

دوسية " العربية لُغتي "

الصف السادس

قواعد & أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني

2026-2025

إعداد المعلمة

نانسي محمد نوافلة

مدرسة الرؤى الإسلامية

مراجعة الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة، وتعتمد طريقة كتابتها فقط على حركة الحرف الذي يسبقها.

أشكالها (أ ، و ، ئ ، ء)

الحالة الأولى : تكتب الهمزة على الياء (**ئ**) (النبرة)

القاعدة : إذا سُبقت بحرف مكسور (حركته الكسرة).

- **شاطِئٌ**: تكتب الهمزة على الياء لأن الحرف الذي يسبقها (الطاء) مكسور.
- **مبائِئٌ**: تكتب الهمزة على الياء لأن الحرف الذي يسبقها (الدال) مكسور.
- **مُختبِئٌ**: تكتب الهمزة على الياء لأن الحرف الذي يسبقها (الباء) مكسور.
- **مُنشِئٌ**: تكتب الهمزة على الياء لأن الحرف الذي يسبقها (الشين) مكسور.

الحالة الثانية تكتب الهمزة على الألف (**أ**)

القاعدة: إذا سُبقت بحرف مفتوح (حركته الفتحة).

- **ملجأٌ**: تكتب الهمزة على الألف لأن الحرف الذي يسبقها (الجيم) مفتوح
- **قرأٌ**: تكتب الهمزة على الألف لأن الحرف الذي يسبقها (الراء) مفتوح
- **مبدأٌ**: تكتب الهمزة على الألف لأن الحرف الذي يسبقها (الدال) مفتوح
- **يملاً**: تكتب الهمزة على الألف لأن الحرف الذي يسبقها (اللام) مفتوح

الحالة الثالثة: تكتب الهمزة على الواو (و)

القاعدة : إذا سُبقت بحرف مضموم حركته (الضمة).

- لؤلؤ: كتبت الهمزة على الواو لأن الحرف الذي يسبقها (اللام) مضموم.
- تباطؤ: كتبت الهمزة على الواو لأن الحرف الذي يسبقها (الطاء) مضموم.
- تكافؤ: كتبت الهمزة على الواو لأن الحرف الذي يسبقها (الفاء) مضموم.

الحالة الرابعة: تكتب الهمزة على السطر

القاعدة: إذا سبقت بحرف ساكن، أو حرف مد.

- جزء: كتبت الهمزة على السطر لأن الحرف الذي يسبقها (الزي) ساكن
- دفع: كتبت الهمزة على السطر لأن الحرف الذي يسبقها (الفاء) ساكن.
- بطء : كتبت الهمزة على السطر لأن الحرف الذي يسبقها (الطاء) ساكن.
- سماء: كتبت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف المد (الألف).
- هدوء: كتبت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف المد (الواو).
- بريء: كتبت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف المد (الياء).

كتابة الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح

في الآتي توضيح لكيفية كتابة تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح:

الهمزة التي قبلها ساكن

- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل بما بعده، تبقى الهمزة منفردة ويضاف لها ألفاً مع التنوين، نحو: (جزء - جزءاً) (لجوء - لجوءاً)

- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يتصل بما بعده، تكتب الهمزة على نبرة وتضاف ألف التنوين، نحو: (بطء - بطئاً) (عبء - عبئاً) (شيء - شيئاً)

- إذا كان ما قبل الهمزة ألفاً تكتب بإضافة التنوين دون كتابة الألف، نحو: (سماء - سماءً) (لقاء - لقاءً).

الهمزة التي قبلها متحرك

- الهمزة المكتوبة على ألف، تنون بالفتح دون إضافة ألف أخرى نحو: (صدأ - صدأً) (مبدأ - مبدأً)
- الهمزة المكتوبة على واو، تنون بالفتح بإضافة ألف مع التنوين نحو: (تكافؤ - تكافؤاً) (لؤلؤ - لؤلؤاً)
- الهمزة المكتوبة على الياء (غير المنقوطة) تنون بالفتح بإضافة ألف مع التنوين، نحو: (بادئ - بادئاً) (شاطئ - شاطئاً).

تنبيه

تكتب الهمزة على السطر إذا سبقها (واو مشددة مضمومة) نحو: **التنبؤ**.

