

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لطفًا الرجاء الانتباه

هذا العمل حصري فقط لدى موقع الايمان التعليمي

(www.alemancenter.com)

وهو متاح لجميع أعضاء الموقع بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل
أي موقع تعليمي آخر وتحت طائلة المسائلة

هذا العمل من اعداد المعلمة : ميرفت الشرع

من فريق موقع الايمان التعليمي

خطة الدرس

التعلم القبلي: المعرفة الأساسية
بأنواع الطعام وأهمية التغذية الصحية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: طهي الطعام

عنوان الوحدة : إعداد الطعام

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على طرق طهي الطعام المختلفة. 2- يحدد المواد والأدوات المستخدمة في طهي الطعام. 3- يطبق قواعد السلامة العامة عند الطهي.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يطرح أسئلة تحفيزية: لماذا يختلف طعم البطاطا المهروسة عن المقلية؟ 2- يعرض صوراً لأطباق ويطلب تخمين طريقة الطهي.	1- يجيب عن الأسئلة ويفكر في أسباب الاختلاف. 2- يشارك في تخمين طرق الطهي للمأكولات المعروضة.	5 دقائق
2. الشرح و التفسير	1- يشرح طرق الطهي المختلفة (السلق، الشوي، القلي، البخار) باستخدام الشرائح أو الفيديو. 2- يبين قواعد السلامة العامة عند الطهي.	1- يستمع ويدون الملاحظات. 2- يشارك بأسئلة واستفسارات حول الطرق المطروحة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً (افتراضياً أو حقيقياً) لتحضير طبق مع مراعاة السلامة. 2- يوجه الطلاب خلال النشاط ويراقب التطبيق.	1- ينفذ النشاط العملي بإعداد طبق بسيط. 2- يلتقط صوراً لخطوات العمل ويشرحها.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطرح أسئلة تقييمية من الكتاب (مثال: ما الطريقة المثلى لطهي الخضار؟). 2- يقدم تغذية راجعة على أداء الطلاب.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً أو شفويّاً. 2- يشارك بنتائج النشاط العملي مع زملاء.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تفاعل الطلاب مع الأنشطة العملية وتطبيق قواعد السلامة.
تحديات واجهتني : صعوبة توفير أدوات الطهي لجميع الطلاب في النشاط العملي.
اقتراحات للتحسين : استخدام فيديوهات توضيحية أكثر وتقسيم الطلاب لمجموعات أصغر.

خطة الدرس

التعلم القبلي: مفاهيم أساسية عن
الفنون والتصاميم البصرية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: الزخارف

عنوان الوحدة : الحرف اليدوية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على أشكال الزخارف وخصائصها. 2- يحدد استخدامات الزخارف وكيفية تصميمها. 3- يصمم زخارف بسيطة باستخدام مواد متاحة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يعرض صوراً لأنواع مختلفة من الزخارف (إسلامية، هندسية، طبيعية). 2- يطرح سؤال: ما الذي يميز كل نوع من الزخارف؟	1- يتأمل الصور ويشارك بملاحظاته. 2- يناقش الزملاء في خصائص كل زخرفة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح أنواع الزخارف وخصائصها (هندسية، طبيعية، تقليدية). 2- يوضح مبادئ تنسيق الألوان والتوازن في التصميم.	1- يستمع ويسجل المفاهيم والمصطلحات الجديدة. 2- يطرح أسئلة حول تطبيق الزخارف في مجالات مختلفة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً لتصميم زخارف هندسية بسيطة باستخدام ورق ملون. 2- يوجه الطلاب خطوة بخطوة ويرشدهم لتحقيق التوازن البصري.	1- ينفذ النشاط العملي بتصميم لوحة زخرفية. 2- يعرض عمله على الزملاء ويشرح فكرته.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطرح أسئلة تقييمية (مثال: ما الفرق بين الزخارف الهندسية والطبيعية؟). 2- يقيم الأعمال المنتجة من ناحية الدقة والإبداع.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يشارك بتقييم أعمال الزملاء بناءً على معايير محددة.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : إبداع الطلاب في تصميم الزخارف وتفاعلهم الإيجابي.

