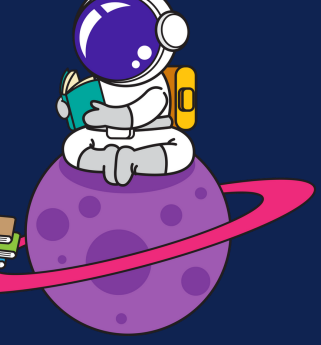




بسم الله الرحمن الرحيم
لطفًا الرجاء الانتباه

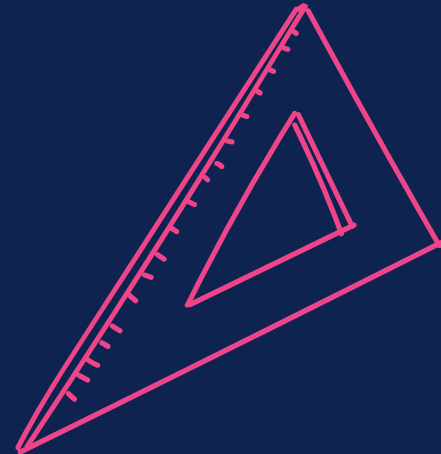
هذا العمل مصري فقط لدى موقع الايمان التعليمي

www.alemancenter.com

وهو متاح لجميع أعضاء الموقع بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل
أي موقع تعليمي آخر وتمت طائلة المسائلة

تحضير الصف الثاني الاساسي فصل ثاني

فريق موقع الايمان / الاستاذ محمود شناينه



خطة درس

المبحث: العربية لغتي

الصف: الثاني الأساسي

الفصل الدراسي الثاني 2025/2026

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: مُدُنُ بَلَدِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: اتَّحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّمِ (الْمَفْرُقُ عُرُوسُ الصَّخْرَاءِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبْ (هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس:		استمع بانتباه وتركيز		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بآداب الاستماع الجيد، ويميّز السلوكيات الصحيحة أثناء الإصغاء للنصوص المسموعة.							
النتائج التعليمية:									
يوظّف الطالب آداب الاستماع الجيد لفهم نص مسموع. يجب الطالب عن أسئلة النص بدقة وكمال. تنمو لدى الطالب عادات الاستماع الجيد أثناء التعلّم والتواصل									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. التهيئة والإندماج		أهينّ الطالب بالتذكير السريع بآداب الاستماع وأقدّم لعبة إنصات قصيرة، ثم أوجّه الطالب لوصف الصورة في صفحة 32 وأستمع لإجاباته وأصحّحها وأقدّم التشجيع.			يشارك في لعبة الإنصات ملتزمًا بآداب الاستماع، ويصف الصورة في صفحة 32 بجمل واضحة.				
2. الشرح والتفسير		أقرأ نص الاستماع بصوت معيّر وبتمهّل، ثم أقدّم القراءة المجزأة وأوجّه الطالب لترديد الجمل جماعيًّا وفرديًّا، وأطرح أسئلة من الصفحات 32-34 وأتلّقى الإجابات وأصحّح الألفاظ والتعبير.			يصغي للنص المسموع بانتباه، ويردّد الجمل جماعيًّا وفرديًّا، ويجب عن الأسئلة في الصفحات 32-34 ويحسنّ نطقه وتعبيره.				
3. الدعم والتعزيز		أكلف الطالب بإعادة صياغة الأفكار الرئيسة بجمل قصيرة، وأقدّم دعمًا فرديًّا عند الحاجة عبر إعادة قراءة الفقرة المتضمنة الإجابة وتوجيهه للإجابة الصحيحة.			يعيد صياغة الأفكار الرئيسة للنص بجمل قصيرة، ويتلقّى الدعم الفردي عند الحاجة ويطبّق التوجيه للوصول للإجابة الصحيحة.				
4. تأكيد التعلم		أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي.			يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينقّذ واجبًا منزليًّا.				

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي	موضوع الدرس:	استمع بانتباه وتركيز	عدد الحصص ()
التعلم القبلي					
يمتلك الطالب معرفة أولية بآداب الاستماع الجيد، ويستذكر سلوكيات الإصغاء أثناء الاستماع للنصوص.					
النتائج التعليمية:					
يوظف الطالب آداب الاستماع الجيد في مواقف صفية. يجب الطالب عن أسئلة النص المسموع بدقة وكمال. تنمو لدى الطالب عادات الاستماع الجيد أثناء التعلم والتواصل					
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن		
1. التهيئة والإدماج	أهينّ الجو باستقبال الطلبة والترحيب ببداية الفصل الثاني، وأقدم لعبة إنصات سريعة (إغماض العيون والاستماع لأصوات مختلفة ثم مناقشتها) وأوجه الطالب لوصف الصورة في صفحة 78.	يشارك في لعبة الإنصات ملتزمًا بآداب الاستماع، ويصف ما يراه في الصورة صفحة 78 بجمل واضحة.			
2. الشرح والتفسير	أقرأ نص الاستماع بصوت معبر وبتمهل، ثم أقدم القراءة المجزأة وأوجه لترديد الجمل جماعيًا وفرديًا، وأطرح أسئلة الفهم وأتلقى الإجابات مع تصويب الألفاظ والتعبير.	يصغي للنص بانتباه، ويردّد الجمل جماعيًا وفرديًا، ويجب عن أسئلة الفهم ويحسنّ نطقه وتعبيره.			
3. الدعم والتعزيز	أقدم دعمًا فرديًا عبر إعادة قراءة الفقرة المتضمنة الإجابة للطالب الذي لم يتوصّل إليها، وأوجهه لصياغة الفكرة الرئيسية بجملة قصيرة.	يستمع لإعادة قراءة الفقرة عند الحاجة، ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية للنص بجملة دقيقة.			
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.	يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينقذ واجبًا منزليًا.			

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس					
المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي	موضوع الدرس:	اتحدث بطلاقة	عدد الحصص ()
التعلم القبلي			يملك الطالب حصيلة أولية من جمل الاستماع في الحصة السابقة، ويستذكر آداب التحدث أمام الآخرين.		
النتائج التعليمية:					
يعبر الطالب شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة. يستخدم الطالب عبارات مناسبة للتعبير عن الصور مستفيدًا من جمل درس الاستماع. تنمو لدى الطالب عادات التحدث الجيدة في الموقف الصفّي					
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن
1. التهيئة والإدماج	أهينّ البيئة الصفية وأذكرّ بجلسة الجسد الصحيحة، وأعرض صور المحادثة وأوجّه الطالب لتأملها وربطها بجمل درس الاستماع السابق.		يستعد للعرض الشفهي ملتزمًا بوضعية جلوس صحيحة ويتأمل الصور ويربطها بجمل درس الاستماع.		
2. الشرح والتفسير	أطرح أسئلة موجّهة تساعد على تكوين جمل بسيطة حول الصور (مثل: ما اسم المدينة التي تسكن فيها؟ ماذا ترى في الصورة؟)، وأشجّع المحاولة.		يستجيب لأسئلة التوجيه ويكون جملًا بسيطة تصف الصور مستخدمًا عبارات مناسبة.		
3. التوسع ودعم التمايز	أكلف الطالب بالتعبير الفردي عن الصور مع منح وقت كافٍ لبناء الثقة، وأدعم استخدام الفصحى بدل العامية وأبرز القيمة المتضمنة في الدرس.		يعبر فرديًا عن كل صورة بثقة متزايدة ويستبدل اللفظ العامي بالفصح ويبنى القيمة المقصودة.		
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينقذ واجبًا منزليًا.		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم							
الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس:		اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بعلامات الترقيم ولاسيما علامة التعجب، ويستذكر أسس القراءة الجهرية السليمة.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة يلفظ الطالب الكلمات بدقة ويراعي جمل التعجب أثناء القراءة يتعرّف الطالب معاني المفردات الجديدة في الدرس يوظف الطالب المفردات الجديدة في جمل مفيدة يستنتج الطالب الأفكار الواردة في النص									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأذكر بوضعية الجلوس الصحيحة، وأعرض صورة الصفحة 13 وأسأل: ماذا تشاهد؟ عمّ تحدثت القصة؟ وأثني على الإجابات.			يتأمل الصورة صفحة 13 ويجيب عن أسئلة التهيئة مستحضراً خبراته السابقة.				
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة للنص مع تلوين الأداء وعلامات الوقف والتعجب، ثم أوزّع القراءة على المجيدين وأوجه للتريد الجماعي والفردى، وأدرب على قراءة جمل التعجب تعبيراً صحيحاً.			يقرأ النص جهرياً بتعبير مناسب ويردّد الجمل جماعياً وفردياً، ويراعي نطق الكلمات وجمل التعجب وعلامات الوقف.				
3. الدعم والتوسع		أفسر المفردات الجديدة ببطاقات (مثل: الفدين، مفترق، خطرت) وأكلف الطالب توظيفها في جمل، وأقدم نمذجة تربط الدرس بمدن الوطن، وأدعم الفروق الفردية بإعادة القراءة والتوجيه.			يستخرج معاني المفردات الجديدة من البطاقات ويوظفها في جمل مفيدة، ويستنتج الأفكار الواردة في النص.				
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.			يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجباً منزلياً.				

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس: تدريبات انشد		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بأساسيات الإلقاء الشعري وضبط النّبر والوقوف، ويستحضر قيم الانتماء للوطن.				
النتائج التعليمية:						
يقرأ الطالب الأبيات الشعرية قراءة صحيحة معبرة ينمو لدى الطالب حبّ الوطن والاعتزاز بأمجاده ويتعرّف إشارات إلى السابقين على أرضه يردد الطالب الأبيات الشعرية فردياً وجماعياً بإلقاء مضبوط						
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن
1. التهيئة والاندماج		أهّئ البيئة الصفية وأذكر بجلسة الجسد الصحيحة، وأثير دافعية الطالب بتأكيد مكانة الوطن والاعتزاز برموزه وربط ذلك بالقصيدة.		يستعد بإجراءات الجلسة الصحيحة ويشارك في تمهيد عن قيمة الوطن وأمجاده.		
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة للأبيات بإلقاء معبر (نبر/وقف/سرعة ملائمة)، وأوجّه الطالب للترديد الفردي والجماعي، وأوضّح مفردات وصورًا بسيطة بحسب المستوى.		يُنصت لقراءة القدوة، ويقرأ الأبيات بإلقاء معبر ملتزمًا بالنبر والوقف والسرعة المناسبة.		
3. ودعم التمايز		أنظّم تدريبيًا جماعيًا على الإلقاء ضمن مجموعات مع تدوير الأدوار، وأدعم الخجولين بتكرار الإلقاء شرطًا شرطًا حتى الإتقان، وأكلف الطالب بصياغة فكرة قصيرة تعبّر عن فخره بالوطن.		يتدرّب ضمن مجموعته على الإلقاء ويكرّر الأبيات فرديًا وجماعيًا، ويعالج الخجل بالمشاركة شرطًا شرطًا حتى يحفظ.		
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينقذ واجبًا منزليًا.		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس: اكتب همزتا الوصل والقطع		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بأنواع الهمزات ويميز بصورة عامة بين النطق في أول الكلمة وحذفه في بعض المواضع.					
النتائج التعليمية:							
يميز الطالب بين همزة الوصل وهمزة القطع سماعًا وقراءة يطبق الطالب اختبارات التمييز (النطق وإدخال حرف ساكن) على الكلمات الجديدة يكتب الطالب كلمات تتضمن همزة وصل وهمزة قطع كتابة صحيحة في جمل مفيدة يعلّل الطالب اختياره لنوع الهمزة تعليلًا موجزًا							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهينّ الدرس بمراجعة سريعة للقواعد المتعلقة بالهمزات وأعرض أمثلة قصيرة وأستثير معرفة الطالب السابقة بالسؤال والإيضاح.		يستحضر ما تعلّمه عن الهمزات ويشارك في مناقشة الأمثلة الافتتاحية.			
2. الشرح والتفسير		أقدم نموذجة عملية لتمييز النوعين عبر اختبار النطق من أول الكلمة، وطريقة إدخال حرف ساكن قبلها، وأوضح متى تُنطق الهمزة ومتى تُحذف في الابتداء مع أمثلة ميسرة.		يطبق اختبار النطق وإدخال الحرف الساكن على كلمات معروضة ويبيّن إن كانت الهمزة تُنطق أم لا.			
3. التوسع ودعم التمايز		أدير ممارسة موجهة: أكتب كلمات على اللوح وبطاقات، وأوجه الطالب لقراءتها وتحديد النوع مع ذكر السبب، وأدعم الفروق الفردية بالتدرّج والتقريب.		يقرأ كلمات من اللوح والكتاب، يحدّد نوع الهمزة معلّلًا، ويكتب كلمات تتضمن همزة وصل وهمزة قطع داخل جمل مفيدة.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفّذ واجبًا منزليًا.			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس: اكتب حرف الراء		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بمسك القلم والجلوس الصحيح والكتابة على السطر، ويستذكر ما تعلمه عن همزتي الوصل والقطع.					
النتائج التعليمية:							
يكتب الطالب حرف الراء مفرداً ومتصلاً على السطر بخط جميل مع التشكيل ينسخ الطالب كلمات وجُملاً تتضمن حرف الراء ملتزماً بالحجم واتجاه الكتابة والمسافات يضبط الطالب مواضع الراء في الكلمة (أول/وسط/آخر) ويلاحظ اختلاف الرسم والاتصال يقيم الطالب كتابته ذاتياً وفق معايير الوضوح وانتظام الحروف على السطر							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهَيِّ البيئة الصفية وأذكر بالجلوس الصحيح ومسك القلم، وأراجع سريعاً فكرة درس الأمس، ثم أعلن هدف الحصة: كتابة حرف الراء بتشكيله داخل كلمات وجمل.		يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم ويستمع لهدف الحصة.			
2. الشرح والتفسير		أعرض نمذجة على اللوح: رسم ر ور على السطر بخطوات واضحة مع التشكيل (ر/ار/ار/ار)، وأبين نقطة البدء والانحناء وأن الراء لا يتصل بما بعده، ثم أختار ثلاثة طلبية لكتابة السطر (1) وتقديم تغذية راجعة فورية.		يلاحظ خطوات كتابة ر ور على السطر، ويشارك في الكتابة على اللوح مع تطبيق التشكيل المناسب.			
3. الدعم والتعزيز		أواصل الممارسة الموجهة: أخرج مجموعات متتابعة لكتابة السطرين (2) و(3)، وأوزع بطاقات كلمات وجُملاً تتضمن الراء للتدريب الجماعي (مثل: رباب، بحر، شرف، مدرسة)، وأدعم الفروق الفردية بالتدرج.		يكتب في مجموعته كلمات وجُملاً تتضمن الراء على السطر بخط جميل، ويعدل كتابته وفق الملاحظات.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجباً منزلياً.			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس: اكتب / بطاقة تهنئة		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بفكرة البطاقات والمناسبات الاجتماعية، ويستذكر قواعد الكتابة البسيطة وترتيب الجمل				
النتائج التعليمية:						
يكتب الطالب بطاقة تهنئة صحيحة يتعرّف الطالب عناصر بطاقة التهنئة يرتبّ الطالب عناصر بطاقة التهنئة ترتيبًا سليمًا ينمو لدى الطالب حبّ المناسبات والمشاركة فيها						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أهينّ البيئة الصفية وأذكر بجلسة الجسد الصحيحة، وأمهدّ بأسئلة عن بطاقات التهنئة التي شاهدها الطلبة ومناسباتها، وأستمع للإجابات وأصحّح وأشجّع.		يشارك في التهنئة ويذكر مناسبات تلقى فيها بطاقات تهنئة.			
2. الشرح والتفسير	اقرأ نموذج بطاقة تهنئة قراءة جهرية معبرة، ثم أوجّه الطالب لقراءتها دوريًا قراءة سليمة، وأشرح عناصر البطاقة: (المُرسل إليه/التحية/التفاصيل/جملة الختام/المُرسل).		يستمع لقراءة النموذج ويقرأ دوريًا، ويحدّد عناصر بطاقة التهنئة.			
3. التوسع ودعم التمايز	أعرض بطاقات لعناصر مبعثرة وأوجّه الطالب لرتبها ضمن مجموعات، وأدعم غير المتمكنين بكتابة الجُمْل على اللوح لترتيبها وتكوين بطاقة صحيحة، مع تغذية راجعة فورية.		يرتبّ عناصر البطاقة ضمن مجموعته، ويكتب بطاقة تهنئة صحيحة مستفيدًا من الجُمْل المعروضة على اللوح.			
4. تأكيد التعلم	أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينقذ واجبًا منزليًا.			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس: ابني لغتي		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بألفاظ المواقع الشائعة مثل: أمام، خلف، فوق، تحت، أسفل، ويستذكر قراءتها الصحيحة.					
النتائج التعليمية:							
يفهم الطالب ظرف المكان ويطبّقه في جمل بسيطة يحاكي الطالب النمط الصحيح للقراءة في نصوص قصيرة يميّز الطالب بين المواقع المختلفة بدقة في مواقف صفية يحلّ الطالب أسئلة الكتاب بصورة مستقلة ومنظمة يعمل الطالب ضمن فريق ويتفاعل من خلال اللعب اللغوي							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهّئ البيئة الصفية وأقدّم لعبة الحركة بالكرة (أمام/خلف/تحت/فوق/أسفل) مع سؤال: أين الكرة الآن؟ وأوجّه لترديد اللفظ وتنفيذ النشاط للتأكد من فهم ظرف المكان.		يشارك في لعبة الحركة ويشير إلى موقع الكرة ويكرّر الألفاظ المناسبة، ويعبّر عنها شفويًا داخل جمل قصيرة.			
2. الشرح والتفسير		أوجّه قراءة “أحاكي نمطًا” صفحة 26 طالبًا تلو الآخر، وأشجّع غير المتمكنين وأصوّب النطق والإيقاع، وأعزّز استخدام ألفاظ المكان داخل جمل قصيرة.		يقرأ نص “أحاكي نمطًا” صفحة 26 بصوت واضح محاكيًا النمط الصحيح، ويصحّح نطقه وفق التوجيه.			
3. الدعم والتعزيز		أكلف الطالب بحلّ السؤال 2 فرديًا مع المتابعة والمساعدة، ثم أناقش الحل على السبورة، وأكلف الطالب إكمال الفراغ في السؤال 3 بعد قراءة المطلوب وكتابة الكلمات على السبورة، وأنفّذ نشاط لعب جماعي سريع لتطبيق ظروف المكان.		يحلّ السؤال 2 بشكل مستقل، ويشارك في مناقشة الحل على السبورة، ثم يكمل فراغات السؤال 3 مستعينًا بالكلمات المعروضة، ويتعاون في نشاط اللعب الجماعي.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي (حلّ السؤال 4 ونشاط “هيا نلعب”).		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفّذ واجبًا منزليًا (السؤال 4 ونشاط “هيا نلعب“)			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: مدن بلادي		موضوع الدرس: ابني لغتي		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بالفاظ المواقع الشائعة مثل: أمام، خلف، فوق، تحت، أسفل، ويستذكر قراءتها الصحيحة.					
النتائج التعليمية:							
يفهم الطالب ظرف المكان ويطبّقه في جمل بسيطة يحاكي الطالب النمط الصحيح للقراءة في نصوص قصيرة يتميّز الطالب بين المواقع المختلفة بدقة في مواقف صفية يحلّ الطالب أسئلة الكتاب بصورة مستقلة ومنظمة يعمل الطالب ضمن فريق ويتفاعل من خلال اللعب اللغوي							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهينّ البيئة الصفية وأقدّم لعبة الحركة بالكرة (أمام/خلف/تحت/فوق/أسفل) مع سؤال: أين الكرة الآن؟ وأوجّه لترديد اللفظ وتنفيذ النشاط للتأكد من فهم ظرف المكان.		يشارك في لعبة الحركة ويشير إلى موقع الكرة ويكرّر الألفاظ المناسبة، ويعبّر عنها شفويّاً داخل جمل قصيرة.			
2. الشرح والتفسير		أوجّه قراءة “أحاكي نمطاً” صفحة 26 طالباً تلو الآخر، وأشجّع غير المتمكنين وأصوّب النطق والإيقاع، وأعزّز استخدام ألفاظ المكان داخل جمل قصيرة.		يقرأ نص “أحاكي نمطاً” صفحة 26 بصوت واضح محاكياً النمط الصحيح، ويصحّح نطقه وفق التوجيه.			
3. ودعم التمايز		أكلف الطالب بحلّ السؤال 2 فرديّاً مع المتابعة والمساعدة، ثم أناقش الحل على السبورة، وأكلف الطالب إكمال الفراغ في السؤال 3 بعد قراءة المطلوب وكتابة الكلمات على السبورة، وأنفّذ نشاط لعب جماعي سريع لتطبيق ظروف المكان.		يحلّ السؤال 2 بشكل مستقل، ويشارك في مناقشة الحل على السبورة، ثم يكمل فراغات السؤال 3 مستعيناً بالكلمات المعروضة، ويتعاون في نشاط اللعب الجماعي.			
4. تأكيد التعلم		أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي (حلّ السؤال 4 ونشاط “هيا نلعب”).		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفّذ واجباً منزليّاً (السؤال 4 ونشاط “هيا نلعب			

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اسْتَمَعَ بِانْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: اتَّحَدَّثَ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأَ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمَ (التَّطْبِيقُ الْجَدِيدُ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ: (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلِفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتُبُ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أُنَبِّئُ لُغَتِي.