الهمزة المتطرفة التي أصلها همزة متوسطة، والتي حذف الحرف الأخير منها لسبب إعرابي تبقى كما هي، **ينأى ، لم ينأ.**

الفعل المجرد والمزيد

المجرد : حروفه كلها أصلية ولا يمكن الاستغناء عن أي حرف. (لا نستطيع أن نحذف حرفاً من حروفه)
المزيد: هو الفعل الذي فيه حرف أو أكثر من الحروف الزائدة على أصل الفعل.

ملحوظة:

لمعرفة أصل الفعل ونوعه لا بدّ من تصريفه مع الضمير هو في الماضي.

الفعل الماضي هو الأساس في الحكم على الفعل المجرد والمزيد.

نرد الفعل للماضي بعد حذف تاء التانيث والضمائر وحروف المضارعة

مثال: يدخلون ... هو دخل... وزنه الصرفي فَعَلَ

أنواع المجرد:

المجرد الثلاثي : نصر، سمع ، فتح ، شرح ، مدّ ، خرج ، سأل.

المجرد الرباعي: زخرف، طمأن، زلزل، دحرج، بعثر، وسوس، سيطر

أوزان الفعل المجرد فَعَلَ : خَرَجَ فَعَلَ: فَهَمَ فَعَلَ: كَبُرَ

أنواع المزيد

أولاً : المزيد الثلاثي

1. الثلاثي المزيد بحرف (له ثلاثة أوزان : أفعَلَ، فاعَلَ، فَعَلَ)

- (مزيد بالهمزة) ألف في أوله (أفعَلَ) : أكرم، أحضر، أصبح، أنشأ
- (مزيد بالتضعيف) تضعيف الحرف الثاني (فَعَلَ): كسّر، سحّر، قسّم، كرّم
- (مزيد بالألف) ألف بعد الحرف الأول (فاعَلَ): دافع، ناصر، كاتب، قاتل.

الميزان الصرفي:

هو مقياس لوزن الكلمة العربية
 في حروفها وحركاتها وسكناتها
 ويتكون من ثلاثة أحرف: الفاء
 والعين واللام.

ويقاس به الاسماء والأفعال
 فقط.

2. الثلاثي المزيد بحرفين له خمسة أوزان (اُنْفَعْلَ ، اِفْعَلْ ، اُفْعَلْ ، تَفَاعَلَ ، تَفَعَّلَ)

- الألف والنون (انفعل) انكسر، انشغل، اندمج، اندفع، اندثر.
- التاء والتضعيف (تفعل) تقدّم، تكسّر، توكلّ، تفرّق
- الألف والتاء (افتعل، تفاعل) انتفع، انتصر، انتقل، اضطرب، اصطنع، استمع، تشارك، تسامى، تعاون، تقاتل.
- الألف والتضعيف (افعل) احمرّ، اخضرّ، اصفرّ، اغبرّ

3. المزيد بثلاثة أحرف (اسْتَفْعَلَ)

- تكون الزيادة بالهمزة والسين والتاء على وزن (استفعل)
- استخرج، استعان، استغفر، استقر، استعلم، استقال، استمال، استعاد.

أحرف الزيادة
مجمعة في كلمة

سألتونها

ثانيًا: الرباعي المزيد

- مزيد بحرف (التاء في أوله) نحو: تغلغل تدحرج، تزلزل، تبعثر.
- مزيد بحرفين (الهمزة في أوله والتضعيف) نحو: اطمأنّ ، اقشعرّ، اشمأزّ

تنويه

للحكم على الفعل (مجرد أم مزيد) نتبع الخطوات الآتية:

1. نأتي بالفعل في زمن الماضي.
2. نحذف من الفعل الضمائر المتصلة أو تاء التانيث.

ليست من الأحرف الزائدة

1. أحرف المضارعة (ن أ ت ي)
2. ضمائر الرفع (توانينا) نون النسوة، واو اجماعة، ألف الاثنين، تاء الفاعل، ياء المخاطبة، نا الفاعلين.
3. ضمائر النصب (كهينا) هـ الغائب ، ياء المتكلم ، ك الخطاب ، نا المفعولين.
4. التسويف (سين ، سوف)
5. تاء التانيث الساكنة.