تحديات واجهتني : تفاوت قدرات الطلاب في الرسم والتنسيق.

اقتراحات للتحسين : توفير قوالب جاهزة للزخارف البسيطة لمساعدة الطلاب الأقل مهارة.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة مفاهيم الإبداع والابتكار من الحياة اليومية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: تطوير التفكير الإبداعي

عنوان الوحدة : الإبداع

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحدد أساليب تطوير التفكير الإبداعي. 2- يطبق استراتيجيات التفكير المشعب وإعادة التصور. 3- يحل مشكلات يومية بطرق مبتكرة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يروي قصة توماس إديسون واستمراره في المحاولات لاختراع المصباح. 2- يطرح سؤال: كيف نستفيد من إبداع إديسون في حل مشكلاتنا؟	1- يستمع للقصة ويستخلص الدروس. 2- يشارك بأفكار حول كيفية الاستفادة من الإبداع في الحياة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح استراتيجيات التفكير الإبداعي (التفكير المشعب، إعادة التصور، المرونة الفكرية). 2- يعرض أمثلة عملية لكل استراتيجية.	1- يدون التعريفات والأمثلة. 2- يطرح أسئلة حول كيفية تطبيق الاستراتيجيات في الدراسة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً جماعياً لاستخدام أدوات بسيطة (أوراق، مقص، غراء) لصنع شيء مفيد. 2- يشجع الطلاب على التفكير بطرق غير تقليدية.	1- يعمل في مجموعة لابتكار فكرة جديدة. 2- يشرح التحديات التي واجهت المجموعة وكيف تم التغلب عليها.	10 دقائق
4. التقييم	1- يطلب من الطلاب حل تمرين "أتحقق" (التفكير في تحدٍ وإيجاد حل مبتكر). 2- يقيم مدى إبداع الحلول المقدمة.	1- يكتب حلولاً لمشكلة يومية باستخدام إحدى الاستراتيجيات. 2- يشارك الحل مع زملاء ويناقشه.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : قدرة الطلاب على توليد أفكار إبداعية وتطبيق الاستراتيجيات.
تحديات واجهتني : صعوبة تفعيل التفكير الإبداعي لدى بعض الطلاب المعتادين على الحلول النمطية.
اقتراحات للتحسين : تقديم المزيد من الأمثلة المحفزة واستخدام ألعاب ذهنية لتنشيط التفكير.

خطة الدرس

التعلم القبلي: فهم استراتيجيات التفكير الإبداعي من الدرس السابق

موضوع الدرس: تطبيق الإبداع في عدد الحصص: 1 المشاريع العملية

عنوان الوحدة : الإبداع

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحول الأفكار الإبداعية إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. 2- يستخدم مفاهيم إعادة الاستخدام وتصميم الأنظمة في التصميم. 3- يطور نموذجاً عملياً يحل مشكلة في المدرسة أو المنزل.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يروي قصة هنري فورد وابتكاره خط التجميع الذي غيّر صناعة السيارات. 2- يطرح سؤال: كيف يمكن لطريقة جديدة أن تغير مجالاً كاملاً؟	1- يستمع للقصة ويستنتج أثر الابتكار. 2- يشارك بأمثلة على ابتكارات غيرت مجالات أخرى.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح مفاهيم إعادة الاستخدام، تصميم الأنظمة، والتطوير التدريجي. 2- يعرض أمثلة واقعية لكل مفهوم (مثل تحويل غُلب قديمة إلى حَامِل أقلام).	1- يسجل التعريفات والأمثلة في دفتره. 2- يطرح أسئلة حول كيفية تطبيق هذه المفاهيم في مشاريع بسيطة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً جماعياً لتصميم نموذج عملي (مثل وحدة تخزين مبتكرة) باستخدام مواد بسيطة. 2- يوجه الطلاب لتطبيق مفاهيم إعادة الاستخدام وتصميم الأنظمة.	1- يعمل في مجموعة لتصميم النموذج. 2- يشرح فكرة النموذج وكيفية توظيف الإبداع في تصميمه.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم في الكتاب (ص39). 2- يقيم النماذج المنتجة من حيث الإبداع والتطبيق العملي للمفاهيم.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يعرض نموذج مجموعته ويناقش كيفية تحسينه.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن : تحويل الطلاب لأفكارهم إلى نماذج ملموسة وتطبيق المفاهيم بشكل عملي. تحديات واجهتني : محدودية المواد المتاحة للتصميم في الصف. اقتراحات للتحسين : توفير صندوق أدوات بسيط (كرتون، غراء، مقص) مسبقاً لكل مجموعة.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة أساسية عن التفكير الإبداعي وأهميته