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بأداب الاستماع الجيد، ويستذكر سلوكيات الإصغاء أثناء متابعة نصوص مسموعة وصور مصاحبة.				
النتائج التعليمية:						
يستمع الطالب إلى النص ملتزمًا بأداب الاستماع الجيد يجيب الطالب عن أسئلة النص إجابة صحيحة وكاملة تنمو لدى الطالب عادات الاستماع الجيد أثناء التعلم والتواصل						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أهين الطالب بتذكير سريع بأداب الاستماع وأقدم لعبة إنصات قصيرة، ثم أوجه لوصف الصورة صفحة 32 واستمع للإجابات مع التصويب والتشجيع.		يلتزم بأداب الاستماع ويشارك في لعبة الإنصات ثم يصف ما يراه في الصورة صفحة 32 بجمل واضحة.			
2. الشرح والتفسير	اقرأ النص بصوت معبر وبتمهل مع متابعة الانتباه، ثم أقدم القراءة المجزأة وأوجه لترديد الجمل جماعيًا وفرديًا.		يصغي للنص بانتباه، ويردد الجمل جماعيًا وفرديًا ملتزمًا بالنطق السليم.			
3. الدعم والتوسع	أطرح أسئلة فهم من الصفحات 32-34 وأتلقى الإجابات وأصوب الأخطاء في الألفاظ والتعبير وأقدم دعمًا فرديًا بإعادة قراءة الفقرة ذات الصلة.		يجيب عن أسئلة الفهم في الصفحات 32-34 ويعدل ألفاظه وتعبيره وفق التغذية الراجعة ويتلقى دعمًا فرديًا عند الحاجة.			
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينفذ واجبًا منزليًا.			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس:		اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بعلامة الاستفهام وطريقة قراءتها، ويستذكر أسس القراءة الجهرية السليمة							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة يلفظ الطالب الكلمات بدقة مع مراعاة جُمْل الاستفهام يتعرّف الطالب معاني المفردات الجديدة في الدرس يوظف الطالب المفردات الجديدة في جمل مفيدة يستنتج الطالب الأفكار الواردة في النص									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهَيِّئ البيئة الصفية وأعرض الصورة صفحة 37 وأسأل: ماذا تشاهد؟ عمّ تحدثت القصة؟ وأستمع للإجابات مع التشجيع والتصويب.			يتأمل الصورة صفحة 37 ويجب عن أسئلة التهيئة مستحضراً خبراته السابقة.				
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة مع تلوين الأداء ومراعاة علامة الاستفهام، ثم أوزع القراءة على المجيدين وأوجه للتريد الجماعي والفردى وإبراز نمط الاستفهام في الجمل.			يقرأ النص جهراً بنبرة معبرة ويكرّر الجمل جماعياً وفردياً ملتزماً بنمط الاستفهام الصحيح.				
3. التوسع ودعم التمايز		أشرح فكرة الدرس (الابتعاد عن الإفراط في الألعاب الإلكترونية وتشجيع متابعة الدروس)، وأعرض بطاقات جمل تتضمن علامة الاستفهام للتدريب على النطق، وأفسر مفردات: بحزم، تطبيق، شدة عبر بطاقات معنى واستخدامها في جمل.			يستخرج معاني المفردات الجديدة من البطاقات ويكون بها جملاً مفيدة، ويربط فكرة الدرس بقيم التنظيم بين الترفيه والدراسة.				
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.			يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجباً منزلياً.				

التأمل الذاتى: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلى							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسى:

مدير المدرسة:

اخصائى البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس					
المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس:	اقرأ بطلاقة وفهم
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بعلامة الاستفهام وطريقة قراءتها، ويستذكر أسس القراءة الجهرية السليمة			
النتائج التعليمية:					
يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة يلفظ الطالب الكلمات بدقة مع مراعاة جُمْل الاستفهام يتعرّف الطالب معاني المفردات الجديدة في الدرس يوظف الطالب المفردات الجديدة في جمل مفيدة يستنتج الطالب الأفكار الواردة في النص					
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم	
1. التهيئة والاندماج		أهَيِّئ البيئة الصفية وأعرض الصورة صفحة 37 وأسأل: ماذا تشاهد؟ عمّ تحدثت القصة؟ وأستمع للإجابات مع التشجيع والتصويب.		يتأمل الصورة صفحة 37 ويجيب عن أسئلة التهيئة مستحضراً خبراته السابقة.	
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة مع تلوين الأداء ومراعاة علامة الاستفهام، ثم أوزّع القراءة على المجيدين وأوجه للترديد الجماعي والفردى وإبراز نمط الاستفهام في الجمل.		يقرأ النص جهراً بنبرة معبرة ويكرّر الجمل جماعياً وفردياً ملتزماً بنمط الاستفهام الصحيح.	
3. دعم التمايز ودعم التوسع		أشرح فكرة الدرس (الابتعاد عن الإفراط في الألعاب الإلكترونية وتشجيع متابعة الدروس)، وأعرض بطاقات جمل تتضمن علامة الاستفهام للتدريب على النطق، وأفسّر مفردات: بحزم، تطبيق، شِدّة عبر بطاقات معنى واستخدامها في جمل.		يستخرج معاني المفردات الجديدة من البطاقات ويكوّن بها جملاً مفيدة، ويربط فكرة الدرس بقيم التنظيم بين الترفيه والدراسة.	
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفّذ واجباً منزلياً.	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس: تدريبات اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بعلامة الاستفهام وموضعها في الجملة، ويستذكر خطوات تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ودمجها.					
النتائج التعليمية:							
يقرأ الطالب أسلوب الاستفهام قراءة صحيحة ويُمثله شفهيًا يحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع صوتية بدقة يركب الطالب من المقاطع الصوتية كلمات صحيحة يعيد الطالب ترتيب الكلمات ليكون منها جملتين مفيدتين							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأقسّم الطلبة إلى مجموعات مرقّمة، وأذكر بموضع علامة الاستفهام وطريقة قراءتها، وأختار طلبة عشوائيًا للقراءة والنقاش لبناء الدافعية.		يشارك في التهيئة والقراءة الصفية ويؤدي جمل الاستفهام بنبرة مناسبة ملتزمًا بموضع علامة الاستفهام.			
2. الشرح والتفسير		أقدم نمذجة لتقطيع الكلمات إلى مقاطع باستخدام مربعات/إشارات بصرية، ثم أوجه ممارسة جماعية على اللوح مع تصويب فوري وتشجيع المشاركة.		يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية على اللوح وفي دفتره بتوجيه المعلم/ة، ويشرح سبب التقسيم.			
3. الدعم والتوسع		أدرب على دمج المقاطع لتكوين كلمات، وأوزع بطاقات كلمات وجمل لإعادة ترتيبها وتكوين جمل صحيحة، مع مراعاة الفروق الفردية بالتدرج والدعم.		يدمج المقاطع لتكوين كلمات صحيحة، ويعيد ترتيب الكلمات على البطاقات ليكون جملًا ويقرأها جهرًا.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس: انشد		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بأساسيات الإلقاء الشعري وآداب الإتصات، ويربط النص الشعري بموضوع التلفاز وفوائده عند انتقاء المحتوى النافع.				
النتائج التعليمية:						
يقرأ الطالب الأبيات الشعرية قراءة صحيحة معبرة يردد الطالب الأبيات الشعرية فرديًا وجماعيًا بإلقاء مضبوط						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أهّئ البيئة الصفية وأذكر بجلسة الجسد الصحيحة، وأمهّد بأهمية التلفاز في حياتنا حين ننتقي ما ينفعنا، لتهيئة الطالب لتلقّي القصيدة.		يستعد بالإصغاء وآداب الجلسة الصحيحة ويربط فكرة النص باستخدام التلفاز فيما يفيد.			
2. الشرح والتفسير	أقدم قراءة قدوة للأبيات بإلقاء معبرٍ موضّحًا مواضع الوقف والنبر، مع نماذج قصيرة لتصويب الأداء.		ينصت لقراءة القدوة ثم يقرأ الأبيات بإلقاء معبرٍ ملتزمًا بالنبر والوقف المناسبين.			
3. دعم التوسيع والتمايز	أنظّم تدرّبًا على الترديد الفردي والجماعي وتناوب المجموعات حتى يثبت الإيقاع، مع دعم الخجولين بالإلقاء شطرًا شطرًا.		يكرّر الأبيات فرديًا وجماعيًا ضمن مجموعته ويتدرّب على الإلقاء شطرًا شطرًا حتى الإتقان.			
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطلبة بواجب منزلي		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينقّذ واجبًا منزليًا.			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس:		اكتب كلمات فيها الألف تلفظ ولا تكتب		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بأساسيات الإلقاء الشعري وآداب الإنصات، ويربط النص الشعري بموضوع التلغاف وفوائده عند انتقاء المحتوى النافع.							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب قاعدة الكلمات التي تُنطق فيها الألف ولا تُكتب يميز الطالب كلمات مثل: ذلك، لكن... في نصوص وأنشطة قصيرة يكتب الطالب كلمات وجملاً تتضمن هذه القاعدة كتابة صحيحة يطبق الطالب القاعدة في الإملاء المنظور والاختباري ويعلّل اختياره بإيجاز									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهينّ الدرس بمراجعة سريعة لعلامة الاستفهام السابقة، ثم أعرض أمثلة منطوقة لمقارنة الصوت // مع الكتابة في كلمات مثل: ذلك/لكن وأستثير توقعات القاعدة.		ينشط لاسترجاع القاعدة ويصغي للفروق بين المنطوق والمكتوب ويقترح أمثلة.					
2. الشرح والتفسير		أقدّم نموذجة: قراءة تمرين (1) وتدوين ذلك، لكن على السبورة مع تفكيك صوتي-كتابي، ثم أوجّه لكتابة الكلمتين في الدفاتر والتأكد من ترك الألف غير المكتوبة.		يشارك في قراءة التمرين وكتابة ذلك/لكن في الدفتر وفق النمذجة وملاحظة عدم كتابة الألف الزائدة.					
3. الدعم والتوسع		أدرّب ممارسة موجهة: طلاب إلى اللوح يكتبون الكلمتين غيباً تتابعياً، ثم حلّ تمرين (2) فردياً مع تجوال للدعم، وأضيف بطاقات تمييز سريعة من نصوص قصيرة.		يكتب على اللوح غيباً، ثم يحلّ تمرين (2) فردياً ويحدّد كلمات القاعدة في بطاقات قصيرة ويصحّح أخطاءه.					
4. تأكيد التعلم		أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفّذ واجباً منزلياً.					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس: اكتب حرف الراء		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بمسك القلم والجلوس الصحيح والكتابة على السطر، ويعرف أشكال حرف الميم واتصاله بما قبله وبعده.				
النتائج التعليمية:						
يكتب الطالب حرف الميم مفردًا ومتصلًا على السطر بخط جميل مع التشكيل يميز الطالب مواضع الميم في الكلمة (أول/وسط/آخر) ويلاحظ اختلاف الرسم والاتصال ينسخ الطالب كلمات وجُملاً تتضمن حرف الميم ملتزمًا بالحجم والمسافات واتجاه الكتابة يقيم الطالب كتابته ذاتيًا وفق معايير الوضوح وانتظام الحروف على السطر						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. الاندماج التهيئة	أهين البيئة الصفية وأذكر بالجلوس الصحيح ومسك القلم، وأراجع سريعًا قاعدة «الألف تنطق ولا تكتب»، ثم أعلن هدف الحصّة: كتابة حرف الميم بتشكيله داخل كلمات وجمل.		يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم ويذكر هدف الحصّة.			
2. الشرح والتفسير	أعرض نمذجة على اللوح لكتابة م-م/م/م مع التشكيل (م/م/م/م)، وأوضح نقطة البدء ومسار الانحناء وطريقة الاتصال قبل/بعد، مع أمثلة كلمات.		يلاحظ خطوات كتابة أشكال الميم ويجربها على اللوح والدفتر مع تطبيق التشكيل المناسب والاتصال الصحيح.			
3. التوسع ودعم التمايز	أدرب تدريبًا موجّهًا: مجموعات متتابعة إلى اللوح لنسخ سطور نموذجية وكلمات تحتوي الميم (مثل: مدرسة – نجم – سمك – علم)، وأقدم تغذية راجعة فورية ودعمًا للفروق الفردية.		ينسخ كلمات وجُملاً تتضمن الميم على السطر بخط جميل، ويعدّل كتابته وفق الملاحظات، ويقارن بين مواضع الحرف.			
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفّذ واجبًا منزليًا			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصّة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس:		اكتب / البطاقة الوصفية		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بالبطاقات النصية وأنواعها، ويستذكر ترتيب الجمل البسيطة وكتابتها على السطر.							
النتائج التعليمية:									
يكتب الطالب بطاقة وصفية بشكل صحيح يتعرّف الطالب عناصر البطاقة الوصفية يرتب الطالب عناصر البطاقة الوصفية ترتيباً سليماً									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أهينّ البيئة الصفية وأذكرّ بجلّسة الجسد الصحيحة، وأمهّد بأسئلة: من شاهد بطاقة وصفية؟ ماذا كانت تصف؟ وأشجّع الإجابات مع تصويب موجز.		يشارك في التهيئة بذكر ما شاهده من بطاقات وصفية ويستمع للتصويب والتشجيع.					
2. الشرح والتفسير		أعرض نموذج بطاقة وصفية وأقرأه جهراً قراءة معبّرة، ثم أوجّه لقراءات دورية، وأشرح عناصر البطاقة: اسم البرنامج ووقت العرض، مكان العرض، وصف البرنامج مع أمثلة مبسطة.		يقرأ النموذج قراءة سليمة دورية ويحدّد عناصر البطاقة الوصفية في النص.					
3. التوسع ودعم التمايز		أوزّع بطاقات لعناصر مبعثرة وأوجّه الطالب لترتيبها ضمن مجموعات، وأدعم غير المتمكنين بكتابة الجمل على اللوح ثم ترتيبها لتكوين بطاقة وصفية صحيحة.		يرتبّ عناصر البطاقة ضمن مجموعته ويكتب بطاقة وصفية صحيحة مستفيداً من الجمل المعروضة على اللوح.					
4. تأكيد التعلم		أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينقّذ واجباً منزلياً					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: برنامجي المفضل		موضوع الدرس: ابني لغتي		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بالفاظ الزمان الشائعة (صباحًا، ظهرًا، عصرًا، ليلًا) ويستذكر تكوين جمل فعلية بسيطة.				
النتائج التعليمية:						
يفهم الطالب ظرف الزمان ويطبقه في جمل قصيرة يحاكي الطالب النمط الصحيح للقراءة في نصوص قصيرة يؤلف الطالب جملًا فعلية تتضمن ظرف زمان مثل: نهارًا، ظهرًا، ليلًا يعمل الطالب ضمن فريق ويتفاعل من خلال اللعب اللغوي						
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن
1. التهيئة والاندماج		أهَيِّ البيئة الصفية وأقَدِّم لعبة «ما هو الوقت؟» باستخدام بطاقات أنشطة يومية وأسأل: متى نأكل الفطور؟ متى ننام؟ ثم أوجِّه لرفع البطاقة المناسبة وتمثيل النشاط.		يشارك في لعبة «ما هو الوقت؟» ويربط الأنشطة بأوقات اليوم ويرفع البطاقة المناسبة أو يمثل النشاط.		
2. الشرح والتفسير		أعرض نماذج جُمْل فعلية مع ظروف زمان وأقود قراءة نموذجية ومحاكاة النمط، ثم أحلّ مع الطالب تمرين صفحة 50 وأكثف بإكمال الجدول (1) وكتابة ظرف الزمان المناسب على السبورة.		يقرأ جملًا قصيرة محاكيًا النمط الصحيح ويتعرّف ظرف الزمان داخل الجملة.		
3. الدعم والتعزيز		أدير نشاط أسئلة وأجوبة لحلّ تمرين (2) على السبورة وتكوين جمل فعلية تتضمن (نهارًا/ظهرًا/ليلاً) مع تصويب فوري ودعم غير المتمكنين.		يُكمل جدول صفحة 50 ويكتب على السبورة ظرف الزمان المناسب، ثم يجيب عن تمرين (2) ويكون جملًا فعلية تحتوي (نهارًا/ظهرًا/ليلاً).		
4. تأكيد التعلم		أقَدِّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي بسيط (جملتان فعليتان بكل منهما ظرف زمان من اختياره)		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينقذ واجبًا منزليًا بجملتي ظرف زمان		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بآداب الاستماع الجيد، ويستذكر سلوكيات الإصغاء أثناء متابعة نصوص مسموعة وصور مصاحبة.					
النتائج التعليمية:							
يستمع الطالب إلى النص ملتزمًا بآداب الاستماع الجيد يجيب الطالب عن أسئلة النص إجابة صحيحة وكاملة تنمو لدى الطالب عادات الاستماع الجيد أثناء التعلم والتواصل							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين الطالب بتذكير سريع بآداب الاستماع وأقدم لعبة إنصات قصيرة، ثم أوجه لوصف الصورة صفحة 54 وأستمع للإجابات مع التصويب والتشجيع.		يلتزم بآداب الاستماع ويشارك في لعبة الإنصات ثم يصف ما يراه في الصورة صفحة 54 بجمل واضحة.			
2. الشرح والتفسير		أقرأ النص بصوت معبر ويتمهل مع متابعة الانتباه، ثم أقدم القراءة المجزأة وأوجه لترديد الجمل جماعيًا وفرديًا.		يصغي للنص بانتباه، ويردد الجمل جماعيًا وفرديًا ملتزمًا بالنطق السليم.			
3. التوسع ودعم التمايز		أطرح أسئلة فهم من الصفحات 54-56 وأتلقى الإجابات وأصوب الأخطاء في الألفاظ والتعبير وأقدم دعمًا فرديًا بإعادة قراءة الفقرة ذات الصلة.		يجيب عن أسئلة الفهم في الصفحات 54-56 ويعذل ألفاظه وتعبيره وفق التغذية الراجعة ويتلقى دعمًا فرديًا عند الحاجة.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا.			