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل الصحيح : هو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة (ا و ي)

وهو ثلاثة أقسام

1. **المهموز** : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل : أمر، أخذ، بدأ ، سأل، نشأ، أمن، قرأ)
2. **المضعف** : وهو نوعان :
 - أ- **مضعف ثلاثي**: وهو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد مثل (شدّ، هزّ، عدّ، ردّ، هدّ)
 - ب- **مضعف رباعي**: وهو ما كان أوله وثانيه مكررين مثل: جلجل، شقشق، خلخل، زلزل، قلقل، عسعس)
3. **السالم**: وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف. مثل : جلس، لعب، ضرب، كتب)

الفعل المعتل

هو ما كان في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة (ا و ي) وهو خمس أقسام:

1. **المثال**: وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل: وعد، وقف، وصل، يسر، يئس.
 2. **الأجوف**: وهو كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة مثل: قال، سار، صام، عاد، سال، مات، صاد، تاب.
 3. **الناقص**: وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل: دعا، قضى، علا، سما، سعى، جنى، بكى ، مشى، دنا، نما.
 4. **اللفيف المقرون**: هو الفعل الذي (وسطه وآخره) حرفا علة مثل : كوى، نوى (حرفا العلة متتاليين)
 5. **اللفيف المفروق**: هو الفعل الذي (أوله وآخره) حرفا علة مثل : وعى، وقى (حرفا العلة متفرقان)
- لاحظ : إذا اجتمعت همزة وحرف علة فنوع الفعل معتل مثل : رأى نوعها ناقص، جاء نوعه أجوف.

لمعرفة نوع الفعل يجب أن:

1. نعيد الفعل إلى الزمن الماضي: **يجتهدوا اجتهدوا**
2. نحذف الضمائر المتصلة بالفعل: **اجتهدوا اجتهد**
3. نحذف الأحرف الزائدة من الفعل: **اجتهد اجتهد**
4. إذا كان الفعل ماضيًا ثلاثة أحرف نحكم عليه، إذا لم يكن فيه أحرف (ا و ي) كان صحيحًا، وإذا كان أحد أحرف الفعل (ا و ي) كان الفعل معتلاً.

اسم الفاعل

اسم الفاعل : اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل.

نحو : كَتَبَ - كاتب جَلَسَ - جالس أَمَرَ - أمر
اجتهد - مُجْتَهِد استمع - مُسْتَمِع استفاد - مُسْتَفِيد

يصاغ اسم الفاعل على النحو الآتي:

1. من الفعل الثلاثي

على وزن فاعل

مثل ضرب - ضارب وقف - واقف أخذ - آخذ

لاحظ ينقسم الفعل إلى نوعين

أولاً : الفعل الصحيح الخالي من أحرف العلة (ا و ي) وينقسم إلى :

1. صحيح سالم : كتب - كاتب سمع - سامع
2. صحيح مهموز : أكل - آكل أخذ - آخذ سأل - سائل
3. صحيح مضعف : مدَّ - ماد عدَّ - عاد

ثانياً : الفعل المعتل : هو ما كان أحد أصوله حرف علة وينقسم إلى :

1. معتل مثال: وقف - واقف وعد - واعد وصف - واصف
2. معتل أجوف : قال - قائل صام - صائم صاد - صائد
3. معتل ناقص: قضى - قاضٍ رمى - رام سعى - ساع

الاسم المنقوص

حذف (ياء المنقوص)

الاسم المنقوص : كل اسم انتهى بياء أصلية مكسور ما قبلها.

نحو : قاضي محامي داعي راجي

تحذف ياءه إذا كانت الكلمة (نكرة مرفوعة أو مجرورة) نحو : مررت بقاضٍ جاء محامٍ
وإذا كانت منصوبة تثبت الياء، ويضاف ألف التنوين ، نحو : رأيت قاضيًا ، صادقًا محاميًا.

تنبيه

تثبت الياء في الاسم المنقوص إذا عرف ب (ال التعريف) نحو المحامي ، القاضي ، الداعي

2- من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

نحو : طمأن يطمئن مُطمئن

انكسر ينكسر مُنكسر استعمل يستعمل مُستعمل

علامات الترقيم

هي عبارة عن علامات محددة توضع أثناء عملية الكتابة؛ بهدف تعيين مواطن الوقف، والفصل، والابتداء، وبيان الأغراض الكلامية، وأشكال النبرات الصوتية خلال القراءة، وتوضيح المقاصد لتسهيل فهم المعاني في الجمل.