عدد الحصص: 1

عنوان الوحدة : مصادر توليد الأفكار موضوع الدرس: أدوات الإبداعية
SCAMPER لتوليد الأفكار الإبداعية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على أدوات SCAMPER السبع (الإبدال، الدمج، التكيف، ...). 2- يطبق أدوات SCAMPER على منتج يومي لتطويره. 3- يقيم أثر استخدام SCAMPER في تحسين الأفكار.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يروي قصة أحمد الذي حاول حماية الشوكولاتة من الذوبان في يوم حار. 2- يطرح سؤال: ما الأفكار المبتكرة التي يمكن أن تساعد أحمد؟	1- يستمع للقصة ويتخيل نفسه مكان أحمد. 2- يشارك بأفكار أولية لحل المشكلة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح أدوات SCAMPER السبع مع تعريف كل أداة وأمثلة عليها. 2- يعرض تطبيقاً عملياً على الحقيقة المدرسية باستخدام كل أداة.	1- يسجل أسماء الأدوات وتعريفاتها. 2- يطرح أسئلة حول كيفية استخدام كل أداة في منتجات أخرى.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- يقسم الطلاب لمجموعات ويطلب من كل مجموعة تطبيق أداة SCAMPER على منتج محدد (مثلاً: كرسي). 2- يوجه المجموعات لتوليد أفكار جديدة باستخدام الأداة المخصصة.	1- يعمل في مجموعة على تطبيق الأداة المطلوبة. 2- يقدم أفكار مجموعته ويشرح كيف تم توليدها.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص48). 2- يقيم الأفكار المقدمة من المجموعات من حيث الابتكار والتطبيق الصحيح للأداة.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يشارك بتقييم أفكار المجموعات الأخرى.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تنوع الأفكار التي ولدها الطلاب باستخدام أدوات SCAMPER.

تحديات واجهتني : صعوبة فهم بعض الطلاب لأدوات مثل "العكس" أو "الحذف".

اقتراحات للتحسين : استخدام لوحة مصورة توضح كل أداة بمثال مرئي واضح.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة أدوات
SCAMPER من الدرس السابق