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		اتحدث بطلاقة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب حصيلة أولية من جمل درس الاستماع السابق وآداب الحوار، ويستذكر قواعد الحديث بالفصحى أمام الآخرين.							
النتائج التعليمية:									
يعبر الطالب شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة يستخدم الطالب عبارات مناسبة للتعبير عن الصور مستفيدًا من جمل درس الاستماع تنمو لدى الطالب عادات التحدث الجيدة في الموقف الصفي									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأذكر بجلسة الجسد الصحيحة وآداب الحوار، وأعرض صور المحادثة وأوجه الطالب لتأملها وربطها بجمل درس الاستماع.		ينتهي للعرض الشفهي ملتزمًا بآداب الحوار ويتأمل الصور ويربطها بجمل درس الاستماع.					
2. الشرح والتفسير		أطرح أسئلة موجهة لتكوين جمل بسيطة حول الصور (مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما أسماء القصص التي تحب قراءتها؟) وأشجع الحديث بالفصحى.		يستجيب لأسئلة التوجيه ويكون جملًا واضحة تصف الصور مستخدمًا عبارات مناسبة بالفصحى.					
3. التوسع ودعم التمايز		أكلف الطالب بالتعبير الفردي عن الصور وأمنحه وقتًا كافيًا لبناء الثقة، وأستقبل الإجابات وأعزز الصائبة وأصحح الخاطئة وأبرز قيمة الدرس.		يقدم عرضًا فرديًا عن كل صورة بثقة متزايدة ويتحدث عن القصص التي يفضل قراءتها ملتزمًا بقيمة الدرس.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بعلامات الترقيم وطريقة الأداء القراني، ويستذكر أسلوب النداء وصيغته الصوتية في الجملة.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة يلفظ الطالب الكلمات بدقة مراعيًا أسلوب النداء في الأداء يتعرّف الطالب معاني المفردات الجديدة في الدرس يوظف الطالب المفردات الجديدة في جمل مفيدة يستنتج الطالب الأفكار الواردة في النص									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأعرض الصورة صفحة 59 وأسأل: ماذا تشاهد؟ عمّ تحدثت القصة؟ وأستمع للإجابات مع التشجيع والتصويب.		يتأمل الصورة صفحة 59 ويجب عن أسئلة التهيئة مستحضرًا خبراته السابقة.					
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة بالنبر والوقف المناسبين مع إظهار أسلوب النداء وصوته، ثم أوزع القراءة على المجيدين وأوجه للتريد الجماعي والفردى مع تصويب فوري.		يقرأ النص جهرًا بنبرة معبرة ملتزمًا بأداء أسلوب النداء ويكرّر الجمل جماعيًا وفرديًا.					
3. الدعم والتعزيز		أعرض بطاقات جمل تتضمن أسلوب النداء للتدرب على النطق والأداء، وأقدم بطاقات مفردات الدرس كما في الكتاب (مثل: ذنب، مخالب، يتدحرج، ببراعة...) مع معنى وجملة توظيف.		يتعرّف معاني مفردات الدرس من البطاقات ويكون بها جملًا مفيدة، ويستنتج الأفكار الرئيسة للنص.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينفذ واجبًا منزليًا					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		تدريبات اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بأسلوب النداء وصيغه، ويستذكر خطوات تحليل الكلمات إلى مقاطع ودمجها، وترتيب الأحداث البسيطة، والربط بين الوصف وصاحبه.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب أسلوب النداء قراءة صحيحة ويمثله شفهيًا يحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع صوتية بدقة يركب الطالب من المقاطع الصوتية كلمات سليمة يعيد الطالب ترتيب الكلمات ليكون منها جملتين مفيدتين يرتب الطالب الأحداث بكتابة الرقم المناسب يصل الطالب بخط بين الوصف وصاحبه بدقة									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. الاندماج التهيئة		أهين البيئة الصفية وأقسّم المجموعات مع ترقيم الأفراد، وأذكر سريعًا بأسلوب النداء وموضعه في الجملة، وأعرض أمثلة قصيرة لبناء الدافعية.			يشارك في التهيئة ويقرأ جمل النداء ممثلًا النبرة والوقف الصحيحين.				
2. الشرح والتفسير		أقدم نمذجة لتقطيع الكلمات إلى مقاطع باستخدام مربعات/إشارات بصرية، ثم دمج المقاطع لتكوين كلمات، وأدرّب على أداء جمل النداء قراءةً وتمثيلًا صوتيًا.			يحلل كلمات إلى مقاطع ثم يدمجها لتكوين كلمات سليمة ويقرأ الناتج جهرًا.				
3. التوسع ودعم التمايز		أدير ممارسات موجهة: بطاقات لإعادة ترتيب كلمات إلى جمل، نشاط ترتيب أحداث بترقيم مناسب، ونشاط وصل بين الوصف وصاحبه، مع دعم الفروق الفردية.			يعيد ترتيب كلمات ليكون جملتين مفيدتين، ويرتب أحداثًا بكتابة الرقم المناسب، ويصل بين الوصف وصاحبه بدقة.				
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي			يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا				

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس: تدريبات اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بأسلوب النداء وصيغه، ويستذكر خطوات تحليل الكلمات إلى مقاطع ودمجها، وترتيب الأحداث البسيطة، والربط بين الوصف وصاحبه.				
النتائج التعليمية:						
يقرأ الطالب أسلوب النداء قراءة صحيحة ويمثله شفهيًا يحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع صوتية بدقة يركب الطالب من المقاطع الصوتية كلمات سليمة يعيد الطالب ترتيب الكلمات ليكون منها جملتين مفيدتين يرتب الطالب الأحداث بكتابة الرقم المناسب يصل الطالب بخط بين الوصف وصاحبه بدقة						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. الاندماج التهيئة	أهين البيئة الصفية وأقسّم المجموعات مع ترقيم الأفراد، وأذكر سريعًا بأسلوب النداء وموضعه في الجملة، وأعرض أمثلة قصيرة لبناء الدافعية.		يشارك في التهيئة ويقرأ جُمْل النداء ممثلًا النبرة والوقف الصحيحين.			
2. الشرح والتفسير	أقدم نمذجة لتقطيع الكلمات إلى مقاطع باستخدام مربعات/إشارات بصرية، ثم دمج المقاطع لتكوين كلمات، وأدرّب على أداء جُمْل النداء قراءةً وتمثيلًا صوتيًا.		يحلل كلمات إلى مقاطع ثم يدمجها لتكوين كلمات سليمة ويقرأ الناتج جهرًا.			
3. التوسع ودعم التمايز	أدير ممارسات موجّهة: بطاقات لإعادة ترتيب كلمات إلى جمل، نشاط ترتيب أحداث بترقيم مناسب، ونشاط وصل بين الوصف وصاحبه، مع دعم الفروق الفردية.		يعيد ترتيب كلمات ليكون جملتين مفيدتين، ويرتب أحداثًا بكتابة الرقم المناسب، ويصل بين الوصف وصاحبه بدقة.			
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا			

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		انشد		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بأساسيات الإلقاء الشعري (النبر، الوقف، السرعة) وآداب الإصغاء، ويربط القراءة بفوائد التعلم والمعرفة.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب الأبيات الشعرية قراءة صحيحة معبرة يردد الطالب الأبيات الشعرية فردياً وجماعياً بإلقاء مضبوط									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والإندماج		أهين البيئة الصفية وأذكر بجلسة الجسد الصحيحة، وأمهد بأهمية القراءة في حياتنا وما تقدّمه من قصص وشعر ومعرفة نافعة.		يستعد بالإصغاء الصحيح ووضعية جلوس مناسبة ويربط قيمة القراءة بما يتعلمه.					
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة للأبيات بإبراز النبر والوقف والسرعة المناسبة، وأوضح مواضع الوقف والنبرة على كلمات مختارة.		يُنصت لقراءة القدوة ثم يقرأ الأبيات بإلقاء معيّر ملتزمًا بالنبر والوقف الملائمين.					
3. التوسع ودعم التمايز		أنظم التريديد الفردي والجماعي بتناوب المجموعات حتى يثبت الإيقاع والإلقاء، مع دعم الخجولين بالإلقاء شطرًا شطرًا.		يكرّر الأبيات فردياً وجماعياً ضمن مجموعته ويعالج مواطن الصعوبة بالإلقاء شطرًا شطرًا حتى الإتقان.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينقذ واجبًا منزليًا					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		اكتب التنوين		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بأنواع التنوين (الضم، الفتح، الكسر) ويعرف بصورة مبسطة قاعدة الألف مع تنوين الفتح، ويستذكر الفرق بين المنطوق والمكتوب.							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب تنوين الضم والفتح والكسر في الكلمات يميز الطالب مواضع إضافة الألف مع تنوين الفتح وعدم إضافتها عند انتهاء الكلمة بـ(ة/ي) يكتب الطالب كلمات صحيحة تتضمن التنوين مثل: خليل، قصص، طبيب، مكتبة، عطوفاً، هادئة يوظف الطالب كلمات منونة في جمل مفيدة									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أهينّ الدرس بمراجعة سريعة لأسلوب النداء ثم أقدم تمهيداً صوتياً-إملائياً للتنوين، وأعرض أمثلة منطوقة ومكتوبة على السبورة وأستثير القاعدة من الطلبة.		يسترجع أنواع التنوين ويفرق بين المنطوق والمكتوب من خلال أمثلة المعلم/ة.					
2. الشرح والتفسير		أقدم نمذجة لكتابة الكلمات: خليل، قصص، طبيب، مكتبة، عطوفاً، هادئة موضحاً: نضيف ألفاً مع تنوين الفتح عادةً، ولا نضيفها إذا انتهت الكلمة بـ(ة) أو بـ(ي).		يكتب على السبورة كلمات منونة ويتدرّب في الدفتر على تطبيق قاعدة الألف مع تنوين الفتح وملاحظة الاستثناءات (ة/ي).					
3. الدعم والتعزيز		أدير ممارسة موجهة: طلاب يتناوبون كتابة كلمات منونة على السبورة وتصنيفها حسب نوع التنوين، بينما يكتب الباقون في الدفاتر، ثم نكوّن جملاً قصيرة بهذه الكلمات.		يولّف جملاً بسيطة مستخدماً الكلمات المعروضة (خليل، قصص، طبيب، مكتبة، عطوفاً، هادئة) ويقرأها جهراً بنطق صحيح.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.					

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		عنوان الدرس: اكتب حرف اللام		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية بمسك القلم والجلوس الصحيح والكتابة على السطر، ويعرف أن حرف اللام يتصل بما قبله وبعده وفق موقعه في الكلمة.							
النتائج التعليمية:									
يكتب الطالب حرف اللام مفردًا ومتصلًا على السطر بخط جميل مع التشكيل يميز الطالب مواضع اللام في الكلمة (أول/وسط/آخر) ويلاحظ اختلاف الرسم والاتصال ينسخ الطالب كلمات وجُملاً تتضمن حرف اللام ملتزمًا بالحجم والمسافات واتجاه الكتابة يقيم الطالب كتابته ذاتيًا وفق معايير الوضوح وانتظام الحروف على السطر									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأذكر بالجلوس الصحيح ومسك القلم، وأعلن هدف الحصّة: كتابة حرف اللام بتشكيله داخل كلمات وجمل.			يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم ويذكر هدف الحصّة.				
2. الشرح والتفسير		أعرض نمذجة على اللوح لكتابة أشكال اللام لـ/لـ/لـ/ل مع التشكيل (ل/لِ/لُ/لَ)، وأوضّح نقطة البدء والانحناء والامتداد على السطر وطريقة الاتصال قبل/بعد، مع أمثلة.			يلاحظ خطوات كتابة اللام وأشكال اتصالها ويجربها على اللوح والدفتر مع تطبيق التشكيل المناسب.				
3. الدعم والتوسع والتمايز		أدرّب تدريبيًا موجّهاً: مجموعات متتابعة إلى اللوح لنسخ سطور نموذجية وكلمات تحتوي اللام (مثل: قَلَم – لُعْبَة – تَلْمِيز – لِيل – عِلْم)، وأقدّم تغذية راجعة فورية ودعمًا للفروق الفردية.			ينسخ كلمات وجُملاً تتضمن اللام على السطر بخط جميل، ويعدّل كتابته وفق الملاحظات ويقارن بين مواضع الحرف.				
4. تأكيد التعلم		أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.			يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفّذ واجبًا منزليًا.				

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصّة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		عنوان الدرس: اكتب / عناصر القصة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية ببنية القصة القصيرة، ويستذكر أن للقصة عنوانًا وشخصيات وزمانًا ومكانًا وتسلسل أحداث.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب القصة قراءة جهرية سليمة معبرة يقترح الطالب عنوانًا مناسبًا للقصة يذكر الطالب عناصر القصة (العنوان، الشخصيات، الزمان، المكان) يرتب الطالب أحداث القصة وفق عناصرها وتسلسلها									
المراحل		دور المعلم/ة				دور المتعلم			
1. الاندماج التهيئة		أهّئ البيئة الصفية وأطرح أسئلة تمهيدية عن قصص قرووها مؤخرًا مع تشجيع سريع على السرد.				يشارك في التهيئة بذكر قصة قراها حديثًا ويستمع لسرد زملائه.			
2. الشرح والتفسير		اقرأ القصة قراءة قدوة معبرة ثم أوجه قراءات دورية للطلبة مع تصويب النبر والوقف.				يقرأ القصة جهرًا بنبرة واضحة ملتزمًا بالوقف الصحيح.			
3. الدعم والتعزيز		أعرض بطاقات عناصر القصة/الأحداث وأوجه المجموعات لترتيبها، ثم أيسر نقاشًا لاختيار عنوان مناسب وكتابته على السبورة مع تبرير مختصر.				يحدد عناصر القصة في النص، ويرتب بطاقات الأحداث ضمن مجموعته ويقترح عنوانًا مناسبًا مع سبب الاختيار.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.				يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا (كتابة مخطط قصة قصيرة بعناصرها)			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم							
الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:		عنوان الدرس: اكتب		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية ببنية القصة القصيرة، ويستذكر أن للقصة عنوانًا وشخصيات وزمانًا ومكانًا وتسلسل أحداث.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب القصة قراءة جهرية سليمة معبرة يقترح الطالب عنوانًا مناسبًا للقصة يذكر الطالب عناصر القصة (العنوان، الشخصيات، الزمان، المكان) يرتب الطالب أحداث القصة وفق عناصرها وتسلسلها									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأطرح أسئلة تمهيدية عن قصص قرووها مؤخرًا مع تشجيع سريع على السرد.			يشارك في التهيئة بذكر قصة قراها حديثًا ويستمع لسرد زملائه.				
2. الشرح والتفسير		اقرأ القصة قراءة قدوة معبرة ثم أوجه قراءات دورية للطلبة مع تصويب النبر والوقف.			يقرأ القصة جهرًا بنبرة واضحة ملتزمًا بالوقف الصحيح.				
3. الدعم التمايز ودمج التوسع		أعرض بطاقات عناصر القصة/الأحداث وأوجه المجموعات لترتيبها، ثم أيسر نقاشًا لاختيار عنوان مناسب وكتابته على السبورة مع تبرير مختصر.			يحدد عناصر القصة في النص، ويرتب بطاقات الأحداث ضمن مجموعته ويقترح عنوانًا مناسبًا مع سبب الاختيار.				
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.			يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا (كتابة مخطط قصة قصيرة بعناصرها)				

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس					
المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: من القصص العالمية		موضوع الدرس:	عنوان الدرس: ابني لغتي
عدد الحصص ()					
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بالمفرد المؤنث وعلاماته، ويستذكر قاعدة إضافة «ات» لجمع المؤنث في كلمات مألوقة من بيئته.			
النتائج التعليمية:					
يُميِّز الطالب المفرد المؤنث عن غيره في أمثلة بسيطة يطبّق الطالب قاعدة جمع المؤنث السالم بإضافة «ات» على كلمات معطاة يكتب الطالب كلمات جمعاً صحيحاً وينسخها على السطر بخط واضح يوظّف الطالب كلماتٍ مجموعة في جملٍ قصيرة مفيدة					
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم/ة	المراحل		
	يشارك في التهيئة بفرز الكلمات المؤنثة ويقترح تحويلها إلى جمع.	أهينّ البيئة الصفية وأعرض بطاقات لكلمات مؤنثة مألوقة (طالبة، معلّمة، نافذة، لعبة) وأستثير القاعدة بسؤال: كيف نجمعها؟	1. التهيئة والاندماج		
	يحوّل كلمات مفردة إلى جمع مؤنث سالم بإضافة «ات» ويكتبها على السبورة والدفتر كتابة صحيحة.	أقدّم نمذجة على السبورة لتحويل المفرد إلى جمع بإضافة «ات»، وأوضح الاستثناء الشائع في التاء المربوطة «ة» أنّها تبقى وتُضاف «ات» (معلّمة → معلّمات).	2. الشرح والتفسير		
	يستعين بالكلمات المجموعة لتكوين جمل قصيرة مفيدة، ويتعاون مع مجموعته في لعبة البطاقات.	أدرّب ممارسة موجّهة: توزيع بطاقات كلمات من الكتاب المدرسي، تتسابق المجموعات في جمعها وكتابتها على السبورة ثم نقلها للدفاتر، ثم نكوّن جملاً قصيرة بالكلمات المجموعة.	3. التوسع ودعم التمايز		
	يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينقذ واجباً منزلياً (حل التمارين من 2 إلى 5 كما في الكتاب).	أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي.	4. تأكيد التعلم		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم							
الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الوَحدةُ التَّاسِعَةُ: الرِّياضَةُ حَيَاةٌ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اسْتَمْعُ بِإِتِّبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: اتَّحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (مَنْصُورٌ وَرِياضَةُ الْجُمْبَازِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: اكْتُبْ: (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلِفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

							الصف/ الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ:

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الرياضة حياة		موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بآداب الاستماع الجيد، ويستذكر سلوكيات الإصغاء أثناء متابعة نصوص مسموعة وصور مصاحبة.					
النتائج التعليمية:							
يستمع الطالب إلى النص ملتزمًا بآداب الاستماع الجيد يجيب الطالب عن أسئلة النص إجابة صحيحة وكاملة تنمو لدى الطالب عادات الاستماع الجيد أثناء التعلم والتواصل							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين الطالب بتذكير سريع بآداب الاستماع وأقدم لعبة إنصات قصيرة، ثم أوجه لوصف الصورة صفحة 78 وأستمع للإجابات مع التصويب والتشجيع.		يلتزم بآداب الاستماع ويشارك في لعبة الإنصات ثم يصف ما يراه في الصورة صفحة 78 بجمل واضحة.			
2. الشرح والتفسير		أقرأ النص بصوت معبر ويتمهل مع متابعة الانتباه، ثم أقدم القراءة المجزأة وأوجه لترديد الجمل جماعيًا وفرديًا.		يصغي للنص بانتباه، ويردد الجمل جماعيًا وفرديًا ملتزمًا بالنطق السليم.			
3. التوسع ودعم التمايز		أطرح أسئلة فهم من الصفحات 78-80 وأتلقى الإجابات وأصوب الأخطاء في الألفاظ والتعبير وأقدم دعمًا فرديًا بإعادة قراءة الفقرة ذات الصلة.		يجيب عن أسئلة الفهم في الصفحات 78-80 ويعذل ألفاظه وتعبيره وفق التغذية الراجعة ويتلقى دعمًا فرديًا عند الحاجة.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا.			

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

عدد الحصص ()		عنوان الدرس:	عنوان الوحدة: الرياضة حياة	المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني
		عنوان الدرس: اتحدث بطلاقة	التعلم القبلي	
يملك الطالب حصيلة أولية من جمل درس الاستماع السابق وآداب الحوار، ويستذكر قواعد الحديث بالفصحى أمام الآخرين.				
النتائج التعليمية:				
يعبر الطالب شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة يستخدم الطالب عبارات مناسبة للتعبير عن الصور مستفيدًا من جمل درس الاستماع تنمو لدى الطالب عادات التحدث الجيدة في الموقف الصفّي				
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم/ة	المراحل	
	يتهيأ للعرض الشفهي ملتزمًا بآداب الحوار ويتأمل الصور ويربطها بجمل درس الاستماع.	أهين البيئة الصفية وأذكر بجلسة الجسد الصحيحة وآداب الحوار، وأعرض صور المحادثة وأوجه الطالب لتأملها وربطها بجمل درس الاستماع.	1. التهيئة والاندماج	
	يستجيب لأسئلة التوجيه ويكون جملًا واضحة تصف الصور مستخدمًا عبارات مناسبة بالفصحى.	أطرح أسئلة موجهة لتكوين جمل بسيطة حول الصور (مثل: ماذا تشاهد؟ ما رياضتك المفضلة؟ ما أهميتها لصحتك؟) وأشجع الحديث بالفصحى.	2. الشرح والتفسير	
	يقدم عرضًا فرديًا عن كل صورة بثقة متزايدة ويتحدث عن رياضته المفضلة وفائدتها ملتزمًا بقيمة الدرس.	أكلف الطالب بالتعبير الفردي عن الصور مع منح وقت كافٍ لبناء الثقة، وأدعم غير المتمكنين بنماذج وجمل مفاتحية.	3. التوسع ودعم التمايز	
	يتلقى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينفذ واجبًا منزليًا.	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.	4. تأكيد التعلم	

							الصف/ الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ:

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الرياضة حياة		موضوع الدرس:		عنوان الدرس: تدريبات اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يملك الطالب معرفة أولية بأسلوب النداء وموضعه في الجملة، ويستذكر خطوات تحليل الكلمات إلى مقاطع ثم دمجها وتتبع تسلسل أحداث بسيطة.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب أسلوب النداء قراءة صحيحة ويمثله شفهيًا يحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع صوتية بدقة يركب الطالب من المقاطع الصوتية كلمات سليمة يعيد الطالب ترتيب الكلمات ليكون منها جملتين مفيدتين يرتب الطالب أحداث القصة بكتابة الرقم المناسب يصل الطالب بخط بين الوصف وصاحبه بدقة يميز الطالب الحقائق في القصة ويرسم إشارة صح بجانب الصحيح									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. الاندماج التهيئة		أهين البيئة الصفية وأقسّم المجموعات مع ترقيم الأفراد، وأذكر بأسلوب النداء ونبرته، وأعرض أمثلة قصيرة لبناء الدافعية.		يشارك في التهيئة ويقرأ جُمْل النداء مُمثلاً للنبرة والوقف الصحيحين.					
2. التفسير والشرح		أقدّم نموذجة لتقطيع الكلمات إلى مقاطع باستخدام مربعات/إشارات بصرية ثم دمجها لتكوين كلمات، وأدرب على قراءة جُمْل النداء وتمثيلها صوتيًا.		يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية ثم يدمجها لتكوين كلمات سليمة ويقرأ الناتج جهرًا.					
3. الدعم والتعزيز		أدير ممارسات موجّهة: بطاقات لإعادة ترتيب كلمات إلى جمل، ونشاط ترتيب أحداث بترقيم مناسب، ونشاط وصل الوصف بصاحبه، مع دعم الفروق الفردية.		يعيد ترتيب كلمات ليكون جملتين مفيدتين، ويرتب أحداث القصة بكتابة الرقم المناسب، ويصل بين الوصف وصاحبه بدقة.					
4. تأكيّد التعلم		أقدّم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي قصير (جملتان تتضمنان أسلوب نداء).		يميز الحقائق في القصة ويضع إشارة صح على الصحيح، ويتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينفّذ واجبًا منزليًا.					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم							
الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

إحصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الرياضة حياة		موضوع الدرس:		عنوان الدرس: انشد		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يمتلك الطالب معرفة أولية أساسيات الإلقاء الشعري (النبر، الوقف، السرعة) وآداب الإصغاء، ويربط النص بفوائد تمارين الصباح للنشاط وتقوية العضلات.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب الأبيات الشعرية قراءة صحيحة معبرة يردد الطالب الأبيات الشعرية فرديًا وجماعيًا بإلقاء مضبوط يوظف الطالب مهارات النبر والوقف في أثناء الإلقاء يبدى الطالب تقديرًا لدور التمارين الصباحية في صحته ونشاطه									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والإندماج		أهين البيئة الصفية وأذكر بجلوس الجسد الصحيحة وأمهّد بأهمية تمارين الصباح للنشاط والصحة، ثم أحدد هدف الحصة (إتقان قراءة القصيدة بإلقاء معبر).		ينتهي للقراءة ملتزمًا بوضعية جلوس صحيحة ويستحضر فوائد تمارين الصباح.					
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة للأبيات مع إبراز مواضع النبر والوقف وتوضيح أخطاء شائعة، ثم أوجه لتكرار جماعي وفردى متدرّج مع تصويب فوري.		ينصت لقراءة القدوة ثم يقرأ الأبيات بإلقاء معبر ملتزمًا بالنبر والوقف والسرعة المناسبة.					
3. دعم التمايز والتوسع		أنظّم تدريب مجموعات: تتناوب المجموعات على الإلقاء وتتبادل الملاحظات، وأدعم الخجولين بالإلقاء شرطًا شرطًا حتى الثبات، وأربط المعنى بفوائد التمارين.		يشارك ضمن مجموعته في الإلقاء المتناوب، ويكرّر الأبيات فرديًا وجماعيًا ويتغلب على الخجل بالتدرّج شرطًا شرطًا.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسية وينقذ واجبًا منزليًا (تدريب قصير على الإلقاء وتسجيل بيتين صوتيًا إن أمكن					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الرياضة حياة		موضوع الدرس: عنوان الدرس: اكتب كلمات فيها الالف تلفظ ولا تكتب		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		يستذكر أن همزة الوصل في «ال» تُكتب دائماً وتُلَفَّظ ابتداءً، ولا تُلَفَّظ عند الوصل في الكلام.					
النتائج التعليمية:							
يتعرّف الطالب قاعدة «الألف تُكتب ولا تُلفَّظ وصلاً» في الكلمات المعرّفة بـ«ال» يميّز الطالب نطق همزة الوصل ابتداءً وحذفها وصلاً في كلمات مثل: الله، الرحمن، الإله، المدرسة يكتب الطالب كلماتٍ وجُملاً صحيحة تتضمن «ال» مع مراعاة قاعدة النطق والكتابة يوظّف الطالب الكلمات في جُمَلٍ مفيدة مع ضبط التهجّي							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهَيئَ الدرس بمراجعة سريعة لأسلوب النداء، ثم أَعرض أمثلة منطوقة ومكتوبة لكلمات تبدأ بـ«ال» (الله، الرحمن، الإله، المدرسة) مبيّناً أن همزة «ال» لا تُنطق عند الوصل وتُكتب دائماً.		يستمع للأمثلة ويفرق بين النطق ابتداءً والنطق وصلاً لكلمات تبدأ بـ«ال.»			
2. الشرح والتفسير		أَقدمَ نمذجة على السبورة: أقرأ جُملاً قصيرة مرتّين (ابتداءً/وصلاً) ليلحظ الطالب اختلاف النطق وثبات الكتابة، ثم أوجّه لتمييز الموضوعين عملياً.		يكتب كلماتٍ مثل: الله، الرحمن، الإله، المدرسة في الدفتر كتابة صحيحة ويقرأها في جُمَلٍ قصيرة.			
3. ودعم التمايز التوسع		أدير ممارسة موجهة: طلاب يتناوبون كتابة كلماتٍ وجُمَلٍ تتضمن «ال» وقراءتها وصلاً وابتداءً، ثم أتابع عملاً فردياً في الدفاتر مع تغذية راجعة فورية وبطاقات كلمات.		يوظف الكلمات في جُمَلٍ مفيدة ملتزمًا بقاعدة «الألف تُكتب ولا تُلفَّظ وصلاً» ويصحّح تهجيّه وفق الملاحظات.			
4. تأكيد التعلم		أَقدمَ التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقّى التغذية الراجعة ويشارك في مراجعة الأفكار الرئيسة وينقذ واجبًا منزليًا (ص 92: رقم 3 و4، والتدرّب على الإملاء المنظور			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الرياضة حياة		موضوع الدرس:		عنوان الدرس: اكتب حرف اللام		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		أتحقق من جلوس الطالب الصحيح ومسك القلم، وأذكر سريعاً بالتنوين وأنواعه، وأراجع شكل حرف الصاد في أوضاعه المختلفة على السطر مع التشكيل.							
النتائج التعليمية:									
يميز الطالب حرف الصاد في أوضاعه المختلفة داخل الكلمات مع التشكيل (فتحة، ضمة، كسرة، سكون). يكتب الطالب كلمات وجمالاً تتضمن حرف الصاد بخط جميل وواضح ملتزماً بالسطر واتجاه الكتابة من الأسفل إلى أعلى. يوظف الطالب قواعد الجلسة الصحيحة ومسك القلم والتحكم بحجم الحروف والمسافات بين الكلمات. يراجع الطالب كتابته ذاتياً ويحسنها في ضوء التغذية الراجعة									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأنظم جلوس الطالب وأعرض هدف الدرس، وأستثير الخبرة السابقة بمراجعة التنوين وشكل حرف الصاد.		يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم ويستحضر ما تعلمه عن التنوين وشكل حرف الصاد.					
2. الشرح والتفسير		أنمذج كتابة حرف الصاد على السطر مع التشكيل وأكتب كلمات وجمالاً تتضمنه، وألفت الانتباه لاتجاه الكتابة من الأسفل إلى أعلى وأطرح أسئلة قصيرة لفهم الخطوات.		يتابع نموذج المعلم/ة خطوة بخطوة، ويلاحظ مواقع الحرف على السطر مع التشكيل ويجب عن الأسئلة القصيرة.					
3. الدعم والتعزيز		أنظم ممارسة تدريجية: أخرج ثلاثة طلاب لكتابة السطر (1) وتغذية راجعة فورية، ثم ثلاثة لكتابة السطر (2)، ثم ثلاثة لكتابة السطر (3)، وأوزع بطاقات كلمات وجُمِل للتدرب وفق مستويات مختلفة في مجموعات.		يشارك في الكتابة على اللوح (السطر 1 ثم 2 ثم 3)، ويتدرب ضمن مجموعته على بطاقات الكلمات والجمل، ثم يكتب في دفتره الكلمات والجمل ثلاث مرات ملتزماً باتجاه الكتابة من الأسفل إلى أعلى.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية، وأتابع إنجازات الدفاتر وأكلف الطالب بواجب منزلي بكتابة جمل التدريب بخط جميل ومشكول		يراجع كتابته ذاتياً ويتلقى التغذية الراجعة ويحسنها، ويُنجز واجبه المنزلي بكتابة جمل التدريب بخط جميل ومشكول.					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الرياضة حياة		موضوع الدرس: عنوان الدرس: اكتب بطاقة دعوة		عدد الحصص ()
التعلم القبلي		أتحقق من جلوس الطالب الصحيح ومسك القلم، وأستثير خبرته بسؤال: من منكم تلقى بطاقة دعوة؟ ماذا تضمنت؟ أستمع للإجابات وأصححها وأوضّح هدف الدرس.				
النتائج التعليمية:						
يقرأ الطالب بطاقة الدعوة قراءة جهرية سليمة ومعبرة. يذكر الطالب عناصر بطاقة الدعوة بدقة (العنوان، المدعون، اسم المناسبة/المسابقة، الزمان والمكان، عبارة الختام، اسم الداعي). يرتب الطالب عناصر بطاقة الدعوة ترتيباً صحيحاً وفق تسلسلها المنطقي.						
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأنظم جلوس الطالب، وأعرض هدف الدرس، وأطرح أسئلة تمهيدية عن بطاقات الدعوة التي تلقاها الطالب لاستحضار الخبرة السابقة.		يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم، ويشارك بإجابات عن بطاقات الدعوة التي تلقاها.		
2. الشرح والتفسير		أقرأ للطلاب نموذج بطاقة دعوة قراءة جهرية سليمة ومعبرة، ثم أكلف الطلاب بالقراءة بالتناوب لضبط المخارج والإيقاع، وأشرح عناصر البطاقة موضحاً وظائف كل عنصر مستخدماً اللوح وبطاقات الكلمات.		يستمع لقراءة المعلم/ة ويتابع النص، ثم يقرأ بالتناوب قراءة جهرية سليمة ومعبرة، ويحدد عناصر بطاقة الدعوة.		
3. الدعم والتوسع ودمج التمايز		أوزع بطاقات تحمل عناصر البطاقة بمستويات متدرجة؛ ينجز بعض الطلاب ترتيباً فردياً، وآخرون يعملون أزواجاً أو مجموعات صغيرة، وأكلف بحل التمرين (2) ص 95 فردياً ثم نتحقق على السبورة مع أسئلة وأجوبة ودعم للمحتاجين وتحديات للمتميزين (كتابة دعوة قصيرة إضافية).		يرتب بطاقات عناصر الدعوة فردياً أو ضمن مجموعته وفق التعليمات، ويحلّ التمرين (2) ص 95 ويشارك في المناقشة على السبورة.		
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة، وأكلف الطالب بواجب منزلي		يتأمل عمله ويجري مراجعة ذاتية مستفيداً من التغذية الراجعة، وينجز الواجب المنزلي		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: الرياضة حياة	موضوع الدرس:	عنوان الدرس: ابني لغتي	عدد الحصص ()
التعلم القبلي		أتحقق من جلوس الطالب الصحيح ومسك القلم، وأستثير خبرته بأمثلة من حياته اليومية عن مناداة الأشخاص، وأسترجع سريعاً مفهوم المنادى وأدوات النداء الشائعة		
النتائج التعليمية:				
يفهم الطالب أسلوب النداء وأدواته المناسبة (يا، أيها، أيتها) ويطبقه في سياقات صحيحة. يحاكي الطالب نمط القراءة الصحيح للنص قراءة صامتة ثم جهرية سليمة ومعبرة. يؤلف الطالب جُملاً سليمة تتضمن أسلوب النداء ملتزماً بعلامات الترقيم والكتابة على السطر. يتعاون الطالب مع مجموعته عبر لعب الأدوار لتوظيف أسلوب النداء والتفاعل الإيجابي				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم		الزمن
1. التهيئة والاندماج	أهين البيئة الصفية وأثير دافعية التعلم من خلال لعبة النداء؛ أوزّع بطاقات بأسماء/صفات ويُنادي الطلاب بعضهم بعضاً مستخدمين (يا/أيها/أيتها).	يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم ويشارك في لعبة النداء بمناداة زملائه مستخدماً الأداة المناسبة.		
2. الشرح والتفسير	أشرح أسلوب النداء على اللوح مع أمثلة من الكتاب المدرسي، وأنمذج قراءة الجمل قراءة صامتة ثم جهرية مع ضبط النطق، وأطرح أسئلة قصيرة لتثبيت الفهم.	يتابع شرح المعلم/ة ويستخرج المنادى وأداة النداء من الأمثلة، ويقرأ الجمل قراءة صامتة ثم جهرية سليمة ومعبرة.		
3. التوسع ودعم التمايز	أنظم عملاً جماعياً ببطاقات متفاوتة المستوى: يختار الطلاب الأداة المناسبة ويكتبون جُملاً صحيحة، مع دعم للمحتاجين وتحديات للمتميزين كإضافة نعت بعد (أيها/أيتها).	يعمل ضمن مجموعته على اختيار الأداة الصحيحة وترتيب البطاقات وكتابة جُمَلٍ تحتوي على أسلوب النداء، ويتبادل الملاحظات مع زملائه.		
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة، وأتحقق شفويًا بقائمة رصد وسجل وصف سير التعلم، وأكلف الطالب بواجب منزلي.	يراجع إنتاجه في ضوء التغذية الراجعة ويجب عن الأسئلة التقويمية ويسلم نشاطه، ويُنجز الواجب المنزلي (حل التمرينين 2 و3 وكتابة ثلاث جمل جديدة بأسلوب النداء		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: الصَّدَقُ يُنْجِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمُ (الصَّبِيُّ وَالذَّبُّ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ: الْفَاصِلَةُ وَعَلَامَةُ التَّعْجُّبِ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

خطة درس				
المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصدق ينجي	موضوع الدرس:	عنوان الدرس: استمع بانتباه وتركيز
التعلم القبلي		وأذكر بآداب الاستماع الجيد (الهدوء، النظر للمتحدث، عدم المقاطعة، تدوين فكرة سريعة)، وأربطها بمواقف صفية يومية.		
النتائج التعليمية:				
يستمع الطالب إلى نص استماع مراعياً آداب الاستماع الجيد. يجيب الطالب عن أسئلة الفهم إجابة صحيحة وكاملة وفق أحداث النص. تنمو لدى الطالب عادات الاستماع الجيد ويطبقها أثناء الأنشطة الصفية				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم		الزمن
1. التهيئة والاندماج	أهين البيئة الصفية وأثير دافعية التعلم من خلال لعبة النداء؛ أوزع بطاقات بأسماء/صفات وينادي الطلاب بعضهم بعضاً مستخدمين (يا/أيها/أيتها).	يتهيأ بالجلوس الصحيح ويركز سمعه وبصره على المتحدث ويستحضر آداب الاستماع.		
2. الشرح والتفسير	أشرح أسلوب النداء على اللوح مع أمثلة من الكتاب المدرسي، وأنمذج قراءة الجمل قراءة صامتة ثم جهرية مع ضبط النطق، وأطرح أسئلة قصيرة لتثبيت الفهم.	ينصت للنص ثم يردد الجمل جماعياً وفردياً، ويشارك في الإجابة عن أسئلة الفهم مع تحسين النطق.		
3. التوسع ودعم التمايز	أنظم عملاً جماعياً ببطاقات متفاوتة المستوى: يختار الطلاب الأداة المناسبة ويكتبون جُملاً صحيحة، مع دعم للمحتاجين وتحديات للمتميزين كإضافة نعت بعد (أيها/أيتها).	يعمل مع مجموعته على ترتيب أحداث النص، واختيار الفكرة الرئيسة والدليل، ويطبق آداب الاستماع خلال النقاش.		
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة، وأتحقق شفويًا بقائمة رصد وسجل وصف سير التعلم، وأكلف الطالب بواجب منزلي.	يتلقى التغذية الراجعة ويعذل إجاباته ويلخص ما تعلمه بجمله أو اثنتين، وينجز الواجب المنزلي		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم							
الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: الصدق ينجي	موضوع الدرس:	عنوان الدرس: اتحدث بطلاقة	عدد الحصص ()
التعلم القبلي				
أذكر بأداب الحوار والتحدث (النظر للمخاطب، صوت مناسب، عدم المقاطعة، جمل قصيرة وواضحة)، وأربط الدرس بصور الوحدة «الصدق ينجي» وما تعلمه الطالب في درس الاستماع.				
النتائج التعليمية:				
يعبر الطالب شفويًا عن مضمون الصور بلغة عربية سليمة وواضحة. يوظف الطالب عبارات مناسبة للتعبير المرتبط بصور الدرس مستعينًا بمفردات نص الاستماع. يطبق الطالب عادات التحدث الجيد (ترتيب الأفكار، نبرة مناسبة، استخدام تراكيب صحيحة وتجنب العامية).				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أهين البيئة الصفية وأستثير الدافعية بعرض صور المحادثة وطرح أسئلة تمهيدية سريعة، وأذكر بأداب التحدث وأربطها بعنوان الدرس «أتحدث بطلاقة.»	يستعد بالجلوس الصحيح ويستحضر آداب التحدث، ويتأمل الصور ويشارك بتوقعات أولية مرتبطة بالوحدة.		
2. الشرح والتفسير	أنمذج التحدث أمام الصف بوصف صورة بجمال مرتبة، وأقدم مفاتيح لغوية (من؟ أين؟ ماذا يحدث؟ لماذا؟ ثم...) وأدرب على استبدال العامية بالفصحى وأتلقى إجابات فردية قصيرة مع تصويب فوري.	يتابع نموذج المعلم/ة ويطبق المفاتيح اللغوية في جمل شفوية واضحة، ويستبدل الكلمات الدارجة بالفصحى عند التوجيه.		
3. التوسع ودعم التمايز	أنظم تعلمًا تعاونيًا: محطات صور وبطاقات مواقف؛ مجموعات تعمل على تكوين جمل وفق مستوى كل مجموعة، دعم للطالب الذي يحتاج بدايات جمل، وتحديات للمتميز بإضافة روابط (ثم، لأن، لذلك) وقيمة الدرس.	يعمل ضمن مجموعته على تكوين جمل مرتبة تصف الصور، ويمارس أدوارًا قصيرة (سؤال/جواب) ويقدم تغذية راجعة لزملائه.		
4. تأكيد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطلبة بواجب منزلي	يراجع أدائه ذاتيًا بقائمة رصد بسيطة، ويعرض فقرة قصيرة أمام زملائه، وينجز الواجب المنزلي.		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصدق ينجي		موضوع الدرس:		عنوان الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		أستثير خبرته بصورة الدرس وتمهيد حول قيمة الصدق.							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة مع مراعاة الوقفات والنبر. يلفظ الطالب الكلمات مراعيأ أسلوب التوكيد في الجمل المسموعة. يتعرّف الطالب معاني المفردات الجديدة (يرعى، قرّر، يختال، يستهزئ) بدلالة السياق. يوظّف الطالب المفردات الجديدة في جمل مفيدة من إنشائه. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسة والفرعية الواردة في النص									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أهنيئ انتباه الطلاب بعرض صورة الدرس وتمرين إنصات قصير، وأحدد هدف القراءة الجهرية وما معنى مراعاة أسلوب التوكيد، وأربط بالقيمة (الصدق).		ينتهي بالجلوس الصحيح ويركز على المتحدث، ويستحضر آداب القراءة الجهرية.					
2. الشرح والتفسير		أقدم قراءة قدوة مع تلوين صوتي للمعنى وإبراز ألفاظ التوكيد، ثم قراءة مجزأة مع ترديد جماعي وفردى، وأشرح معاني المفردات ببطاقات (الكلمة/المعنى/جملة نموذجية) وأطرح أسئلة فهم سريعة.		يتابع قراءة القدوة ثم يقرأ مجزأً فردياً وجماعياً مع ضبط المخارج والنبر عند جُمل التوكيد، ويشارك في شرح معاني المفردات.					
3. دعم التوسع والتمايز		أنظم تعلماً تعاونياً: مجموعات لتمييز جُمل التوكيد في بطاقات، وتمرين تركيب جُمل تتضمن المفردات الجديدة بحسب المستويات، ودعم للمحتاجين وتحديات للمتميزين بإعادة الصياغة.		يعمل مع مجموعته على تمييز جُمل التوكيد، ويؤلف جُملاً جديدة توظّف المفردات (يرعى، قرّر، يختال، يستهزئ) ويعرضها شفويًا/كتابياً.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يتلقى التغذية الراجعة ويُراجع الأفكار الرئيسة ويعدّل أدائه، ويُنجز الواجب المنزلي					