علام تدلّ علامات الترقيم؟

تدلّ علامات الترقيم على الوقوف بين الجمل، وأماكن تغيير نبرة الصوت وبداية ونهاية الكلام.

ما هو استخدام علامات الترقيم؟

النقطة:

توضع النقطة (.) في نهاية الكلام، وتستخدم في أماكن متعددة ومن أهمها عند نهاية الجملة التامة في المعنى، سواء كانت هذه الجملة فعلية أم اسمية أم مركب. مثال: أنا أكلت التفاحة.

الفاصلة:

توضع الفاصلة (،) بين مجموعة من الجمل القصيرة المترابطة ويرمز وجودها إلى وقفة قصيرة. فهي تدلّ على نهاية جملة وبداية جملة أخرى. مثال: تعلّمت السباحة، وركوب الخيل.

النقطتان:

توضع النقطتان (:) كما يلي:

1. توضع النقطتان بعد فعل القول.

مثال: قالت معلمتي: أين الواجب يا عزيزي؟

2. توضع النقطتان عند التعداد وشرح الأقسام والأنواع.

مثال: يتألف درس العربي من: المقدمة والشرح والأمثلة والخاتمة.

3. توضع النقطتان عند تفسير أو شرح أمر ما.

مثال: الكرم: صفة نبيلة تجعل صاحبها محبوباً بين الناس.

4. توضع النقطتان قبل الأمثلة التي تستخدم عند صياغة وشرح قاعدة، وفي أغلب الأحيان توضع النقطتان بعد كلمة (مثال:).

5. توضع النقطتان بعد الأقوال المشهورة أو المقتبسة.
مثال: من الأقوال المشهورة: "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك".

الفاصلة المنقوطة:

توضع الفاصلة المنقوطة (؛) بين الجمل الطويلة التي تتألف من كلام مهم كما تأتي أيضاً بين جملتين تكون إحداها سبب في حدوث الأخرى.
مثال:

احذر من صديق السوء؛ حتى لا يؤثر عليك سلباً.

علامة الاستفهام:

توضع علامة الاستفهام (؟) بعد نهاية الجملة الاستفهامية أي توضع بعد السؤال.
مثال:
ما هي عاصمة فرنسا؟

علامة التعجب:

توضع علامة التعجب (!) لتدلّ على التعجب من أمر ما، أي بعد الانفعالات التي تظهر على الإنسان كالفرح أو الدهشة أو التعجب أو الاستغائة.
مثال:
إيّاك والإهمال! وامعتصماه!

الأقواس:

- يوضع القوسان الهاليان () لفصل بين كلام الكاتب والكلام المنقول من غيره، حيث يوضع بينهما الأقواس دون تغيير في الجمل المعترضة وألفاظ التفسير والإيضاح.
مثال:

أمير الشعراء (أحمد شوقي) من أعظم شعراء العربية في العصور الحديثة.

- يوضع القوسان المستطيلان [] لشرح الكلام الخارج عن السياق، والبعيد عن الأصل.
مثال:

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن [المتنبى].

- يوضع القوسان المزهران { } لحصر الآيات القرآنية.
مثال:

قال الله تعالى: {قل أعوذ برب الناس}.

علامة التنصيص:

توضع علامة التنصيص (« ») عند كتابة كلام تم اقتباسه من أشخاص آخرين.
 مثال:
 «أحسن القول ما وافق الحق».

علامة الحذف:

توضع علامة الحذف (...) لتدل على اختصار الكلام أو للدلالة على شيء معروف لا داعي لذكره، فهي
 تستبدل مكان الكلام المحذوف.
 مثال: (بنى بغداد الخليفة...)

المعتضة:

توضع المعتضة (- -) عند وضع جملة لا علاقة لها بالكلام.
 مثال:
 كان معلمي رحمه الله رجلاً حكيماً

ملخص علامات الترقيم

العلامة	اسمها	متى توضع
.	النقطة	في نهاية الجملة التي تم معناها.
،	الفاصلة	بعد لفظ المنادى. بين جملتين بينهما حرف عطف. بين أنواع الشيء أو أقسامه.
؛	الفاصلة المنقوطة	بين جملتين تكون الثانية سبباً للأولى أو نتيجة لها.
:	النقطتان الرأسيتان	بعد القول. عند ذكر معاني الألفاظ. بعد لفظ مثل. بين الشيء وأقسامه.
--	الشرطتان	يوضع بينهما الكلام المعترض.
()	القوسان	يوضع بينهما الكلام الموضح لما قبله
" "	علامة التنصيص	يوضع بينهما الكلام المنقول من كلام الآخرين بنصه
؟	علامة الاستفهام	بعد نهاية الجملة الاستفهامية
!	علامة التعجب	بعد الجمل المعبرة عن الدهشة، الفرح، الحزن، الاستغاثة.

الفعل المضارع:

الفعل المضارع هو ما دلّ على حدث يقع في الزمن الحالي، ويفيد التجدد والاستمرار، نحو (يقوم، يمشي، يركض، يدرس).

قد يأتي الفعل المضارع صحيح الآخر، كما في (يكتب، يناقش) أو معتل الآخر، كما في (يعلو، ينمو، يسعى).

أحرف المضارعة (ن أ ت ي)

الفعل المضارع الصحيح الآخر يأتي على ثلاث حالات، هي: حالة الرفع، والنصب، والجزم، وفي الآتي بيانها وتوضيحه:

أولاً: حالة الرفع

يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يُسبق بأداة من أدوات النصب أو الجزم، ويرفع الفعل المضارع الصحيح الآخر بـ **"الضمة الظاهرة"**، على نحو:

• **يخشعُ** المسلمُ في صلاته.

يخشعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

• **يقرأُ** الطالبُ دروسه.

يقرأُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

• **يتقدمُ** المجتمع بالشباب.

يتقدمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ثانياً: في حالة النصب

يُنصب الفعل المضارع الصحيح الآخر إذا سُبِق بأدوات وحروف النصب، منها: (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل، فاء السببية).

ويُنصب الفعل المضارع الصحيح الآخر بـ **"الفتحة الظاهرة"**، على نحو:

• نشكر الله **ليبارك** لنا فيها.

اللام: لام التعليل؛ حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

ليبارك: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- يناقش القاضي الأدلة حتى تثبت.

حتى: حرف نصب.

تثبت: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- لن أتوقف عن تحقيق أحلامي.

لن: حرف نفي ونصب.

أتوقف: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ثالثاً: في حالة الجزم

يُجزم الفعل المضارع إذا سبق بإحدى أدوات الجزم، منها: (لا الناهية، لام الأمر، لم، لما).

ويُجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر بـ "السكون"، على نحو:

- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

لا: لا الناهية، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تؤجل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- لم يخرج خالدٌ من بيته.

لم: حرف نفي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يخرج: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

- لنكتب واجبك الآن.

اللام: لام الأمر، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

نكتب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

الفعل المضارع المعتل الآخر

هو الذي تكون أحد حروفه الأصلية حرف علة، وحروف العلة، هي: (الألف والواو والياء)

حالات إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر كالتالي:

أولاً: في حالة الرفع

يُرفع الفعل المضارع المُنتهي بـ (الواو والياء) بالضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها الثقل (أي لصعوبة اللفظ وثقله في حال إضافة الضمة إلى آخر الفعل).

يُرفع الفعل المضارع المُنتهي بـ (الألف) بالضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذر (أي استحالة نطق الضمة على الألف في نهاية الفعل).

• يخشى المؤمنُ ربَّهُ.

يخشى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

• يسمو الإنسانُ بأخلاقه.

يسمو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.

• يبني العلمُ مستقبلَك.

يبني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.

ثانياً: في حالة النصب

يُنصب الفعل المضارع إذا سُبِقَ بأحد أحرف النصب، وهي: (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل، فاء السببية)، وعلامة نصب الفعل المضارع المعتل كالتالي:

- يُنصب الفعل المضارع المُنتهي بالواو أو الياء "بالفتحة الظاهرة" على آخره.

- يُنصب الفعل المضارع المُنتهي بالألف "بالفتحة المقدرة" على آخره، منع من ظهورها التعذر.

• هدفي الأول هو أن يرضى عني والدي.

أن: حرف نصب

يرضى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

- **لنْ يصفو** الماء إلا بالتقنية.

لن: حرف نصب

يصفو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- **إنَّه يعمل بجِدٍ ليبنِي بيتًا مميّزًا.**

اللام: لام التعليل/ حرف نصب

يبنِي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ثالثًا: في حالة الجزم

يُجْزَم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم، وهي: (**لَمْ، لَمَّا، لام الأمر، لا الناهية**) ويُعَرَّب الفعل المضارع المعتل الآخر المجزوم **بحذف حرف العلة**، فُحذِف الألف وتبقى الفتحة قبلها دليلًا عليها، وتُحذَف الواو وتبقى الضمة قبلها دليلًا عليها، وتُحذَف الياء وتبقى الكسرة دليلًا عليها.

- **لَمْ يَنْسَ** علي واجباته.

ينس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الألف من آخره.

- **لا تَقْسُ** على أبنائك.

تقس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الواو من آخره.

- **لَمْ يَبِين** المجدَّ إلا المثابِرُ.

يبين: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء من آخره.

ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة**الهمزة المتطرفة**

هي الهمزة التي تأتي في نهاية الكلمة ولهذا سميت بالمتطرفة، تكتب على حرف يوافق الحركة التي قبلها؛ إذ إنّ أقوى الحركات في اللغة العربية الكسرة ويناسبها الياء غير المنقوطة كما في كلمة (شاطئ)، ثم تليها الضمة ويناسبها حرف الواو مثل كلمة (لؤلؤ)، وتليها الفتحة ويناسبها حرف الألف كما في كلمة (يلجأ)، ثم السكون وتكتب الهمزة هنا على السطر، على نحو كلمة (سماء) و (عبء).

تثنية الاسم المنتهي بهمزة متطرفة**همزة يسبقها حرف غير قابل للاتصال بما بعده**

عند تثنية الكلمة التي تحتوي على همزة متطرفة ننظر للحرف السابق للهمزة إذا كان حرفاً غير قابل للاتصال بما يليه، مثل (ر، ز، ذ، د، و) فتكتب الهمزة في هذه الحال على السطر، ويتم إضافة الألف والنون ، أو الياء والنون ، على نحو **جزء _ جزءان، جزءين .**

همزة يسبقها حرف قابل للاتصال بما بعده

إذا كان الحرف قبل الهمزة يقبل الاتصال بمت بعده، وهي جميع الحروف باستثناء (ر، ز، ذ، د، و)، فيتم كتابة الهمزة على نبرة مع زيادة الألف والنون، على نحو **عبء _ عبان وبطاء _ بطان، وشيء _ شيان،** وهنا نجد أن كلاً من (الباء، الطاء، الياء) هي أحرف تتصل بما يليها.

تثنية الكلمات المختومة بهمزة متطرفة على ألف

في حالة التثنية للاسم أو الفعل المنتهي بهمزة متطرفة على ألف، فإنه يتم دمج الألف التي عليها الهمز مع ألف التثنية، أو ألف الاثنين ليصبحا ألفاً واحدة، والتي توضع عليها إشارة المد (**آ**) على نحو يلجأ - يلجان، حيث تكتب في الأصل يلجان في الفعل، ولكن يتحد كلا من الهمزة مع الألف لتصبح مدّ، وفي الاسم تكتب (**ملجأ- ملجان**) والتي هي بالأصل **ملجان**.

تنويه: عند إضافة واو الجماعة للأفعال المنتهية بهمزة متطرفة تبقى على السطر إذا كان ما قبلها غير قابل للاتصال، نحو (**أضاء _ أضاءوا**) (**شاء _ شاءوا**).

اسم المفعول

هو الاسم الذي يدل على من وقع عليه الفعل ويصاغ من الفعل المبني للمجهول.

نحو: الدرسُ مفهومٌ الكتابُ مقروءٌ المسجدُ مقدسٌ

فائدة :

صياغة الفعل الماضي من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل الآخر، أما المضارع بضم أوله وفتح ما قبل الآخر.

مثال :

الفعل	الفعل الماضي المبني للمجهول	الفعل المضارع المبني للمجهول
كُتِبَ	كُتِبَ	يُكْتَبُ
دُرِسَ	دُرِسَ	يُدرَسُ
دُحِرَجَ	دُحِرَجَ	يُدْحَرَجُ

اسم المفعول نوعان هما:

أ - اسم المفعول من الثلاثي

1. يصاغ من الثلاثي على وزن **(مفعول)** نحو: مصنوع، مفهوم ، معلوم.
2. إذا كان الفعل **(أجوفاً)** : نقلب حرف العلة إلى أصله (ي ، و) حسب مضارعه ثم نضيف (مَ) أول الكلمة ، ونحذف (واو مفعول) مثل : قال- مَقول ، باع - مَبيع ، صان - مَصون ، هاب - مَهيّب.
3. إذا كان الفعل **ناقصاً**: نقلب حرف العلة إلى أصله (و ، ي) ثم ندغمه مع (واو مفعول) فيكون آخر حرف في الكلمة مضعف سواء أكان (و ، ي) ونضيف (مَ) أول الكلمة.
مثل: قضى - مَقضيّ دعا - مَدعوّ نسى - مَنسيّ سها - مَسهوّ

ب- اسم المفعول من غير الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي بأن تأتي بالفعل المضارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميم مضمومة، ثم نفتح ما قبل الآخر.

مثل: تَقَفَ يَثْقَفُ مُثَقَّفٌ ، استخرج يستخرج مُستخرج

انطلق ينطلق مُنطلق

تنبيه

بعض الكلمات مشتركة بين اسم الفاعل واسم المفعول مثل : مختار، محتاج ، محتل، محتج ، ونفرق بينهما حسب معنى الجملة

نحو: محمد مختار الكتاب ، اسم فاعل؛ لأن محمد من قام بالاختيار.

الكتاب مختار من محمد، اسم مفعول؛ لأن الكتاب من وقع عليه الاختيار.

حذف همزة ابن**تحذف همزة ابن:**

1. إذا وقعت مباشرة بين اسمين علميين، ثانيهما أب للأول:
خالد **بن** سالم فاطمة **بنّت** محمد.

2. إذا وقعت بعد (يا) النداء :
يا **بن** الكرام يا **بنّت** العرب.

3. إذا وقعت بعد (همزة) الاستفهام.

أبن أحمد أنت؟ **أبنّت** هند أنت؟

ملحوظة: الهمزة في (ابنة) مرتبطة بالتاء المربوطة، فإذا حذفت الهمزة حذفت التاء المربوطة (ابنة _ بنت)

إثبات همزة ابن:

1. إذا وقعت في أول السطر:
ابن الرومي شاعر مجيد.

2. إذا وقعت بعد أكثر من علميين (حال التنثية) :
أحمد ومحمد **ابنا** خالد

3. إذا لم تسبق بعلم :
صافحتُ **ابن** أحمد.

4. إذا لم تقع بين اسمين علميين:
قرأت كتاب **ابن** بطوطة الشاعر **ابن** سالم

أوراق العمل

ورقة عمل الهمزة المتطرفة والهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح

السؤال الأول: أكمل الكلمات الآتية بهمزة مناسبة:

بري...	نشء....	ملج....
سما....	قر....	تباط....
دف....	بؤب....	مخط....
وضو...	شاط...	هاد...
جري....	جز....	خط....

السؤال الثاني: علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

الكلمة	التعليل
ذكاء	
قرأ	
بريء	
تكافؤ	
دفع	
هادئ	
بدأ	
خطأ	

السؤال الثالث: نون الكلمات الآتية تنوين فتح:

الكلمة	الكلمة منونة تنوين فتح
سماء	
صدأ	
تكافؤ	
عبء	
شيء	

[illegible]

ورقة عمل المجرد والمزيد**السؤال الأول: صنف الأفعال الآتية إلى مجردة ومزيدة:**

يكتب، استعمل، خرج، ادرس، سامح، قرأ، يجلسون

مزيد	مجرد

السؤال الثاني: حدد الكلمة المجردة في الأمثلة الآتية :

1. كتاب، مكتبة، كاتب، كتب.
2. مدارس، درس، مدرسة، دارس.
3. مراجع، مراجعة، رجوع، رجع.
4. طلب، مطلب، طلاب، مطالب.
5. كاشف، كشف، مستكشف، استكشف.

السؤال الثالث: جرد الأفعال الآتية من حروف الزيادة:

أحرف الزيادة	الفعل المجرد	الفعل المزيد
		تغلغل
		اندفع
		اجتمع
		نصائح
		دارس

[illegible]

ورقة عمل اسم الفاعل

السؤال الأول: صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية:

الفاعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل
عدّ		أكل	
حبّ		ضربَ	
أخذَ		جمع	
نام		فهم	
صام		صدق	
قضى		نديم	
مضى		زرع	

السؤال الثاني: صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية:

الفاعل	اسم الفاعل
استخدمَ	
استقبلَ	
أعلنَ	
دحرجَ	
تدرّبَ	
استهلكَ	
أخلصَ	
أسلمَ	

السؤال الثالث: حول الكلمات الآتية من اسم الفاعل إلى الفعل الماضي:

سامع: قاطع: طالب:
راكب: باسط: واقف:

[illegible]

علامات الترقيم

السؤال الأول: ضع علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين (! ، . ؛ ؟ :)

1. ما أروع الشاطئ.....
2. أذهب إلى المدرسة لأتعلم
3. لماذا تحب لعب كرة القدم.....
4. يا علي..... اكتب الدرس.....
5. أقسام الكلام..... اسم..... فعل..... حرف.
6. جاء أخي من المدرسة.....
7. قال أبي..... الماء سرّ الحياة.
8. أحب القراءة مساءً..... لأن الجو هادئ.
9. أنا أحب المدرسة.....
10. ما أروع المنظر.....

السؤال الثاني: أكمل ما يلي :

1. نضع علامة الترقيم () عند انتهاء الكلام .
2. نضع علامة الترقيم () بين الجمل.
3. نضع علامة الترقيم () بعد التعجب
4. نضع علامة الترقيم () بعد المنادى.
5. نضع علامة الترقيم () نهاية جملة الاستفهام.
6. نضع علامة الترقيم () قبل لام التعليل.
7. نضع علامة الترقيم () قبل القول.
8. نضع علامة الترقيم () عند انتهاء السؤال.

السؤال الثالث: أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:

جلست الأسرة حول المائدة..... فسأل أبي..... لماذا تأخر سمير..... قالت الأم..... هو يغسل يديه...

السؤال الرابع: ضع علامة الترقيم (؛) في جملة من إنشائك:

.....

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الفعل المضارع

السؤال الأول: حدد كل فعل مضارع وحالته وعلامته في ما يلي:

الجملة	الفعل	حالته	علامته
لم ينجح المهمل.			
يذهبُ باسم إلى المدرسة.			
لن أهمل واجباتي.			
لا تكذبُ			
لنفعَل الخيرَ دائماً.			
لا ترفعُ صوتك.			

السؤال الثاني: أعرب كل فعل مضارع في الجمل الآتية:

- لن يستقيم الظلُّ، والعودُ أعوج.
- لعلَّ المريضُ يستريحُ من تعبهِ.
- يجبُ أن تقرأَ لتضيفَ إلى عمرك أعماراً أخرى.
- فكّرْ كي تفهمَ.
- يعملُ النجارُ بأمانةٍ.

الكلمة	إعرابها

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

ورقة عمل (ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة)

السؤال الأول: ثنّ الكلمات الآتية:

المتى	الكلمة
	بريء
	شيء
	شاطئ
	جريء
	ضوء
	لواء
	مضيء
	قارئ
	جزء
	دفع
	مبتدأ
	ملجأ
	مخبوء

[illegible]

اسم المفعول

السؤال الأول: لون الكلمات الدالة على اسم المفعول:

مكسور	سارق	مشروح	نائم
مضروب	مقتول	ساعد	موجود

السؤال الثاني: أكمل الجدول كما في المثال:

الفاعل	اسم المفعول	اسم الفاعل
شكر	مشكور	شاكر
منح		
قرأ		
		سامع
	مفتوح	
		عالم

السؤال الثالث: صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية:

الفاعل	اسم المفعول
وجد	
حكم	
مد	
هدى	
بعثر	
رمى	
أخرج	

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

حذف همزة ابن وإثباتها:

السؤال الأول: بين سبب حذف أو ثبوت همزة (ابن، ابنة) في الجمل الآتية:

الجملة	حالة الألف	السبب
يا بن الكرام ارفق بنا		
عن ابن عمر رضي الله عنه ...		
خالد بن الوليد سيف الله المسلول		
مدرسة ابن عباس رضي الله عنه من المدارس المشهورة في الفقه		
ضرب صالح ابن أخيه		
السيدة فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم		
جاء ابن عمتي وساعدني في الأعمال		
أبنتُ عائشة أنتِ؟		

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice. It consists of approximately 20 horizontal rows. Each row is defined by two parallel, light blue dashed lines spaced evenly apart across the entire page. The background is plain white, providing a clear guide for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings present.