عنوان الوحدة : مصادر توليد الأفكار موضوع الدرس: توظيف الخيال في عدد الحصص: 1
الإبداعية توليد الأفكار الإبداعية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يوضح دور الخيال كأداة فاعلة لتوليد الأفكار. 2- يطبق استراتيجيات توظيف الخيال (خريطة الأفكار، ماذا لو، صندوق الأفكار). 3- يبتكر حلولاً لمشكلات حقيقية باستخدام الخيال.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يروي قصة ألكسندر فليمنغ واكتشاف البنسلين من خلال ملاحظة عف في طبق. 2- يطرح سؤال: كيف يمكن تحويل ملاحظة غير متوقعة إلى اكتشاف جديد؟	1- يستمع للقصة ويستخلص أهمية الخيال في الاكتشاف. 2- يشارك بملاحظات مشابهة من حياته وكيف يمكن استغلالها.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح استراتيجيات توظيف الخيال: خريطة الأفكار، سيناريوهات "ماذا لو"، صندوق الأفكار. 2- يعرض أمثلة عملية لكل استراتيجية (مثال: خريطة أفكار لتنظيم الوقت).	1- يسجل الاستراتيجيات مع أمثلتها. 2- يطرح أسئلة حول كيفية استخدام هذه الاستراتيجيات في المدرسة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- يقسم الطلاب لمجموعات ويطلب من كل مجموعة استخدام استراتيجية "صندوق الأفكار" لابتكار حل لمشكلة بيئية. 2- يزود المجموعات بعناصر عشوائية (كلمات أو صور) لتحفيز الخيال.	1- يعمل في مجموعة على توليد أفكار باستخدام العناصر المقدمة. 2- يعرض فكرة مجموعته ويشرح دور الخيال في تطويرها.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص54). 2- يقيم الأفكار المقدمة من حيث الإبداع وتوظيف الخيال بفاعلية.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يشارك بتقييم أفكار المجموعات الأخرى بناءً على معايير محددة.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : انطلاق خيال الطلاب وتقديمهم حلولاً مبتكرة لمشكلات واقعية.

تحديات واجهتني : صعوبة تقييم الأفكار الخيالية المجردة وتحويلها إلى خطوات عملية.

اقتراحات للتحسين : ربط استراتيجيات الخيال بمشاريع عملية ملموسة في الدروس القادمة.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة عامة عن النباتات والكانات الحية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: أنواع الفطر وأهميته

عنوان الوحدة : زراعة الفطر

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على أنواع الفطر الزراعي الرئيسية (الأجاريكوس، العسل، النفاث، المحار). 2- يذكر الأهمية الاقتصادية والطبية للفطر. 3- يحلل الجدول الغذائي للفطر ويستنتج فوائده الصحية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يعرض صوراً لأنواع مختلفة من الفطر الصالح للأكل والسم. 2- يطرح سؤال: لماذا يُعد الفطر مهماً في غذاء الإنسان؟	1- يتأمل الصور ويذكر ما يعرفه عن الفطر. 2- يشارك بمعرفته السابقة حول فوائد الفطر.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح أنواع الفطر الزراعي وأهميتها الاقتصادية (توفير بروتين رخيص، الحد من البطالة). 2- يوضح الأهمية الطبية للفطر (صناعة المضادات الحيوية، علاج أمراض القلب والسكري).	1- يسجل أنواع الفطر وخصائص كل نوع. 2- يحلل الجدول الغذائي للفطر (ص58) ويجب عن الأسئلة المرتبطة به.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً بحثياً باستخدام الإنترنت للبحث عن المركبات الكيميائية في الفطر وتأثيراتها الطبية. 2- يوجه الطلاب لعرض نتائج البحث في شكل تقرير مختصر.	1- يبحث في الإنترنت عن معلومات موثوقة حول المركبات الطبية في الفطر. 2- يعد تقريراً مختصراً ويعرضه على زملاء.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص63). 2- يقيم التقرير المقدم من كل طالب من حيث الدقة والاستفادة من المصادر.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يعرض تقريره ويتلقى تغذية راجعة من المعلم والزملاء.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تفاعل الطلاب مع الجانب الصحي والاقتصادي للفطر .

تحديات واجهتني : ضعف بعض الطلاب في مهارة البحث على الإنترنت.

اقتراحات للتحسين : توفير قائمة بمواقع إلكترونية موثوقة مسبقاً لتوجيه البحث.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة أنواع الفطر وأهميته من الدرس السابق

موضوع الدرس: إنتاج فطر المحار عدد الحصص: 1

عنوان الوحدة : زراعة الفطر

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يشرح خطوات زراعة فطر المحار (تجهيز المكان، البيئة الزراعية، الزراعة، العناية). 2- يطبق عملياً خطوات زراعة الفطر في المدرسة أو المنزل. 3- يحسب الجدوى الاقتصادية لمشروع إنتاج فطر المحار.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يعرض خبراً عن إنتاج محافظة المفروق 350 طناً من الفطر سنوياً. 2- يطرح أسئلة: ما متطلبات مشروع إنتاج الفطر؟ وما خطوات الزراعة؟	1- يقرأ الخبر ويتأمل الأرقام. 2- يشارك بإجابات أولية حول متطلبات المشروع بناءً على معرفته السابقة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح خطوات إنتاج فطر المحار مفصلاً: تجهيز المكان، تجهيز البيئة الزراعية (التبن)، الزراعة (الحفن)، مراحل العناية حتى القطف. 2- يؤكد على شروط السلامة خلال التعقيم والغلي.	1- يسجل الخطوات الرئيسية مع الرسم التوضيحي إن أمكن. 2- يطرح أسئلة حول التفاصيل الدقيقة (مثل: نسبة الرطوبة، درجة الحرارة).	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً (تمثيلياً) لزراعة الفطر في صف دراسي باستخدام تبن معقم وأكياس بلاستيكية. 2- يوزع المهام على الطلاب (قياس درجة الحرارة، تعليق الأكياس، الخ).	1- يشارك في النشاط العملي بتنفيذ خطوة من خطوات الزراعة. 2- يلتقط صوراً لخطوات العمل أو يسجل ملاحظات.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص70). 2- يقيم مشاركة الطلاب في النشاط العملي وفهمهم للخطوات.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يشرح خطوة زراعة الفطر كما طبقها في النشاط.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تطبيق الطلاب للخطوات العملية لزراعة الفطر بحماس.
تحديات واجهتني : تعقيد إجراءات السلامة في التعقيم والتي تتطلب إشرافاً دقيقاً.
اقتراحات للتحسين : تحضير فيديو مسبق يشرح خطوات الزراعة خارج الصف لتوفير الوقت.

خطة الدرس

التعلم القبلي: خبرة يومية في استخدام الهواتف الذكية ووسائل التواصل

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: الاستخدام الآمن لوسائل الاتصال

عنوان الوحدة : وسائل الاتصال

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحدد قواعد الاستخدام الآمن للهواتف الذكية ووسائل الاتصال. 2- يحلل تأثير الاستخدام المفرط للهواتف على الصحة والسلامة. 3- يطبق خطة شخصية لتنظيم استخدام الهاتف وتحقيق التوازن.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يعرض إحصائية أن 73% من سكان العالم العربي يمتلكون هواتف ذكية. 2- بطرح سؤال: كيف يمكن استخدام الهواتف بطرق تحافظ على صحتنا وتوازننا الاجتماعي؟	1- يقرأ الإحصائية ويتأمل في استخدامه الشخصي للهاتف. 2- يشارك بآرائه حول إيجابيات وسلبيات الاستخدام المفرط.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح قواعد الاستخدام الآمن: تحديد أوقات الاستخدام، ضبط سطوع الشاشة، أخذ فترات راحة، تجنب الاستخدام أثناء الحركة. 2- يناقش التأثيرات الصحية (إجهاد العين، آلام الرقبة) والاجتماعية.	1- يسجل القواعد الرئيسية للاستخدام الآمن. 2- يشارك بتجربته الشخصية مع بعض هذه التأثيرات.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً يقارن بين الاستخدام المتواصل والمتقطع للهاتف وقياس مستوى الراحة والتركيز. 2- يوجه الطلاب لكتابة ملاحظاتهم خلال النشاط.	1- يشارك في النشاط العملي (باستخدام هاتف حقيقي أو محاكاة). 2- يسجل ملاحظاته حول الفرق بين الاستخدام المتواصل والمتقطع.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص78-79). 2- يقيم مدى فهم الطلاب للقواعد من خلال مناقشة إجاباتهم.	1- يجيب عن أسئلة التقويم الاختيارية. 2- يشارك بخطة شخصية لتنظيم استخدام هاتفه خلال اليوم.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : وعي الطلاب بالمخاطر الصحية لاستخدام الهاتف وإقبالهم على وضع خطط للتحسين.
 تحديات واجهتني : صعوبة مراقبة استخدام الهاتف خلال النشاط داخل الصف.
 اقتراحات للتحسين : استخدام تطبيقات محاكاة على الحاسوب بدلاً من الهواتف الفعلية لتجنب التشتت.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة عامة عن النفايات وأضرارها على البيئة

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: إدارة النفايات الصلبة

عنوان الوحدة : إدارة النفايات

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يعرف النفايات الصلبة ويصنف أنواعها (خطرة، غير خطرة). 2- يذكر طرق إدارة النفايات (استعادة الموارد، الحرق، الطمر الصحي، التحلل العضوي). 3- يقترح أفكاراً إبداعية لإعادة تدوير النفايات في المدرسة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يعرض إحصائية: معدل تولد النفايات في الأردن 1 كغم/شخص/يوم. 2- يطرح أسئلة: ما النفايات؟ ما أنواعها؟ ما طرق إدارتها؟	1- يقرأ الإحصائية ويتأمل في كمية النفايات التي ينتجها. 2- يشارك بتعريفات أولية للنفايات من خبرته اليومية.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح تعريف النفايات الصلبة والفرق بين النفايات الخطرة وغير الخطرة. 2- يوضح طرق إدارة النفايات مع ذكر مزايا وعيوب كل طريقة.	1- يسجل التعريفات والتصنيفات. 2- يملأ جدول المقارنة بين طرق الإدارة (ص88) بمساعدة الزملاء.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً جماعياً لاقتراح أفكار إبداعية لإعادة تدوير النفايات في المدرسة (مثل: صناعة سلال من الورق، تزيين علب بلاستيكية). 2- يشجع الطلاب على استخدام مواد معاد تدويرها.	1- يعمل في مجموعة على ابتكار فكرة لإعادة تدوير مادة محددة (ورق، بلاستيك، الخ). 2- يشرح فكرة مجموعته ويبين فوائدها البيئية.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص90). 2- يقيم الأفكار المقدمة لإعادة التدوير من حيث الإبداع والقابلية للتطبيق.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يعرض فكرة إعادة التدوير التي طورتها مجموعته.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : وعي الطلاب البيئي وإقبالهم على تقديم أفكار عملية لإعادة التدوير.

تحديات واجهتني : قلة الوقت الكافي لتنفيذ أفكار إعادة التدوير فعلياً.

اقتراحات للتحسين : تخصيص حصة إضافية لعمل معرض صغير لأفكار إعادة التدوير المطبقة.

خطة الدرس

المبحث : التربية المهنية	الصف : الثامن	عنوان الوحدة : الأثاث المنزلي	موضوع الدرس: صناعة الأثاث المنزلي والمكتبي وصيانته	عدد الحصص: 1	التعلم القبلي: خبرة بسيطة في التعامل مع الأدوات اليدوية مثل المطرقة والمفك
--------------------------	---------------	-------------------------------	--	--------------	--

النتائج التعليمية :			
1- يذكر مراحل صناعة الأثاث (اختيار المواد، القص، التجميع، الصقل، التشطيب). 2- يطبق خطوات صيانة بسيطة للأثاث (تنظيف، إصلاح مفصلات، إعادة طلاء). 3- يصنع نموذجاً بسيطاً لقطعة أثاث (رف) باستخدام مواد آمنة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يقارن بين صناعة الأثاث قديماً (يدوياً) وحديثاً (باستخدام الآلات). 2- يطرح سؤال: كيف أثر تطور الأدوات في جودة الأثاث؟	1- يستمع للمقارنة ويستنتج الفروق. 2- يشارك بملاحظاته حول أثاث منزله وكيفية صناعته.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح مراحل صناعة الأثاث خطوة بخطوة مع التركيز على السلامة المهنية. 2- يوضح أساسيات الصيانة الدورية للأثاث وأهميتها في إطالة العمر الافتراضي.	1- يسجل المراحل الرئيسية لصناعة الأثاث. 2- يطرح أسئلة حول أنواع الخشب المناسبة لكل قطعة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً لتصنيع رف خشبي بسيط باستخدام قطع خشبية جاهزة، مسامير، ومفكات. 2- يشرف على تطبيق خطوات التجميع والصقل والسلامة.	1- يشارك في النشاط العملي بتجميع قطع الرف وصقل سطحه. 2- يختبر متانة الرف بعد الانتهاء ويسجل ملاحظاته.	10 دقائق
4. التقييم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقييم (ص99). 2- يقيم الرف المنتج من حيث الدقة في التجميع ومراعاة قواعد السلامة.	1- يجيب عن أسئلة التقييم كتابياً. 2- يعرض الرف الذي صنعه ويشرح الخطوات التي اتبعها.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

*** التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**

أشعر بالرضا عن : حماس الطلاب في النشاط العملي وإنتاجهم لقطع أثاث بسيطة.

تحديات واجهتني : صعوبة تأمين أدوات كافية لجميع الطلاب في وقت واحد.

اقتراحات للتحسين : العمل بنظام المحطات حيث تنتقل المجموعات بين محطات مختلفة (تجميع، صقل، طلاء).

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة ببعض المعالم السياحية في الأردن مثل البتراء والبحر الميت

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: تسويق الأماكن السياحية الأردنية

عنوان الوحدة : الأماكن السياحية الأردنية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحدد أهم الأماكن السياحية والأثرية في الأردن.			
2- يصمم مواد ترويجية (بروشور، صفحة إلكترونية) لموقع سياحي أردني.			
3- يشرح أهمية السياحة ودورها في دعم الاقتصاد الأردني.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يذكر أن الأردن يضم أكثر من 1000 موقع أثري وسياحي. 2- يطلب من الطلاب ذكر بعض الأماكن السياحية التي يعرفونها.	1- يستمع للمعلومة ويتفاعل معها. 2- يشارك بأسماء أماكن سياحية أردنية زارها أو سمع عنها.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يقدم شرحاً عن ثلاثة مواقع رئيسية: البتراء، تلفريك عجلون، محمية ضانا. 2- يوضح مفاهيم التسويق السياحي وأهمية الترويج لهذه المواقع.	1- يسجل المعلومات الرئيسية عن كل موقع. 2- يطرح أسئلة حول كيفية جذب السياح لهذه المواقع.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- يقسم الطلاب لمجموعات ويطلب من كل مجموعة تصميم بروشور ترويجي لأحد المواقع السياحية. 2- يزودهم بمعلومات وصور من الكتاب لاستخدامها في التصميم.	1- يعمل في مجموعة على تصميم بروشور إبداعي. 2- يكتب نصوصاً ترويجية جذابة ويختار صوراً مناسبة.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل نشاط (ص110) بدراسة صفحة موقع إلكتروني سياحي واقتراح تحسينات. 2- يقيم البروشورات المصممة من حيث الجاذبية ودقة المعلومات.	1- يقدم اقتراحات لتحسين محتوى صفحة ويب سياحية. 2- يعرض بروشور مجموعته ويشرح عناصره.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : إبداع الطلاب في تصميم مواد ترويجية تعكس جمال الأردن.
تحديات واجهتني : ضعف بعض الطلاب في مهارات التصميم على الحاسوب.
اقتراحات للتحسين : توفير قوالب جاهزة للبروشور يمكن للطلاب ملؤها بالمحتوى.