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: الصدق ينجي	موضوع الدرس:	عنوان الدرس: تدريبات اقرأ بطلاقة وفهم	عدد الحصص ()
التعلم القبلي	وأسترجع سريعًا أسلوب النداء وأداة النداء المناسبة، وأذكر بطريقة تحليل الكلمات إلى مقاطع ودمج المقاطع لتكوين كلمات مع مثالين من الدرس.			
النتائج التعليمية:				
يقرأ الطالب أسلوب النداء ويمثله شفويًا في جمل مناسبة. يحلل الطالب المقاطع الصوتية إلى كلمات ويميز حدود المقاطع بدقة. يركب الطالب من المقاطع كلمات صحيحة وينطقها نطقًا سليمًا. يعيد الطالب ترتيب الكلمات ليكون منها جملتين سليمتين دلاليًا ونحويًا. يرتب الطالب أحداث النص بكتابة الرقم المناسب أمام كل حدث.				
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم	
1. التهيئة والاندماج	أهين الانتباه بقراءة جماعية لمقتطف من الدرس، وأقسم الطلاب إلى مجموعات مع أدوار واضحة، وأعرض بطاقات سريعة لأسلوب النداء والمقاطع، وأقدم نموذجًا قصيرًا لتحليل كلمة إلى مقاطع ودمجها.		يستعد بالجلوس الصحيح، ويشارك في قراءة مقتطف من الدرس ويستحضر أسلوب النداء وطريقة تحليل المقاطع.	
2. الشرح والتفسير	أنمذج خطوات التحليل باستخدام مربعات المقاطع ثم الدمج لتكوين كلمات، وأدير ممارسة موجهة على اللوح يشارك فيها طلاب مختارون عشوائيًا، وأوضح مهام إعادة ترتيب الكلمات لتكوين جملتين، وتسلسل الأحداث، والمطابقة بين الوصف وصاحبه، والتحقق من الحقائق.		يتابع النموذج ويحلل كلمات إلى مقاطع على اللوح، ثم يدمج المقاطع لتكوين كلمات صحيحة، ويطبق أسلوب النداء في جمل قصيرة.	
3. الدعم والتعزيز	أوسع التعلم عبر بطاقات متفاوتة المستوى: مجموعة تعمل على التحليل، وأخرى على الدمج والتكوين، وثالثة على ترتيب الكلمات والجمل وتسلسل الأحداث، مع دعم من يحتاج وتحديات للمتميزين (إضافة جملة نداء جديدة أو توسيع الجملة بوصف مناسب).		يعمل ضمن مجموعته على ترتيب الكلمات لتكوين جملتين سليمتين، وتسلسل الأحداث بترقيم مناسب، ويطابق بين الوصف وصاحبه ويؤشر على الحقائق في النص.	
4. تأكيـد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية، وأتحقق بقائمة رصد سريعة من إتقان المهام، وأكلف الطلبة بواجب منزلي.		يراجع نواتج عمله ذاتيًا ومع زملائه في ضوء التغذية الراجعة، يعدل ما يلزم، وينجز الواجب المنزلي	

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	أهئ انتباه الطالب بمثالين شفهيين قصيرين وأربط بعلامات الترقيم التي عرفها، وأعرض هدف الدرس: كتابة جمل تتضمن الفاصلة وعلامة التعجب مع ضبط الوقفات والنبرات.	يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم، ويستحضر ما يعرفه عن الترقيم ويصغي لهدف الدرس.	
2. الشرح والتفسير	أنمذج على اللوح كتابة جمل قصيرة وأوضح: موضع الفاصلة لفصل مفردات أو جمل معطوفة، وموضع علامة التعجب للتعجب والأوامر والانفعالات، وأطلب قراءة نموذجية تُبرز الوقفات.	يتابع نموذج المعلم/ة ويقرأ الجمل بنبرات مناسبة ملاحظًا الوقفة القصيرة قبل الفاصلة وارتفاع النبرة قبل علامة التعجب.	
3. الدعم والتعزيز	أنظم تدريبًا متدرجًا: بطاقات جمل ناقصة الترقيم يكملها الطالب فرديًا/ثنائيًا، وتبادل سريع للبطاقات بين المجموعات مع تصويب فوري على اللوح، وأدعم من يحتاج بأطر جمل جاهزة وأتحدّى المتميز بإعادة الصياغة بمعنيين يغيّر موضع العلامة.	يكمل ترقيم الجمل في بطاقات العمل، ويكتب جملتين من إنشائه تتضمنان فاصلة وأخرى تتضمن علامة تعجب، ويشارك في التصويب على اللوح.	
4. تأكيـد التعلم	أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة، وأكلف الطالب بواجب منزلي	يُراجع كتابته ذاتيًا وفق قائمة رصد صفية، يعدّل مواضع العلامات عند الحاجة، ويُنجز الواجب المنزلي	

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصدق ينجي		موضوع الدرس:		اكتب حرف الهاء		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		ذُكر سريعاً بشكل حرف الهاء في أوضاعه المختلفة على السطر مع التشكيل							
النتائج التعليمية:									
يميز الطالب حرف الهاء في أوضاعه المختلفة داخل الكلمة مع التشكيل (فتحة، ضمة، كسرة، سكون). يكتب الطالب كلمات وجمالاً تتضمن حرف الهاء بخط جميل وواضح ملتزماً بالسطر واتجاه الكتابة من الأسفل إلى أعلى. يوظف الطالب قواعد الجلسة الصحيحة ومسك القلم والتحكم بحجم الحروف والمسافات بين الكلمات. يراجع الطالب كتابته ذاتياً ويحسنها في ضوء التغذية الراجعة									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم					
1. التهيئة والاندماج		أهين البيئة الصفية وأعرض هدف الدرس مع تذكير سريع بعلامات الترقيم، وأحفز الطالب بمثالين شفهيين يتضمنان حرف الهاء مع التشكيل.		يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم ويستحضر شكل حرف الهاء مع التشكيل.					
2. الشرح والتفسير		أنمذج على اللوح كتابة الهاء في أوضاعها والتشكيل عليها داخل كلمات وجمل، وأوضح الالتزام بالسطر واتجاه الكتابة من الأسفل إلى أعلى، وأطرح أسئلة قصيرة موجهة.		يتابع نموذج المعلم/ة ويتتبع خطوات كتابة الحرف على السطر داخل كلمات وجمل، ويجيب عن أسئلة قصيرة.					
3. التوسع ودعم التمايز		أنظم ممارسة متدرجة: أخرج ثلاثة طلاب لكتابة السطر (1) وتغذية راجعة فورية، ثم ثلاثة لكتابة السطر (2)، ثم ثلاثة لكتابة السطر (3)، وأوزع بطاقات كلمات وجمل بمستويات مختلفة للعمل الفردي والثنائي.		يشارك بالكتابة على اللوح (السطر 1 ثم 2 ثم 3) ثم يكتب في دفتره كلمات وجمالاً تتضمن حرف الهاء ثلاث مرات من الأسفل إلى أعلى، ويعمل على بطاقات الكلمات بحسب مستواه.					
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة، وأكلف الطلبة بواجب منزلي.		يتأمل كتابته ويجري مراجعة ذاتية في ضوء التغذية الراجعة ويعدل أخطاءه، وينجز الواجب المنزلي					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصدق ينجي		موضوع الدرس:		اكتب / الفقرة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		أذكر بعلامات الترقيم (، ! .) ووظائفها الأساسية قبل البدء بالقراءة والكتابة							
النتائج التعليمية:									
يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية سليمة ومعبرة. يختار الطالب عنوانًا مناسبًا للفقرة بعد قراءتها. يكون الطالب فقرة مبنية على فكرة رئيسة مدعومة بجمل مترابطة. يكتب الطالب الفقرة بعد ترتيب أفكارها مستخدمًا الفاصلة وعلامة التعجب والنقطة في مواضعها الصحيحة									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين الانتباه بأسئلة تمهيدية عن معنى الفقرة ومن يستطيع تكوين فقرة قصيرة، وأوضح الهدف وأعرض مثالًا سريعًا من حياة الطالب يبرز فكرة رئيسة وجملًا داعمة.			يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم، ويشارك بإجابات تمهيدية حول الفقرة والفكرة الرئيسية وعلامات الترقيم.				
2. الشرح والتفسير		اقرأ الفقرة من الكتاب المدرسي ص 118 قراءة قدوة مع إبراز الوقف والتنغيم، ثم أكلف قراءة دورية للطلبة، وأرشد إلى استخراج الفكرة الرئيسية والكلمات المفتاحية واقتراح عناوين مناسبة.			يتابع قراءة المعلم/ة ثم يقرأ الفقرة جهرًا قراءة سليمة، ويستخرج الفكرة الرئيسية ويقترح عنوانًا مناسبًا مستخدمًا كلمات مفتاحية من النص.				
3. الدعم والتعزيز		أعرض فقرة بأفكار غير مرتبة (سؤال 3 ص 119) وأنظم عملًا تعاونيًا لترتيبها، ثم أوجه إلى كتابة فقرة من إنشائهم انطلاقًا من فكرة معطاة مع توظيف علامات الترقيم، وأدعم المحتاجين وأقدم تحديات للمتميزين (إضافة جملة تعجب مناسبة!).			يعمل ضمن مجموعته على ترتيب جمل الفقرة (سؤال 3 ص 119) لتصبح مترابطة، ثم يكتب فقرة من إنشائه انطلاقًا من فكرة معطاة، ويوظف الفاصلة وعلامة التعجب والنقطة.				
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية، وأتحقق بقائمة رصد قصيرة، وأكلف الطالب بحل التمرين رقم 2 ص 119 واجبًا منزليًا مع إعادة كتابة فقرة من ثلاث إلى أربع جمل مستخدمًا الترقيم الصحيح.			يُراجع إنتاجه ذاتيًا ومع زملائه في ضوء التغذية الراجعة، ويعدل مواضع علامات الترقيم، ويُنجز الواجب المنزلي (التمرين 2 ص 119 وكتابة فقرة قصيرة منظمة				

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العربية لغتي - الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصدق ينجي		موضوع الدرس: ابني لغتي		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		اذكر سريعاً بضمانر المتكلم والمخاطب (أنا، أنت/أنتِ)					
النتائج التعليمية:							
يحاكي الطالب جملاً فعلية بسيطة تبدأ بفعل مضارع مُسنَدٍ إلى ضمانر المتكلم والمخاطب، ويوظف الفعل المضارع بعد إسناده الصحيح في الكتابة ضمن سياقات مناسبة							
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والإدماج		أهين الدافعية بلعبة بطاقات: أعرض فعلاً مجرداً وبطاقة ضمير، وأطلب تكوين جملة شفوية سريعة (أنا...، أنت...، أنتِ...) مع تصويب فوري وإبراز الحركة المناسبة على آخر الفعل.		يستعد بالجلوس الصحيح ومسك القلم، ويستحضر ضمانر المتكلم والمخاطب، ويشارك شفويًا في لعبة البطاقات بتكوين جُمْل سريعة.			
2. الشرح والتفسير		أنمذج على اللوح تحويل الفعل المضارع عند إسناده (أكتبُ، تكتبُ، تكتبينُ)، وأوضح الفرق بين المتكلم والمخاطب بنماذج من الكتاب المدرسي، ثم أ طرح أسئلة قصيرة لنتثبت الفهم.		يتابع نموذج المعلم/ة ويحوّل الفعل المضارع مع الضمانر (أنا/أنت/أنتِ) قراءةً وكتابةً، ويجب عن أسئلة قصيرة تثبت الفهم.			
3. الدعم والتعزيز		أنظم تعلّمًا تعاونيًا متدرّجًا: مجموعات ترتّب بطاقات (ضمير/فعل/مكمل للجملة) لتكوين جُمْل صحيحة، مع دعم للمحتاجين ببطاقات مُساعدة، وتحدّ للمتميّز بتحويل الجملة بين الضمانر وكتابتها.		يعمل ضمن مجموعته على ترتيب البطاقات لتكوين جُمْل فعلية بسيطة، ويحاور زملاءه لتحويل الجُمْل بين الضمانر ويكتب الصيغ الصحيحة في دفتره.			
4. تأكيد التعلم		أقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة، وأكلف الطالب بواجب منزلي.		يُراجع إنتاجه ذاتيًا وفق ملاحظات المعلم/ة، ويصحّح الأخطاء الإملائية والحركات، ويُنجز الواجب المنزلي.			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم

الصف: الثاني الأساسي

الفصل الدراسي الثاني 2025/2026

الوحدة الأولى: جسم الإنسان وصحته

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته		موضوع الدرس:		التهيئة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب تعرّف سابقًا أجزاءً أساسية من جسم الإنسان ويمتلك أمثلة عن أطعمة صحية وعادات يومية كالنوم واللعب							
النتائج التعليمية:									
يستكشف الطالب أهمية أعضاء جسم الإنسان في مساعدته على الاستمرار في الحياة يربط الطالب بين الغذاء الصحي والعادات الصحية مثل النوم الكافي وممارسة التمارين الرياضية لجعل جسمه قويًا يتعرّف الطالب دور الغذاء في تزويد الجسم بالطاقة والمواد اللازمة للنمو والحفاظ على سلامته									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أرحّب بالطلبة وأهينّ الجلسة الصحيحة وأوجّه لتأمّل صورة بداية الوحدة ص7 مع أسئلة محرّكة: كيف نحافظ على صحة الجسم؟ ما العادات الصحية؟ ما أهمية الأعضاء؟		يشارك الطالب في الأسئلة التمهيدية ويذكر أمثلة لأعضاء الجسم ووظائفها وعادات تحافظ على صحته					
2. الشرح والتفسير		أعرض صورة ص8 وأقود مناقشة موجّهة حول طبق الغذاء: أسماء الأطعمة، مدى صحتها، ولماذا، وماذا تحرص الفتاة إلى جانبه، مع ربط الإجابات بهدف الدرس		يصف مكوّنات الطبق في ص8 ويعلّل إن كان غذاءً صحيًا ويقترح ما ينبغي الحرص عليه إلى جانب الطعام					
3. التوسع ودعم التمايز		أنظّم نشاط تصنيف سريع (غذاء/عادة صحية/عضو بالجسم) ثم نشاط مجموعات صغيرة لربط عضو بوظيفته وما يحتاجه من غذاء وعادة داعمة		يصنّف أمثلة إلى غذاء/عادة/عضو ويربط كل عضو بوظيفته وما يحتاجه من طاقة وعناصر وغذاء مناسب وعادة داعمة					
4. تأكيد التعلم		أقدم تقويمًا ختاميًا شفهيًا قصيرًا مع تغذية راجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي		يجيب عن التقويم الشفهي ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد النقاط الرئيسية ويلتزم بإنجاز الواجب المنزلي					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته	موضوع الدرس:	أستكشف (ماذا في الداخل؟)	عدد الحصص ()
التعلم القبلي	الطالب يمتلك معرفة أولية بأجزاء الجسم الخارجية وجرب العمل ضمن مجموعات في أنشطة صفية سابقة			
النتائج التعليمية:				
يتواصل الطالب مع زملائه بشكل فعال ويتعاون مع مجموعته لإنجاز المهمة في الوقت المحدد يسمّي الطالب أعضاء جسم الإنسان الداخلية الأساسية ينفّذ الطالب أكثر من مهمة بطريقة صحيحة ضمن عمل جماعي منظّم				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم		
1. التهيئة	أتحقّق من توفر الأدوات (نموذج جسم، معجون، مريول، شريط، أقلام) وأوضّح هدف النشاط وقواعد السلامة والنظافة وتوزيع الأدوار داخل المجموعات	ينظّم الطالب فريقه ويتواصل بوضوح ويقترح توزيعاً للأدوار ويحافظ على بيئة عمل نظيفة وأمنة		
2. الشرح والتفسير	أقسّم الطلبة لمجموعات صغيرة، أكلفهم بتفقّد نموذج الجسم وتدوين أسماء الأعضاء الداخلية وتصنيفها وفتح كتاب التمارين ص5 لتسجيل الملاحظات	يتفحص نموذج الجسم بدقة ويسمّي الأعضاء الداخلية الأساسية ويدوّن الملاحظات في كتاب التمارين ص5		
3. دعم التمارين	أوجّه تنفيذ المهمة: تصميم أعضاء داخلية بالمعجون وفق النموذج وتثبيتها على المريول بالشريط مع ضبط زمن الإنجاز (٥ دقائق) وأتابع بالتوجيه والدعم	يصمّم أعضاءً بالمعجون ويثبتها على المريول وفق التعليمات ويُنجز المهمة في الوقت المحدّد متعاوناً مع زملائه		
4. تأكيد التعلم	أعلن انتهاء الوقت وأتيح عرض كل مجموعة باختيار منسق يقدّم النموذج وي طرح أسئلة الكتاب ويقود تعبئة إجابات ص4 ثم أقدم تغذية راجعة سريعة	يعرض منتج مجموعته عبر منسق الفريق ويجب عن أسئلة الكتاب ص4 حول أهمية الأجزاء وكيفية المحافظة على صحة الجسم ويتلقّى التغذية الراجعة		

							الصف/ الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ:

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته		موضوع الدرس:		أعضاء جسم الإنسان		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يمتلك معرفة أولية بأجزاء الجسم الخارجية وجرب العمل ضمن مجموعات في أنشطة صفية سابقة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب أن جسم الإنسان يتكوّن من أعضاء تساعد على العيش ويذكر أمثلة لوظائفها									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والإدماج		أمهّد بتأمّل صورة ص10 وأسأل: ما أجزاء جسم الإنسان الرئيسية؟ ما العضو؟ وهل ترى جميع الأعضاء؟ وهل لها الوظيفة نفسها؟ وأثبت هدف الدرس		يستجيب الطالب لأسئلة التمهيد ويقارن بين رؤية الأعضاء الخارجية وعدم رؤية الداخلية ويقترح وظائف أولية					
2. الشرح والتفسير		أوجّه لتأمّل ص11 وأرسم كف اليد على اللوح وأسأل عن أعمال اليد والقدم وأدوّن أسماء الأصابع ثم أكلف بطباعة كف اليد على ورقة وكتابة «إبهام» على الإصبع الصحيح		يذكر أعمال اليدين والقدمين ويسمّي أصابع اليد على الرسم وينجز طبعة كفه ويضع تسمية «إبهام» في الموضع الصحيح					
3. التوسع ودعم التمايز		أوجّه لتأمّل ص12 لربط كل عضو بالحاسة المسؤولة عنه وأعرض صور أعضاء الحس وأسند نشاط «ورقة تدور» للإجابة عن: ما أعضاء جسمك التي تساعدك على الإحساس؟ وما أهميتها؟		يربط بين الأعضاء والحواس بعد تأمل الصور يطابق كل عضو بحاسته ويشارك في نشاط «ورقة تدور» بعبارات موجزة					
4. تأكيد التعلم		أنظّم عروض المجموعات لنتائجهم مع مناقشة سريعة وتقويم شفهي قصير وتغذية راجعة وتأکید الفكرة الرئيسية وتكليف واجب منزلي مناسب		يعرض مع مجموعته النتائج أمام الصف ويجيب عن أسئلة التقويم ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية ويلتزم بالواجب المنزلي					

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمّل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته		موضوع الدرس:		أعضاء جسم الإنسان		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يمتلك معرفة أولية بأجزاء الجسم الخارجية وجرب العمل ضمن مجموعات في أنشطة صفية سابقة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب أن جسم الإنسان يتكوّن من أعضاء تساعد على العيش ويتواصل بفعالية ويتعاون لإنجاز المهمة في الوقت المحدد يسمّي الطالب أعضاء جسم الإنسان الداخلية الأساسية وينقذ أكثر من مهمة بطريقة صحيحة									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أمهّد لنشاط ص12 وأتأكّد من الأدوات (شريط أسود/قماشي، ورق وقلم، مسطرة، ورق صنفرة، مكعب خشبي) وأبيّن قواعد السلامة والنظافة وتوزيع الأدوار داخل المجموعات		ينخرط الطالب في تشكيل المجموعات ويتواصل بوضوح مع زملائه ويحافظ على نظافة اليدين والأدوات ويلتزم بالوقت والتعليمات					
2. الشرح والتفسير		أوجّه الطلبة للعودة لكتاب التمارين ص5: أعين طالبين للتجريب (أجرب) وأتابع التنفيذ ثم أوجّه (أسجل) لذكر اسم العضو الذي أحسنّ به على الورقة		ينقذ خطوة «أجرب» عمليًا ثم «أسجل» اسم العضو الذي أحسنّ به ويكتب الملاحظة في المكان المخصّص بكتاب التمارين ص5					
3. التوسع ودعم التمايز		أكلف (أصنف) بلمس المواد على الطاولة وتصنيفها إلى خشنة/ناعمة ثم (أستنتج) كتابة العضو المسؤول عن حاسة اللمس في ص5 وأقود نقاش صور ص13 لاستخراج أعضاء داخلية ووظائفها		يُصنّف المواد إلى خشنة/ناعمة ويستنتج العضو المسؤول عن حاسة اللمس ويستعرض صور ص13 لتسمية أعضاء داخلية (دماغ، رنتان، قلب، معدة) مع ذكر وظيفة مختصرة لكل منها					
4. تأكيّد التعلم		أدير مراجعة ص14 وحل الأسئلة وتقويم الأداء بقائمة رصد وتقديم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسة وتكليف واجب منزلي مناسب		يحلّ أسئلة المراجعة ص14 فرديًا، يعرض نتائج مجموعته، يتلقّى التغذية الراجعة، يعيد تلخيص الفكرة الرئيسة، ويلتزم بإنجاز الواجب المنزلي					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته	موضوع الدرس:	العادات الصحية	عدد الحصص ()
التعلم القبلي				
الطالب يمتلك أمثلة أولية عن عادات يومية وصحية، ويعرف بعض الأغذية الشائعة وجرب ممارسة حركة/رياضة بسيطة				
النتائج التعليمية:				
يوضّح الطالب المقصود بالعادات الصحية يوضّح الطالب المقصود بالغذاء الصحي والغذاء غير الصحي يربط الطالب بين الغذاء الصحي وممارسة العادات الصحية مثل النوم الكافي والتمارين الرياضية لجعل جسمه قويًا يتعرّف الطالب دور الغذاء في تزويد الجسم بالطاقة ومواد النمو وحفظ السلامة				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أقدم قصة قصيرة تتضمن عادات صحية وغير صحية وأناقشها، ثم أطلب قراءة الفكرة الرئيسية ص15 وتأمل صورة بداية الدرس وطرح سؤالي: ما عاداتك الصحية؟ ما الأغذية التي تنصح بها؟ ولماذا؟	يصغي الطالب للقصة ويستخرج منها عادات صحية وغير صحية ويقرأ الفكرة الرئيسية ص15 ويقترح عادات ينصح بها زملاءه		
2. الشرح والتفسير	أوضّح مفهوم «العادات الصحية» وأهميتها للجسم، وأقود حوارًا يفرّق بين «الغذاء الصحي» و«غير الصحي» بأمثلة قريبة من حياة الطالب	يعرّف بكلماته «العادات الصحية» ويميّز بين «غذاء صحي» و«غير صحي» مع أمثلة من يومه الدراسي والمنزل		
3. الدعم والتوسع والتأنيذ	أوجّه نشاط تأمل صور ص16 لاستخراج أمثلة للخضراوات والفواكه، ومصادر الدهون والزيوت وفاندتها بضوابط مع الاعتدال، وأغذية تساعد على النمو السليم	يعدّد أمثلة من ص16 (خضراوات/فواكه/دهون وزيوت/أغذية للنمو) ويعلّل أهميتها للجسم مع مراعاة الاعتدال في الدهون		
4. تأكيد التعلم	أفعل صور ص17 للربط بين الغذاء والنوم الكافي والرياضة المناسبة، وأعزّز احترام ذوي الإعاقة ومساندتهم في حقوقهم، ثم ألخص الفكرة الرئيسية وأكلف واجبًا منزليًا مناسبًا	يربط بين الغذاء الصحي والنوم الكافي والتمارين التي يحبها، ويحترم زملاءه من ذوي الإعاقة ويقترح طرق دعمهم، ويعيد ذكر الفكرة الرئيسية ويلتزم بالواجب المنزلي		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته		موضوع الدرس:		العادات الصحية		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يمتلك أمثلة أولية عن عادات يومية وصحية، ويعرف بعض الأغذية الشائعة وجرب ممارسة حركة/رياضة بسيطة							
النتائج التعليمية:									
يصنّف الطالب الغذاء الذي يتناوله إلى غذاء صحي وغذاء غير صحي يتواصل الطالب مع زملائه بشكل فعال ويتعاون مع مجموعته لإنجاز المهمة في الوقت المحدد ينفذ الطالب أكثر من مهمة بطريقة صحيحة ضمن نشاط منظم									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أمهّد لنشاط 17 وأتأكد من توفر الأدوات وأتوّه بإرشادات الأمن (الانتباه عند استخدام المقص) وأوضّح هدف الدرس وخطواته		يفكّر الطالب في أمثلة من غذائه اليومي ويشرح خطوات العمل لزميله ويتواصل بوضوح ملتزمًا بالتعليمات والزمن					
2. الشرح والتفسير		أطبّق استراتيجية «فكر-انتقِ زميلًا-شارك»: أطلب من كل طالب اختيار زميل من مجموعته للتعاون والرجوع لكتاب التمارين ص6 وشرح نموذج التصنيف		يختار الطالب زميلًا ويحدّد معًا أدوارًا قصيرة للتعاون ثم يعودان إلى ص6 لفهم نموذج الجدول قبل العمل الفردي					
3. التوسع ودعم التمايز		أوجّه التنفيذ الفردي لملء جدول النشاط في ص6 ثم أتيح مقارنة النتائج ومناقشتها داخل المجموعة مع تدريب على طرح سؤال: «هل غذائي اليومي صحي؟ ولماذا؟»		يملأ الطالب جدول ص6 فرديًا ويقارن نتائج زملائه ويبرّر تصنيف الأطعمة وي طرح سؤال «هل غذائي صحي؟» ويستمع لآراء المجموعة					
4. تأكيد التعلم		أناقش صور ص18 بأسئلة عن ساعات النوم وأثر قلة النوم على اليوم الدراسي وأجري تقويمًا شفهيًا سريعًا مع تغذية راجعة وخلاصة الدرس		يتأمل صور ص18 ويصف نمطه في النوم ويستنتج أثره على الصحة والدراسة ويشارك في التقويم الشفهي ويتلقّى التغذية الراجعة ويلتزم بواجب منزلي مناسب					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

							الصف/ الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ:

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته		موضوع الدرس:	العادات الصحية	عدد الحصص ()
التعلم القبلي		الطالب يمتلك أمثلة أولية عن عادات يومية وصحية، ويعرف بعض الأغذية الشائعة وجرب ممارسة حركة/رياضة بسيطة				
النتائج التعليمية:						
يصنّف الطالب الغذاء الذي يتناوله إلى غذاء صحي وغذاء غير صحي						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والإندماج	أراجع سريعاً تعلم الدرس السابق وأوجه للمقارنة بين ما عُدّ صحيًا وبين ما يتناوله الطفل في الصورة ص18 وأوضح هدف الحصة		يستحضر الطالب أمثلة من غذائه اليومي ويقارنها بما تعلمه ويحدّد هدف النشاط			
2. الشرح والتفسير	أبين باقتضاب آثار الإفراط في الغذاء غير الصحي وأضرب أمثلة قريبة من حياة الطالب مع بدائل صحية مناسبة		يقدم أمثلة لغذاء غير صحي ويقترح بدائل صحية من واقعه المنزلي والمدرسي			
3. التوسع ودعم التمايز	أعرض صور ص19 وأقسّم الصف إلى أربع مجموعات وأسند مهمة إعداد قائمة أطباق: مجموعة الأردن وثلاث مجموعات لبلدان أعددتها، مع تدوير الورقة دون تكرار الأصناف		يتأمل صور ص19 ويشارك مع مجموعته في كتابة قائمة أطباق للبلد المكلف به دون تكرار ويختار منسقاً للقراءة أمام الصف			
4. تأكيد التعلم	أدير عرض القوائم ثم أوجه مراجعة ص20 وحل أسئلتها جماعياً فردياً مع متابعة وتصويب وتغذية راجعة		يحلّ أسئلة ص20 فردياً بعد المناقشة ويصنّف ما يتناوله إلى صحي وغير صحي ويعرض نتائجه ويتلقّى التغذية الراجعة ويعدل أخطاءه			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

اخصائي البحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: جسم الانسان وصحته		موضوع الدرس:	الإثراء والتوسع + مراجعة الوحدة	عدد الحصص ()
التعلم القبلي				الطالب يمتلك أمثلة أولية عن استخدامات التكنولوجيا في الحياة اليومية ويعرف مفهوم الإعاقة وأهمية الدعم والمساندة		
النتائج التعليمية:						
يقدر الطالب دور التكنولوجيا في حلّ مشكلات كثير ممّن فقدوا أحد أطرافهم ويذكر أمثلة واقعية يجيب الطالب عن أسئلة الوحدة إجابات صحيحة وكاملة بعد المراجعة والفهم						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والإدماج	أستثير خبرات الطالب بسؤال: ما أهمية التكنولوجيا في حياتنا؟ وأثبتت أهم النقاط على اللوح مع الإشارة إلى الإثراء والتوسع وأعرض صورتين لأشخاص يستخدمون أطرافاً صناعية		يذكر الطالب أمثلة على دور التكنولوجيا في حياته ويشارك في وصف ما يراه في الصور ويقارن بين قبل الاستخدام وبعده			
2. التفسير	أوجّه قراءة نص الدرس بصوت واضح ثم أناقش بأسئلة موجّهة: ما أهمية الأطراف الصناعية؟ ما دور الأردن في هذا المجال؟ كيف شعرت تجاه الإنجازات الطبية؟		يقرأ النص بتركيز ويجيب عن أسئلة الفهم ويستنتج أهمية الأطراف الصناعية ويذكر بإيجاز دور الأردن ويعبر عن شعوره تجاه الإنجازات			
3. الدعم والتعزيز	أعرّف بالمصطلحات الأساس وأعرض أمثلة لأطراف صناعية ووظائفها وكيفية دعم أصحابها في المدرسة والمجتمع وأرشد لبحث قصير عن رياضيين أردنيين من ذوي الإعاقة يستخدمون أطرافاً صناعية		يذكر أمثلة لأطراف صناعية ووظائفها ويقترح سلوكيات مساندة لزملائه من ذوي الإعاقة ويبحث (مختصراً) عن رياضيين أردنيين حققوا إنجازات باستخدام أطراف صناعية			
4. تأكيد التعلم	أنتقل إلى مراجعة الوحدة ص 22-23 وأشرح نمط الأسئلة وأتجول للدعم والتصويب مع مراعاة الفروق الفردية وتقديم تغذية راجعة سريعة		يحلّ أسئلة المراجعة ص 22-23 بدقة ويطلب توضيحاً عند الحاجة ويصحّح أخطاءه وفق التغذية الراجعة ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية ويلتزم بواجب منزلي مناسب			

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

الوحدة الثانية: الصوت والضوء

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس:		أستكشف (كيف ينشأ الصوت؟)		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يعرف أمثلة لأصوات وضوء في حياته اليومية (كالأجراس والمصابيح) ويستحضر مواقف احتاج فيها للضوء أو سمع فيها أصواتًا مختلفة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب أن للصوت والضوء أهمية كبيرة في حياتنا يستنتج الطالب كيف ينتج الصوت (عن اهتزاز الأجسام) يتواصل الطالب مع زملائه بشكل ملائم ويتعاون مع مجموعته لإنجاز المهمة في الوقت المحدد ينفذ الطالب أكثر من مهمة عملية بطريقة صحيحة									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أهَيّ الجلسة الصحيحة وأستثير التفكير بتأمل صورة بداية الوحدة ص25 وص26 وأسأل: ما أهمية الضوء؟ ما الأصوات التي سمعتموها اليوم؟ وكيف نرى ليلاً؟		يشارك الطالب في الحوار التمهيدي ويذكر أمثلة لأهمية الضوء والأصوات في حياته اليومية					
2. الشرح والتفسير		أتحقّق من الأدوات (مطرقة، شوكة رنانة، مساطر بلاستيكية، طاولة) وأنبّه لقواعد السلامة، ثم أوجّه المجموعات لتشبيث طرف المسطرة على الطاولة وثني الطرف الحر وتركه مع ملاحظة ما يحدث		ينفّذ تجربة المسطرة ضمن مجموعته ويلاحظ الاهتزاز والحركة والصوت الناتج ويتواصل بوضوح مع زملائه ملتزمًا بتعليمات السلامة					
3. التوسع ودعم التمايز		أكلف طالبًا بضرب الشوكة الرنانة وتقريبها من الأذن ووصف الإحساس والسمع، وأوجّه للمقارنة بين مواد مختلفة واقتراح طرائق أخرى لإحداث الصوت (كالنفخ في صافرة)		يختبر الشوكة الرنانة ويسجّل ملاحظاته ويقارن بين مواد مختلفة ويقترح طرقًا أخرى لإحداث الصوت وينجز المهمة في الزمن المحدّد					
4. تأكيد التعلم		أدير مناقشة الاستخلاص: الصوت ينتج عن اهتزاز الأجسام وأهمية الصوت والضوء في الحياة، ثم أقوم بتقويم شفهي سريع وتغذية راجعة وتأكيد على ترتيب المكان وغسل اليدين		يعرض نتائج مجموعته بإيجاز ويستنتج أن الاهتزاز سببٌ للصوت ويشرح أهمية الصوت والضوء ويتلقّى التغذية الراجعة وينهي التنظيف والرتابة					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس:	الصوت وخصائصه	عدد الحصص ()
التعلم القبلي		الطالب يعرف أمثلة لأصوات في بيئته اليومية ويذكر العضو المسؤول عن السمع ويستحضر أن الأجسام قد تتحرّك وتهتز				
النتائج التعليمية:						
يتعرّف الطالب أن الصوت ينشأ عن اهتزاز الأجسام						
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم		الزمن		
1. التهيئة والإندماج	أمهّد بأسئلة قصيرة عن السمع والأصوات المحيطة وأطلب دقيقة إنصات بعيون مغمّضة ثم ندوّن أمثلة مما سمعناه ونحدّد هدف الدرس	يشارك الطالب في دقيقة الإنصات ويذكر الأصوات التي سمعها ويحدّد العضو الذي نسمع به				
2. الشرح والتفسير	أقدم قراءة نموذجيّة للفكرة الرئيسة وأنظّم تجارب صفّية بسيطة لإحداث صوت بطرائق مختلفة مثل التصفيق والقفز والطرق الخفيف مع توجيه الملاحظة	ينفّذ محاولات إحداث الصوت داخل الصف بالتوجيه ويصف ما لاحظته أثناء إنتاج الصوت				
3. دعم التماسك	أعرض صورة ص28 وأقود حوارًا: هل يُسمع الطبل دون طرق؟ ما الذي يهتز؟ وأوضّح عمليًا معنى الاهتزاز بوصفه حركة ذهابًا وإيابًا تؤدي إلى الصوت	يناقش الصورة ويستنتج أن الأجسام المهتزة تُصدر صوتًا ويشرح بكلماته معنى الاهتزاز				
4. تأكيد التعلم	أثبتّ المفاهيم على اللوح وأكلّف صياغتها في جمل، ثم أجري تقويمًا شفهيًا سريعًا بتطبيقات قصيرة مع تغذية راجعة وتأكيد الفكرة الرئيسة	يصوغ جملاً تتضمن مفهومي الصوت والاهتزاز ويجب عن أسئلة التقويم ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد الفكرة الرئيسة بدقة				

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس: الصوت وخصائصه		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يذكر أمثلة لأصوات يومية ويعرف أن الأجسام قد تهتز ويستحضر أن الضوء والصوت مفيدان في حياته					
النتائج التعليمية:							
يتعرّف الطالب أن الصوت ينشأ عن اهتزاز الأجسام ويبين أن الأصوات تختلف باختلاف مصدرها يتعاون الطالب مع أفراد مجموعته لإنجاز المهمة في الوقت المحدّد ويتواصل معهم بشكل ملائم ينقذ الطالب أكثر من مهمة عملية بطريقة صحيحة وفق إرشادات السلامة							
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن		
1. التهيئة والاندماج	أراجع درس الأمس وأوجّه الطلبة لوضع أصابعهم على الحنجرة صامتين ثم متحدثين ومناقشة ما يشعرون به مع ربطه بصورة ص29 وشرح دور الأحبال الصوتية		يتحسّس الطالب اهتزاز الحنجرة عند الكلام ويصف ما شعر به ويقترح تفسيرًا أوليًا لنشأة الصوت				
2. الشرح والتفسير	أقسّم الصف إلى مجموعات وأتأكد من توفر الأدوات وأوضح تعليمات السلامة ثم أكلف تثبيت مسامير متوازية على قطعة البولسترين وتمرير أربطة مطاطية مشدودة بين كل مسارين		يعمل ضمن مجموعته على تثبيت المسامير وشدّ الأربطة المطاطية ملتزمًا بتعليمات السلامة والوقت المتاح				
3. الدعم والتعزيز	أوجّه طالبًا لتحريك العود الخشبي على الأربطة للاستماع لاهتزازها وتسجيل الملاحظات في كتاب التمارين ثم أوجّه نشاط الماصّات: قصّ مائل وتجميعها والنفخ للمقارنة بين الأصوات		يحرك العود الخشبي على «الأوتار» ويستمتع للفروق ويسجّل الملاحظات ثم يجرب نفخ الماصّات المجمّعة ويقارن بين الأصوات الناتجة				
4. تأكيد التعلم	أقود استخلاصًا منظمًا: الصوت ينشأ من اهتزاز الأوتار والهواء داخل الماصّات وأن اختلاف المصدر يغيّر الصوت وأجري تقويمًا شفهيًا سريعًا وتغذية راجعة		يلخّص مع مجموعته أن الصوت سببه الاهتزاز وأن الأصوات تختلف باختلاف المصدر ويجب عن أسئلة التقويم ويتلقّى التغذية الراجعة				

							الصف/ الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ:

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس: الصوت وخصائصه		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يذكر أمثلة لأصوات من محيطه ويعرف أن الصوت ينشأ عن اهتزاز الأجسام وشاهد صورًا توضح اختلاف مصادر الصوت					
النتائج التعليمية:							
يتعرّف الطالب خصائص الصوت بكلمات مبسطة (شدة/علو الصوت وارتفاعه/غلظه) يميّز الطالب بين الأصوات الرفيعة والأصوات الغليظة ويصنّف أمثلة من بيئته							
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن				
1. التهيئة والاندماج	أثير تفكير الطالب بأسئلة: هل صوتي يشبه صوتك؟ هل صوت الطبل كصوت العود؟ وأوضح أن اختلاف الأصوات يعود لاختلاف المصدر	يشارك الطالب في الأسئلة التمهيدية ويقارن بين أصوات مختلفة ويذكر مصادرها					
2. الشرح والتفسير	أوجّه لتأمل صور ص30 وأناقش أيها يهتز أكثر وأيها صوته أعلى عند جريان الماء وأبين أن الاهتزاز الكبير يعطي صوتًا أقوى والصغير أضعف	يلاحظ صور ص30 ويستنتج علاقة مقدار الاهتزاز بعلو الصوت ويعطي أمثلة من حياته					
3. الدعم والتوسع	أعرض صورًا (كلب صغير/كبير) وص31 وأسأل: أيهما أرفع صوتًا القطعة أم الكلب؟ ثم أشرح الفرق بين الرفيع والغليظ وأرسم جدول تصنيف للأصوات على اللوح	يصنّف في الجدول أصواتًا «رفيعة/غليظة» بعد ملاحظة ص31 ويبزّر اختياره بكلمات بسيطة					
4. تأكيد التعلم	أقسّم الطلبة لمجموعتين لسؤالين نقاشيين (أيهما أغلظ: صوت الرجل أم المرأة؟ لماذا صوت الكلب الأصغر أرفع؟) ثم ص32-33 لتصنيف «مريح/مزعج» وتقويم سريع ومراجعة	يتعاون مع مجموعته لتصنيف أصوات ص32 إلى «مريحة/مزعجة» ويعرض النتائج ويجيب عن أسئلة المراجعة ص33 ويتلقّى التغذية الراجعة					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس:		الضوء ومصادره		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب جرّب مواقف يحتاج فيها للضوء في البيت والمدرسة ويعرف أمثلة بسيطة لمصادر إنارة كالشمس والمصباح							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب أهمية الضوء في حياتنا بوصفه طاقة تساعد على الرؤية وتيسّر الأعمال اليومية يتعرّف الطالب مصادر الضوء الطبيعية والصناعية ويميز بينها									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والإدماج		أكلف الطالب إغماض العينين للحظات ثم أطلب وصف ما يراه وأقود حوارًا عن لماذا نحتاج الضوء وأثبت أن «الضوء طاقة تساعد على الرؤية» مع تذكير مختصر بسلامة التعرض للشمس		يغلق الطالب عينيه ويصف الشعور بدون ضوء ثم يذكر مواقف يحتاج فيها للضوء ويستنتج أهميته					
2. الشرح والتفسير		أوجّه لملاحظة صورة ص34 وأناقش: من أين يأتي الضوء الآن وماذا يحدث بعد الغروب، وأبين أن الشمس مصدر الضوء الأساسي على الأرض		يحدّد الطالب في صورة ص34 مصدر الضوء ويتوقع ما يحدث بعد الغروب ويذكر أمثلة من حياته					
3. التوسع ودعم التمايز		أناقش صورة ص35 لاستخراج مصادر الضوء في المشهد وأرشد للتفريق بين «مصادر طبيعية» (الشمس، القمر المنعكس، النار الطبيعية) و«مصادر صناعية» (مصباح، مصابيح شارع، شاشة) مع أمثلة من الصف		يسمّي الطالب في صورة ص35 مصادر الضوء ويصنّفها إلى طبيعية وصناعية ويقترح أمثلة إضافية من المدرسة والبيت والشارع					
4. تأكيد التعلم		أنفّذ تقويمًا شفهيًا سريعًا بطلب جملٍ يستخدم فيها الطالب كلمة «الضوء» وتسمية مصدرٍ واحد طبيعي وآخر صناعي وأقدّم تغذية راجعة سريعة		يؤلّف الطالب جملاً قصيرة تتضمن كلمة «الضوء» ويسمّي مصدرين مختلفين ويشارك في التقويم الشفهي ويتلقى التغذية الراجعة ويعيد الفكرة الرئيسية					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس:		الضوء ومصادره		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يذكر أمثلة بسيطة لمصادر الضوء كالشمس والمصباح ومَرّ بمواقف احتاج فيها للإنارة في البيت أو المدرسة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب مصادر الضوء الطبيعية والصناعية وأهمية الضوء في حياتنا يتعاون الطالب مع أفراد المجموعة وينفّذ أكثر من مهمة بدقّة وفي الوقت المحدد									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أراجع تعلّم الدرس السابق وأوضّح هدف «مشروع أهمية الضوء» وأتأكّد من الأدوات (صندوق بغطاء، مصباح يدوي، لعبة، شرائط سوداء) وأغلق أي فتحة ثم أعمل ثقبًا صغيرًا		ينظّم الطالب فريقه ويتقاسم الأدوار ويحافظ على الأدوات ويستذكر مصادر الضوء وأهمية الإنارة للحياة اليومية					
2. التفسير		أقسّم المجموعات وأكلّفهم وضع اللعبة بالصندوق وإغلاقه والنظر من الثقب والإجابة «ماذا ترى؟» ثم إدخال المصباح مضاءً وإغلاقه والنظر ثانيةً ومناقشة «ما فائدة المصباح؟»		ينفّذ تجربة الصندوق: يلاحظ قبل الإضاءة وبعدها ويصف ما تغيّر ويستنتج دور المصباح في الرؤية					
3. الدعم والتعزيز		أقود استخلاصًا: المصباح يساعدنا على رؤية الأشياء وأربط بمصادر الضوء الطبيعية/الصناعية ثم أنفّذ نشاط ورقي: «لماذا واجهات المحلات زجاج؟» مع تدوير الورقة وقراءة الإجابات وتقديم تغذية راجعة		يسمّي مصادر ضوء طبيعية وصناعية من محيطه ويشارك في نشاط الورقة ويقترح أسباب استخدام الزجاج في الواجهات					
4. تأكيد التعلم		أعرض صورة ص36 وأسأل «من أين يأتي الضوء؟ ولم يَخَفْ في الغيوم؟» ثم أجري تقويمًا شفهيًا سريعًا وأحدّد واجبًا منزليًا بسيطًا (حصر مصادر ضوء في المنزل)		يحدّد في صورة ص36 مصدر الضوء ويعلّل ضعف السطوع في الأيام الملبّدة ويجب عن التقويم الشفهي ويتلقّى التغذية الراجعة ويلتزم بالواجب المنزلي					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس:		الضوء ومصادره		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يذكر أمثلة بسيطة لمصادر الضوء كالشمس والمصباح ومرّ بمواقف احتاج فيها للإنارة في البيت أو المدرسة							
النتائج التعليمية:									
يفرق الطالب بين الأجسام الشفّافة والأجسام المعتمة مع أمثلة من محيطه يتعاون الطالب مع أفراد مجموعته وينفّذ أكثر من مهمة بدقّة وفي الوقت المحدد									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. التهيئة والإدماج		أهين الصف وأراجع صورة ص36 بإيجاز وأوضّح مفهومي الشفافية والعتامة مع أمثلة قريبة من الصف		يستحضر الطالب ما تعلّمه عن الضوء ويقترح أمثلة أولية لأجسام يمرّ منها الضوء وأخرى لا يمرّ					
2. الشرح والتفسير		أوجّه تجربة نافذة الصف/الستائر: ملاحظة مرور الضوء أو منعه وصياغة التعريفين بلغتهم البسيطة		يلاحظ التغيّر في إضاءة الصف عند فتح النافذة وإغلاق الستارة ويشرح بكلماته الفرق بين الشفّاف والمعتّم					
3. التوسع ودعم التمايز		أقود نشاط ص37 بتوقّع ثم اختبار مواد: لوح زجاجي، لوح خشبي، ورق تغليف بلاستيكي، كتاب، رقائق ألمنيوم، مع مصباح يدوي، وتعبئة جدول «ينفذ/لا ينفذ»		يعمل ضمن مجموعته لاختبار المواد بالمصباح ويقارن بين التوقّع والنتيجة ويملأ جدول «ينفذ/لا ينفذ» في كتاب الأنشطة					
4. تأكيد التعلم		أجري تقويماً شفهيّاً سريعاً وأقدّم تغذية راجعة وأذكر بقواعد السلامة وترتيب الأدوات		يعرض خلاصة مجموعته بأمثلة من المدرسة والبيت ويتلقّى التغذية الراجعة ويعدّل أخطاءه ويعتني بنظافة المكان والأدوات					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: الصوت والضوء		موضوع الدرس:		الإثراء والتوسع + مراجعة الوحدة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يذكر أمثلة بسيطة لمصادر الضوء كالشمس والمصباح ومَرّ بمواقف احتاج فيها للإنارة في البيت أو المدرسة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب بعض الكائنات الحيّة القادرة على إنتاج الضوء مثل اليراعات وبعض أنواع قناديل البحر وأسماك الأعماق والعوالق البحرية يجيب الطالب عن أسئلة الوحدة إجابات صحيحة وكاملة بعد المراجعة والفهم									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أعرض صورًا لكائنات مضيئة وأخرى غير مضيئة وأعرّف «المضيئات الحيوية» بأنها كائنات تنتج ضوءًا طبيعيًا في أجسامها وأوجه أسئلة موجّهة لاستخراج الفكرة		يلاحظ الطالب الصور ويحدّد أي الكائنات تصدر ضوءًا ويذكر أن ضوءها طبيعي لا صناعي					
2. التفسير		أرشد لقراءة النص مع ملاحظة الصور وأوضح أن هذه الكائنات تُرى ليلاً أو في الظلام غالبًا وأنها مصادر طبيعية للضوء وأربط بالاستخدامات المحتملة في الحياة		يقرأ النص بتركيز ويجيب عن أسئلة: ما المضيئات الحيوية وأين توجد وهل تُرى في النهار أم في الظلام مع أمثلة مناسبة					
3. الدعم والتعزيز		أكلف الطلاب بالبحث السريع عن أمثلة إضافية غير المذكورة وعرضها شفهيًا مع مقارنة الخصائص وبيان مواطن انتشارها ثم أوضح نقاط التصحيح الشائعة		يجمع أمثلة إضافية لمضيئات حيوية ويعرضها أمام زملائه ويقارن بينها ويقترح كيف يمكن الاستفادة منها					
4. تأكيّد التعلم		أنقل إلى مراجعة الوحدة ص 40-41-42 وأشرح نمط الأسئلة وأتابع العمل مع مراعاة الفروق الفردية وأقدم تغذية راجعة مختصرة وتأكيّدًا للنقاط الرئيسية		يحلّ أسئلة المراجعة ص 40-41-42 بدقة ويصحّح أخطائه وفق التغذية الراجعة ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية ويلتزم بواجب منزلي مناسب					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

الوحدة الثالثة: المادة

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة	موضوع الدرس:	التهيئة	عدد الحصص ()
التعلم القبلي					
الطالب يمتلك أمثلة أولية عن مواد شائعة في الصف ويعرف أن المواد تختلف في الشكل والملمس والاستخدام					
النتائج التعليمية:					
يصف الطالب ما يراه في الصورة بذكر الأشياء والمواد وخصائصها باختصار واضح					
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن		
1. التهيئة والاندماج	أهين الصف وأوجّه لتأمل صورة بداية الوحدة ص43 وأعدّ مع الطالب جدول تعلم بعنوان «المادة» على لوح كرتوني لطرح: ما المواد في الصف وهل تتشابه صفاتها	يتأمل الطالب الصورة ويذكر الأشياء الظاهرة ويقترح مما صنعت ويعبر بمفردات بسيطة			
2. الشرح والتفسير	أرشد لتأمل صورة ص44 وأسأل: ماذا تشاهد وما أوجه الشبه والاختلاف بين المواد والدهانات وأثبت مفردات وصف بسيطة (لون، شكل، حجم، ملمس، استخدام)	يسمي خصائص أساسية لما يراه مثل اللون والشكل والحجم والملمس ويقارن بين مادتين تشابهًا واختلافًا			
3. الدعم والتعزيز	أعرض أمثلة من أدوات الصف: كأس زجاجية، ماصة، ربطة مطاطية، خيط، مقلّمة قماش، عود تنظيف الأسنان وأقود نشاط مطابقة «شيء ← مادته ← خاصية»	يطابق بين الأداة ومادتها وخصيصة واحدة على الأقل ضمن نشاط الصف ويشارك مع مجموعته في النقاش			
4. تأكيّد التعلم	أجري تقويماً شفهيّاً قصيراً بطلب وصف جملة من الصورة مع تغذية راجعة سريعة وتلخيص فكرة: المواد تختلف في خصائصها ويمكن وصفها بكلمات دقيقة	يصف جملة قصيرة عمّا يراه في الصورة بصوت واضح ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد الفكرة الرئيسية بدقة			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		التهيئة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب تعرّف سابقًا على أمثلة لموادّ شائعة في الصف ويدرك أن الأشياء تُصنع من مواد مختلفة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب أن المادة تختلف من حيث الخصائص والاستخدامات يتفاعل الطالب مع أفراد المجموعة ويتواصل بوضوح ينفّذ الطالب أكثر من مهمة بطريقة صحيحة وفي وقت محدّد									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أنتقل لتنفيذ نشاط ص45 بعد التأكد من الأدوات (كأس زجاجية، ماصة، ربطة مطاطية، خيط، مقلمة قماش، عود أسنان) وأوضح الهدف والتعليمات والسلامة وغسل الأيدي		ينخرط الطالب في عمل المجموعات ويتبادل الأدوار ويتواصل باحترام ويلتزم بالوقت والتعليمات					
2. الشرح والتفسير		أقسّم الطلبة لمجموعات وأوجههم لتفحص المواد ووصف خصائصها الأساسية: اللون، الشكل، الملمس، والقساوة/المرونة مع تدوين الملاحظات		يوصّف خصائص المواد المتاحة بدقة ويكتب ملاحظاته في بطاقة المجموعة					
3. التوسع ودعم التمايز		أكلف تنفيذ المقارنات العملية: شدّ الربطة المطاطية ثم الخيط، وثني الماصة ثم عود الأسنان، مع تسجيل ما يحدث وربطه بخصائص كل مادة واستخداماتها		يجرّب شدّ الربطة والخيط وثني الماصة وعود الأسنان ويسجّل الفروق ليستنتج مرونة/قساوة كل مادة وعلاقتها بالاستخدام					
4. تأكيد التعلم		أقود نقاش التوقعات: ماذا لو كانت الكأس من قماش والمقلمة من زجاج، وألخص أن اختلاف الخصائص يحدّد الاستخدام ثم أقدم تغذية راجعة سريعة		يناقش سيناريو الكأس القماشية والمقلمة الزجاجية ويستخلص أن اختلاف الخصائص يوجّه الاستخدام ويعرض خلاصة مجموعته ويتلقّى التغذية الراجعة					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: المادة	موضوع الدرس:	المادة وخصائصها	عدد الحصص ()
التعلم القبلي				
الطالب يسمي مواد مألوفة حوله في الصف والمنزل ويعرف أن الأشياء تختلف في اللون والشكل والملمس والحجم				
النتائج التعليمية:				
يتعرف الطالب مفهوم المادة بأنها «كل شيء له كتلة ويشغل حيزاً» ويذكر أمثلة قريبة يعرف الطالب الكتلة ببساطة ويقارن بين أجسام أخف وأثقل ويلاحظ أن المواد تشغل حيزاً يعدد الطالب خصائص أساسية للمادة مثل اللون والشكل والملمس والحجم والقساوة والمرونة				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أمهد بأسئلة: ما المادة وكيف نتعرفها وكيف نصفها وأطلب تسمية مواد في الصف وأقود نقاشاً: أين توجد المواد وهل هي متشابهة وماذا لو تشابهت كلها	يسمي الطالب مواداً حوله ويقترح أوصافاً لها بكلمات مثل اللون والملمس والحجم ويشارك بخبراته		
2. الشرح والتفسير	أعرض مواقف عملية: سؤال ملء كأس بالتراب وهو مملوء بالسكر وتجربة حقيبتين في صندوق واحد لا يسعهما لتوضيح أن المادة تشغل حيزاً ثم أثبت التعريف	يلاحظ تجارب الحيز (الكأس والصندوق) ويستنتج أن المادة تشغل مكاناً ولا يجتمع جسمان في نفس الحيز		
3. التوسع ودعم التمايز	أوجه نشاط وزن نوعي مبسط: يحمل الطالب حقيبته ويصفها خفيفة/ثقيلة وأنتقل لص 46-47 لملاحظة اختلاف مواد وصور الكفتين وأشرح معنى الكتلة بلغة مبسطة	يصف وزن حقيبته ويقارن بين أخف وأثقل ويربط ذلك بمفهوم الكتلة ويحدّد اختلافات مواد الصور في ص 46-47		
4. تأكيّد التعلم	أقدم تجربة الطباشير بأحجام مختلفة لتقدير أيها يحوي «كتلة» أكبر وألخص الخصائص الأساسية للمادة وأجري تقويماً شفهاً سريعاً مع تغذية راجعة	يفحص قطع الطباشير بأحجام مختلفة ويستنتج أيها كتلتها أكبر ويعدّد خصائص المادة ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد الفكرة الرئيسية بدقة		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		المادة وخصائصها		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب تعلّم سابقاً مفهوم المادة وأنها كل ما له كتلة ويشغل حيزاً ويعرف أمثلة بسيطة لخصائص مثل اللون والشكل والملمس							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب خصائص المادة الأساسية مثل الكتلة والحجم والشكل والملمس والقساوة يتفاعل الطالب مع أفراد المجموعة ويتواصل بوضوح ينفّذ الطالب أكثر من مهمة عملية في وقت محدد وبطريقة صحيحة									
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن				
1. التهيئة والإدماج	أراجع سريعاً مفهوم المادة وأوضح هدف النشاط وأتحقّق من الأدوات (ممحاة، كتب، ميزان ذو كفتين) وأنبّه لإجراءات السلامة وتنظيم الوقت		يستحضر الطالب ما تعلّمه عن المادة ويعمل ضمن مجموعته متعاوناً ومحترماً للأدوار والوقت						
2. الشرح والتفسير	أوجّه تجربة المقارنة باليدين ثم على الميزان: وضع الممحاة في يد والكتاب في الأخرى ثم وضعهما في كفتي الميزان وملاحظة الاتزان لاستخلاص أيهما كتلته أكبر		يمسك الممحاة والكتاب ويقارن حسياً ثم يستخدم الميزان لملاحظة أي الكفتين تهبط ويسجّل النتيجة ويستنتج الجسم الأكبر كتلة						
3. التوسع ودعم التمايز	أطرح أسئلة موجّهة: ماذا يحدث إن وضعنا كتاباً واحداً مقابل كتابين وما الاستنتاج عن الكتلة ثم أفتح نقاش خصائص أخرى للمادة وأوضح معنى الحجم بمثال بسيط		يجيب عن أسئلة «كتاب مقابل كتابين» ويقترح خصائص أخرى للمادة (الحجم/الشكل/الملمس/القساوة) ويعرّف الحجم بلغته البسيطة						
4. تأكيّد التعلم	أدير مشاركة النتائج بين المجموعات وملاحظة صورة ص48 للفيلين لاستخلاص أن الأجسام تكبر فتزداد كتلتها وحجمها ثم أقدم تغذية راجعة سريعة وتلخيصاً للنقاط الرئيسية		يعرض نتائج مجموعته على الصف ويراقب صورة الفيلين ويستنتج اختلاف الكتلة والحجم مع النمو ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية بدقة						

							الصف/ الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ:

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		المادة وخصائصها		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب تعلم خصائص أساسية للمواد مثل الكتلة والحجم وشاهد أمثلة لاختلاف المواد في القساوة والملمس والاستخدام							
النتائج التعليمية:									
يفرق الطالب بين مفهومي «الموصل للحرارة» و«العازل للحرارة» يستنتج الطالب استخدامات المادة اعتماداً على خصائصها في مواقف من حياته اليومية									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أقسّم المجموعات وأمهّد بأسئلة موجّهة: ما خصائص أخرى غير الكتلة والحجم وما أمثلة لمواد لا توصل الحرارة وأخرى توصلها وأوضح هدف الدرس وتنظيم الأكواب الملونة للإرشاد		يشارك الطالب مع مجموعته في طرح أمثلة للمواد وطلب المساندة عبر الأكواب الملونة ويستحضر خبراته السابقة					
2. الشرح والتفسير		أوجّه تأمل صورة ص49 لتحليل مكّونات الطنجرة: جسم معدني موصل ومقبض/قاعدة عازلة ولماذا هذا الاختيار ثم أعرض صور أشياء متنوعة لتصنيفها «موصلة/عازلة»		يحلّل صورة الطنجرة ويُسمي الأجزاء الموصلة والعازلة ويبرّر سبب اختيار كل مادة					
3. التوسع ودعم التمايز		أدير نقاش خصائص واستخدامات مواد مختارة (الحديد للصّلاية، الصخور للبناء، القطن لليونته في الملابس) وأرشد لتعميم قاعدة: نختار المادة بحسب خاصيتها المطلوبة		يصنّف صور الأشياء إلى «موصلة/عازلة» ويستنتج علاقة خصائص المواد باستخداماتها ويقدم أمثلة من البيت والمدرسة					
4. تأكيد التعلم		أجري تقويماً شفهياً سريعاً مع تطبيق قصير على نافذة الزجاج ص50 وأقدم التغذية الراجعة ومراجعة الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي مناسب		يجيب عن أسئلة التقويم ويعرض خلاصة مجموعته ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد ذكر القاعدة الرئيسية ويلتزم بإنجاز الواجب المنزلي					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: المادة	موضوع الدرس:	حالات المادة وتحولاتها	عدد الحصص ()
التعلم القبلي				
الطالب يسمي مواد مألوفة ويراقب ذوبان الجليد في حياته اليومية ويعرف أن الهواء يملأ المكان ولو لم يره				
النتائج التعليمية:				
يتعرف الطالب حالات المادة الثلاث ويفرق بينها بخصائص بسيطة يميز الطالب حالات الماء الثلاث من أمثلة الصف يصنف الطالب موادًا من الصف إلى صلبة وسائلة وغازية يذكر الطالب أمثلة من حياته اليومية لكل حالة				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أستثير المعرفة السابقة بأسئلة عصف ذهني: كم حالة للمادة وما أمثلتها وماذا يحدث للثلج عند شروق الشمس وأثبت هدف الحصة	يشارك الطالب في العصف الذهني ويسمي موادًا من الصف ويقترح حالتها		
2. الشرح والتفسير	أوزع مكعبات جليد للمجموعات لملاحظة التغير خلال زمن محدد ونناقش: ما الحالات التي ظهرت وكيف تحوّل الماء	يراقب مكعب الجليد ويسجل الملاحظات ويصف التحوّل بين صلب وسائل وربما بخار		
3. التوسع ودعم التمايز	أعرض بطاقات مواد تشمل الحالات الثلاث ونقود تصنيفًا جماعيًا وأستثمر صور ص53-54 لتمييز الصلب والسائل والغاز وشرح انتشار الغازات في المكان	يصنف بطاقات المواد إلى صلبة وسائلة وغازية ويبرّر اختياره ويستنتج من الصور صفات كل حالة		
4. تأكيد التعلم	أجري تقويمًا شفهيًا سريعًا مع تغذية راجعة وأطلب من الطالب كتابة ثلاثة أمثلة من بينته لكل حالة كواجب منزلي	يجيب عن أسئلة التقويم ويعيد تلخيص الفكرة الرئيسة ويذكر أمثلة من حياته ويلتزم بإنجاز الواجب المنزلي		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		حالات المادة وتحولاتها		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب شاهد حالات المادة الثلاث من دروس سابقة ويعرف أمثلة يومية لذوبان الجليد وتكوّن البخار ويستحضر أن الحرارة تغيّر حالة المادة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب تحولات المادة بين الحالات الثلاث مثل الانصهار والتجمّد والتبخّر والتكاثف يصف الطالب أمثلة حياتية لكل تحوّل مثل ذوبان الثلج وغلbian الماء وتكوّن الندى يتميّر الطالب أن الحرارة تزيد بعض التحولات وتقلّ في أخرى									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أوجّه لتأمّل صور ص55-56 وأسأل: ماذا حدث للجليد/الشوكولاتة ومصدر البخار ولماذا وأثبت هدف الحصّة «تحولات المادة»		يصف الطالب ما يراه في الصور بكلماته ويقترح أسماء التحولات ويستنتج أثر الحرارة					
2. الشرح والتفسير		أعرض نموذجًا سريعًا: أشعل شمعة لبيان ذوبان الشمع ثم تصلّبه بعد البرودة وأسرد مثال الثلوج التي تذوب بالشمس وربط ذلك بالانصهار/التجمّد		يراقب ذوبان الشمع ويتوقع ما يحدث عند التبريد ويعطي أمثلة لذوبان/تجمّد من حياته					
3. الدعم والتعزيز		أشرح التبخّر عمليًا بسكب قليل ماء على سطح نظيف وملاحظة النقص مع الزمن وربط ارتفاع الحرارة بسرعة التبخّر ثم أوضح التكاثف بمثال الندى/بخار على كأس بارد		يتابع تجربة تبخّر الماء ويسجّل الملاحظة ويذكر أمثلة للتكاثف مثل الندى وبخار الكأس البارد					
4. التقييم		أجري تقويمًا شفهيًا قصيرًا مع تغذية راجعة وأكلف الطالب بواجب منزلي (التقاط مثال واحد لكل تحوّل وكتابتة بجملة)		يجيب عن أسئلة التقويم ويعيد تلخيص التحولات الأربع ويربط كل تحوّل بمثال منزلي ويلتزم بإنجاز الواجب المنزلي					

							الصف/ الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ:

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		حالات المادة وتحولاتها		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب شاهد سابقاً أمثلة لانصهار الجليد وتكوّن البخار ويعرف حالات المادة الثلاث بصورة أولية							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب تحولات المادة بين الحالات الثلاث ويربطها بأمثلة من حياته اليومية يميّز الطالب بين الانصهار والتجمّد والتبخّر والتكاثف ويصف أثر الحرارة في كل تحوّل									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أعرض صورًا من الحياة تبين التبخّر والتكاثف وأثبت هدف الحصة «تحوّلات المادة» وأسئتير توقعات الطالب حول ما يراه		يصف الطالب ما يراه في الصور ويخمن نوع التحوّل ويذكر أثر الحرارة بعبارات بسيطة					
2. التفسير		أوجّه لملاحظة صورة ص57 ومناقشة متى وأين نرى هذا المنظر للوصول إلى مفهوم التجمّد وأنه تحوّل من سائل إلى صلب عند انخفاض الحرارة		يوضح بكلماته معنى التجمّد ويذكر مواقف يومية نلاحظ فيها تجمّد الماء أو الأطعمة					
3. ودعم التمايز		أناقش تجربة القارورة الموضوعة في المجمّدة: ماذا حدث للماء ولماذا ثم أربط بانصهار الثلجات سابقاً وكيفية تجميدها ثانيةً وأرسم مخطط ص58 يوضح أن التجمّد عكس الانصهار		يعرض ملاحظات تجربة القارورة ويقارن بين الانصهار والتجمّد ويتمّ المخطط الذي يبيّن أن أحدهما عكس الآخر					
4. تأكيد التعلم		أجري تقويمًا شفهيًا سريعًا بطلب أمثلة: انصهار، تجمّد، تبخّر، تكاثف وأقدّم تغذية راجعة وتلخيصًا للعلاقة بين التحوّلات والحرارة		يقدم أمثلة من حياته على التبخّر والتكاثف ويجيب عن أسئلة التقويم ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد الفكرة الرئيسية بدقة					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: المادة	موضوع الدرس:	حالات المادة وتحولاتها	عدد الحصص ()
التعلم القبلي				
الطالب تعرّف حالات المادة الثلاث وشاهد أمثلة سابقة على ذوبان الجليد وتكوّن البخار ويعرف أن الحرارة تغيّر حالة المادة				
النتائج التعليمية:				
يتعرّف الطالب تحولات المادة من حالة إلى أخرى يفرّق الطالب بين التبخر والتكاثف يستنتج الطالب أن الانصهار والتجمّد عمليتان متعاكستان يستنتج الطالب أن التبخر والتكاثف عمليتان متعاكستان ينفّذ الطالب أكثر من مهمة عملية بدقّة وفي وقت محدد				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أراجع سريعًا درس الأمس وأوضح هدف التجربة وأتأكد من الأدوات (مكعبات جليد، صحن وكأس زجاجي، مصدر حرارة) وأنبه لإجراءات السلامة وغسل الأيدي	يستحضر الطالب ما تعلّمه عن حالات المادة ويلتزم بالتعليمات والسلامة خلال النشاط		
2. الشرح والتفسير	أسخن ماءً في الكأس حتى الغليان مع ملاحظة البخار وأسأل «ما الذي يتصاعد؟ ما اسم العملية؟» وأثبت مفهوم «التبخر»	يراقب غليان الماء ويصف صعود البخار ويسمّي العملية «تبخرًا» ويسجّل ملاحظاته		
3. الدعم والتعزيز	أضع صحنًا زجاجيًا فوق الكأس وأضع فوقه مكعبات جليد ونرصد تكوّن قطرات أسفل الصحن وأشرح أنها «تكاثف» وأؤكد تعاكس «التبخر↔التكاثف» و«الانصهار↔التجمّد»	يراقب تكوّن القطرات أسفل الصحن البارد ويشرح أنها «تكاثف» ويستنتج تعاكس «التبخر والتكاثف» و«الانصهار والتجمّد»		
4. تأييد التعلم	أجري تقويمًا شفهيًا قصيرًا وأسند واجبًا منزليًا بسيطًا (مثال منزلي لكل تحوّل) وأقدم تغذية راجعة وتلخيص الأفكار الرئيسية	يجيب عن أسئلة التقويم ويعطي أمثلة من حياته على كل تحوّل ويلتزم بالواجب المنزلي ويعيد الفكرة الرئيسية بدقّة		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:	حالات المادة وتحولاتها	عدد الحصص ()
التعلم القبلي		الطالب يعرف حالات المادة الثلاث وشاهد أمثلة سابقة على ذوبان الجليد وتكوّن البخار ويستحضر أن الحرارة تغيّر حالة المادة				
النتائج التعليمية:						
يتعرّف الطالب تحولات المادة من حالة إلى أخرى ويميّز مساراتها الأساسية يفرق الطالب بين التبخر والتكاثف ويستنتج أنهما عمليتان متعاكستان يستنتج الطالب أن الانصهار والتجمّد عمليتان متعاكستان مع أمثلة من حياته ينفّذ الطالب أكثر من مهمة بدقة وفي وقت محدد						
المراحل	دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن	
1. التهيئة والاندماج	أمهد بتأمل صور ص57 وأسأل: ماذا تكوّن على زجاج السيارة ومتى ولماذا وأثبت هدف الحصة		يتأمل الطالب الصور ويصف الظاهرة على زجاج السيارة ويقترح سببها			
2. الشرح والتفسير	أوجّه دراسة شكل «تحولات المادة» وأقود استنتاج: كيف يصبح بخار الماء قطرات وما اسم العملية وأثبت تعريف التكاثف ومقابلته بالتبخّر		يدرس شكل التحولات ويشرح بكلماته مسارات الصلب/السائل/الغاز ويعرّف التكاثف مقابل التبخر			
3. التوسع ودعم التمايز	أكلف تجربة المرآة والنفخ وملاحظة الضباب وتسمية العملية وطلب أمثلة يومية على التكاثف ثم مناقشتها		ينفخ على المرآة ويراقب تكوّن القطرات ويذكر أمثلة يومية للتكاثف ويقارنها بالتبخّر			
4. تأكيد التعلم	أوجّه حلّ مراجعة ص59 وتقويمًا شفهيًا قصيرًا وأقدم التغذية الراجعة وأراجع الأفكار الرئيسية وأكلف الطالب بواجب منزلي مناسب		يحلّ أسئلة ص59 ويجيب عن التقويم الشفهي ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد الفكرة الرئيسية ويلتزم بالواجب المنزلي			

التأمّل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		المادة والطاقة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يمتلك أمثلة أولية لأشياء تعمل بالطاقة كالسيارة والمصباح والموقد ويعرف أن الشمس مصدر مهم للضوء والحرارة							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب مفهوم الطاقة بأنها ما يجعل الأشياء تعمل وتتحرك يتعرّف الطالب أشكالاً شائعة للطاقة مثل: ضوئية وحرارية وكهربائية وحركية وكيميائية يذكر الطالب فوائد الطاقة واستخداماتها في الحياة اليومية داخل المنزل والمدرسة والبيئة المحيطة									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم		الزمن			
1. التهيئة والاندماج		أثير خبرات الطالب بأسئلة: لماذا نحتاج الطاقة وكيف تعمل السيارة والمصباح والموقد وأثبت هدف الدرس وأعرض الفكرة الرئيسية بصوت واضح		يستحضر الطالب أمثلة لأشياء تعمل بالطاقة ويجيب عن أسئلة التمهيد ويقترح تعريفاً بسيطاً للطاقة					
2. الشرح والتفسير		أقود مناقشة موجّهة لمصادر الطاقة واستخداماتها وأوضح أن الطاقة تجعل الأشياء تعمل وتتحرك مع أمثلة قريبة من حياة الطالب		يميز الطالب بين مصادر الطاقة القريبة منه ويذكر استخدامات يومية ويشرح بجملة كيف تجعل الطاقة الأشياء تعمل					
3. التوسع ودعم التمايز		أوجّه لتأمل صورة ص60-61 لاستخراج المصدر الرئيس للطاقة على الأرض (الشمس) وبيان أثرها حرارة وضوءاً ولماذا نستخدم غاز الطهي والكهرباء		يحدّد في الصور ص60-61 دور الشمس والغاز والكهرباء ويصف شعوره بالدفع تحت الشمس ويذكر أن الشمس مصدر رئيس للحرارة والضوء					
4. تأكيد التعلم		أنظّم نشاطاً تعاونياً لتجميع أمثلة لأشكال الطاقة (ضوئية/حرارية/كهربائية/حركية/كيميائية) وفواندها ثم ألخص الفكرة الرئيسية وأقدم تغذية راجعة سريعة		يعمل ضمن مجموعته لتجميع أمثلة لأشكال الطاقة وفواندها ويعرض النتائج باختصار ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية بدقّة					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة	موضوع الدرس:	المادة والطاقة	عدد الحصص ()
التعلم القبلي					
الطالب يتذكر من الدروس السابقة تحولات المادة ويدرك أثر الحرارة عليها ويعرف أمثلة لمصادر الحرارة والضوء في بيئته مثل الشمس والغاز والكهرباء					
النتائج التعليمية:					
يتعرّف الطالب مفهوم الطاقة بأنها ما يجعل الأشياء تعمل وتتحرك وتحدث التغيرات يتعرّف الطالب أشكال طاقة شائعة: حرارية وضوئية وكهربائية وحركية وكيميائية يبيّن الطالب فوائد الطاقة في الحياة اليومية داخل المنزل والمدرسة والبيئة					
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن		
1. التهيئة والاندماج	أقسّم المجموعات وأستثير الخبرات بسؤال: كيف ندْفئ منازلنا شتاءً وكيف تعمل المدفأة والموقد والمصباح ثم أثبت أن ما يزودنا بالحرارة «مصادر حرارة»	يشارك الطالب بخبراته عن التدفئة والطبخ والإتارة ويعرّف الطاقة بكلماته			
2. التفسير والشرح	أوضّح مفهوم الطاقة وأشكالها مع أمثلة قريبة: طاقة حرارية من احتراق الغاز أو الكهرباء للطبخ، طاقة ضوئية للمصابيح، طاقة حركية لحركة العجلات، طاقة كيميائية في الغذاء والوقود	يسمّي أشكالاً للطاقة ويقرن كل شكل بمثال من حياته مثل مصباح كهربائي وموقد غاز ودراجة متحركة وطعام يعطي طاقة			
3. التوسع ودعم التمايز	أربط بحالات المادة: أي تغيّرات تحتاج حرارة وأقود استنتاج أن الحرارة شكل من الطاقة تُحدث تغيّراً (انصهار/تبخر) وأناقش أهمية الشمس مصدراً رئيساً للحرارة والضوء	يربط بين الحرارة وتحولات المادة ويذكر دور الشمس كمصدر للحرارة والضوء ويقترح مصادر ضوء أخرى			
4. تأكيد التعلم	أدير نشاطاً تعاونياً لتجميع أمثلة منزلية/مدرسية لكل شكل طاقة ثم أجري تقويماً شفهيّاً سريعاً وأقدّم تغذية راجعة وتلخيص الأفكار الرئيسية	يعمل مع مجموعته لتجميع أمثلة لفوائد الطاقة ثم يقدّم خلاصة قصيرة ويجيب عن التقويم الشفهي ويتلقّى التغذية الراجعة			

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		المادة والطاقة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يتذكر من الدروس السابقة تحولات المادة ويدرك أثر الحرارة عليها ويعرف أمثلة لمصادر الحرارة والضوء في بيئته مثل الشمس والغاز والكهرباء							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب على مفهوم الطاقة بأنها ما يجعل الأشياء تعمل وتتحرّك وتُضيء وتُسَخّن يتعرّف الطالب أشكال الطاقة الشائعة: ضوئية وحرارية وكهربائية وحركية ورياح ومياه جارية يبيّن الطالب فوائد الطاقة في الحياة اليومية في البيت والمدرسة والبيئة المحيطة									
المراحل		دور المعلم/ة		دور المتعلم				الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أهين بمراجعة سريعة ثم أكتب كلمة على اللوح وأقارن رؤية الكلمة مع تعميم الغرفة وفتح الستائر لاستخلاص حاجة الرؤية للطاقة الضوئية وأثبت هدف الدرس		يلاحظ الطالب اختلاف الرؤية مع الضوء والظلام ويستنتج أن الضوء طاقة تساعد على الرؤية ويقترح تعريفاً مبسطاً للطاقة					
2. الشرح والتفسير		أوجّه لتأمل صور ص62 وأسأل: هل يعمل المصباح دون كهرباء ولماذا وما الذي يدفع القارب الشراعي وهل للمياه الجارية طاقة ونستخلص أن الحركة تحمل طاقة		يصف ما يراه في صور ص62 ويستنتج أن القارب تحرّكه الرياح وأن المياه الجارية تمتلك طاقة حركية					
3. التوسع ودعم التمايز		أناقش استخدامات الكهرباء في الصف (إنارة، مروحة، شحن أجهزة) وأربط بأشكال الطاقة الأخرى وأوضح أن الكهرباء طاقة تشغل أجهزة كثيرة		يسمّي في الصف أجهزة تعمل بالكهرباء ويذكر كيف تفيدنا الطاقة الحرارية والضوئية والكهربائية في حياتنا					
4. تأكيد التعلم		أفعل حوارًا تعاونيًا: كيف نستفيد من الرياح والمياه للحصول على طاقة ومتى نستخدم كل شكل ثم ألخص الفكرة الرئيسية وأقدم تغذية راجعة قصيرة		يقترح أمثلة لاستفادة الإنسان من الرياح والمياه ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية ويشارك في التقويم الشفهي ويلتزم بالواجب المنزلي المناسب					

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني		عنوان الوحدة: المادة		موضوع الدرس:		المادة والطاقة		عدد الحصص ()	
التعلم القبلي		الطالب يتذكر من الدروس السابقة تحولات المادة ويدرك أثر الحرارة عليها ويعرف أمثلة لمصادر الحرارة والضوء في بيئته مثل الشمس والغاز والكهرباء							
النتائج التعليمية:									
يتعرّف الطالب مفهوم الطاقة بأنها ما يجعل الأشياء تعمل وتتحرك وتُضيء وتُسَخّن ويذكر أمثلة قريبة من حياته يحدّد الطالب أشكالاً شائعة للطاقة (شمسية/رياح/كهربائية/حرارية/حركية/صوتية) ويبين فوائدها									
المراحل		دور المعلم/ة			دور المتعلم			الزمن	
1. التهيئة والاندماج		أمهّد بمراجعة سريعة ثم أوجّه لتأمّل صُور أعلى ص63 وأسأل: ما الذي ترونه على أسطح المنازل وما فائدته وما أوجه الشبه مع الصورة الثانية وأثبت هدف الدرس			يصف الطالب ما يراه في ص63 ويذكر وظيفة الخلايا الشمسية وطواحين الرياح ويقترح تعريضاً مبسّطاً للطاقة				
2. الشرح والتفسير		أفعل العصف الذهني حول أهمية الصوت وأذكر بأن الصوت شكل من الطاقة مع أمثلة لحاجة بعض الحيوانات له وأربط بما تعلّمه الطالب عن نشأة الصوت وسماعه			يستعيد مما تعلّمه كيف ينشأ الصوت وكيف نسمع ويشرح أن الصوت طاقة تُنقل في الهواء والمواد المختلفة				
3. الدعم والتعزيز		أناقش تحويلات الطاقة: طاقة الرياح في الطواحين تتحوّل إلى كهرباء وطاقة الشمس في الخلايا تتحوّل إلى كهرباء وأسأل عن أمثلة منزلية ومدرسية لاستخدام الكهرباء			يسمّي أشكالاً للطاقة من محيطه (شمسية/رياح/كهرباء/حرارة/حركة/صوت) ويربط كل شكل بفائدة يومية				
4. تأكيد التعلم		أدير نشاط مجموعات قصير لتجميع أمثلة لأشكال الطاقة وفوائدها ثم ألخّص الفكرة الرئيسة وأجري تقويماً شفهياً سريعاً مع تغذية راجعة			يشارك مع مجموعته في كتابة أمثلة لاستخدامات الطاقة ثم يعرض الخلاصة ويجيب عن أسئلة التقويم ويتلقّى التغذية الراجعة				

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة:

خطة درس

المبحث: العلوم- الصف الثاني /الفصل الثاني	عنوان الوحدة: المادة	موضوع الدرس:	الإثراء والتوسع + مراجعة الوحدة	عدد الحصص ()
التعلم القبلي	الطالب يتذكر من دروس الطاقة أثر الحرارة على المواد ويعرف مواقف يومية يُقاس فيها ارتفاع الحرارة في المنزل			
النتائج التعليمية:				
يتعرّف الطالب مفهوم درجة الحرارة بوصفها مقدار سخونة أو برودة الجسم يتعرّف الطالب كيفية قياس درجة الحرارة والأداة المناسبة لذلك (ميزان الحرارة) يصف الطالب أمثلة لأجهزة ومواد نقيس حرارتها ويقدر أن حرارة جسم الإنسان الطبيعية تقارب 37°م يجيب الطالب عن أسئلة الوحدة بدقة بعد المراجعة والفهم				
المراحل	دور المعلم/ة	دور المتعلم	الزمن	
1. الاندماج والتهيئة	أسترجع مع الطالب ما تعلّمه عن الحرارة وأناقش مواقف منزلية لقياس الحرارة وأثبت هدف الحصّة وأعرض الفكرة الرئيسية	يستحضر الطالب خبراته عن قياس الحرارة في البيت ويشارك بتحديد هدف الدرس بكلمات بسيطة		
2. الشرح والتفسير	أقدم تعريف «درجة الحرارة» وأعرض نماذج لموازين حرارة وصورًا لأنواعها وأوضّح طريقة القراءة الآمنة ومواضع الاستخدام	يعرّف بدرجة «درجة الحرارة» ويربطها بالسخونة والبرودة ويتعرّف ميزان الحرارة ويصف خطوات استخدامه بصورة آمنة		
3. التوسع ودعم التمايز	أقود نشاط تصنيف: أذكر أشياء نقيس حرارتها (جسم الإنسان/ماء/هواء/طعام) وكيفية القياس والاحتياطات وأناقش معنى القراءة الطبيعية لجسم الإنسان	يصنّف أشياء يمكن قياس حرارتها ويقترح كيف ولماذا ويذكر أن حرارة الجسم الطبيعية تقارب 37°م		
4. تأكيد التعلم	أنقل لمراجعة الوحدة ص 66–67 وشرح نمط الأسئلة ثم أتابع الحل الفردي مع تغذية راجعة سريعة وتقويم شفهي ختامي	يحلّ أسئلة ص 66–67 بدقة ويعرض إجاباته ويتلقّى التغذية الراجعة ويعيد صياغة الفكرة الرئيسية بإيجاز		

التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/ الشعبة							
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصّة							
اليوم والتاريخ:							

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

اخصائي البحث:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة: