناسبة مثل: "كيف نزرع الزيتون؟" و "أين يتم زراعته؟".		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم

عنوان الوحدة: ازرع ارضي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول القراءة الجهرية و تمثل المعنى أثناء قراءة النصوص الأدبية، بالإضافة إلى بعض المفاهيم حول أسلوب التمني

النتائج التعليمية:			
- يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة جهرية سليمة مع تمثل المعنى - يتمكن الطالب من فهم أسلوب التمني واستخدامه بشكل صحيح - ينشد الطالب النشيد مع مراعاة الإيقاع الموسيقي - يجيب الطالب عن أسئلة التوقع المتعلقة بمضمون النص - يفهم الطالب نهر الأردن كمفهوم جغرافي وتاريخي			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للقراءة" وأوجه الطلبة لتأمل الصور الواردة في الصفحة 84. أطلب منهم التوقع ماذا سيحصل في النص بناءً على الصور. أوجههم للإجابة على الأسئلة التي تلي الصورة، مثل: "ماذا ترى في الصورة؟" و "ما هو اسم هذا المكان في بلدي؟" قبل قراءة النص.	ينظر الطالب إلى الصور في الصفحة 84 ويبدأ في توقع مضمون النص بناءً على ما يراه في الصورة. يجيب عن الأسئلة الخاصة بالتوقعات.	
2. الشرح والتفسير	اقرأ درس "نهر الأردن" قراءة جهرية سليمة مع مراعاة الإيقاع الموسيقي أثناء قراءة النص. أشرح أسلوب التمني في النص وأوضح للطلبة كيفية استخدامه. أكتب أمثلة على السبورة مثل: "ليتني أعيش في هذا المكان!" وأوضح كيف يعبر التمني عن الرغبة في شيء غير واقع.	يستمع الطالب للقراءة الجهرية للنص ويفهم أسلوب التمني. يلاحظ كيفية استخدام التمني في النص ويفهم معناه.	
3. الدعم والتعزيز	أطلب من الطلبة قراءة النص بأنفسهم بعد الشرح. أستمع إلى قراءتهم وأؤكد لهم ضرورة تمثل المعنى أثناء القراءة. أقدم التصحيحات إذا لزم الأمر.	يقرأ الطالب النص بعد الشرح ويحاول التحدث بشكل واضح مع التركيز على تمثل المعنى	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة للتعرف على نهر الأردن بشكل أكبر، وأعطيتهم فكرة عن أهمية هذا النهر في تاريخ المنطقة. أطلب منهم التفكير في كيف يؤثر هذا النهر في البيئة المحيطة به.	يشارك الطالب في المناقشة حول نهر الأردن وأهميته التاريخية والجغرافية. يفكر في أثره على البيئة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم / تدريبات

عنوان الوحدة: ازرع ارضي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة عن الترادف والتضاد في الكلمات وأنماط التمني في النصوص الأدبية

النتائج التعليمية:

- يحدد الطالب دلالات الكلمات ومعانيها استناداً إلى الترادف والتضاد
- يجيب الطالب عن الأسئلة المتعلقة بالنص العام
- يحدد الطالب الحدث اللاحق في النص وترتيب الأحداث حسب ورودها
- يستخلص الطالب المغزى المتضمن في النص
- ينقد الطالب المواقف والسلوكيات في النص ويعبر عن رأيه في العبارات التي أعجبته

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ بمراجعة الدرس السابق وتذكير الطلبة بآداب الاستماع. أوجههم للاستماع جيداً لتحديد دلالات الكلمات ومعانيها باستخدام الترادف والتضاد. أشرح للطلبة أسلوب التمني من خلال سؤال الصفحة 87.	يستمع الطالب جيداً ويركز على فهم المعاني واستخدام الترادف والتضاد. يجيب عن سؤال التمني في الصفحة 87 بعد الفهم الكامل.	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة لحل التمرين المتعلق بـ "افهم المقروء واحلله" في الصفحة 87. أشرح لهم كيفية اختيار المعنى المناسب للكلمات الملونة في النص، ثم أكتب الإجابة الصحيحة على السبورة.	يجيب الطالب عن التمرين في الصفحة 87 ويكتب الإجابة الصحيحة بعد مناقشتها.	
3. الدعم والتوسع	أتابع مع الطلبة حل التمارين المتعلقة بـ أضداد الكلمات في النص مثل: يجري، يسعد، العالي. أطلب منهم وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. أشرح معاني الأضداد على السبورة.	يضع الطالب دائرة حول الإجابة الصحيحة للأضداد ويكتبها في دفاثره بعد مناقشتها مع المعلم	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة إلى ترتيب الأحداث في سؤال رقم 6 المتعلق بنص "نهر الأردن". أستمع إلى إجاباتهم وأكتب الإجابة الصحيحة على السبورة بعد مناقشة ترتيب الأحداث.	يرتب الطالب الأحداث في النص ويكتب الإجابة في دفاثره بعد مناقشة ترتيب الأحداث مع المعلم	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

عنوان الوحدة: ازرع ارضي

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم / تدريبات

عدد الحصص ()

التعلم القبلي

الطالب لديه فكرة عن الترادف والتضاد في الكلمات وأنماط التمني في النصوص الأدبية

النتائج التعليمية:			
- يحدد الطالب دلالات الكلمات ومعانيها استناداً إلى الترادف والتضاد - يجيب الطالب عن الأسئلة المتعلقة بالنص العام - يحدد الطالب الحدث اللاحق في النص وترتيب الأحداث حسب ورودها - يستخلص الطالب المغزى المتضمن في النص - ينقد الطالب المواقف والسلوكيات في النص ويعبر عن رأيه في العبارات التي أعجبته			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1.التهيئة والانماج	اطلب من الطلبة تذوق المقروء ونقده من خلال مناقشة آرائهم حول فقرة "تذوق المقروء" في النص. أوجههم لتعليل سبب اختيارهم للعبارة التي أعجبته.	يشارك الطالب في نقد المقروء ويعبر عن رأيه في العبارة التي أعجبته	
2.الشرح والتفسير	أختتم مع الطلبة حصاد الوحدة بطرح أسئلة عامة حول الدرس ومراجعة المفاهيم التي تم تعلمها. أكلفهم بحل بطاقة الخروج التي تحتوي على أسئلة تلخيصية.	يشارك الطالب في حصاد الوحدة ويحل بطاقة الخروج للإجابة على الأسئلة النهائية بعد المراجعة	
3.ودعم التمايز	أستمع إلى إجابات الطلبة حول مغزى النص وأطلب منهم كتابة المغزى بعد مناقشة الإجابات على السبورة.	يكتب الطالب مغزى النص في دفتره بعد مناقشته مع المعلم	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة لاستكمال التمارين الأخرى المتعلقة بالنص وتقييم مدى فهمهم للدروس المستفادة.	يستكمل الطالب التمارين المتبقية في الكتاب ويعرض ملاحظاته حول النص	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

خطة درس

موضوع الدرس: اكتب

عنوان الوحدة: ازرع ارضي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

عدد الحصص ()

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول الأخطاء الإملائية وكيفية رسم الحروف بشكل صحيح باستخدام خط النسخ

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من تمييز الألف الفارقة وتصحيح الأخطاء الإملائية المتعلقة بها.
- يكتب الطالب كلمات وجمل بخط النسخ ويشمل ذلك رسم حرف الغين
- ينسخ الطالب فقرة صغيرة بسرعة مناسبة.
- يقوم الطالب بمراجعة مسودة الكتابة وتحسينها.
- يقوم الطالب بتصميم بطاقة دعوة مكتملة العناصر بشكل صحيح

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	أبدأ بشرح الألف الفارقة وأوضح للطلبة كيفية تمييزها في الكلمات. أطلب منهم تصحيح الأخطاء الإملائية في الجمل التي تحتوي على الألف الفارقة. أكتب أمثلة على السبورة مثل: "الكتاب" و "الكتب" وأوضح الفرق بينهما.	يستمع الطالب للشرح ويركز على كيفية تمييز الألف الفارقة في الكلمات. يصحح الأخطاء الإملائية الواردة في الجمل التي تحتوي على الألف الفارقة.	
2. الشرح والتفسير	أشرح للطلبة كيفية رسم حرف الغين بخط النسخ. أكتب حرف الغين على السبورة وأشرح طريقة الكتابة الصحيحة له. أطلب من الطلبة نسخ جمل تحتوي على حرف الغين، مع التأكد من أن الكتابة صحيحة وواضحة.	يكتب الطالب حرف الغين بخط النسخ بشكل صحيح، ثم ينسخ جمل تحتوي على حرف الغين	
3. الدعم التمايز والتوسع	أوجه الطلبة لتحسين كتاباتهم من خلال مراجعة مسودة الكتابة. أطلب منهم تحسين النصوص التي كتبوها عبر تصحيح الأخطاء الإملائية وتحسين الأسلوب.	يراجع الطالب مسودة الكتابة ويحسن نصه من خلال تصحيح الأخطاء الإملائية وتحسين الأسلوب الكتابي.	
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة تصميم بطاقة دعوة مكتملة العناصر مثل العنوان، الرسالة، والخاتمة. أوجههم لتنسيق الكتابة بشكل جيد واختيار عنوان مناسب للبطاقة.	يقوم الطالب بتصميم بطاقة دعوة مكتملة العناصر ويحرص على تنسيق الكتابة بشكل جيد	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: ابني لغتي

عنوان الوحدة: ازرع ارضي

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة أساسية حول الفعل الصحيح الثلاثي وكيفية استخدام اسم الفاعل في الجمل

النتائج التعليمية:			
- يمكن الطالب من محاكاة الأنماط اللغوية التي تتضمن اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي - يحاكي الطالب اسم الفاعل شفوياً وكتابياً باستخدام الأمثلة الصحيحة. - يطبق الطالب اسم الفاعل في سياق الجمل بشكل صحيح - يكتسب الطالب فهماً عميقاً لاسم الفاعل من خلال حل التدريبات والتمارين			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بشرح اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي على السبورة، مع إعطاء أمثلة مثل: "كاتب" من "كتب" و "فائد" من "قاد". أشرح للطلبة كيف يتكون اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي وأوضح القاعدة.	يستمع الطالب للشرح ويبدأ في فهم كيفية تكوين اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي. يطلب توضيحاً إذا كانت القاعدة غير واضحة.	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة حل التدريبات في الصفحتين 97 و 98 من الكتاب المدرسي. أوجههم إلى محاكاة الأنماط اللغوية التي تتضمن اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي في جملهم الخاصة.	يحل الطالب التدريبات في الصفحتين 97 و 98 ويطبق اسم الفاعل في الجمل كما تم شرحه.	
3. التوسع ودعم التمايز	أوزع ورقة عمل تتعلق ب اسم الفاعل لزيادة التدريب العملي. أوجههم لحل التمارين المتعلقة ب اسم الفاعل في ورقة العمل وتقديم الإجابات الصحيحة.	يكتب الطالب إجابات ورقة العمل ويطبق اسم الفاعل في التمارين التي تحتوي على أفعال صحيحة ثلاثية.	
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة حل مسائل من كتاب التمارين المتعلقة ب اسم الفاعل. أستمع إلى إجاباتهم وأصوب الأخطاء إذا لزم الأمر. أراجع مع الطلبة كيفية استخدام اسم الفاعل بشكل صحيح في الجمل.	يحل الطالب مسائل من كتاب التمارين ويركز على تطبيق اسم الفاعل في الجمل بشكل دقيق. يطلب التصحيح إذا كانت هناك أي أخطاء.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

الوَحدةُ العاشرةُ: طرائفُ ونوادرُ

102

الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

105

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقةٍ.

108

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقةٍ وَفَهْمٍ (أَجْرُكَ صَوْتُ الدَّرَاهِمِ).

115

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (مُرَاجَعَةً).

120

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

خطة درس

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عدد الحصص ()

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول آداب الاستماع وأهمية التركيز أثناء الاستماع إلى النصوص المسموعة

النتائج التعليمية:

- ينصت الطالب جيداً للمتحدث ويظهر الاحترام له من خلال آداب الاستماع
- يحدد الطالب مضمون الصورة بناءً على توقعاته قبل الاستماع للنص
- يربط الطالب الكلمات بالمعنى الصحيح ويحدد الصفات المناسبة بناءً على النص المسموع
- يرتب الطالب الأحداث حسب تسلسل حدوثها
- يعبر الطالب شفويًا عن رأيه في النص ويعطي تعليقه الشخصي

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للاستماع" وأطلب من الطلبة تأمل الصورة في الصفحة 102، وأوجههم للإجابة على "ماذا أرى في الصورة؟". أطلب منهم توقع مضمون النص بناءً على الصورة. أذكرهم بآداب الاستماع مثل: الإنصات التام وعدم المقاطعة.	ينظر الطالب إلى الصورة في الصفحة 102 ويبدأ بتوقع مضمون النص بناءً على الصورة. يركز على آداب الاستماع أثناء الشرح.	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة الاستماع للنص المسموع من خلال مسح رمز الاستجابة الموجود في كتيب الاستماع. أوجههم للتركيز على المعنى الصحيح للكلمات الواردة في النص.	يستمع الطالب للنص المسموع من خلال مسح الرمز ويأخذ ملاحظات حول المعاني التي يكتشفها أثناء الاستماع.	
3. ودعم التمايز والتوسع	أوجه الطلبة للعمل على التدريبات في الكتاب المدرسي في الصفحة 102 و 103، مثل "استمع واتذكر" و "افهم المسموع واحلله". أطلب منهم إيصال الكلمة بالمعنى الصحيح و إيصال الصفات المناسبة بالصورة بناءً على ما سمعوه.	يحل الطالب التدريبات في الصفحة 102 و 103 ويربط الكلمات بمعانيها ويضع الصفات المناسبة للصورة.	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة لترتيب الأحداث وفق تسلسل حدوثها في النص المسموع. أطلب منهم كتابة الرقم المناسب بجانب الأحداث في التمرين. بعد ذلك، أطلب من الطلبة تذوق المسموع ونقده شفويًا. أستمع إلى آراء الطلبة حول ما قاله الرجل في النص: "يا أصدقائي في عشر سنوات... أما أن أموتًا أو يموت الحاكم أو يموت الحمار". أطلب من الطلبة تلوين النجوم التي تعكس مقدار إعجابهم بـ نص حيلة ذكية ويطلب منهم شرح السبب شفويًا.	يجيب الطالب على الأسئلة الخاصة بترتيب الأحداث و تذوق المقروء. يعبر عن رأيه في النص ويشارك رأيه بشأن الجملة التي أعجبه. يلون الطالب النجوم حسب مقدار إعجابه بالنص، ثم يشرح السبب شفويًا بناءً على فهمه للنص.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اتحدث بطلاقة

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي: الطالب لديه معرفة أساسية حول آداب التحدث وكيفية التفاعل مع الآخرين أثناء التحدث

النتائج التعليمية:

- يظهر الطالب آداب التحدث مثل الاستماع للآخرين، والرد بأدب، وعدم المقاطعة.
- يتمكن الطالب من تحويل القصة إلى مشهد تمثيلي.
- يتحدث الطالب بثقة ويستخدم لغة عربية سليمة أثناء التحدث.
- ينظم الطالب الأحداث بشكل صحيح حسب تسلسلها.
- يلون الطالب صوته حسب المعنى أثناء الحديث ويتجنب الحركات الزائدة.
- يربط الطالب الدرس مع مادة التربية الفنية من خلال درس الصوت والإلقاء في المسرح.

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتطبيق استراتيجية "استعد للتحدث" وأذكر الطلبة بآداب التحدث مثل الإنصات الجيد و الرد بأدب. أوجههم للتأمل في الصور الواردة في النص، وأطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التي تلي الصور لتوقع محتوى القصة.	ينظر الطالب إلى الصور ويركز على تفاصيلها، ثم يجيب عن الأسئلة لتوقع محتوى القصة	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة للاستماع إلى قصة "أشعب وأثار من السمك" من خلال مسح رمز الاستجابة الموجود في كتيب الاستماع. أطلب منهم التركيز على الأحداث والمفردات الواردة في القصة.	يستمع الطالب للقصة المسموعة بعناية ويركز على الأحداث التي وردت فيها	
3. الدعم والتعزيز	أطلب من الطلبة التعاون مع زملائهم لتحويل القصة إلى مشهد تمثيلي. أوجههم لسرد الأحداث في مشهد تمثيلي بشكل سلس و مرتب مع مراعاة تسلسل الأحداث. أساعدهم على التحدث بثقة وب لغة عربية سليمة مع تلوين الصوت حسب المعنى.	يتعاون الطالب مع زملائه لتحويل القصة إلى مشهد تمثيلي ويعرضه أمام زملائه. يركز على التحدث بثقة و سرد الأحداث وفق تسلسلها.	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة إلى مراجعة أدانهم أثناء العرض، مع التأكد من الثبات أثناء الوقوف وتجنب الحركات الزائدة. أذكرهم بالتركيز على الصوت والإلقاء حسب درس التربية الفنية حول الصوت والإلقاء في المسرح.	يلتزم الطالب بالتثبيت أثناء الوقوف ويتجنب الحركات الزائدة. يركز على التحكم في الصوت و الإلقاء السليم أثناء العرض.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة أساسية عن القصص الأدبية وكيفية التفاعل مع النصوص المقروءة.

النتائج التعليمية:			
- يقرأ الطالب النص بطلاقة وبفهم - يطبق الطالب أسلوب القسم بشكل صحيح في الجمل - يوضح الطالب المفردات والمفاهيم الواردة في النص - يحدد الطالب الاضداد ويشرحها حسب السياق - يحدد الطالب مفهوم الطرائف والنوادر في النص			
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	اطبق استراتيجية "استعد للقراءة" وأطلب من الطلبة تأمل الصورة الواردة في الصفحة 108. أوجههم للإجابة عن سؤال "ماذا يتوقعون أن يكون عمل جحا في القصة؟". أوجه الطلبة لتحليل الصورة قبل قراءة النص.	ينظر الطالب إلى الصورة في الصفحة 108 ويحاول توقع ما سيحدث في القصة بناءً على ما يراه في الصورة.	
2. الشرح والتفسير	اقرأ درس "أجرك صوت الدراهم" قراءة جهرية سليمة مع مراعاة أسلوب القسم. أشرح للطلبة مفهوم أسلوب القسم وأعرض أمثلة من النص على السبورة لشرح كيفية استخدام القسم. أشرح المفردات و المفاهيم الجديدة، بالإضافة إلى الاضداد في النص.	يستمع الطالب إلى القراءة الجهرية للمعلم ويلاحظ استخدام أسلوب القسم. يشارك في فهم المفردات و الاضداد في النص.	
3. ودعم التمايز والتوسع	أتعرف مع الطلبة على مفهوم الطرائف والنوادر. أشرح لهم الفرق بين الطرائف والنوادر وكيفية فهم النصوص التي تحتوي على هذه الأنواع من القصص. أطلب منهم التفكير في الأمثلة التي قد تتضمن طرائف أو نوادر.	يشارك الطالب في مناقشة الطرائف والنوادر ويفكر في أمثلة تتعلق بالموضوع	
4. تأكيد التعلم	أوجه الطلبة لحل التدريبات المتعلقة بالفهم بعد قراءة النص، مثل أسئلة استنتاجية حول المعاني والاضداد. أستمع لإجاباتهم وأصححها على السبورة. أوجههم أيضاً لكتابة ملخص قصير للنص بناءً على الفهم الكامل.	يجيب الطالب عن الأسئلة المتعلقة بفهم النص ويحاول كتابة ملخص حول ما قرأ. يشارك في التعليقات والنقد البناء.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم - تدريبات

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة عن أسلوب القسم وكيفية تمثيل المعنى في النصوص المقروءة

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من تمثيل أسلوب القسم أثناء القراءة.
- يحدد الطالب المعنى المناسب للكلمات الملونة استناداً إلى السياق
- يطبق الطالب المفاهيم المتعلقة بالكلمات في جمل مفيدة.
- يفهم الطالب الصفات المميزة لكل شخصية في النص.
- يرتب الطالب الأحداث حسب تسلسلها.
- ينقد المقروء ويعبر عن شعوره تجاه المواقف الواردة في النص.

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بمراجعة الدرس السابق و أسلوب القسم. أوجه الطلبة للتأكد من فهمهم لأسلوب القسم وكيفية تطبيقه. أقرأ لهم أمثلة من النص وأشرح كيفية تمثيل المعنى عند استخدام القسم.	يستمع الطالب للمراجعة ويفكر في كيفية تمثيل أسلوب القسم في النصوص المقروءة. يشارك في المناقشة لفهم الأسلوب بشكل أعمق.	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة لحل التدريب "اقرأ وتمثل المعنى" والذي يتعلق ب أسلوب القسم. أطلب منهم إكمال الجمل باستخدام أسلوب القسم بشكل صحيح. أشرح لهم المعاني المناسبة للكلمات الملونة في النص وأطلب منهم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بذلك.	يجيب الطالب على التدريبات ويستخدم أسلوب القسم بشكل صحيح في الجمل. يجيب عن الأسئلة المتعلقة بالكلمات الملونة بعد مناقشتها.	
3. دعم التمايز ودعم التوسع	أكلف الطلبة ب إيصال الكلمات مع معانيها بعد أن أوضح لهم مفهوم كل كلمة في السؤال. أطلب منهم استخدام الكلمات في جمل مفيدة وكتابة هذه الجمل على السبورة.	يكتب الطالب جملًا مفيدة باستخدام الكلمات التي تعلمها، ثم يكتبها على السبورة	
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة اختيار الصفة التي تميز بها كل شخصية في النص وتدوين الإجابة على السبورة. بعد ذلك، أوجههم لاختيار الحدث اللاحق في القصة وكتابته في المكان المخصص على السبورة.	يختار الطالب الصفات المميزة لكل شخصية في النص، ثم يكتب الحدث اللاحق في المكان المخصص على السبورة.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم - تدريبات

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث / الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه فكرة عن أسلوب القسم وكيفية تمثيل المعنى في النصوص المقروءة

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من تمثيل أسلوب القسم أثناء القراءة.
- يحدد الطالب المعنى المناسب للكلمات الملونة استناداً إلى السياق
- يطبق الطالب المفاهيم المتعلقة بالكلمات في جمل مفيدة.
- يفهم الطالب الصفات المميزة لكل شخصية في النص
- يرتب الطالب الأحداث حسب تسلسلها.
- ينقد المقروء ويعبر عن شعوره تجاه المواقف الواردة في النص

المرحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	مراجعة الدرس السابق من خلال طرح أسئلة تمهيدية أطلب من الطلبة تلوين الجملة التي تتوافق مع ما ورد في قصة "ذكاء جحا" ويطلب منه تبرير الإجابة بناءً على النص.	يلون الطالب الجملة التي تتوافق مع النص و يبرر اختياره بناءً على فهمه	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة إلى "تذوق المقروء" من خلال نقد النص. أطلب منهم الإجابة على الأسئلة المتعلقة بتذوق المقروء وتحديد شعورهم تجاه جحا عندما قال: "خذ أنت صوتها والله ما أخذت إلا ما تستحق".	يشارك الطالب في نقد النص و وصف شعوره تجاه جحا عندما قال تلك العبارة	
3. الدعم التمايز والتوسع	أكلف الطلبة اختيار جملة أعجبهم من النص وتوضيح سبب اختيارهم لها من خلال النقاش مع المعلم والزملاء. أختتم الدرس ب بطاقة الخروج التي تطلب من الطالب كتابة ما أعجبه في نهاية القصة.	يختار الطالب الجملة التي أعجبه من النص ويشرح السبب في اختياره. يكتب إجابة في بطاقة الخروج.	
4. تأكيد التعلم	أختتم الدرس بالتأكيد على آداب القراءة الجهرية و أسلوب القسم في النصوص الأدبية.	يستمتع الطالب للتأكيدات النهائية على الآداب و أسلوب القسم ويشارك في المراجعة النهائية	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

موضوع الدرس: - اكتب

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي لديه معرفة أساسية حول علامات الترقيم مثل النقطتين الرأسيتين، الفاصلة المنقوطة، علامة التعجب، والفاصلة

الطالب

عدد الحصص ()

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح في الجمل
- يتمكن الطالب من تمييز همزة المد و همزة وصل وقطع في الكلمات.
- يكتب الطالب همزة بشكل صحيح وفق القواعد الإملائية.
- يختار الطالب الفعل المناسب من بين القوسين ويضعه في الجملة بطريقة صحيحة.

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والإلمام	أبدأ بمراجعة علامات الترقيم المختلفة مثل النقطتين الرأسيتين، الفاصلة المنقوطة، علامة التعجب والفاصلة. أطلب من الطلبة قراءة السؤال رقم 1 في الصفحة 115 وتحديد علامة الترقيم المناسبة في الفقرة التي أضعها على السبورة.	يستمع الطالب للشرح ويشارك في التطبيق العملي بتحديد علامة الترقيم المناسبة في الفقرة	
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة لاستخراج كلمات تحتوي على همزة مد و همزة وصل وقطع من النص. أشرح الفرق بين همزة المد و همزة وصل وأطلب منهم كتابة الكلمات بشكل صحيح باستخدام همزة المناسبة.	يستخرج الطالب الكلمات التي تحتوي على همزة مد و همزة وصل وقطع من النص. يكتب الكلمات بالتشكيل الصحيح للهمزات.	
3. ودعم التمايز والتوسع	أطلب من الطلبة حل تمارين صفحة 116 الخاصة بكتابة همزة المناسبة. أوجههم لكتابة الكلمات وتوضيح السبب وراء اختيار همزة المناسبة في الكلمات الواردة في التدريبات.	يجيب الطالب عن تمارين صفحة 116 ويكتب همزة المناسبة في الكلمات مع شرح السبب.	
4. تأكيد التعلم	أشرح للطلبة كيفية اختيار الفعل المناسب من بين القوسين في الجمل. أشرح المفاهيم الواردة في السؤال وأوجههم لاختيار الفعل المناسب. أستمع إلى إجاباتهم وأصوب إذا لزم الأمر.	يختار الطالب الفعل المناسب من بين القوسين بناءً على الشرح الذي قدمه المعلم ويكتب الإجابة في الدفتر.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

موضوع الدرس: - اكتب

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

عدد الحصص ()

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول كتابة خط النسخ وكيفية تطبيق القواعد عند رسم الحروف و كتابة الفقرات

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من رسم حرف الطاء والظاء بخط النسخ بشكل صحيح
- يكتب الطالب كلمات وجمل وفقاً لقواعد خط النسخ
- يعيد الطالب كتابة فقرة صغيرة بخط النسخ بسرعة مناسبة.
- يتعرف الطالب على عناصر الرسالة ويجمع المعلومات لكتابة رسالة مكتملة العناصر
- يراجع الطالب رسالته للتأكد من صحتها و خلوها من الأخطاء

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أبدأ بتوضيح كيفية رسم حرف الطاء والظاء بخط النسخ على السبورة، وأشرح للطلبة طريقة الكتابة الصحيحة لهما. أطلب من الطلبة كتابة كلمات تحتوي على هذين الحرفين باستخدام خط النسخ.	يستمع الطالب للشرح ويركز على رسم حرف الطاء والظاء بخط النسخ. يكتب الكلمات التي تحتوي على الحرفين بشكل صحيح.	
2. الشرح والتفسير	أطلب من الطلبة إعادة كتابة فقرة صغيرة بخط النسخ بسرعة مناسبة. أوجههم إلى الالتزام بالقواعد الصحيحة عند الكتابة، مع مراعاة وضوح الكتابة.	يكتب الطالب الفقرة بخط النسخ ويحاول أن تكون الكتابة سريعة و مقروءة	
3. الدعم والتعزيز	انتقل إلى "التعرف على الشكل الكتابي" وأحث الطلبة على التفكير في شخص يحبونه ويريدون إرسال رسالة إليه. أوجههم لملء عناصر الرسالة الواردة في الصفحة 118 من الكتاب المدرسي، مثل العنوان، التحية، المحتوى، والخاتمة.	يفكر الطالب في الشخص الذي يحبونه ويبدأ في كتابة رسالة تحتوي على العناصر الأساسية	
4. تأكيد التعلم	أكلف الطلبة جمع المعلومات التي يحتاجونها لتكوين رسالة مكتملة العناصر. أطلب منهم إعادة كتابة الرسالة مرة أخرى للتأكد من صحتها و خلوها من الأخطاء. أوجههم لمراجعة القواعد الإملائية والنحوية في الرسالة.	يكتب الطالب الرسالة باستخدام المعلومات التي جمعها، ثم يراجع الرسالة للتأكد من صحتها و خلوها من الأخطاء	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: ابني لغتي : أسلوبا النهي والنفي

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول أسلوب النهي و النفي في اللغة العربية وكيفية استخدامهما في الجمل

النتائج التعليمية:				
- يمكن الطالب من تمييز أسلوب النهي والنفي في الجمل - يلاحظ الطالب الفرق بين أسلوب النهي والنفي باستخدام أمثلة عملية - يملأ الطالب الفراغات بفعل يتم أسلوب النهي في التدريبات - يلون الطالب الجمل التي تدل على النفي والنهي بألوان مختلفة لتمييزهما - يعبر الطالب عن الصور بجمل مفيدة باستخدام أسلوب النهي والنفي				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. التهيئة والانماج	أبدأ بتوضيح القضية اللغوية حول أسلوب النهي والنفي باستخدام أمثلة على السبورة مثل: "لا تذهب" (نهي) و "ما ذهب" (نفي). أشرح الفرق بين النهي الذي يشير إلى التوجيه بعدم القيام بشيء، و النفي الذي يعني أن الشيء لم يحدث.	يستمع الطالب للشرح ويفكر في الفرق بين النهي والنفي. يشارك في الأمثلة والشرح باستخدام أمثلة من حياته اليومية.		
2. الشرح والتفسير	أوجه الطلبة لملاحظة الفرق بين الكلمات الملونة في الصفحة 120 المتعلقة ب النهي والنفي. أطلب منهم تمييز الجمل التي تحتوي على النهي والجمل التي تحتوي على النفي.	يلاحظ الطالب الفرق بين الكلمات الملونة ويحدد أسلوب النهي والنفي في الجمل		
3. الدعم التمايز والتوسع	أكلف الطلبة بحل التدريبات في الصفحة 120، مثل ملء الفراغات في الجمل باستخدام فعل مناسب لتكملة أسلوب النهي. أساعدهم في اختيار الأفعال المناسبة.	يملأ الطالب الفراغات في التدريبات باستخدام الأفعال المناسبة ويكتسب المزيد من الفهم حول أسلوب النهي.		
4. تأكيد التعلم	أطلب من الطلبة تلوين الجمل التي تحتوي على النهي والنفي بألوان مختلفة، ثم أوجههم للتعبير عن الصور في الكتاب باستخدام أسلوب النهي والنفي في الجمل.	يلون الطالب الجمل بناءً على النفي والنهي باستخدام أدوات النفي والنهي. يعبر عن الصور باستخدام أسلوب النهي والنفي		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث:

خطة درس

عدد الحصص ()

موضوع الدرس: ابني لغتي : أسلوبا النهي والنفي

عنوان الوحدة: طرائف ونوادر

المبحث: العربية لغتي - الصف الثالث /الفصل الثاني

التعلم القبلي الطالب لديه معرفة أساسية حول أسلوب النهي و النفي في اللغة العربية وكيفية استخدامهما في الجمل

النتائج التعليمية:

- يتمكن الطالب من تمييز أسلوب النهي والنفي في الجمل
- يلاحظ الطالب الفرق بين أسلوب النهي والنفي باستخدام أمثلة عملية
- يملأ الطالب الفراغات بفعل يتم أسلوب النهي في التدريبات
- يلون الطالب الجمل التي تدل على النفي والنهي بألوان مختلفة لتمييزهما
- يعبر الطالب عن الصور بجمل مفيدة باستخدام أسلوب النهي والنفي

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أوجه الطلبة إلى حصاد الوحدة لمراجعة ما تم تعلمه عن النهي والنفي. أطلب منهم تلخيص المفاهيم حول الأسلوبين مع تقديم أمثلة واضحة.	يشارك الطالب في حصاد الوحدة ويقدم تلخيصًا دقيقًا للموضوع، مع ذكر أمثلة حول النهي والنفي	
2. الشرح والتفسير	أراجع مع الطلبة التدريبات العملية على أسلوب النهي والنفي. أوجههم للإجابة عن أسئلة اختيارية تخص النهي والنفي.	يشارك الطالب في حل التدريبات العملية وتوضيح كيفية استخدام النهي والنفي في الجمل	
3. التوسع ودعم التمايز	أطلب من الطلبة مشاركة آرائهم حول أسلوب النهي والنفي في سياق الحياة اليومية. أستمع لآرائهم وأوضح بعض الجوانب التي قد تحتاج إلى مزيد من الفهم.	يعبر الطالب عن رأيه الشخصي حول كيفية استخدام النهي والنفي في مواقف الحياة اليومية	
4. أكتم الدرس مع الطلبة من خلال مراجعة سريعة للفرق بين النهي والنفي، ثم أكلفهم بكتابة جمل جديدة تحتوي على النهي والنفي ويطبق الفهم الذي تعلمه من الدرس	أختتم الدرس مع الطلبة من خلال مراجعة سريعة للفرق بين النهي والنفي، ثم أكلفهم بكتابة جمل جديدة تحتوي على النهي والنفي واختبار ما تعلموه.	يكتب الطالب جملاً جديدة تحتوي على النهي والنفي ويطبق الفهم الذي تعلمه من الدرس	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: اخصائي البحث: